

Консультация для родителей  
**« ИГРЫ НАШИХ ПРАБАБУШЕК »**  
(развиваем речь младшего дошкольника)



Составила:  
воспитатель  
Кузьминых Т.И.

пгт.Медведево

2020

Частушки, потешки, приговорки и другие фольклорные произведения — это неотъемлемая часть процесса воспитания ребенка. Они помогают ему осознать собственное «Я», кроме того, все они обращены не просто к мальчикам и девочкам, а лично к Танечке, к Данечке, к Машеньке.

В эти игры полезно играть как утром, так днем или вечером.

Я познакомлю вас с некоторыми из них.

### **ИГРА «СОРОКА-ВОРОНА»**

(использован вариант, описанный М. Рузиной, 1997)

Цель. Создание положительного эмоционального настроения благодаря непосредственной близости к мамой, гимнастика пальчиков (способствует развитию речи), легкий массаж. Содержание. Мама держит ребенка на коленях, его рука — в маминой руке. Мама чертит на ладошке малыша круги и приговаривает:

Сорока-ворона Кашу варила, Деток кормила. Мама загибает по очереди пальчики ребенка и говорит:

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому но дала.

Ты дров не носил,

Воды не носил

Мама рукой потряхивает мизинчик малыша со словами:

Зачем дров не носил?

Воды не носил? Знай наперед? Здесь водичка — холодненька,  
(Тут мама поглаживает запястье ребенка.)

Здесь — тепленька

(Мама поглаживает сгиб локтя)

Здесь — горяченька

(Поглаживает плечо)

А здесь — кипяток, кипяток!

(Мама щекочет ребенка, и он смеется!)

### **ИГРА «УТРЕЧКО»**

(М. Рузина, 1997)

Цель. Установление эмоционального контакта с мамой, гимнастика для пальчиков, положительный эмоциональный заряд, развитие речи, увеличение словарного запаса, развитие памяти, внимания.

Содержание: Мама наклоняется над ребенком, ласково будит его, целует, говорит, что утро наступило, солнышко проснулось, пора и Ванюшке

(называет имя своего ребенка) просыпаться. Затем мама предлагает малышу поиграть. Для этого сначала можно просто показать ребенку последовательность игры, а потом поиграть вместе с ним, помогая ему.

*Ладони скрещены друг с другом, пальцы растопырены, получается солнышко с лучиками.*

*Взрослый говорит:*

«Эй, братец Федя, разбуди соседей!»

*Кулак правой руки сжат, большой палец совершает круговые движения.*

«Вставай, Большак!»

*Большой и указательный пальцы правой руки*

«Вставай, Указка!»

*Щелкают по большому пальцу левой руки*

«Вставай, Середка!»

*Щелчок по указательному пальцу*

«Вставай, Сиротка!»

*Щелчок по среднему пальцу*

«И Крошка-Митрошка!»

*Щелчок по безымянному пальцу*

«Привет, Ладонка!»

*Щелчок по мизинцу*

«Все потянулись

*Щелчок в центр ладони*

И проснулись»

*Руки поднимаются вверх, пальцы*

*вытягиваются и быстро шевелятся.*

Играя с ребенком, одевая его, умывая, взрослый обязательно должен как можно больше разговаривать с ним, называть все свои действия и действия ребенка, а при умывании и одевании — чисти тела и части лица, к которым взрослый прикасается. Это необходимо и для того, чтобы развивалась речь малыша, и для усыновления эмоционального контакта с ребенком, и для того, чтобы ребенок учился осознавать свое тело. С этой целью очень полезно использовать разные песенки, прибаутки. Они, как правило, просты по содержанию, легко запоминаются и повторяются ребенком. Существуют специальные «просыпальные», «умывальные», «одевательные» песенки. Вот некоторые из них. Одни игры я подобрала из народного фольклора, а другие являются авторскими импровизациями.

**Просыпальные  
ДОБРОЕ УТРО**

(Н. Пикулева, 2000)

Ой, люшеньки-люшки!  
Нашему Илюшке  
Доброе утро, доброе утро!  
Утро с шутками, Прибаутками!  
Ты мне ручки подай,  
Да с кровати вставай!  
Умываться пойдем,  
Где водичка, найдем!

**ПОТЯГУШКА**

(Н. Пикулева, 2000)

Потягуши-потягушечки  
От носочков до макушечки!  
Мы потянемся-потянемся,  
Маленькими не останемся,  
Вот уже растем, растем, растем.

**ТОРМОШИЛОЧКА**

(Н. Пикулева, 2000)

Тимка-Тимошка,  
Глянь-ка в окошко!  
Вышло солнышко гулять,  
И тебе мора вставать.  
Просыпайся скорей, Тимофе-е-й!

**Умывальная**

**ВОДИЧКА**

Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щечки горели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

**Засыпальные**

(Е. Сербия, 1994)

## **БАЮ-БАЮШКИ-БАЮ**

Баю-баюшки-баю,  
Баю Оленьку мою.  
Приди, котик, ночевать,  
Мою Оленьку качать,  
Качать, прибаюкивать.  
Баю...

\*\*\*

Как у котика-кота  
Колыбелька хороша.  
Баю...

У моей Оленьки  
Что получше-то его.  
Баю...

У кота ли, у кота  
И перинушка мягка.  
Баю...

У моей Оленьки  
Вот пуховая лежит.  
Баю...

У кота, у котика  
Изголовье высоко.  
Баю...

У моей Оленьки  
Что повыше его.  
Баю...

У кота, у котика Одеяльце тепло.  
Баю...

У моей у Оленьки Соболиное лежит.  
Баю...

## **КОЛЫБЕЛЬНАЯ**

**(Саша Черный)**

Баю-бай!  
Васик бай!  
Ты, собачка, не лай!  
Ты, бычок, не мычи!  
Ты, медведь, не рычи...  
Волк, миленький, не вой,  
Петушок, дружок, не пой!

Все должны теперь молчать:

Васик хочет спать ...

Источники:

1. БАЮ-БАЮШКИ-БАЮ. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ (ОБЛ. И ИЛ. ВАСНЕЦОВА, Е.Ю.). СЕР. РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА. СПБ., АКВАРЕЛЬ, 2013
2. <http://lib.rus.ec/a/31723>
3. <http://www.imama.ru/versos/autors/1763.shtml>
4. <https://www.kostyor.ru/poetry/cherny/?n=21>