

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ « ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ
МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ МАРИ-ТУРЕКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАРТАССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ «Нартасская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол № 1 от 30 08.2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Нартасская средняя
общеобразовательная школа»

В.П.Семенов

Приказ № 95-22 от 30 .08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Музыкальная сказка»

ID программы: 2074

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 1 группа 8-11 лет,

2 группа – 12-16 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34 ч

Разработчик программы: Милочкина Светлана Аркадьевна,
учитель музыки и начальных классов

Елымбаево, 2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы, пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальная сказка» (далее - программа) составлена на основании следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 года №1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Вторая половина двадцатого века и настоящее время характеризуется активизацией процесса формирования системы воспитания и развития детей средствами искусства. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие, театральное творчество.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребёнка в школе. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве, с трудом восполнимо впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь, важно, чтобы рядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки, музыкальные способности, умение держаться на сцене.

Направленность программы: художественная (вокал, театр).

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Отличительные особенности: Данная программа предусматривает синтез музыкального, драматического, сценического художественного творчества.

Основная идея в сфере художественного творчества состоит в том, программа нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества (исполнение музыкальных произведений, исполнение литературных произведений, актерское мастерство, работу с микрофонами, сценическую деятельность). В любительском театре, видеотворчестве, в занятиях дизайном, школьник учится, практически побывав в разных ситуациях, проверив на своем жизненно-игровом опыте смоделировать свое поведение и решить проблему в подобной ситуации. Использование синтетических видов самостоятельного творчества позволяет обеспечить multifunctionality участия школьников в коллективной деятельности (роли актеров, художников, режиссеров, операторов, осветителей, организаторов).

Адресат программы: 1 группа – учащиеся 1-4 классов. 2 группа – учащиеся 5-9 классов.

Срок освоения программы: 1 учебный год.

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организаций обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах), теоретические, практические.

Уровень программы – 1 группа (1-4 классы) базовый. 2 группа (5-9 классы) углубленный.

Особенности организации образовательного процесса:

Поставленные цели и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: вокал, индивидуальное и ансамблевое пение, работа с микрофоном, декламирование, умение держаться на сцене, участие в сценках, театральных постановках. Подготовка номеров к школьным мероприятиям и концертам. Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Набор в группы производится в начале учебного года. В объединении могут заниматься все желающие, даже не имеющие музыкального таланта. Для выполнения отдельных задач формируются временные группы, которые могут переформироваться или дополниться. Проводятся индивидуальные репетиции с солистами или главными героями. Дополнительный набор осуществляется в течение всего учебного года. В основе обучения лежат групповые занятия преимущественно разновозрастным составом и по подгруппам. Дети должны понимать, что музыкальная сказка – это результат коллективной работы, и тут важен каждый.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 минут. Общее количество академических часов у каждой группы 34 часа, всего 68 часов.

Цели и задачи программы

Цель программы: формировать у школьников способность управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных произведений.

Задачи:

1. Расширить общий и художественный кругозор обучающихся, обогащение эстетических чувств и развитие у школьников художественного вкуса;

2. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение;
3. Формировать культуру сценического поведения;
4. Учить управлять своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия.

Успешное решение поставленных задач на занятиях возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Принципы:

- **индивидуализации** (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- **систематичности** (непрерывность и регулярность занятий);
- **коллективности** (даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими)
- **диалогичности** (взаимодействие педагога и учащихся в художественной деятельности)
- **патриотической направленности** (обеспечение субъективной значимости школьника, идентификации себя с Россией, народами России, Российской культурой)
- **сознательности и активности** (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям)
- **принцип проектности** (последовательная ориентация всей деятельности в самостоятельное проектное действие, выступление на сцене).

1.2. Объём программы

Объём программы: 34 часа, 1 занятие в неделю для первой группы. 34 часа, 1 занятие в неделю для второй группы. Всего 68 часов.

Базовые формы учебных занятий: репетиционные, постановочные, информационные (беседа, лекция), художественные образовательные события, экскурсии в театр или на представление. Группы могут варьироваться в зависимости от поставленной задачи. Декорации к спектаклю изготавливают сами дети во время занятий. Обучение рассчитано на один год. Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня. Результат своей деятельности демонстрируется на школьных мероприятиях, при участии в творческих конкурсах разного уровня.

1.3. Содержание программы.

В процессе изучения курса дети знакомятся с основами вокального и театрального искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на детских мероприятиях, праздниках и концертах.

1 группа 1-4 классы

Раздел 1: Любительские занятия театром.

Теория (1 час): Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства.

Практика (2 часа): Любительский театр, как разыгрывание сценок и ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытаясь управлять окружающим пространством.

Раздел 2: Театральная миниатюра.

Теория (2 часа): Актерский этюд. Наблюдения актера. Лаборатория актера и режиссера.

Практика (4 часа): Учебные театральные миниатюры, разыгрывание сценок на школьных мероприятиях.

Раздел 3: Пьеса-сказка.

Теория (2 часа): Драматургический замысел. Практика (3 часа): Репетиции пьесы – сказки. Представление пьесы перед зрителями.

Раздел 4: Профессиональный театральный спектакль.

Посещение двух спектаклей с профессиональными актерами. Посещение театра.

Раздел 5: Репетиции пьесы сказки.

Практика (10 часов): Работа с микрофоном, индивидуальная работа с солистами и главными героями. Репетиции массовых сцен. Развитие навыков владения пространством сцены.

Раздел 6. Представление пьесы.

Практика (4 часа). Участие на районных конкурсах художественного творчества и на школьных мероприятиях. В первый год обучения планируется подготовка ко дню Учителя (участие в сценках), театрализация спектакля «Зеркало», участие в районном театрализованном конкурсе. К концу года постановка спектакля по мотивам русских народных сказок. Демонстрация данных постановок перед сверстниками на школьной сцене.

Раздел 7. Декорации и звуковое оформление спектаклей.

Теория (1 час): Значение декоратора, оформителя, звукооператора, художника по костюмам при подготовке спектакля.

Практика (3 часа): Подготовка декораций, музыкального оформления, костюмов к спектаклю.

2 группа (5-9 классы)

Раздел 1. Современная драма. Теория – 1 час. Рождение замысла пьесы - сверхзадача театрального искусства. Чтение пьес.

Раздел 2. Сказка мюзикл. Теория – 1 час. Знакомство с особенностями мюзикла. Практика – 5 часов. Выбор постановочного материала. Индивидуальная вокальная работа. Вокально-хоровая работа. Репетиции. Представление музыкального спектакля.

Раздел 3. Профессиональный музыкальный театральный спектакль.

Практика – 2 часа. Посещение театра или просмотр профессионального спектакля в

видеозаписи.

Раздел 4. Пьеса-сказка. Теория – 1 час. Работа со сценарием. Практика – 6 часов. Постановка спектакля. Репетиции. Индивидуальная работа с главными героями. Подготовка декораций, звукового оформления, костюмов. Выступление на новогоднем празднике.

Раздел 5. Любительское видеотворчество. Теория – 2 часа. Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством. Практика – 2 часа. Специфика технических средств в видеотворчестве.

Раздел 6. Сценарий как особая форма драматургии.

Теория – 2 часа. Понятие кинокадра. Монтажная фраза, сцена, эпизод. Понятие движения в фильме. Движение в пространстве и во времени. Время и пространство, и их условность в кино. Время реальное, замедленное, ускоренное. Практика – 4 часа. Сценарий и монтаж. Работа со звуком. Звуковой образ героя. Использование звука за кадром.

Раздел 7. Видеопроект «Сказка для друзей». Теория – 1 час. Любительское видео как пространство художественного самовыражения.

Практика – 7 часов. Репетиции пьесы – сказки. Сольная и вокально-хоровая работа. Съемка эпизодов сказки. Монтаж музыкальной сказки. Видеопрезентация результатов перед учениками, учителями и родителями.

Встреча с профессиональным видеолюбителем, актером. Участие в конкурсе видеотворчества.

1.4. Планируемые результаты:

- Приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, дружба, религия, природа, культура), ценностное отношение к социальной реальности;
- получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия;
- показ спектакля для учащихся школы;
- открытый общественный показ видеопрокта (2 группа);
- приобретение опыта участия на творческих конкурсах муниципального и республиканского уровня;
- формирование благоприятного психологического климата в творческом коллективе;
- включение каждого воспитанника в коллективное художественное творчество.

В ходе реализации данной программы у учащихся формируются личностные, предметные и метапредметные универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного творчества;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- коммуникативное развитие.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, района и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная сказка»

1 группа (1-4 классы)

| № | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов | | | Формы Промежуточной аттестации/ текущего контроля |
|----|--|--------------|-----------------------|----------------------|---|
| | | том числе | | | |
| | | всего | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| 1. | Любительские занятий театром | 3 | 1 | 2 | Наблюдение |
| 2. | Театральная миниатюра | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 3. | Пьеса-сказка | 5 | 2 | 3 | Практическая индивидуальная работа |
| 4. | Профессиональный театральный спектакль | 2 | | 2 | Посещение театра |
| 5. | Репетиции пьесы-сказки. | 10 | | 10 | Творческая работа |

| 6. | Представление пьесы | 4 | | 4 | Результаты участия в конкурсах, школьных мероприятиях |
|------------------------------|--|--------------|-----------------------|----------------------|---|
| 7. | Декорации и звуковое оформление спектаклей | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| | Итого объем программы | 34 | 6 | 28 | |
| 2 группа (5-9 классы) | | | | | |
| № | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов | | | Формы Промежуточной аттестации/ текущего контроля |
| | | всего | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| 1. | Современная драма | 1 | 1 | | Анкетирование |
| 2. | Сказка мюзикл | 6 | 1 | 5 | Практическая индивидуальная работа |
| 3. | Профессиональный музыкальный театральная спектакль | 2 | | 2 | Посещение театра |
| 4. | Пьеса - сказка | 7 | 1 | 6 | Постановка новогодней сказки. |
| 5. | Любительское видеотворчество | 4 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 6. | Сценарий как особая форма драматургии | 6 | 2 | 4 | Тестирование |
| 7. | Видеопроjekt «Сказка для друзей» | 8 | 1 | 7 | Творческая работа Монтаж. Отзывы зрителей |
| | Итого объем программы | 34 | 8 | 26 | |

2.2. Календарный учебный график

1 группа (1-4 класс)

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-----------------|------------------|---------------------------|------------------|---------------------------|
| 1. | сент | 4 | 13.00 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с любительским | класс | Обсуждение Фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|------|----|-------|----------------------------|---|---|----------------|--|
| | | | | | | театром | | опро с |
| 2. | сент | 11 | 13.00 | Занятие игра | 1 | Путешес- твие по му- зыкальному Царству государству | класс | Выполне- ние практичес- кого задания |
| 3. | сент | 18 | 13.00 | Занятие игра | 1 | Голосовые игры | класс | Беседа Педагоги- ческое наблюде- ние |
| 4. | сент | 25 | 13.00 | Репети- ция | 1 | Репетиция ко Дню Учителя | Актовый зал | Наблю- дение |
| 5. | окт | 2 | 13.00 | Учеб- ное занятие | 1 | Театральна я миниатюра | Актовый зал | Тестирова- ние |
| 6. | окт | 9 | 13.00 | Учеб- ное занятие | 1 | Работа с микрофоно м | Актовый зал | Наблю- дение |
| 7. | окт | 16 | 13.00 | Учеб- ное занятие | 1 | Знаком- ство со сценарием | класс | беседа |
| 8. | окт | 23 | 13.00 | Экскур- сия | 1 | Посещение тетра кукол | театр | Обсуж- дение |
| 9. | нояб | 13 | 13.00 | Учеб- ное занятие | 1 | Театральна я миниатюра | класс | Наблю- дение |
| 10. | нояб | 20 | 13.00 | Учеб- ное занятие | 1 | Работа со сценарием | класс | Выполне- ние практичес- кого задания |
| 11. | нояб | 27 | 13.00 | Репети- ция | 1 | Репетиция сказки | Актовый зал | Наблю- дение |
| 12. | дек | 4 | 13.00 | Работа в группе | 1 | Подготовка декораций | класс | Анализ творчес- ких работ |
| 13. | дек | 11 | 13.00 | Творчес- кое занятие | 1 | Репетиция. Изготовле- ние костюмов | класс | Педагоги- ческое наблюде- ние |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|----|-------|------------------------|---|---|-------------|----------------------------------|
| 14. | дек | 18 | 13.00 | Индивидуальная работа | 1 | Репетиция, работа со звуком | Актовый зал | Анализ творческих работ |
| 15. | дек | 25 | 13.00 | Участие в конкурсе | 1 | Привет из лесной опушки | | Практическое задание |
| 16. | дек | 29 | 13.00 | Праздник | 1 | Наша елка – это чудо. Выступление на нов. празднике | Рекреация | Выступление анализ |
| 17. | январь | 15 | 13.00 | Учебное занятие | 1 | Волшебная страна звуков | класс | Выполнение практического задания |
| 18. | январь | 22 | 13.00 | Учебное занятие | 1 | Весело - грустно | класс | Выполнение задания |
| 19. | январь | 29 | 13.00 | Учебное занятие | 1 | Пластическое интонирование | Актовый зал | Наблюдение |
| 20. | февраль | 5 | 13.00 | Индивидуальное занятие | 1 | Образ Родины в песнях | Актовый зал | Педагогическое наблюдение |
| 21. | февраль | 12 | 13.00 | Занятие в группах | 1 | Патриотические сценки о защитниках Отечества | Актовый зал | Педагогическое наблюдение |
| 22. | февраль | 19 | 13.00 | Репетиция | 1 | Репетиция к празднику | Актовый зал | Педагогическое наблюдение |
| 23. | февраль | 26 | 13.00 | Учебное задание | 1 | Весна: поэт, художник, композитор | класс | беседа |
| 24. | март | 5 | 13.00 | Выступление | 1 | Мама – солнышко моё | Актовый зал | Анализ выступления |

| | | | | | | | | |
|-----|------|----|-------|-----------------------|---|---|-------------|----------------------------------|
| 25. | март | 12 | 13.00 | Работа с микрофонами | 1 | Музыка весны | Актовый зал | Выполнение практического задания |
| 26. | март | 19 | 13.00 | Учебное занятие | 1 | Работа со сценарием. Распределение ролей | класс | Выполнение практического задания |
| 27. | апр | 9 | 13.00 | Репетиция | 1 | Репетиция с главными героями | класс | Наблюдение |
| 28. | апр | 16 | 13.00 | Репетиция | 1 | Общая репетиция | Актовый зал | анализ работ |
| 29. | апр | 23 | 13.00 | Творческое занятие | 1 | Подготовка декораций | Актовый зал | Выполнение творческого задания |
| 30. | апр | 30 | 13.00 | Участие в мероприятии | 1 | Праздник День Победы | Актовый зал | Анализ выступления |
| 31. | май | 7 | 13.00 | Экскурсия | 1 | Посещение театра, профессии в театре | театр | Обсуждение |
| 32. | май | 14 | 13.00 | Выступление | 1 | Для наших родителей и друзей | Актовый зал | Анализ выступления |
| 33. | май | 21 | 13.00 | Итоговое занятие | 1 | Игра «Узнай персонажа» | класс | Обсуждение |
| 34. | май | 25 | 13.00 | Праздник | 1 | Выступление на празднике Здравствуй, лето!» | Актовый зал | Награждение |

2 группа (5-9 классы)

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|------------|--------------|------------------|----------------|
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|------------|--------------|------------------|----------------|

| | | | | | часо в | | | |
|----|------|----|-------|----------------------------|-----------|--|-------------------|--|
| 1 | сент | 6 | 15.20 | Празд-ник с героями | 1 | Посвя-щение в перво- классники | Фойе школы | Наблю- дение |
| 2 | сент | 13 | 15.20 | Учебное занятие | 1 | Театраль-ная дея-тельность | класс | Выполне- ние практичес- кого задания |
| 3 | сент | 20 | 15.20 | Занятие игра | 1 | Речевая гимнастика | класс | Наблю- дение |
| 4 | сент | 27 | 15.20 | Репети- ция | 1 | Сюрприз учителю | Актный зал | Анализ творчес- ких работ |
| 5 | окт | 4 | 15.20 | концерт | 1 | От всего сердца | Актный зал | Педагоги- ческое наблуде- ние |
| 6 | окт | 11 | 15.20 | Учебное занятие | 1 | Мост дружбы. Участие в конкурсе | класс | Анализ творчес- ких работ |
| 7 | окт | 18 | 15.20 | Учебное занятие | 1 | Дружба народов. Подготовка сценария | класс | Практичес- кое задание |
| 8 | окт | 25 | 15.20 | Учебное занятие | 1 | Песни о нашей Родине | Актный зал | Выступле- ние анализ |
| 9 | нояб | 8 | 15.20 | Участие в концерте | 1 | Вставай, страна! | Сельски й клуб | выступление |
| 10 | нояб | 15 | 15.20 | Учебное занятие | 1 | Поиск идеи. Разработка сценария | класс | Выполне- ние задания |
| 11 | нояб | 22 | 15.20 | Репети- ция | 1 | Распре- деление ролей | Актный зал | Наблю- дение |
| 12 | нояб | 29 | 15.20 | Работа в группе | 1 | Главные герои... | Актный зал | Педагоги- ческое наблюдение |
| 13 | дек | 6 | 15.20 | Творчес- кое занятие | 1 | Репетиция сценария | Актный зал | Педагоги- ческое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------|-------------------------------|---|---|---------------|----------------------------------|
| 14 | дек | 13 | 15.20 | Индивидуальная работа | 1 | Фабрика чудес Деда Мороза | Актальный зал | Педагогическое наблюдение |
| 15 | дек | 20 | 15.20 | Участие в конкурсе | 1 | Подготовка костюмов и декораций | класс | беседа |
| 16 | дек | 27 | 15.20 | Праздник | 1 | Праздник сказки для малышей | Фойе школы | Анализ выступления |
| 17 | январь | 10 | 15.20 | Учебное занятие | 1 | Просмотр видео и фотоматериалов | класс | Выполнение практического задания |
| 18 | январь | 17 | 15.20 | Учебное занятие | 1 | Особенности мюзикла | класс | Выполнение практического задания |
| 19 | январь | 24 | 15.20 | Учебное занятие | 1 | Видеопросмотр мюзикла | класс | беседа |
| 20 | январь | 31 | 15.20 | Учебное занятие | 1 | Любительское видеотворчество | класс | анализ работ |
| 21 | февраль | 7 | 15.20 | Занятие в группах | 1 | Просмотр и обсуждение авторского видеопроекта | класс | Выполнение творческого задания |
| 22 | февраль | 14 | 15.20 | Репетиция | 1 | Сценарий как особая форма драматургии | класс | беседа |
| 23 | февраль | 21 | 15.20 | Участие в мероприятии | 1 | Конкурс патриотической песни | Актальный зал | Обсуждение выступления |
| 24 | февраль | 28 | 15.20 | Выступление | 1 | Весенняя капель «Джин фиолет» | Актальный зал | Анализ выступления |
| 25 | март | 7 | 15.20 | Работа с микрофонами. Концерт | 1 | Сюрприз для наших девочек «Джин Фиолет» | Актальный зал | Обсуждение |

| | | | | | | | | |
|----|------|----|-------|-------------------------|---|---|---------------------------------|----------------------------------|
| 26 | март | 14 | 15.20 | Творческие организаторы | 1 | Фестиваль старшеклассников. выступление | Актальный зал | Помощь в проведении |
| 27 | март | 21 | 15.20 | Учебное занятие | 1 | Идеи «Сказки для друзей» | класс | обсуждение |
| 28 | апр | 4 | 15.20 | Творческое занятие | 1 | От идеи к видеотворчеству | класс | наблюдение |
| 29 | апр | 11 | 15.20 | Творческое занятие | 1 | Фото и видеосъемка | класс | Педагогическое наблюдение |
| 30 | апр | 18 | 15.20 | Репетиция, съемка | 1 | Актер и оператор | Актальный зал | Практическое задание |
| 31 | апр | 25 | 15.20 | Творческое занятие | 1 | Видеомонтаж. Работа со звуком | класс | Практическое задание |
| 32 | май | 16 | 15.20 | Показ видео проекта | 1 | Премьера видео-проекта «Сказка для друзей» | Новостная группа, актальный зал | Обсуждение результата |
| 33 | май | 23 | 15.20 | Творческое занятие | 1 | Участие в подготовке праздника Здравствуй, лето!» | Актальный зал | Помощь в подготовке |
| 34 | май | 25 | 15.20 | В роли организаторов | 1 | Проведение праздника Здравствуй, лето!» | Актальный зал | Помощь в проведении. награждение |

2.3. Условия реализации программы

Специального отбора детей нет. Каждому ребенку, даже менее способному найдется дело. Это может быть участие в массовом действе, подготовка реквизита, подбор музыкальных отрывков, подготовка декораций и т.п. Дети должны понимать, что музыкальная сказка – это результат коллективной работы, и тут важен каждый.

Кадровое обеспечение:

Руководитель кружка учитель музыки Милочкина С.А., учитель высшей категории.
Специалист по компьютерным технологиям (по необходимости): учитель информатики Хайбрахманова М.В. Хореограф (по необходимости) руководитель танцевального кружка «Капитошка» Потаева А.А.

Материально – техническое обеспечение:

музыкальный центр;
компакт диски;
кассеты;
микрофоны;
ноутбук;
цифровой фотоаппарат с камерой;
баян и т.д.
Кабинет музыки;
актовый зал;
артистическая комната с костюмами;
куклы для кукольного спектакля.

Информационно – методическое обеспечение:

- пособия;
- методическая литература;
- интернет ресурсы;
- ЦОРы;
- сценарный материал.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формами промежуточной аттестации являются: концертные выступления, театральные представления, выставки, конкурсы, концерты на классных родительских собраниях, участие в конкурсах художественно-эстетической направленности, новостная информация о деятельности кружка в социальных сетях.

Учитывается занятость каждого учащегося, его заинтересованность в конечном результате.

2.5. Оценочные материалы

Критерием оценки считается качество звука, свобода при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива, сольных исполнителей с концертами на сельских и районных мероприятиях.

Результатами подведения итогов реализации данной программы являются:

- выступления на общешкольных концертах и праздниках;
- участие в конкурсах;
- выступления на сельских и районных праздниках,

- постановка мини спектаклей;
- видеоролики и видеопроекты;
- наличие грамот, дипломов и призовых мест за участие в конкурсах разного уровня;
- отзывы зрителей.

Деятельность каждого ребенка отслеживается, проводится мониторинг результативности реализации дополнительной образовательной программы.

2.6. Методические материалы

Используемые методы:

1. Объяснительно-иллюстративный:

- ✓ сообщение педагогом нового материала
- ✓ театральные миниатюры
- ✓ Просмотр спектаклей, видео просмотр мюзикла
- ✓ экскурсии

2. Индивидуальные:

- ✓ Работа с микрофонами;
- ✓ развивающие упражнения;
- ✓ активное самостоятельное творчество;
- ✓ работа с солистами и главными героями постановок;
- ✓ операторская работа;
- ✓ монтаж видеороликов;

3. Частично-поисковый: совместно с педагогом проводится поиск новых решений, работа над сценарием, подбор репертуара, музыки для постановок и видеоряда.

4. Игровые: ролевые игры, игровые ситуации, загадки, тренинги и т.д.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса

- метод коллективной творческой деятельности;
- метод игровых технологий: викторины и познавательные игры;
- постановка театральных постановок, участие в концертах и мероприятиях;
- творческие мастерские;
- работа с компьютерными технологиями.

2.7. Список литературы

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2011.
2. Гиппус С.В. Актерский тренинг: гимнастика чувств. – СПб., 2007.
3. Гребенкин А.В. Сценическое движение: пособие для руководителей театральных студий и шк. Искусств: учебное пособие для системы доп. Образования / А.В.Гребенкин. – М., 2003.
4. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
5. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.