

## Фотоотчет по кружковой работе «Юное дарование»

Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления детей, театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений.

Театрализованные занятия, всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью, способствуют умственному развитию и совершенствованию речи.

**Театр – это волшебный край в котором ребенок радуется играя и в игре он познает мир.**

### **Задачи:**

1. Воспитывать творчески раскованного, эмоционально общительного ребенка, владеющего своим телом и словом.
2. Обогащать активный и пассивный словарь детей дошкольника.

Развитие речи, на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

Ознакомление с художественной литературой, где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки сказок и других форм организации театральной деятельности.

Дети учатся слышать разное эмоциональное состояние и передавать его движениями жеста, мимикой, дающие возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

Ритмопластика, где дети учатся через танцевальные движения передавать образ героя, его характер, настроение.

Учить детей распознавать эмоциональное состояние (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации; изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы.



Продолжаем работу над текстом пьесы «Репка», добиваться пластического изображения походки героев пьесы.



Совершенствовать четкое произношение гласных и согласных. Развивать дыхание, память, общение, внимание, наблюдательность.



Умение договариваться и слушать друг друга.



Ознакомление с окружающим, где дети знакомятся с явлениями общественной жизни.



Умение представлять героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить.



Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку»)



Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада от ознакомления с общественными явлениями, развития речи, до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Велико значение театрализованной игры для речевого развития. В игре осуществляется эмоциональное развитие, дети знакомятся с чувствами, настроениями героев осваивают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

