

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Медведевский детский сад №1 «Ягодка»**

**Консультация для родителей**

**«Словесные игры и упражнения»**

**(развиваем речь ребенка дошкольника)**



**Составила:  
воспитатель  
Кузьминых Т.И.**

**пгт.Медведево**

**2020**

Словесные игры занимают особое место в жизни ребёнка. Такие игры требуют богатого воображения, творчества, мыслительной дерзости. Но ведь не зря К.И.Чуковский называл детей *гениальными лингвистами*.

Словесное «озорство» известных поэтов: С.Маршака, Я.Козловского, Б.Заходера, Г.Сапгира, М.Ясного, И.Токмаковой, Н.Кончаловской и др., подарят детям ни с чем несравнимую радость интеллектуального торжества. «Я знаю, как правильно!»; «Я знаю, так нельзя, и поэтому смешно!», заразит примером словотворческих шуточных игр.

Польза от чтения смешных стихов со словесной и звуковой путаницей немалая: развивается фонематический слух, обостряется внимание к грамматической норме, воспитывается чувство юмора.

Смешные, неправильные слова не запутывают детей, а служат, по выражению К.И.Чуковского, «самоэкзаменом собственных умственных сил».

Дети – великие имитаторы и великие творцы, поэтому начинайте словообразование с подражаний. Расскажите, например, про мальчика, который очень любил придумывать фамилии и имена зверьятам, любил «играть словами». Поэт Михаил Яснов написал об этом стихи.

### **Я придумываю фамилии**

Утёнок – Уточкин!

Цыплёнок – Курочкин!

Щенок – Собачкин!

Жеребёнок – Клячкин!

Барашек – Овечкин!

А я – Человечкин!

### **Я учу котёнка.**

Мой котёнок – черноушка.

Назову его – Чернушка.

Мой котёнок – рыжеспинка.

Назову его – Рыжинка.

Белый хвостик как кудряшка.

Назову его – Беляшка.  
Мой котёнок отзывается,  
Мой котёнок так старается,  
Имя учит – и мяучит!

**Приглашение детей к сотворчеству:**

«Придумайте продолжение этих стихов или сочините свои собственные».

**Игра.**

Ёрш – ершится,  
Петух – петушится,  
Лайка – лает,  
Змея – змеится...  
Что ж получается:  
Лягушка – лягается?

**Приглашение детей к сотворчеству:**

«А что вы лучше всего умеете: петушиться, змеиться или делать что-то другое?»

**Про мамонтов.**

Стихи о том, как иногда сочиняются стихи.

Мамонт и папонт гуляли вдоль речки.  
Бабонт и дедонт лежали на печке.  
А внучонт сидел на крылечке  
И свёртывал хобот в колечки.  
И, взяв на колени тетрадь и пенал,  
Пыхтел и стихи сочинял:  
«Мамонт и папонт гуляли вдоль речки.  
Бабонт и дедонт лежали на печке.  
А внучонт сидел на крылечке

И свёртывал хобот в колечки.  
И, взяв на колени тетрадь и пенал,  
Пыхтел и стихи сочинял!»

### **Приглашение детей к сотворчеству:**

«Кто попробует сочинить похожее стихотворение?»

#### **Мирная считалка.**

На дороге, у развилки, повстречались две дразнилки.  
Повстречались, подразнились, не сдержались – и сцепились!  
Прибежали разнималки – помешали перепалке.  
И к развилке на кобылке прискакали две дразнилки.  
Прекратилась перепалка, и тогда пришла считалка:  
Раз – два – три – четыре - пять – хорошо друзей считать!

### **Приглашение детей к сотворчеству:**

«Расскажите свои считалки. Присочините к ним что-нибудь забавное, смешное».

Однажды поэтесса Ирина Токмакова услышала чужие разговоры и написала стихотворение.

#### **Кто о чём говорит.**

Ходит солнышко по кругу, спит в лесу лосиха.  
Мы идём с тобой по лугу тихо, тихо, тихо.  
Мы походим по опушке, мы найдём тропинку.  
Вон сорока на верхушке клювом чистит спинку.  
Вон на камне придорожном, словно вросшем в землю,-  
Осторожно, осторожно! – Ящерица дремлет.  
Слышишь, звякнул колокольчик на лесной лужайке.  
Есть у нас магнитофончик, маленький всезнайка.

Он на тоненькую плёнку пишет разговоры:  
Что сказал комар зайчонку, лягушачьи споры...  
Целый день он с нами ходит, а настанет вечер,  
Разговоры переводит в звуки нашей речи.  
Тихо, тихо. Ни словечка. Мы нажали кнопку.  
Так о чём спросила речка узенькую тропку?  
И о чём поведал ветер листьям дикой груши?  
Мы узнаем всё на свете. Посиди. Послушай.

### **Приглашение детей к сотворчеству:**

«Сумеете ли вы ответить на эти вопросы? А сами, о чём больше всего говорите?». У поэта С.Погореловского есть стихи:

Воронята - у ворон.

У слонов – слонята.

А у наших макарон есть мароконята.

И по больше, и поменьше,

И по толще, и потоньше,

И мальчишки – макаронцы,

И девчонки – макаронши.

Макаронников папаша

Их в дорогу снаряжает.

Макарониха – мамаша

Их в тревоге провожает:

Вы пройдитесь белым светом

По извилистой дорожке,

Только помните при этом,

Ребятишки – макаронки;

И гориллы, и гагары,  
И барбосы, и вороны,  
И Марины, и Макары  
Обожают макароны!

**Приглашение детей к сотворчеству:**

«Сочините стихи про свою любимую еду, например про картошку».

Экспериментируйте со своими детьми, развивайте воображение, творчество.

Успехов вам!

Источники:

1. <https://slovarik1.info/pesenki-stixi-i-skazochki-dlya-samyx-samyx-malenkix-zaxoder-boris-vladimirovich-akim-yakov-lazarevich-kotlyar-elmira-vse-tokmakova-irina-petrovna-skryt/>
2. <https://fantlab.ru/edition200069>