



МДОБУ «Медведевский детский сад № 1 «Ягодка»

«Роль музыки в годы Великой Отечественной войны»


Подготовила:


музыкальный руководитель

Нураева А.А.

пгт. Медведево

2020г.






Музыка и война... Кажется, что это несовместимые понятия. Но еще Александр Суворов говорил: «Музыка удваивает, утраивает армию, с развернутыми знаменами и громогласною музыкаю взял я Измаил».


В годы Великой Отечественной войны музыка имела особое значение. В музыкальных произведениях звучал призыв, героика, надежда и вера в победу. Музыка помогала бойцам бить врага, выдерживать все тяготы войны.

С наступлением войны резко изменилась музыкальная жизнь страны. В тыл были эвакуированы многие театры, учебные заведения и музыкальные коллективы. Композиторы, находящиеся в эвакуации много и упорно работали. Их музыка регулярно транслировалась по радио, даже во время суровых боев. Несмотря на холод, голод и бомбежки, музыканты собирались на репетиции и давали концерты.

Так, 9 августа 1942 года, в блокадном Ленинграде прозвучала знаменитая Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича, покорившая слушателей удивительной правдивостью выражения чувств. Во время исполнения два раза начинался артиллерийский обстрел, но концертный зал филармонии оставался переполненным. Произведение звучало в каждом доме, на улицах, так как трансляция велась по радио и через уличные громкоговорители. Люди слушали и не могли скрыть собственные эмоции. В великой музыке нашло своё отражение объединяющее начало: вера в победу, жертвенность, безграничная любовь к своему городу и стране. Немцы были в изумлении – это был настоящий подвиг, показывающий силу Советского народа.

А Пятую симфонию Сергея Прокофьева нередко называют эпической. Композитор, предчувствуя близость победы, наполнил это сочинение светлым, жизнеутверждающим, оптимистическим настроением.






Прокофьев писал: «Я задумал её как симфонию величия человеческого духа». Первое исполнение симфонии проходило 13 января 1945 года в Большом зале Московской консерватории.

Пианист Святослав Рихтер о первом исполнении: «Большой зал был, наверное, освещен как обычно, но когда Прокофьев встал, казалось, свет лился прямо на него и откуда-то сверху. Он стоял, как монумент на пьедестале. И вот, когда Прокофьев встал, за пульт, и воцарилась тишина, вдруг загремели артиллерийские залпы. Палочка его уже была поднята. Он ждал, и пока пушки не умолкли, он не начинал. Что-то было в этом очень значительное, символическое. Пришел какой-то общий для всех рубеж,... и для Прокофьева тоже».

Музыка сыграла важную роль в победе над фашизмом. Сила воздействия музыки на людей столь велика, что она может объединять массы и звать их на подвиги.

В музыке военных лет раскрываются любовь к Отчизне, призыв служения своей Родине и своему народу.





Используемые источники:

1. <https://history4u.livejournal.com/567095.html>
 2. <https://soundtimes.ru/simfonicheskaya-muzyka/udivitelnye-simfonicheskie-proizvedeniya/shostakovich-leningradskaya-simfoniya>
 3. https://studbooks.net/1081377/kulturologiya/klassicheskaya_muzyka_gody_voyny
- 