

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Ромашка»

**« Использование логопедического массажа при
коррекции звукопроизношения».**

Учитель- логопед:

Багаева Валентина Валентиновна

2020г.

« Использование логопедического массажа при коррекции звукопроизношения».

«Речь ребенка-это глина: пока она сырая — ей легко придать правильную форму. Но попробуйте что-нибудь слепить из уже подсохшей глины. Результат будет, по меньшей мере, плачевным»

Я работаю учителем-логопедом в течении 6 лет, но с самого начала своего творческого пути в этой интереснейшей и очень полезной профессии я искала технологии, с помощью которых можно ускорить процесс коррекционной работы, а именно, быстрее поставить звуки, автоматизировать их и ввести в активную речь. Конечно, все логопедические технологии: и артикуляционная гимнастика, и пальчиковая гимнастика, и дыхательные техники и многие другие актуальны и эффективны. Но бывают ситуации, когда ребёнок на занятии с логопедом старается, практически всё выполняет, а эффективность от занятий низкая. Получается, что не всё зависит от ребёнка и его желания и стараний. Что-то ещё тормозит коррекционный процесс и не даёт логопеду добиться стойкой положительной динамики.

Я понимала, что необходимо более глубокое воздействие на причину речевого нарушения. Изучив опыт работы логопедов, я пришла к использованию в своей работе технологии логопедического массажа. Чтобы применять на практике эту современную эффективную технологию, я прошла при «Центре диагностики, консультирования по развитию детей профессора Л.Б. Баряевой» по логопедическому массажу.

Что такое логопедический массаж — это направленное механическое воздействие на мышцы, нервы, сосуды и ткани периферического речевого аппарата.

Цель массажа – устранение патологической симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата.

Основные задачи логопедического массажа:

- стимулировать развитие разговорной речи;
- разработать правильное произношение звуков и слов;
- нормализовать мышечный тонус речевого аппарата;
- повысить эластичность мышечных волокон;
- восстановить голос и улучшить его качество;
- развить правильное дыхание;
- улучшить глотательные рефлексы.
- уменьшить гиперсаливацию.

Нужно иметь в виду, что логопедический массаж является только частью комплекса лечебно – оздоровительных и коррекционно – развивающих методов для устранения речевых нарушений. Без медикаментозного сопровождения не всегда удастся устранить речевые дефекты. В комплексной системе коррекционных мероприятий логопедический массаж предваряет артикуляционную, дыхательную и голосовую гимнастику.

В начале учебного года, при диагностике речевого развития я уделяю большое внимание подвижности артикуляционного аппарата и тону мышц лица, потому что массаж применяется в тех случаях, когда имеются нарушения тонуса мышц.

Он может быть нормальным, повышенным (тогда он называется «гипертонус») и пониженным (гипотонус).

Определение тонуса лучше проводить в положении лёжа, когда мышцы ребёнка максимально расслаблены. В норме мышцы находятся в состоянии некоторого напряжения. Здоровая мышца мягкая, упругая, эластичная, ее ощупывание безболезненно. Я пришла к выводу, что большинству детей необходим расслабляющий массаж (так как тонус повышен), и только менее 10% детей будут нуждаться в активизирующем массаже.

В основном я применяю массаж при заикании, дизартрии и её стёртых формах.

Практический опыт коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, страдающими речевыми расстройствами показывает, что применение логопедического массажа позволяет значительно сократить время коррекционной работы, особенно над формированием произносительной стороны речи. Благодаря использованию массажа, который приводит к постепенной нормализации мышечного тонуса, формирование нормативного произнесения звуков может происходить иногда спонтанно. В том случае, если ребёнок имеет выраженную неврологическую симптоматику, только использование логопедического массажа, особенно на начальных стадиях коррекционной работы, может обеспечить положительный эффект.

Состояние тонуса мышц является исходной точкой (критерием) при выборе приемов массажа.

Гипертонус(повышенный) – отмечается спастичность мышц артикуляционного аппарата.

Гипотонус(пониженный) — мышцы вялые, излишне мягкие, повисшие: язык распластан в полости рта, губы вялые, отсутствует возможность их плотного смыкания.

Я провожу классический ручной массаж. Он основан на растирании, поглаживании, разминании, вибрации, нажатии. Процедура начинается и заканчивается поглаживаниями — это обязательное условие правильного сеанса массажа. Сила воздействия зависит от патологии: если необходимо расслабить мышцы, то использую легкие поглаживания. А для укрепления мышечного тонуса необходимы более активные движения.

Нужно учесть, что ребенку должно быть комфортно. Тёплые руки, спокойные и уверенные движения, доброжелательная улыбка — это лучшие помощники в проведении логопедического массажа.

В своей практике столкнулась с тем, что у ребёнка с неврологической патологией иногда отмечается смешанный характер нарушений мышечного тонуса, т.е. в одних группах мышц может отмечаться спастичность, а в других — гипотония. В связи с этим в одних случаях будет необходим расслабляющий массаж, а в других — стимулирующий.

При гипертонусе применяются:

1. Поглаживание
2. Медленное растирание
3. Легкая вибрация
4. Движения медленные, легкие, скользящие, слегка прижимающие, но не растягивающие кожу от периферии к центру. Повторяется 5-8 раз.

При гипотонусе используются следующие приемы:

1. Поглаживание
2. Быстрое растирание
3. Разминание
4. Сильная прерывистая вибрация
5. Движения ритмичные, энергичные и быстрые движения проводятся от центра к периферии. Повторяются 8-10 раз.

Массаж лица проводится поэтапно:

1. Лоб. Сначала используют поглаживания от середины лба к вискам, затем от бровей к волосам. После поглаживаний легкими движениями разминают лоб.
2. Щеки. Выполняются движения разминания, растягивания от уголков рта к вискам по щекам, от скул к нижней челюсти.
3. Нос. Крылья носа поглаживают, аккуратно растягивают, после чего применяют поглаживания от носа к углам рта.
4. Рот. Верхнюю, нижнюю губу поочередно поглаживают, растягивают в сторону уголков рта.
5. Подбородок. Поглаживания, разминания выполняют от середины рта к углам.
6. Шея. Выполняются поглаживающие, разминающие движения в области шеи.

Массаж противопоказан при следующих заболеваниях:

- ОРВИ, ОРЗ.
- Герпес на губе, лице
- Воспалительные заболевания глаз

- Воспаления ротовой полости

Длительность одной процедуры может варьировать в зависимости от возраста ребенка, тяжести речедвигательного нарушения, индивидуальных особенностей. Начальная длительность первых сеансов составляет до 5-6 минут, а конечная — от 15 до 25 минут. Я провожу массаж в младшем дошкольном возрасте — 15 минут, в старшем дошкольном возрасте — 25 минут.

Применение логопедического массажа я начинаю только с согласия родителей (законных представителей) после индивидуальных бесед и консультаций с родителями. Выступая перед педагогами детского сада, я отмечаю, какое значение имеет логомассаж для детей с речевыми нарушениями, а именно:

- исправляется звукопроизношение
- формируется правильное речевое дыхание;
- становится сильным голос;
- стабилизируется эмоциональное состояние.

Список используемой литературы.

1. Дьякова Е.А. Логопедический массаж. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.
2. Гревцева Е. В. Опыт использования логопедического массажа в коррекции артикуляторных расстройств. - СПб.: Петрополис, 2001.
3. Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж. – СПб.: Детство-пресс, 2008.
4. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии - М.: Астрель, 2008.
5. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. - М.: Астрель, 2008.
6. Микляева Ю. В. Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением. — М.: Айрис-пресс, 2010.
7. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: КАРО, 2008.
8. Блыскина И.В. Массаж в коррекции артикуляторных расстройств. – СПб.: Сатис, 1995.
9. Новикова Е.В. Зондовый массаж. Коррекция звукопроизношения. – М.: Гном и Д, 2000.
10. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика артикуляционных расстройств. – СПб.: Литера, 2009.
11. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Литера, 2005.
12. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: Литера, 2003