

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нартасская средняя общеобразовательная школа»**



«Утверждаю»

Начальник лагеря «РИТМ»

С.А.Милочкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДОМИСОЛЬКА»**

Срок реализации летний период 2023 года, 1 смена

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Автор программы: Милочкина С.А.
учитель музыки, начальник лагеря
«Ритм»

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа театрально-художественной направленности «Домисолька» реализуется в рамках ДЛЮ «РИТМ» в период лагерной смены. Программа «Домисолька» рассчитана на детей 8-12 лет.

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному и театральному искусству, что дает возможность развивать их сценическую культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит исполнению сценических миниатюр, чтению стихов, разучиванию танцев и песен.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Направленность образовательной программы – театрально-художественная. Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством вокально-театрального искусства.

Актуальность, обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, музыкальной активности, воспитывает целеустремленность, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительная особенность программы «Домисолька» - развитие у детей навыков творческого характера, пространственных представлений. Уделяется особое внимание постановке певческого голоса поющим детям. Дети любят танцевать, уделяется внимание постановке танцев. Ведется индивидуальная работа над ролевыми миниатюрами и сценками. Дети обучаются сценическим навыкам и работе с микрофонами.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Способствует приобщению детей к театральному искусству и музыкальному творчеству, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание

создавать прекрасное своими руками. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы - базовый.

Сроки реализации программы: 1.06 – 21.06.23.

Форма обучения: очная.

Режим работы: 2 раза в неделю (40 мин) - 8 часов.

Особенности организации образовательного процесса.

Программой предполагаются коллективные формы работы при выполнении учащимися творческих заданий. В кружке обучаются все, даже если у ребенка нет ярко выраженных музыкальных способностей. Создается позитивное отношение к песенному жанру, хореографии и сценическому творчеству. В компании у всех все получится или найдется задание по силам, например, подготовить декорацию к будущему выступлению, выучить загадки, стихи или сыграть на шумовых инструментах. Стараться добиваться максимальной активности ребят.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам музыкального искусства. В условиях лагеря подготовить театральную-музыкальную постановку.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы сценического исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.
2. Сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена кружка.
3. Дать теоретические знания о детских музыкальных спектаклях и мюзиклах.
4. Концертная деятельность за рамками кружка, участие в лагерных мероприятиях.

Нормативно – правовые основания организации работы в объединении организации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- В связи с вступлением в силу нового Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» введено понятие «инклюзивное образование» - обеспечение равного доступа к образованию для всех учащихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Каждый ребенок независимо от степени инвалидности и социальных ограничений имеет право на развитие среди сверстников, на выбор формы занятий и видов творчества. Программа «Творческая мастерская» предусматривает «включение» детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив обычно развивающихся сверстников на правах «равных партнеров».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо от 18.11.2015г. №09-3242 Министерств образования и науки РФ «О направлении рекомендаций»).

1.3 Содержание программы

Реализация программы осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, постановка современных флешмобов, добавление элементов импровизации, движение под музыку, элементы театрализации.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Постановка музыкального спектакля, концертная деятельность, участие в лагерных мероприятиях.

РАЗДЕЛ 2. Тематический план

№	Теория	Практика
1.	Знакомство с жанром – детский драматический спектакль	Выбор репертуара. Распределение ролей. Репетиция
2.		Постановка танцевального флешмоба
3.		Подготовка и проведение праздника «Моя березовая Русь» ко Дню России
4.	Знакомство с профессиями, которые встречаются в ходе подготовки спектакля: костюмер, звукорежиссер, режиссер и т.д.	Разучивание песен. Постановка номеров на сцене. Работа с микрофоном. Подготовка декораций к лагерным мероприятиям
5.		Репетиции. Выступление на лагерных мероприятиях и концертах.
6.	Знакомство с детскими музыкальными спектаклями	Репетиция. Подготовка к закрытию лагерной смены
7.		Репетиция. Исполнение лагерных песен. Работа с микрофоном
8.		Выступление на празднике «До свидания, лагерь РИТМ»

Итого: 8 занятий, участие в мероприятиях и выставках лагеря «РИТМ»

Условия реализации программы

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Материально - техническое обеспечение

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Занятия проходят на сцене актового зала. Используется музыкальная аппаратура, акустические колонки, микрофон, ноутбук. Декорации и костюмы готовятся самостоятельно.