

МДОБУ «Медведевский детский сад № 1 «Ягодка»



**Пластилинография — нетрадиционная
техника рисования**

**Выполнила: воспитатель
Виногорова И.Д.**

**пгт Медведево
2020**

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей и взрослых.

Понятие «**пластилинография**» имеет два смысловых корня: «**графия**» - создавать, изображать, а первая половина слова «**пластилин**» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема.

Основными целями и задачами обучения детей данной технике являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии
- развитие пространственного мышления и творческих способностей;
- воспитание у детей художественного вкуса;
- развитие моторики пальцев рук детей.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для друзей.

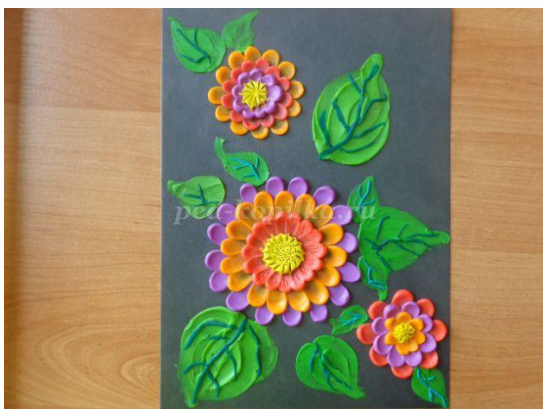
Виды пластилинографии

Всем дошкольникам будет доступна **прямая пластилинография**, в которой лепное изображение строится на ровной поверхности. При выполнении картины нужно сначала скатать объемные формы, например, колобки, колбаски, потом расположить их по контуру и расплющить в соответствии с замыслом, хорошо присоединив детали.

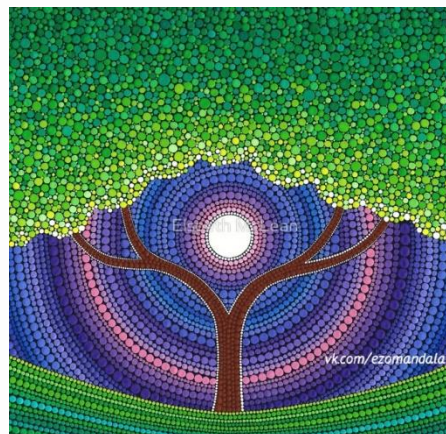
Обратная пластилинография (витражная) предполагает рисование с обратной стороны основы. Для этого она должна быть прозрачной, например, пластик или оргстекло. Рисунок составляется на основе маркером, а затем его элементы заполняются пластилином. В изображение подбираются кусочки пластилина необходимого размера и цвета, размягчаются, а затем размазываются по прозрачной основе. Чтобы получился тонкий аккуратный слой, размазывать можно пальчиками или стеклой, тщательно придавливая пластилин к поверхности.



Модульная пластилинография принадлежит к сложной технике и требует от дошколят умения владеть всеми приемами лепки. Тогда получается лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндриков, косичек и других технических элементов.



Мозаичная пластилинография – любимая детьми техника, так как изображение составляется только из пластилиновых шариков. Достаточно простая техника доступна ребятишкам всех возрастов. Главное, подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не выходя за его пределы. Методика работы состоит из скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.



Контурная пластилинография - предполагает вылепливание объекта по контуру. Пошагово этапы действия будут следующие: сначала на основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета. Педагоги советуют воспользоваться большим шприцем без иглы, в который помещается пластилин, затем шприц

помещается в горячую воду для размягчения. Таким образом можно получить красивые ровные жгутики.



Многослойная пластилинография - представляет собой последовательно нанесенные на основу слои пластилина. Подобная техника необходима для пейзажей: изображений леса, воды, поля, когда нужно подобрать не только основные цвета, но и их оттенки. Такая работа довольно сложна для маленьких дошколят, и ее уместно проводить только со старшими ребятами. Методика работы следующая: подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки. Затем заготовки накладываются друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком.



Фактурная пластилинография - самая сложная техника, так как предполагает изготовление объемного изображения. В ней можно выделить *барельеф* (фр. bas-relief - низкий рельеф, объем рисунка менее половины), *горельеф* (выступающий более чем на половину) и *контррельеф* (лат. contra - против и рельеф, углубленный рисунок). Чтобы

получить такие картины, можно воспользоваться специальным валиком с нанесенным на него изображением. В магазинах можно приобрести готовые шаблоны для данной техники.



Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- во избежание деформации картины, в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на картоне жирных пятен, поможет нанесенная на нее клейкая пленка (скотч);
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести контур рисунка под пленку (скотч);
- покрытие пластилиновой картинке бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

(используем лак для волос)

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком, покрытый скотчем
- набор пластилина
- салфетка для рук
- стеки, зубочистки
- бросовый и природный материалы
- доска для лепки
- лак для волос

Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Проверили эту технику на себе, вот что у нас получилось

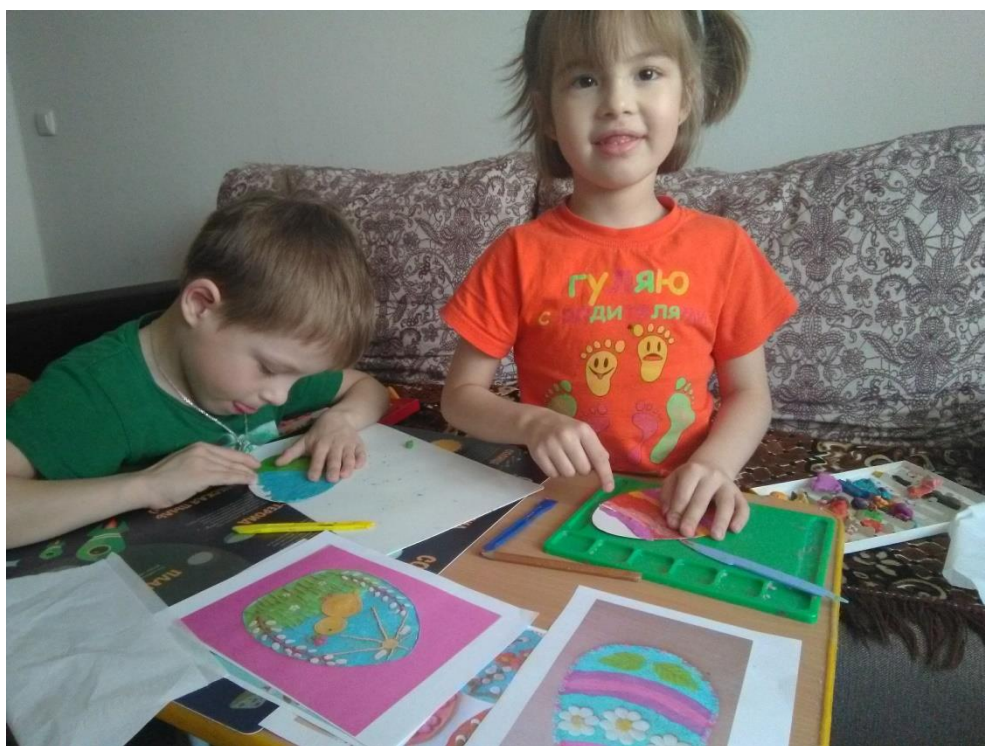
1. Сначала придумали тему. Так как скоро нас ожидает большой праздник светлой Пасхи, мы решили сделать пасхальное яйцо.
2. Нашли в интернете интересные идеи (можно придумать самим), распечатали. Приготовили основу – плотный картон, вырезали из него форму в виде яйца.



3. Приготовили все необходимые материалы и приступили к работе.



Размазывают пластилин на основу



Заканчиваем размазывать пластилин на основу



Приступили к оформлению



Очень увлечены оформлением



У нас осталась алмазная мозаика, решили ее использовать как украшение



Вот что у нас получилось!!! Довольны!

Что могу сказать, пластилинография очень увлекательная, интересная техника, которую можно использовать практически каждый день. Дети с удовольствием выполняли эту поделку, конечно помощь взрослых нужна, но она сводится к минимуму, когда дети заинтересованы. Советую попробовать сделать поделку в технике пластилиногорафия и не одну!