

Содержательный раздел

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка от 2 лет до школы

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Компоненты образовательной области

Образовательная область	Компоненты образовательных областей
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
	* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
	* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
	* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
	* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
	* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области

Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой
Перечень пособий
1. Белая К.Ю. «Я и моя безопасность» тематический словарь в картинках: Мир человека. 2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. 3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. 4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. 6. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. 7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду.

8. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
9. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду.
10. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.
11. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет /Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова.

Разделы психолого-педагогической работы

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание				
<i>Ребёнок в семье и сообществе</i>				
Образ Я	Образ Я	Образ Я	Образ Я	Образ Я
Семья	Семья	Семья	Семья	Семья
Детский сад	Детский сад	Детский сад	Детский сад	Детский сад
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Культурно-гигиенические навыки	Культурно-гигиенические навыки	Культурно-гигиенические навыки	Культурно-гигиенические навыки
Самообслуживание	Самообслуживание	Самообслуживание	Самообслуживание	Самообслуживание
Общественно-полезный труд	Общественно-полезный труд	Общественно-полезный труд	Общественно-полезный труд	Общественно-полезный труд
Уважение к труду взрослых	Труд в природе	Труд в природе	Труд в природе	Труд в природе
-	Уважение к труду взрослых	Уважение к труду взрослых	Уважение к труду взрослых	Уважение к труду взрослых
Формирование основ безопасности				
Безопасное поведение в природе	Безопасное поведение в природе	Безопасное поведение в природе	Безопасное поведение в природе	Безопасное поведение в природе
Безопасность на дорогах	Безопасность на дорогах	Безопасность на дорогах	Безопасность на дорогах	Безопасность на дорогах
Безопасность собственной жизнедеятельности	Безопасность собственной жизнедеятельности	Безопасность собственной жизнедеятельности	Безопасность собственной жизнедеятельности	Безопасность собственной жизнедеятельности

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Компоненты образовательной области

Образовательная область	Компоненты образовательных областей
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
	* формирование познавательных действий, становление сознания;
	* развитие воображения и творческой активности;
	* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области

Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой
Перечень пособий
<ol style="list-style-type: none">1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.3. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).4. По м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений.5. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду.6. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.7. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами.8. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.

Разделы психолого-педагогической работы

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Формирование элементарных математических представлений				
Количество	Количество	Количество и счёт	Количество и счёт	Количество и счёт
Величина	Величина	Величина	Величина	Величина
Форма	Форма	Форма	Форма	Форма
Ориентировка в пространстве	Ориентировка в пространстве	Ориентировка в пространстве	Ориентировка в пространстве	Ориентировка в пространстве
-	Ориентировка во времени	Ориентировка во времени	Ориентировка во времени	Ориентировка во времени
Развитие познавательно-исследовательской деятельности				
Сенсорное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность
Дидактические игры	Сенсорное развитие	Сенсорное развитие	Сенсорное развитие	Сенсорное развитие
-	-	Проектная деятельность	Проектная деятельность	Проектная деятельность
-	Дидактические игры	Дидактические игры	Дидактические игры	Дидактические игры
Ознакомление с предметным окружением				
Ознакомление с социальным миром				
Ознакомление с миром природы				

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Компоненты образовательной области

Образовательная область	Компоненты образовательных областей
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	* владение речью как средством общения и культуры;
	* обогащение активного словаря;
	* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
	* развитие речевого творчества;
	* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
	* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
	* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области

области

Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой
Перечень пособий
<ol style="list-style-type: none"> 1. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. 2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду 3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. 4. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома.

Разделы психолого-педагогической работы

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Развитие речи				
Развивающая речевая среда	Развивающая речевая среда	Развивающая речевая среда	Развивающая речевая среда	Развивающая речевая среда
Формирование словаря	Формирование словаря	Формирование словаря	Формирование словаря	Формирование словаря
Звуковая культура речи	Звуковая культура речи	Звуковая культура речи	Звуковая культура речи	Звуковая культура речи
Грамматический строй речи	Грамматический строй речи	Грамматический строй речи	Грамматический строй речи	Грамматический строй речи
Связная речь	Связная речь	Связная речь	Связная речь	Связная речь
-	-	-	Подготовка к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте
Приобщение к художественной литературе				

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Компоненты образовательной области

Образовательная область	Компоненты образовательных областей
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
	* становление эстетического отношения к окружающему миру;
	* формирование элементарных представлений о видах искусства;
	* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
	* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
	* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области

Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой
Перечень пособий
<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. 3. Комарова Т. С. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. 4. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. 5. Соломенникова О. А. Радость творчества. 6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.

Разделы психолого-педагогической работы

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Приобщение к искусству				
Изобразительная деятельность				
Рисование	Рисование	Рисование	Предметное рисование	Предметное рисование
-	-	Декоративное рисование	Сюжетное рисование	Сюжетное рисование
Лепка	Лепка	Лепка	Декоративное рисование	Декоративное рисование
-	Аппликация	Аппликация	Лепка	Лепка
-	-	-	Декоративная лепка	Декоративная лепка
-	-	-	Аппликация	Аппликация
-	-	-	Прикладное творчество	Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном
-	-	-	-	Прикладное творчество: работа с тканью
-	-	-	-	Прикладное творчество: работа с природным материалом
Конструктивно-модельная деятельность				
-	-	-	-	Конструирование из строительного материала
-	-	-	-	Конструирование из деталей конструктора

Музыкальная деятельность				
Слушание	Слушание	Слушание	Слушание	Слушание
Пение	Пение	Пение	Пение	Пение
	Песенное творчество	Песенное творчество	Песенное творчество	Песенное творчество
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения
	Развитие танцевально-игрового творчества	Развитие танцевально-игрового творчества	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкально-игровое и танцевальное творчество
	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Компоненты образовательной области

Образовательная область	Компоненты образовательных областей
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
	* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
	* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
	* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Методические пособия, обеспечивающих реализацию образовательной области

Программы

Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой

Перечень пособий

- 1.Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- 2.Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.
- 3.Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду.
- 4.Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
- 5.Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду.
- 6.Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я. Степаненкова.

Разделы психолого-педагогической работы

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Формирование начальных представлений и здоровом образе жизни				
Физическая культура				

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> — Игровая беседа с элементами движений; — интегративная деятельность; — утренняя гимнастика; — совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; — игра; — контрольно-диагностическая деятельность; — экспериментирование; — физкультурное занятие; — спортивные и физкультурные досуги; — спортивные состязания; — проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> — Игровая беседа с элементами движений; — интегративная деятельность; — утренняя гимнастика; — совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; — игра; — контрольно-диагностическая деятельность; — экспериментирование; — физкультурное занятие; — спортивные и физкультурные досуги; — спортивные состязания; — проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> — Двигательная активность в течение дня; — игра; — утренняя гимнастика — самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> — Совместные действия; — наблюдения; — поручения; — беседа; — чтение; — совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; — рассматривание; — дежурство; — игра; — экскурсия; — проектная деятельность 	<p>Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</p>

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> — Наблюдение; — чтение; — игра; — игровое упражнение; — проблемная ситуация; — беседа; — совместная с воспитателем игра; — совместная со сверстниками игра; — индивидуальная игра; — праздник; — экскурсия; — ситуация морального выбора; — проектная деятельность; — интегративная деятельность; — коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> — Игровое упражнение; — совместная с воспитателем игра; — совместная со сверстниками игра; — индивидуальная игра; — ситуативный разговор с детьми; — педагогическая ситуация; — беседа; — ситуация морального выбора; — проектная деятельность; — интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> — Сюжетно-ролевая игра; — игры с правилами; — творческие игры

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> — Сюжетно-ролевая игра; — рассматривание; — наблюдение; — чтение; — игра-экспериментирование; — развивающая игра; — экскурсия; — интегративная деятельность; — конструирование; — исследовательская деятельность; — рассказ; — беседа; — создание коллекций; — проектная деятельность; — экспериментирование; — проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> — Рассматривание; — наблюдение; — чтение; — игра-экспериментирование; — развивающая игра; — ситуативный разговор с детьми; — экскурсия; — интегративная деятельность; — конструирование; — исследовательская деятельность; — рассказ; — беседа; — создание коллекций; — проектная деятельность; — экспериментирование; — проблемная ситуация 	<p>Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</p>

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> — Чтение; — обсуждение; — рассказ; — беседа; — рассматривание; — игровая ситуация; — дидактическая игра; — интегративная деятельность; — беседа о прочитанном; — инсценирование; — викторина; — игра-драматизация; — показ настольного театра; — разучивание стихотворений; — театрализованная игра; — режиссерская игра; — проектная деятельность; — интегративная деятельность; — решение проблемных ситуаций; — разговор с детьми; — создание коллекций; — игра 	<ul style="list-style-type: none"> — Ситуация общения в процессе режимных моментов; — дидактическая игра; — чтение (в том числе на прогулке); — словесная игра на прогулке; — наблюдение на прогулке; — труд; — игра на прогулке; — ситуативный разговор; — беседа; — беседа после чтения; — экскурсия; — интегративная деятельность; — разговор с детьми; — разучивание стихов, потешек; — сочинение загадок; — проектная деятельность; — разновозрастное общение; — создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> — Сюжетно-ролевая игра; — подвижная игра с текстом; — игровое общение; — общение со сверстниками; — хороводная игра с пением; — игра-драматизация; — чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; — дидактическая игра.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> — Чтение; — обсуждение; — рассказ; — беседа; — игра; — инсценирование; — викторина 	<ul style="list-style-type: none"> — Ситуативный разговор с детьми; — игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); — продуктивная деятельность; — беседа; — сочинение загадок; — проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> — Игра; — продуктивная деятельность; — рассматривание; — самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> — Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); — изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; — экспериментирование; — рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; — игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); — тематические досуги; — выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; — проектная деятельность; — создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> — Наблюдение; — рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы; — игра; — игровое упражнение; — проблемная ситуация; — конструирование из песка; — обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); — создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> — Украшение личных предметов; — игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); — рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; — самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> — Слушание музыки; — экспериментирование со звуками; — музыкально-дидактическая игра; — шумовой оркестр; — разучивание музыкальных игр и танцев; — совместное пение; — импровизация; — беседа интегративного характера; — интегративная деятельность; — совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; — музыкальное упражнение; — попевка; — распевка; — двигательный пластический танцевальный этюд; — творческое задание; — концерт-импровизация; — танец; — музыкальная сюжетная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> — Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; — музыкальная подвижная игра на прогулке; — интегративная деятельность; — концерт-импровизация на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> — Занятия (конструирование и художественное конструирование); — экспериментирование; — рассматривание эстетически привлекательных объектов; — игры (дидактические строительные, сюжетно - ролевые); — тематические досуги; — проектная деятельность; — конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; — конструирование по простейшим чертежам, схемам 	<ul style="list-style-type: none"> — Наблюдение; — рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; — игра; — игровые упражнения; — проблемная ситуация; — конструирование из песка; — обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> — Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); — рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; — самостоятельная конструктивная деятельность

ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и

согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре

вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели¹.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта,

¹ В данный перечень мы не внесли так называемые «свободные» формы продуктивной деятельности, например, рисование по собственному замыслу, на основании мысленных образов, так как взрослый участвует в них лишь опосредованно, через организацию предметной среды.

что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Взаимодействие старшего поколения с детьми дошкольного возраста как ресурс реализации программы дошкольного образования

Цель: привлечение внимания педагогов к проблеме межпоколенного взаимодействия в воспитании ребенка в семье и создание реальных предпосылок для полноценного развития детей в соответствии с их половозрастными, индивидуальными особенностями и социальными условиями.

Задачи:

1. формирование у детей ценностного отношения к пожилым людям, формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;

2. формирование у педагогов активной позиции по организации взаимодействия старшего поколения семьи с детьми дошкольного

3. Формирование у воспитателей мотивации к созданию условий для доверительного диалога со старшим поколением семьи и родителями при поиске выбора средств воспитания ребенка.

4. развивать у участников образовательных отношений чувство открытости и доверия, проявлять уважение к индивидуальности других

5. осознать истоки и современные тенденции взаимоотношений старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста

6. обогащение семейных традиций

Поисково-исследовательская лаборатория

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

1. развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,
2. стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),

3. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,

4. развивать эвристические способы познания окружающего,

5. обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками

При реализации Программы основные усилия обучение математики должны быть направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других.

В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует, как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину.

Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, «Почему текут минуты и куда они текут?» - такой вопрос может начать своеобразную коллекцию. Поиски ответов на него позволят пронаблюдать развитие идеи – отсчета времени по биологическим (биение сердца, частота дыхания), астрономическим показателям (смена дня и ночи, времен года) и природным объектам (цветы, растения, животные). На понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и по ним проследить историю создания и совершенствования приборов для измерения времени: солнечных и лунных, песочных, водяных, механических, электронных.

Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно,

важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности. Важно помнить, как гласит Народная мудрость: ум гибнет не от износа, он «ржавеет» от неупотребления!

- «Собрание великих идей и знаменитых историй»

Опосредованное обучение является одним из важных элементов, составляющих педагогическую технологию, которая разработана для программы. В процессе познавательного общения ребенка с интересным собеседником, во время путешествий, наблюдений, опытов, событий повседневной жизни, во время содержательного досуга расширяется кругозор ребенка. Специальное изучение коллекционирования, как известной сферы человеческой деятельности, показало, что оно не только доступно дошкольникам, но и весьма привлекательно для них.

Ретроспективное изучение впечатлений дошкольного детства у взрослых людей разных профессий показало, что 87% из них в детстве занимались собиранием предметов, представляющих для них в то время определенную ценность. Интерес к коллекциям то угасал, то вновь оживлялся. Коллекции рассматривались и обсуждались с товарищами. Отдельными экспонатами обменивались. Какой радостью наполнялось детское сердце, когда приобретался новый экспонат для коллекции.

Независимо от того, как сложилась «судьба» дошкольной коллекции тех людей, мнение которых мы изучали, все они отмечали, что эти занятия дали им много полезных знаний и умений. Необходимая, интересующая их информация отыскивалась упорно и запоминалась быстро. А главное – чувство творческого подъема, удовлетворения, ожидания, гордости наполняли жизнь интересным общением с партнерами-другими собирателями.

Коллекционирование в общепринятом понимании представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое.

Главное в коллекционировании не только собирание большого количества объектов или отыскание редких экземпляров, а их систематизация, а также расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Процесс составления и пополнения коллекции, как правило, эмоционален, потому что коллекционированием занимаются люди тогда, когда им это очень интересно.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» могут использоваться своеобразные формы коллекционирования: собирание великих идей, изучение истории научных открытий и изобретений, истории создания полезных вещей, которыми пользуется человечество. Тематика такого коллекционирования многогранна и бесконечна.

В процессе «собиранья» и обсуждения коллекции дети определяют достоинства и недостатки каждого нового прибора, нового принципа работы часов. Наблюдают за развитием человеческой мысли, анализируют, почему необходимо было совершенствовать часы. Находят объяснение выражению, послужившему названием темы. Делятся своими знаниями с родителями и другими детьми, знакомя их с «экспонатами музея часов».

Клуб математических игр, праздников, турниров и забав

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность. Приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.

Задачи:

1. обогащать математические представления детей дошкольного возраста,
2. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
3. актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общения со сверстниками.

Проектная деятельность

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ и МЕГА-проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;
- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;
- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Экскурсии

Необходимо помнить о краеведческом и сезонном принципах, повторности, постепенности, наглядности. Для детей младшего дошкольного возраста экскурсии проводятся внутри детского сада и участка, начиная с 4 лет – за его пределами.

Для расширения, углубления, обобщения представлений детей о знакомом объекте проводят повторные экскурсии.

Структура экскурсии в детском саду

Структурный компонент	Содержание
Подготовительный этап	Определяется объём экскурсии, программное содержание, сроки проведения, осматривание места проведения, содержание, методы и приёмы проведения. Решаются организационные вопросы (маршрут, сопровождение и т.п.). Подготовка детей к предстоящей экскурсии заключается в

	пополнении знаний (актуализация)
Ход экскурсии	<p>Наблюдение организуется в определённой последовательности: целостное восприятие объекта, затем анализ его составляющих для углублённого познания.</p> <p>Наблюдение – ведущий метод работы с детьми на экскурсии, но при этом большое значение имеет разнообразные вопросы: от организующих внимание до стимулирующих творческое мышление, воображение.</p> <p>Поддерживается мыслительная активность ребёнка (дети задают вопросы, читают стихи, отгадывают загадки, участвуют в играх).</p> <p>В конце экскурсии подводятся итоги, что узнали нового, интересного.</p>
Послеэкскурсионная работа	Полученные знания систематизируются, уточняются, находят своё отражение в других видах деятельности (оформление материалов экскурсии, работа с художественной литературой, продуктивная деятельность, организация игр, обобщающие беседы и т.д.)

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ ИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оп-

		тимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов обра-

зования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Детские виды деятельности

Вид детской деятельности	Направления образовательной деятельности
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сенсорное развитие; ✓ Познавательное развитие; ✓ Формирование элементарных математических представлений; ✓ Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
<i>Коммуникативная</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; ✓ Развитие всех компонентов устной речи детей.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; ✓ Развитие литературной речи; ✓ Приобщение к словесному искусству.
<i>Игровая деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие навыков и умений игровой деятельности; ✓ Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; ✓ Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; ✓ Формирование патриотических чувств; ✓ Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу; ✓ Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения; ✓ Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ✓ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
<i>Конструирование из разного материала</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие навыков и умений конструктивной деятельности.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе); ✓ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
<i>Музыкальная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.
<i>Изобразительная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); ✓ Развитие детского творчества; ✓ Приобщение к изобразительному искусству.
<i>Двигательная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации; накопление и обогащение двигательного опыта детей;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; ✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; ✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков; ✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
--	--

Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

1. Развивающая предметно-пространственная среда **разнообразна по своему содержанию.**
2. Содержание развивающей среды учитывает **индивидуальные особенности и интересы детей** конкретной группы.
3. В группе преобладает **демократический стиль общения** воспитателей с детьми.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять **выбор деятельности и отношений** в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, **что происходит в жизни ребёнка:** чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, осознанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыт и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребёнка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДООУ является сотрудничество педагогов с семьёй: педагоги, дети, родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДООУ признают семью,

как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- физическое;
- познавательное;
- речевое;
- социально-коммуникативное;
- художественно – эстетическое;

- информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (январе и мае).

- проведение коллективами ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов.

- ✓ Персонализации получаемой информации. При реализации примерной основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно – эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

- ✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

- ✓ Релевантность информации (*англ. Relevant – относящийся к делу*). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация – это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

- ✓ Релевантная информация – основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.

Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития ребенка

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Дневник достижений» и др.)

3. Проведение физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

Познавательное и речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно – речевого развития детей при их личной встрече с воспитателем, учителем- логопедом.

3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно – речевым развитием детей.

Социально – коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на заняти-

ях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально – коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.

Художественно – эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет – выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого – педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- дневник достижений;
- портфолио.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно – речевым развитием детей;

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно – образовательных мероприятий;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, о котором мы говорили, но и резкое (абсолютное) сокращение предкоммуникативного времени (времени, необходимого для установления контакта коммуникации его субъектов с реципиентами).

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

<i>Участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование	3-4 раза в год
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории.	Ежегодно
	Помощь в создании предметно-пространственной среды.	Постоянно
	Оказание помощи в ремонтных работах.	Ежегодно
В управлении ДОУ	Участие в работе родительского комитета	По плану
	Педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация	Ежемесячно
	Сайт детского сада	Обновление постоянно
	Консультации, семинары, семинары-практикумы	По плану
	Родительские собрания	1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнёрских отношений с целью вовлечения роди-	Дни открытых дверей	По плану
	Совместные праздники, развлечения	По плану
	Встречи с интересными людьми	По плану

телей в единое образова- тельное пространство		
--	--	--

Формируемая часть Программы

Приоритетное направление развития дошкольной организации образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Периоды познавательного развития

2-3 года – непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование;

3-4 года – период накопления информации о ближайшем окружении;

4-5 лет – период упорядочения информации;

5-6 лет – период накопления информации о «большом мире»;

6-7 лет – период упорядочения и осознания информации

Источники познавательного развития

2-3 года – человек – близкие и значимые взрослые;

3-4 года – человек – сам ребёнок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов), взрослые – близкие и значимые взрослые (рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации (телевидение, Интернет);

4-5 лет – осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослых информации;

5-7 лет – расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников (помимо взрослого)

Особенностями моделирования образовательного процесса выступают:

— поддержка организационно-деятельностного компонента комплексно-тематическим принципом планирования разных форм образовательной деятельности, предполагающая интеграцию разных видов детской деятельности и создания специально организованных педагогических ситуаций по содействию и преобразованию воспитанниками предметно-развивающей среды группы и детского сада;

— деление форм образовательной деятельности на самостоятельную деятельность детей и совместную со взрослыми – родителями и педагогами;

— использование интегрированных и комплексных форм организованной образовательной деятельности являются результативность, структура НОД, развитие познавательной активности, самостоятельности и творчества детей.

Для *результативности* важно

— рациональное расходование времени занятия;

- определение необходимого объёма знаний и умений, а также приёмов, направленных на формирование их прочности и переноса в другие виды деятельности;
- положительные межличностные отношения между сверстниками, детьми и педагогом;
- развитие личностных качеств ребёнка.

Структура занятия как формы НОД должна отражать совокупность различных вариантов взаимодействия между элементами занятия. Особое внимание необходимо уделить поиску таких оптимальных методов обучения и содержания, как:

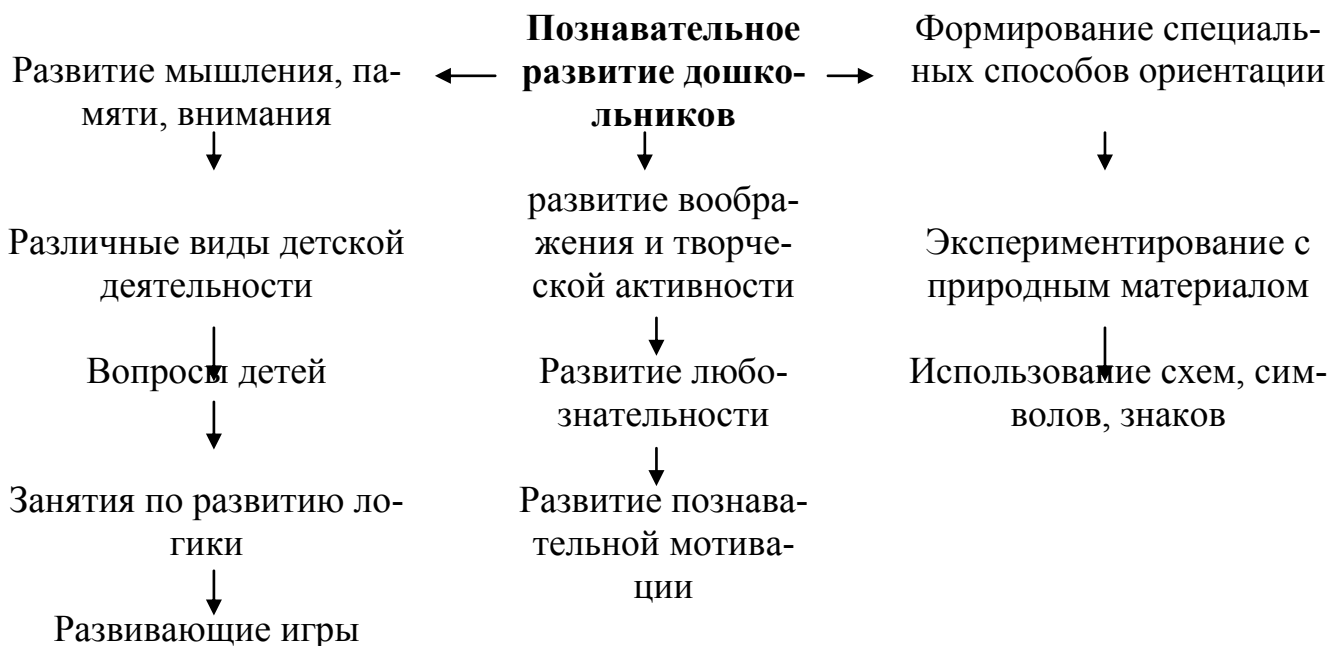
- комплексное планирование задач;
- выделение в содержании занятия главного;
- определение последовательности и оптимальное распределение времени;
- дифференцированный и индивидуальный подход;
- создание необходимых материально-технических условий.

Формы работы с детьми по познавательному развитию (совместная деятельность с педагогом)

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> — сюжетная игра; — игра-экспериментирование; — настольно-печатные игры; — исследовательская деятельность; — интегративная деятельность; — ситуативный разговор; — создание коллекций; — трудовая деятельность; — праздники и развлечения; — познавательные досуги или викторины; — решение кроссвордов, шарад, головоломок; — речевые логические игры | <ul style="list-style-type: none"> — рассматривание; — конструирование; — развивающая игра; — проблемная ситуация; — проектная деятельность; — чтение познавательной литературы; — моделирование | <ul style="list-style-type: none"> — наблюдение; — экскурсия; — рассказ; — беседа (познавательные эвристические беседы, индивидуальные); — просмотр познавательных фильмов |
|--|---|---|

Формы работы с детьми по познавательному развитию (самостоятельная деятельность детей)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры; - рассматривание тематических альбомов; - развивающие игры (мозаика, пирамидка, «Танаграм» и т.д.); - моделирование постройки; | <ul style="list-style-type: none"> - элементарное экспериментирование; - наблюдение за объектами живой природы; - игры с водой и песком; - рассматривание объектов природы |
|--|--|

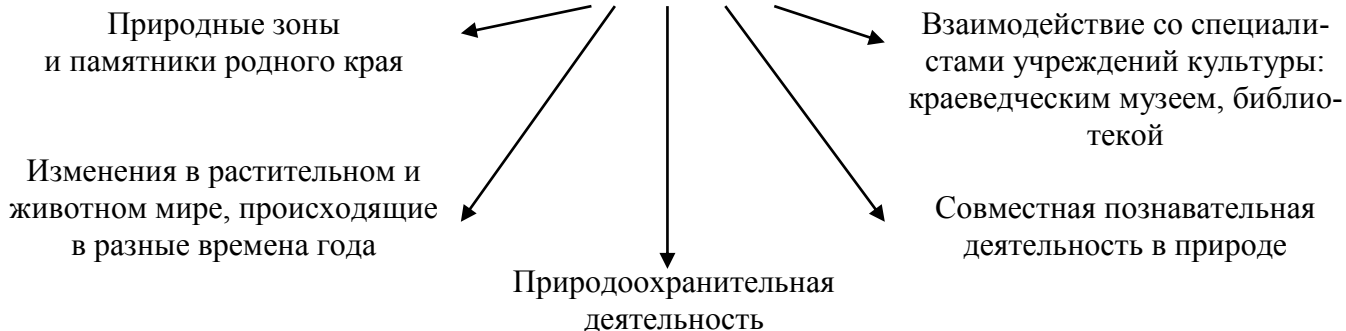


Методы ознакомления ребёнка с социальным миром

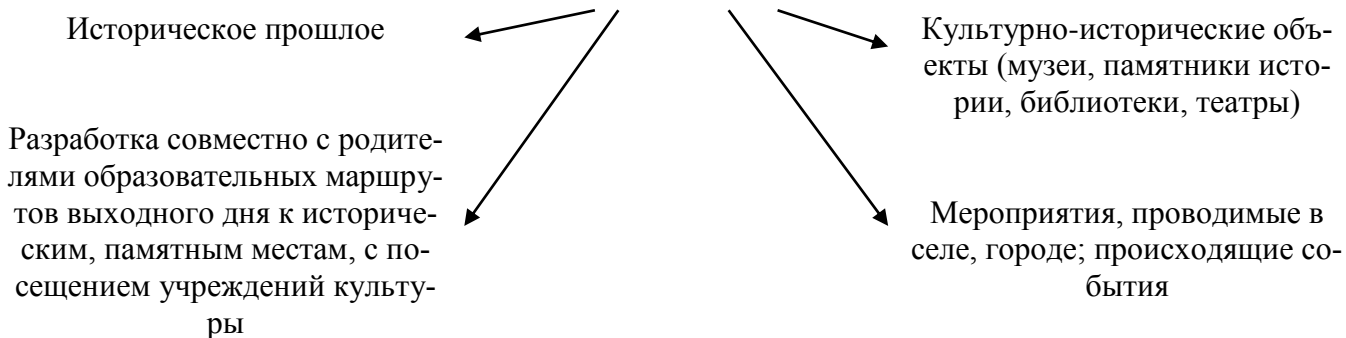
Повышающие познавательную активность	Вызывающие эмоциональную активность	Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> - элементарный анализ; - сравнение по контрасту и подобию, сходству; - группировка и классификация; - моделирование и конструирование; - ответы на вопросы детей; - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация; - придумывание сказок; - игры-драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка; - сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> - приём предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; - перспективное планирование; - перспектива, направленная на последующую деятельность; - беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение; - наблюдение; - экспериментирование; - создание проблемных ситуаций; - беседа

Направления национально-регионального компонента

Природа родного края



История и культура родного края



Искусство родного края



вкуса;

- выявление художественно-речевых способностей детей.

В области театра:

- театральные традиции родного края;
- преобразование предметно-развивающей среды;
- установление контакта с театрами посёлка, города.

Методические пособия, обеспечивающих реализацию направления

Перечень пособий
1. Софронова Т. И., Шабалкина В. А. В мир национального искусства. 2.Фёдорова С. Н. Диагностическое сопровождение развития этнокультурной личности дошкольника.

Бесплатные дополнительные образовательные услуги для детей

Кружок «Юный эколог» для детей 3-4 лет

Направление – познавательное

Задачи: воспитание основ гуманно-ценностного отношения детей к природе, поддержка эмоциональной отзывчивости к объектам природы.

Совместная образовательная деятельность – 1 раз в 2 недели во вторую половину дня.

Кружок «Юный исследователь» для детей 3-4 лет

Направление - познавательно-исследовательское

Задачи: поддержка детского любопытства, желание рассматривать, прислушиваться, называть яркие признаки и свойства изучаемых объектов.

Совместная образовательная деятельность – 1 раз в 2 недели во вторую половину дня.

Платные дополнительные образовательные услуги для детей

Кружок «Радуга» (ритмики и танца) для детей 4-7 лет

Направление - эстетическое

Задачи: развитие детского музыкально-художественного творчества, удовлетворение потребности в самовыражении.

Совместная образовательная деятельность – 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Кружок «Magic English» (английского языка) для детей 4-7 лет

Направление – социально-педагогическое

Задачи: коммуникативно-речевое и социокультурное развитие детей дошкольного возраста.

Совместная образовательная деятельность – 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Содержание инклюзивного образования в дошкольной организации

Познавательное развитие	Речевое развитие
<i>Цель коррекционно-развивающей работы:</i>	
Изучение всех видов познавательных-речевых процессов детей детского сада и своевременное выявление и оказание профилактической и коррекционной помощи детям с ОВЗ.	
<i>Задачи коррекционно-развивающей работы:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ обследование детей и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи детям; ❖ изучение познавательного, интеллектуального, речевого, эмоционального, физического развития детей, нуждающихся в коррекционной помощи; ❖ определение основных направлений и содержаний работы с каждым ребенком; ❖ систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами; ❖ формирование у педагогов и родителей информационной готовности к работе специалистов, помощи им в организации предметно-развивающей среды; ❖ разработка рекомендаций по итогам обследования для дальнейшей работы родителей и воспитателей с ребенком. 	

В программе реализованы следующие **принципы** дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип системности;
- принцип коррекции и компенсации;
- принцип комплексности;
- принцип доступности;
- принцип последовательности;
- принцип, определяющий ведущую деятельность.

Проблемные поля

Физическое развитие	Развитие познавательной сферы личности		Развитие эмоционально-волевой сферы личности
	Познавательные процессы	Речевое развитие	
	Нарушения		
- недостаточное развитие мелкой моторики;	- мышления; - внимания; - памяти;	- звукопроизношения - лексико-грамматической сто-	- проявление агрессивности; - повышенная тревож-

<p>- недоразвитие артикуляционного аппарата;</p>	<p>- воображения; - восприятия и др.</p>	<p>роны речи; - фонетического восприятия; - связной речи; - ограниченность словарного запаса; - понимания обращенной речи;</p>	<p>ность; - проблемы коммуникативного взаимодействия; - низкая произвольная регуляция деятельности; - бедность социального опыта и несформированность базисного доверия к миру, осознания собственного «Я».</p>
--	--	--	---

Методическое сопровождение психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ

1. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2009.
2. Шевченко С.Г., Тригер Р.Д., Капустина Г.М., Волкова И.Н. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.

Дидактические материалы

- картотека картинного материала по лексическим темам;
- картотека картинного материала по автоматизации звуков;
- сюжетные картинки;
- серии картинок;
- картотека пальчиковой гимнастики;
- картотека артикуляционной гимнастики;
- картотека зрительной гимнастики;
- дидактические игры для:
 - автоматизации звуков;
 - развития лексико-грамматических категорий;
 - развития сенсорного развития;
 - развития мелкой моторики.
- дидактические пособия:
 - «Тактильные дорожки»;
 - для развития слуховой памяти;
 - развития зрительной памяти;
 - развития наглядно-действенного внимания;
 - развития наглядно-образного внимания;
 - развития восприятия;
 - развития наглядно-образного мышления;

- развития логического мышления;
 - развития пространственных отношений;
 - развития воображения.
- рабочие тетради для развития речи и психических процессов и т.д.

Материально-техническое обеспечение

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете специалистов содержательна, насыщена, трансформируема, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы:

- сухой бассейн;
- стол с подсветкой для рисования песком;
- дидактическая черепаха;
- прибор «светлячок»;
- тактильный диск;
- рамки с застежками;
- логопедический уголок с зеркалом;
- компьютер;
- принтер;
- сканер;
- разные виды театров.

Медиаресурсы

1. Презентации по автоматизации звуков;
2. Презентации по формированию лексико-грамматических категорий;
3. CD- диски по коррекции речи;
4. CD- диски и аудиокассеты для релаксации.

Методы и приёмы

- ❖ индивидуальные занятия;
- ❖ подгрупповые занятия;
- ❖ наглядные;
- ❖ словесные;
- ❖ эмоционально-положительной обстановки;
- ❖ игровая ситуация;
- ❖ здоровьесберегающие технологии;
- ❖ инновационные технологии;
- ❖ отраженные и сопряженные действия;
- ❖ создание проблемных ситуаций;
- ❖ сюрпризный момент
- ❖ зрительная гимнастика;
- ❖ самомассаж;

- ❖ су-джок терапия;
- ❖ двигательная гимнастика;
- ❖ психогимнастика;
- ❖ создание предметно-развивающей среды и др.

Здоровьесберегающие технологии

- ❖ элементы сказкотерапии. Цель: развитие всех сторон речи, активизация психических процессов (внимание, память, мышление), воспитание нравственных качеств, повышение мотивации у детей к учебной деятельности;
- ❖ элементы криотерапии. Цель: улучшение питания тканей для развития тонкой моторики и чувствительности пальцев рук;
- ❖ элементы музотерапии. Цель: развитие способности передавать эмоции и настроение, звукового восприятия, чувства темпа, ритма и времени, мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств, выдержки, усидчивости;
- ❖ элементы арт-терапии. Цель: гармонизация развития личности через способность самовыражения и самопознания, а так же изменение стереотипов поведения и повышение адаптационных способностей личности;
- ❖ элементы песочной терапии. Цель: развитие положительных эмоций у детей, фантазии, воображения, мелкой моторики, тактильных ощущений, связной речи;
- ❖ элементы крупотерапии. Цель: развитие фантазии, воображения, мелкой моторики, чувствительности пальцев рук.

Организация работы с детьми с ОВЗ

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих нарушения в развитии речи и познавательных процессов: ОНР, ОНР с вторичным снижением ВПФ, ЗПР.

Одновременно с учителем-логопедом занимается не более 20 детей. Занятия с детьми проводятся ежедневно, согласованному с администрацией учреждения. Форма организации обучения – **подгрупповая и индивидуальная**. Для **подгрупповых занятий** объединяются дети одной возрастной группы, по принципу сходности структуры речевого нарушения и особенностей развития детей. В течение года состав подгрупп меняется в зависимости от динамики преодоления речевого дефекта и по результатам коррекционно-развивающей работы.

Количество подгрупповых занятий для детей с общим недоразвитием речи может быть распределено 2 раза в неделю.

Дети с ОНР III уровня

- Развитие лексико-грамматической стороны речи и связной речи (1 занятие в неделю)
- формированию фонетической стороны речи и фонематического восприятия (1 занятие в неделю)

Продолжительность подгрупповых коррекционных занятий 20-30 минут, индивидуальных – 10-15 минут с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет: 1- 2 года – для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) при различных формах речевой патологии;

Периодичность занятий – 2 раза в неделю, не более 30 минут для детей седьмого года жизни, не более 25 минут для детей шестого года жизни

На занятия к учителю дефектологу зачисляются дети в количестве 16-18 человек, из них до 10 детей с ЗПР, 2-3 ребёнка с легкой УО или с комплексными нарушениями развития, 8-10 детей с нарушениями ВПФ или с трудностями усвоения программы по итогам диагностики.

Периодичность подгрупповых занятий 2 раза в неделю: 1 занятие по ознакомлению с окружающим миром и 1 занятие по развитию элементарных математических представлений. Периодичность индивидуальных занятий 2 раза в неделю. Продолжительность занятий не более 25 минут для детей шестого года жизни и не более 30 минут для детей седьмого года жизни.

Перечень парциальных программ применяемых в разных возрастных группах

Возрастные группы	Парциальные программы, технологии	
	Название	Содержание, разделы
Вторая группа раннего возраста	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальные шедевры», О. П. Радынова; 2. «Здоровье» В. Г. Алямовская; 3. «Зелёный огонёк здоровья» М. Ю. Картушина 	<p style="text-align: center;">Восприятие-слушание музыки</p> <p>Физическое развитие обеспечение психологического благополучия, приобщение к общечеловеческим ценностям</p> <p style="text-align: center;">Оздоровление детей</p>
Младшая группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальные шедевры», О.П. Радынова; 2. «Юный эколог» С. Н. Николаева; 3. «Здоровье» В. Г. Алямовская 4. «Зелёный огонёк здоровья» М. Ю. Картушина 5. «Я – человек» С. А. Козлова 	<p style="text-align: center;">Восприятие-слушание музыки</p> <p>Формирование осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям</p> <p>Физическое развитие, развитие двигательных качеств; обеспечение психологического благополучия, приобщение к общечеловеческим ценностям</p> <p style="text-align: center;">Оздоровление детей</p> <p style="text-align: center;">Социальное развитие ребёнка</p>
Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальные шедевры», О. П. Радынова; 2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина; 3. «Юный эколог» С. Н. Николаева; 4. «Здоровье» В. Г. Алямовская 5. «Зелёный огонёк здоровья» М. Ю. Картушина 6. «Я – человек» С. А. Козлова 	<p style="text-align: center;">Восприятие-слушание музыки</p> <p style="text-align: center;">Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p style="text-align: center;">Развитие социальной компетентности</p> <p>Формирование осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям</p> <p>Физическое развитие, развитие двигательных качеств; обеспечение психологического благополучия, приобщение к общечеловеческим ценностям</p> <p style="text-align: center;">Оздоровление детей</p> <p style="text-align: center;">Социальное развитие ребёнка</p>
Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальные шедевры», О. П. Радынова; 2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н. Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина; 3. «Юный эколог» С. Н. Николаева; 4. «Здоровье» В. Г. Алямовская 	<p style="text-align: center;">Восприятие-слушание музыки</p> <p style="text-align: center;">Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>Формирование осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям</p> <p>Физическое развитие, развитие двигательных качеств; обеспечение психологического благополучия, приобщение к общечеловеческим ценностям</p>

	<p>5. «Зелёный огонёк здоровья» М. Ю. Картушина 6. «Я – человек» С. А. Козлова</p>	<p>Оздоровление детей Социальное развитие ребёнка</p>
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>1. «Музыкальные шедевры» О. П.Радынова; 2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н. Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина; 3. «Юный эколог» С. Н. Николаева; 4. «Здоровье» В. Г. Алямовская 6. «Зелёный огонёк здоровья» М. Ю. Картушина 7. «Я – человек» С. А. Козлова 8. «Понимание грамотности» Е. Е. Шулешко</p>	<p>Восприятие-слушание музыки Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>Формирование осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям</p> <p>Физическое развитие, развитие двигательных качеств; обеспечение психологического благополучия, приобщение к общечеловеческим ценностям</p> <p>Оздоровление детей Социальное развитие ребёнка Подготовка детей к школе</p>

Формирование предпосылок универсальных учебных действий (УУД) у дошкольников на пороге школы

Образовательная область	Преобладающие виды детской деятельности	Предпосылки формирования УУД			
		Познавательные	Регулятивные	Личностные	Коммуникативные
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательная, исследовательская, игровая, конструирование, коммуникативная	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий	нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; формулирование проблемы; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	-	нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами	нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	разрешение конфликтов — выявление, идентификация, управление поведением партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная, музыкальная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач	-	нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	-
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная, игровая, коммуникативная самообслуживание и элементарный бытовой труд	установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений	саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию	-	планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками

**План преемственности
между МДОБУ «Медведевский детский сад № 1 «Ягодка»
и начальной общеобразовательной школой № 2**

№	Направления работы	Срок исполнения	Ответственный
1.	Экскурсия в школу	Сентябрь	Воспитатели подготовительной к школе группы
2.	Мониторинг детских видов деятельности	Сентябрь Май	Специалисты, воспитатели подготовительной к школе группы
3.	Семинар-практикум для воспитателей подготовительной к школе группы «Проблема готовности детей к школьному обучению»	Январь	Специалисты
4.	Родительское собрание «Речевая и психологическая готовность ребёнка к школе»	Январь	Воспитатели подготовительной к школе группы
5.	Встречи со специалистами «Преемственность детского сада, семьи и школы по подготовке детей к школьному обучению»	Январь	Специалисты
6.	Детский конкурс «Умники и умницы»	Февраль	Воспитатели подготовительной к школе группы
7.	Семинар «Подготовка к школе детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи»	Март	Воспитатели
8.	Консультация «Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования»	Март	Старший воспитатель
9.	Театральная неделя	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительной к школе группы
10.	Выпускной бал	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительной к школе группы
11.	Посещение библиотеки	В течение года	Воспитатели подготовительной к школе группы
12.	Посещение школы будущих первоклассников	По плану школы	Родители
13.	Консультации для родителей под рубрикой «Подготовка детей к школе»	В течение года	Воспитатели подготовительной к школе группы, специалисты
14.	Родительские собрания	Сентябрь, январь апрель	Воспитатели подготовительной к школе группы

Методическое сопровождение преемственности детского сада и школы

Перечень пособий
<ol style="list-style-type: none"> 1. Детский сад и Школа будущего: основы сотрудничества и партнёрства./ Под ред. Н. В. Микляевой. 2. Ежкова Н. С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников 3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От

действия к мысли/под ред. А. Г. Асмолова.

4. Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников/ Е. П. Арнаутова, Г. Г. Зубова и др; под ред. Е. П. Арнаутовой.