

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Медведевский детский сад №1 «Ягодка»

Консультация для родителей
«Знакомство с ритмикой детей дошкольного возраста»

Подготовила:
музыкальный руководитель,
Нураева А.А.

пгт. Медведево

2020г.

Создателем системы музыкального ритмического воспитания является Эмиль Жак-Далькроз – швейцарский педагог, композитор, общественный деятель. В отличие от обычной гимнастики, подчинённой только метру, в ритмической гимнастике Далькроза все движения исполнялись под музыку. Эти занятия получили название ритмика.

Так что же такое ритмика? Ритмика - это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело ребенка, это ритмическое воспитание, педагогические системы и методы, построенные на сочетании музыкально-художественных форм и пластических движений.

Ритмика закладывает прочную основу для дальнейшего физического совершенствования ребёнка.

Занятия ритмикой оказывают положительное влияние на организм детей: профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы; улучшение осанки, силы, гибкости, выносливости; приобретение жизненно-необходимых двигательных умений и навыков; улучшение телосложения; выработка привычки заниматься физическими упражнениями на всю жизнь; развитие двигательной памяти.

Многие ученые отмечают, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Ритмические занятия можно проводить и дома. Для этого необходимо приобрести музыкальные записи (или найти подходящую музыку в интернете) и уделять этим занятиям несколько часов в неделю.

Для каждого занятия важно правильно подобрать музыкальное сопровождение. Музыка должна быть разнообразной. Мелодии должны отличаться по стилю, жанру, темпу и ритму. А так же немаловажно, чтобы музыка соответствовала возрастной категории. Так, чем старше ребенок, тем сложнее может быть мелодия.

Проводить занятия ритмикой следует в игровой форме, чтобы максимально привлечь внимание и желание ребенка. Необходимо учитывать пожелания детей, не пытаться играть роль неоспоримого и непоколебимого лидера. Не стоит давить на детей «авторитетом взрослого» и не позволять им выражать свои мысли и чувства. Общаться с ребенком нужно дружелюбно. Ни в коем случае нельзя использовать приказной тон или ругать ребенка. Делайте замечания в понятной, доступной для ребенка форме, чтобы он

четко понимал, что и почему он делает не так и пытался это исправить, а не обижался. Увеличивайте сложность заданий по мере прохождения предыдущих этапов.

Ритмика создает ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, сообщает более светлое восприятие жизни.

Таким образом, занятия ритмикой позволяют решать основные задачи музыкально-ритмического воспитания дошкольников. Можно сделать следующие выводы: движение под музыку – важнейшее универсальное средство целостного развития личности ребенка. Во время занятий используются самые разнообразные ритмические движения: гимнастические, имитационные, общеразвивающие, танцевальные.

Использованные источники:

1. <https://good-foot.ru/styles/ritmika.html>
2. <http://ornament.chita.muzkult.ru/ritmika/>