**Воспитательная среда и ее развитие в системе**

**дополнительного образования. Воспитание**

**коллектива посредством прикладного творчества-тестопластики.**

Восточная мудрость гласит: “*Если ты думаешь на год вперед, посади семя, если ты думаешь на десятилетие, посади дерево, если ты думаешь на век вперед, воспитай человека*”.

 Каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью, источником творческого начала. Я, как педагог дополнительного образования, работаю над созданием условий для благоприятного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Воспитательная среда в объединении дополнительного образования - это педагогический механизм воздействия на детей посредством творческой деятельности - прикладного творчества.

Декоративно-прикладное творчество – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку, дающий возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Среди многообразия видов декоративно-прикладной творческой деятельности тестопластика – лепка занимает особое место. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

  Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию. В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика". Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической карте способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу. Занятия лепкой с точки зрения психологии получаются эмоционально- разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Кроме того, занятия лепкой развивают коммуникативные навыки.

Основными идеями, которые легли в основу моей воспитательной системы, являются идеи педагогики гуманизма, сотрудничества, формирования единого воспитательного развивающего пространства.

**Воспитательная система  – это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов детского сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаим**одействующих компонентов и способствующий развитию личности и коллектива.

Выбранная мной  воспитательная система призвана стать своеобразным посредником между ребенком и миром, помощником в организации жизнедеятельности, в осмыслении своего я, создателем благоприятной развивающей среды в объединении, координатором усилий педагога, семьи, социума – всех воспитывающих сил, влияющих на становление и развитие личности воспитанника.

 На занятиях создаётся такая воспитательная среда, которая способна

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;

развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;

развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;

 Особое внимание уделяется расширению словарного запаса и кругозора посредством тематических бесед. В процессе работы например, **по теме** **проводится ролевая игра,** которая формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе **и** жизненных ситуациях.

 В процессе деятельности происходит формирование таких качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Программа «Волшебное тесто» рассчитана на учащихся начальной школы. Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, для себя и своих близких.

        Как педагог я стараюсь сделать так, чтобы каждый ребенок почувствовал свою значимость в коллективе, чтобы жизнь ребят была наполнена интересным творчеством, чтобы каждая минутка пребывания в объединении приносила радость от совместного общения. У многих детей возникают вопросы по предложенной теме –изготовление какой-либо поделки. Ребята сами начинают искать литературу, эскизы, приносят детские книжки, журналы,  используют образовательные ресурсы Интернета для создания своей работы. У педагога дополнительного образования особая миссия, не пройти мимо воспитанника, заметить даже маленькую искорку творчества, таланта и не дать ей потухнуть. В течение нескольких лет веду диагностику творческих способностей учащихся, которая позволяет определить склонности, интересы каждого ребенка. Моя задача как педагога заметить эти искорки в душе ребенка, увидеть и будущего художника, мастера и артиста,   и помочь проявить им  свой талант.   По результатам диагностики  даю рекомендации детям и родителям.

Дети приходят к нам добровольно и это важно, т.к. родители доверили мне самое дорогое, что у них есть, – своих детей. Наверное, нет на свете ни одного родителя, которого бы не волновало, чем занимается в свободное от школы время его ребенок , с кем общается вне школы, какие отношения  со сверстниками. Поэтому встречи, консультации с родителями по развитию у детей умений и навыков работы с тестом очень важная эффективная форма создания эмоционально-психологического климата в объединении. Каждая встреча обязательно включает беседу, психолого-педагогические рекомендации, так же дети сами представляют поделки детей в интересной игровой форме. Вместе мы не только воспитываем наших детей, но и стараемся создать уют в нашем  кабинете.В конце каждой темы планируется итоговое–творческое занятие,на которомдети показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей. В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

уровень воспитанности обучающихся;

микроклимат в детском объединении;

взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся являются качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями. А также самооценка себя ребенком, педагогические и психологические тесты.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику изучающую уровень воспитанности обучающихся. В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

* Мотивацию к образовательной деятельности;

Отношения в коллективе;

Уровень творческой активности;

Организаторские способности обучающихся

Я думаю, что у каждого ребёнка в глубине спрятаны серебряные колокольчики. Надо их отыскать, затронуть, чтобы они зазвенел и весёлым добрым светом, чтобы мир ребят стал ярким и рад**остным.**

Только поддерживая друг друга, педагогические приёмы дают радужный эффект, а технология – свой результат.

Если детский  коллектив един, то каждая встреча с ним сияет всеми цветами радуги.

Р  - радостью общения и взаимопонимания;

А-  активным участием каждого ребёнка и родителя в жизни объединения;

Д- добротой, исходящей из детских сердец по отношению ко всем                   окружающим;

У- успехом, достигнутым в совместном творчестве и обучении;

Г - гордостью за свой коллектив;

А-  а также милосердием,  любовью, сотрудничеством.

Только такая воспитательная среда, где сотрудничая, можно создать все те условия, в которых ребёнок чувствует себя нужным и значимым, раскрывает свои способности, поможет поддержать и развить все таланты и умения учащихся.

И главное, что я уже могу  сказать, что я вижу  сияние учащихся моего объединения всеми цветами радуги.