

**Муниципальное дошкольное
образовательное бюджетное учреждение
«Медведевский детский сад №1 «Ягодка»**



Обучение пересказу детей с общим недоразвитием речи



**ПОДГОТОВИЛА: УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД
САТИНА АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА**

Медведево 2020

Актуальность



- К числу важнейших задач работы учителя-логопеда с дошкольниками с общим недоразвитием речи(ОНР) относится формирование у них связной монологической речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Исследования



- Специально проведенными исследованиями установлено, что дошкольники с общим недоразвитием речи отстают от нормального развивающихся сверстников в овладении навыками связной, прежде всего монологической, речи. У детей с общим недоразвитием речи отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Чем более сложным по степени самостоятельности является задание, чем больше оно связано с необходимостью смыслового программирования высказывания, тем труднее оно выполняется.

Значение



- Несформированность речи отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает коммуникативные потребности, препятствует овладению знаниями. Поэтому основной задачей для дальнейшего успешного обучения детей в школе является обучение в дошкольном учреждении умениям и навыкам связной речи. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также совершенствует свою речь, учась мыслить.

Понятие и значимость



- Пересказ текста – это изложение его смысла своими словами, что является сложной речемыслительной деятельностью. Важным компонентом готовности к овладению школьной образовательной программой является наличие сформированной связной монологической речи, в частности пересказа, поскольку пересказ как результат познавательной деятельности включает в себя все необходимые для присвоения общественного опыта этапы: восприятие, осмысление и передачу усвоенного смысла посредством собственного связного высказывания (А. М. Бородич, Р. И. Габова, Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова).

Как показывает практика, для детей данной категории понятия «текст», «рассказ» являются абстрактными, поэтому необходимо сформировать у них практические представления о связном высказывании как едином целом



- Работа ведется в следующей последовательности:

1. Формирование ориентировки в смысловой цельности сообщения.

- Дети учатся сравнивать и отличать рассказ (текст) от «не рассказа» («не текста»), т.е. сравнивают нормированное связное сообщение с различными вариантами ненормированной речи.

Для этого использовались специальные упражнения на сопоставление:

- рассказа и набора слов из него;
- рассказа и набора бессвязных предложений;
- рассказа и отдельного предложения;
- рассказа и его деформированного варианта;
- текста и его некомплектного варианта (с пропуском одной смысловой части).

2. Формирование ориентировки в языковых средствах связного сообщения.



- Детям необходимо показать, что об одном и том же событии можно рассказать по-разному. С целью усвоения смысловой и языковой структуры сообщения проводятся упражнения на сопоставление двух нормативных образцов связной речи, в которых рассказывается об одном и том же предмете, явлении в разной речевой форме, что способствует преодолению речевой стереотипии. Параллельно с расширением и уточнением словаря, структуры предложения, с овладением словоизменением и словообразованием осуществляется овладение диалогической речью. ребенок с общим недоразвитием речи учится слушать и понимать вопросы, сам задавать вопросы, правильно, точно, в соответствии с содержанием вопроса выражать свои мысли в ответах на них.



Приемами развития диалогической речи являются:

- беседа;
- театрализация.

Занятия проходят в форме непринужденного обмена репликами и ответов логопеда на интересующие детей вопросы. Основная цель этих занятий – развитие *стимула к речевому общению на эмоциональной основе*. Для этого используются игры: «Гуси-лебеди», «Светофор», «Зайцы» и др.

Система логопедической работы по формированию связной монологической речи предусматривает постепенное увеличение самостоятельности. Обучение пересказу проводится в следующей последовательности:



- 1) пересказ с опорой на серию сюжетных картинок (отражающих предметный и смысловой план рассказа);
- 2) пересказ с использованием опорных сигналов (предметные картинки, отражающие только предметный план рассказа);
- 3) пересказ с опорой на предметы – заместители, отражающие также предметный план рассказа, но посредством ассоциативных образов;
- 4) пересказ без опоры на картинки.

Во избежание механического запоминания и впоследствии механического воспроизведения рассказа, не дается установка «запомни и перескажи». Используются инструкции: «Послушай, какой интересный рассказ я сейчас расскажу», «Теперь послушай внимательно еще раз и расскажи, что ты понял из рассказа», «Расскажи этот интересный рассказ (для кого-то или чего-то)».

Рекомендации



- Обучение пересказу поначалу строится на темах, близких детям, с опорой на их жизненный опыт. Так как жизненный опыт детей весьма ограничен, их речевое развитие идет за счет приобретения разнообразных знаний, поэтому любому виду пересказа предшествует анализирование текста с точки зрения смысловой и выразительной. Это помогает детям овладеть содержанием со всеми причинно-следственными отношениями, без чего правильный пересказ невозможен. При этом происходит и отбор речевых средств для пересказа и воспитание зрительных образов, связанных с текстом и облегчающих пересказ.
- Прежде чем дети приступят к пересказу рассказа нужно проработать осознанную ориентацию в картинном плане высказывания, актуализировать синонимичные лексические значения и различные синтаксические структуры, необходимые для лексико-грамматического оформления пересказа.

Список литературы:



1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений.-2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
2. Биева Е.Г. Когнитивный анализ понимания речевых сообщений дошкольниками. – М.: Наука, 1988.
3. Бодрова Е.В. Понимание литературного текста как творческий процесс и его формирование у дошкольников. – Уфа, 1985.
4. Боряева Л.Б., Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников: модели обучения. – СПб, 2005.
5. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.