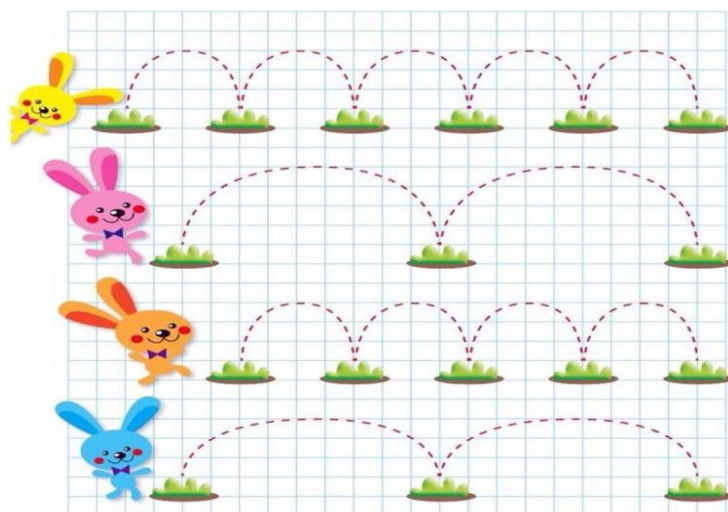


МДОБУ «Медведевский детский сад № 1 «Ягодка»

Формирование графомоторных навыков у ДОШКОЛЬНИКОВ



Выполнила: воспитатель
Виногорова И.Д.

пгт Медведево
2020

Работая с **дошкольниками**, мы наблюдаем, какие сложности и трудности возникают у детей, когда им необходимо выполнять какие-либо действия, требующие от них точности и синхронности движений. Например, лепить, вырезать, обводить по контуру, завязывать, складывать и т. д. Плохо развитая мелкая моторика рук и отсутствие **оформленной** техники движений вызывают у детей сложности, из-за которых дети порой отстают от поставленных целей, связанных с выполнением вышеуказанных действий.

Уровень развития мелкой моторики это один из важнейших показателей готовности ребенка к обучению в школе. Ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика, обычно имеет достаточно развитую память и внимание. Но практика показывает, что дети, идущие в первый класс, испытывают трудности с **навыками письма**.

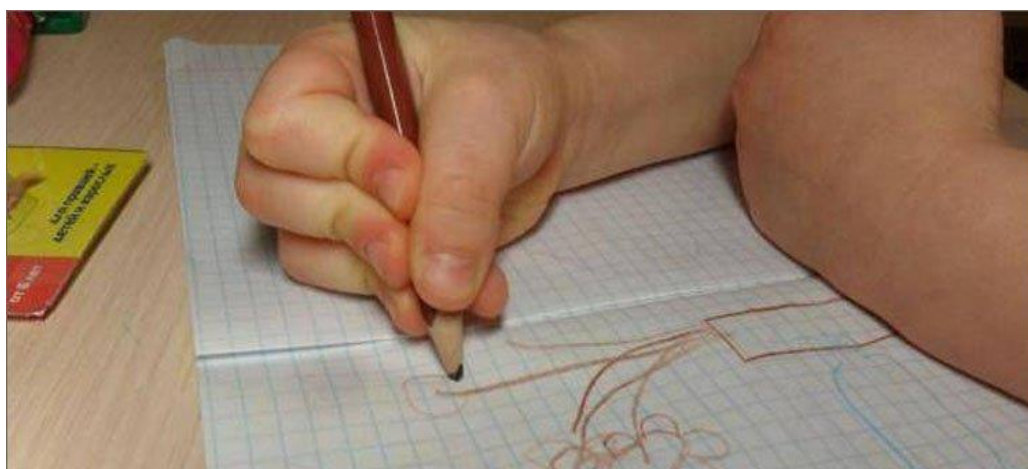
Поэтому работа по **формированию графомоторных навыков** должна **начинаться**, задолго до поступления в школу.

Что же такое **графомоторные навыки**?

Графомоторный навык - это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Графомоторные навыки включают в себя:

1. Мелкую мускулатуру пальцев (*контроль силы пальцев и скорости их движений*);



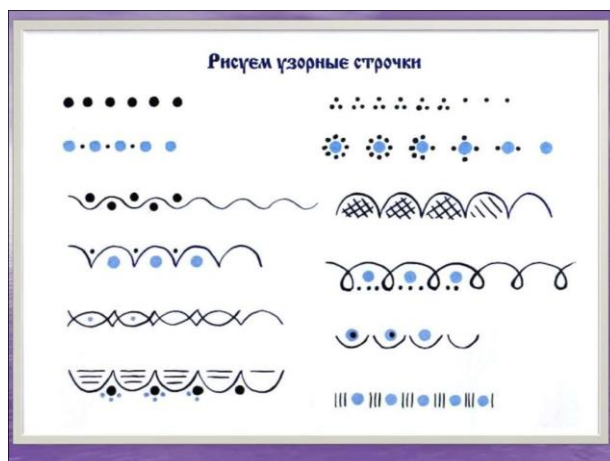
2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);



3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);



4. **Графическую символику** (умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов).



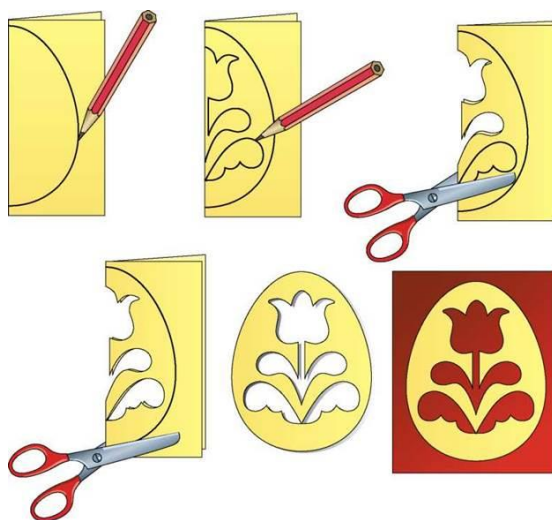
Формирование графомоторных навыков ребенка осуществляется на протяжении четырех этапов.

Первый этап - развитие крупной и мелкой моторики. При работе над развитием мелкой моторики пальцев рук мы рекомендуем выполнять следующие упражнения:

- пальчиковую гимнастику (<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/02/03/kartoteka-palchikovaya-gimnastika-dlya-detey-6-7-let>);
- массаж (*самомассаж, массаж с помощью су-джок*) (<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/06/28/kartoteka-igrovyyh-uprazhneniy-s-elementami-su-dzhok>);
- лепить из пластилина или соленого теста;



- вырезать из бумаги фигуры разной сложности;



- составлять бусы, застегивать и растегивать пуговицы, кнопки, крючки и т. д. ;



- собирать пазлы, мозаику;



- конструировать из кубиков, а также лего;



- раскрашивать раскраски;



- игра с прищепками, с палочками Кюизенера, «Танграмм» и т. д.



Второй этап направлен на **формирование** пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений. Этот этап предусматривает:

1. ориентировку в собственном теле;
2. ориентировку в окружающем пространстве;

3. уточнение пространственного расположения предметов на плоскости.

На этом этапе можно использовать следующие упражнения:

- конструирование, выкладывание сериационных рядов;
- пальчиковые игры;
- штриховки;
- выкладывание букв и цифр из других предметов;
- работа с мелкими предметами;
- лепка;
- аппликация;
- рисование и т. д.

Третий этап - направлен на развитие **графомоторных навыков**.

1. Развитие зрительного гнозиса:

- контурные изображения предметов
- перечеркнутые контурные изображения, наложенные друг на друга контурные изображения, и т. д.
- Уточнение представлений о цвете, **форме и величине**.
- Уточнение и расширение объема зрительной памяти.

2. Развитие зрительного анализа и синтеза;

3. Развитие зрительного восприятия и узнавания.

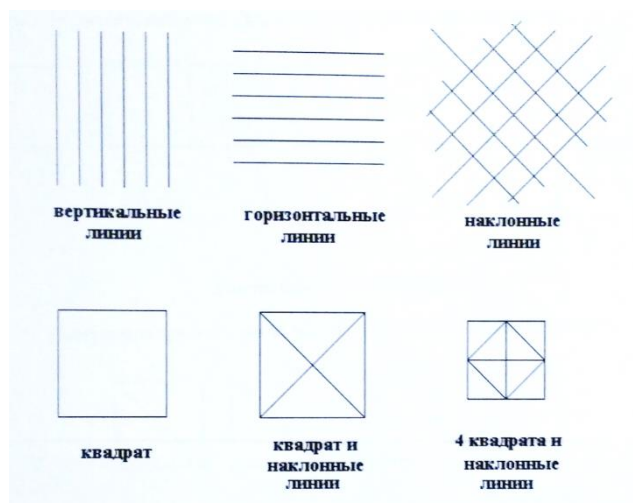
И, наконец, четвертый этап по развитию **графомоторных навыков - изобразительно-графические способности:**

Развитие **графомоторных навыков**.

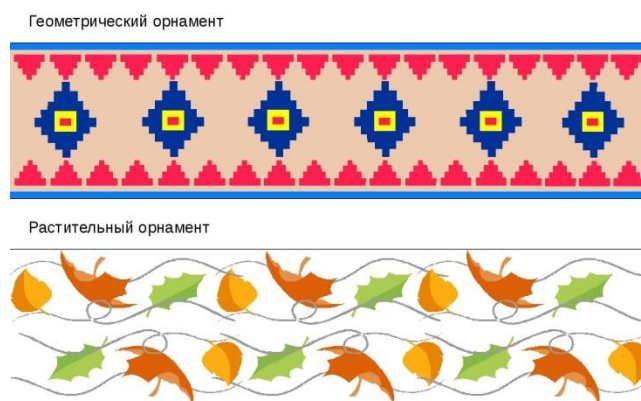
- Знакомство с тетрадью и рабочей строкой.



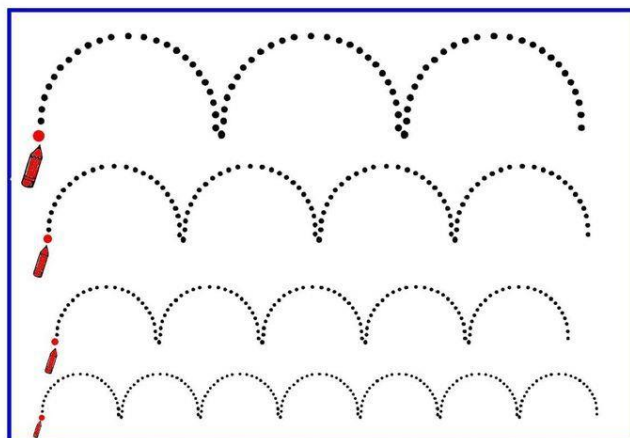
- Вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии и комбинации из них.



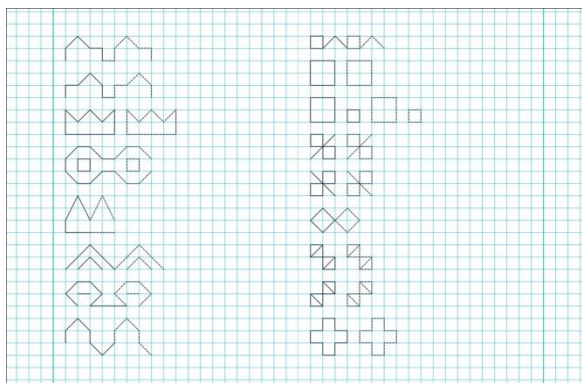
- Рисование узоров и орнаментов,



- Дуги, волнистые линии, круги, овалы.



- Рисование по клеткам предметов разной сложности.



Овладение графической символизацией

- Работа по формированию графического образа букв (*графемы*).



- Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство.

В процессе работы в тетради или на листе бумаги у детей укрепляется мелкая моторика рук, совершенствуется зрительно - двигательная координация и ориентировка, развиваются внимание, зрительная память, аналитическое восприятие, речь.

Формирование интереса к графическим упражнениям необходимо начинать в игровой **форме**. Задания нужно подбирать, так чтобы они позволяли каждому ребенку постепенно без перегрузки, с учетом индивидуальных особенностей подготовиться к этому виду деятельности, ставя перед ребенком игровые и практические задачи.

При этом важно обратить внимание ребенка на то, что он уже многое умеет. Обращая внимание на его успехи в **графической деятельности**, педагог тем самым стимулирует интерес ребенка к письменным упражнениям. **Сформированность графомоторных навыков** позволяет

ребёнку должным образом овладеть письмом. Благодаря такой работе можно решить важные задачи:

1. Способствовать интеллектуальному развитию ребенка;
2. Подготовить к овладению **навыком письма**.

Решение данных задач, в будущем, поможет избежать проблем школьного обучения. Если не проводить работу в области **графомоторной деятельности ещё в дошкольном возрасте**, в школе это может перерасти в трудности освоения **навыков письма**, а именно: в небрежный неразборчивый почерк, быструю утомляемость руки, слабую фиксацию рабочей строки. Поэтому в **дошкольном** возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития **навыков ручной умелости**.

Список использованных источников:

1. Новоторцева Н. В. Обучение письму в детском саду / Н. В. Новоторцева –Ярославль: ООО «Академия развития», 2012 (*Педагогам ДОУ*).
2. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Эксмо-Пресс, 2001. 71 с
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/02/03/kartoteka-palchikovaya-gimnastika-dlya-detey-6-7-let>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/06/28/kartoteka-igrovyyh-uprazhneniy-s-elementami-su-dzhok>

