

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель министра образования
и науки Республики Марий Эл
А.А.Сушенцов

2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского конкурса творческих работ «От увлечения к профессии» среди обучающихся 7 - 11 классов общеобразовательных организаций

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения республиканского конкурса творческих работ «От увлечения к профессии» среди обучающихся 7 - 11 классов общеобразовательных организаций (далее - конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является Министерство образования и науки Республики Марий Эл, организатором конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К. Глушкова» (далее - колледж).

2. Задачи конкурса

2.1. Конкурс направлен на:

развитие интереса к профессиям учителя начальных классов, физической культуры, воспитателя, повара, кондитера, мастера по ремонту и обслуживанию автомобилей, разработчика веб-приложений;

содействие развитию информационно-коммуникационных, смысловых, общекультурных компетенций обучающихся;

развитие познавательных интересов, языковой грамотности обучающихся;

развитие социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе сбора, обработки и оформления творческих работ;

популяризацию здорового образа жизни и занятий физической культурой и спортом.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся 7 - 11 классов общеобразовательных организаций Республики Марий Эл и сопредельных территорий.

4. Сроки и порядок проведения конкурса

4.1. Сроки проведения конкурса: конкурс проводится с 9 февраля 2026 г. по 16 марта 2026 г.

4.2. Конкурс проводится в 3 этапа:

1 этап - отборочный (с 9 февраля 2026 г. по 6 марта 2026 г.) проводится заочно и предполагает самостоятельную работу участников по подготовке конкурсных материалов и направлению их на конкурс, обработку заявок организаторами конкурса.

2 этап - экспертиза представленных работ (с 9 по 15 марта 2026 г.) проводится заочно и включает экспертизу представленных творческих работ и извещение участников об итогах оценки представленных конкурсных материалов.

3 этап (16 марта 2026 г.) - презентация работ участников и призеров с публикацией на официальной странице колледжа «ВКонтакте» (<https://vk.com/omk12>).

Для участия в конкурсе необходимо оформить заявку в соответствии с приложением № 1 к настоящему Положению, согласие на обработку персональных данных в соответствии с приложением № 2 к настоящему Положению и предоставить выполненную работу в оргкомитет не позднее 6 марта 2026 г. по адресу: 425250, Республика Марий Эл, п. Оршанка, ул. Гагарина, д. 4, методический кабинет или по электронной почте по адресу: omk@mari-el.gov.ru.

За дополнительной информацией можно обратиться по телефону 8 (83641) 23393 - Байгильдина Ольга Николаевна, заместитель директора по учебно-производственной работе, Кузнецова Татьяна Сергеевна, методист по профориентационной работе.

4.3. Номинации конкурса:

«Лучший сказочник, рассказчик, сказитель» (видео до 3 минут);

«Лучший каллиграф» (скан страницы рукописного текста);

«Начинающий повар-блогер» (видео приготовления блюда до 3 минут);

«Я и моя техника» (фотография или фотоколлаж);

«Смотри, как я умею» (видео спортивного рекорда или интересные моменты с соревнований, тренировочного процесса, урока физической культуры или самостоятельных занятий спортом с соблюдением техники безопасности);

«Лучший графический дизайнер» (создание открытки или визитки с помощью графического редактора на компьютере).

5. Требования к содержанию, оформлению конкурсных работ и критерии оценки

Творческие работы выполняются в электронном формате.

5.1. Работа в номинации «Лучший сказочник, чтец, сказитель» (представляется в формате видео продолжительностью до 3 минут, где записано выразительное чтение фрагмента текста в соответствии с приложением № 4 к настоящему Положению).

Критерии оценивания выразительного чтения (с листа и наизусть):

I. Общая техника речи ребенка:

дыхание - сила голоса (диапазон);

тон (диапазон) - дикция;

соблюдение орфоэпических норм.

II. Интонирование чтения:

громкость (адекватность содержанию);

соблюдение логических и психологических пауз;

логические ударения;

темпоритм;

мелодика (движение голоса по звукам);

выбор эмоционального тона;

тембровая окраска.

III. Невербальные средства выразительности:

жесты;

мимика;

поза.

5.2. Работа в номинации «Лучший каллиграф» (скан страницы рукописного текста в соответствии с приложением № 3 к настоящему Положению). Работа выполняется в тетради на листе в узкую линейку с соблюдением требований к письму в начальной школе.

Критерии оценивания рукописного текста скан страницы:

соблюдение размеров рабочей строки;

соблюдение правильного и единообразного угла наклона при письме;

соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками;

правильность соединений букв;

соблюдение правил написания форм букв.

5.3. Работа в номинации «Начинающий повар-блогер» (видео приготовления блюда до 3 минут) и «Смотри, как я умею» (видео спортивного рекорда или интересные моменты с соревнований,

тренировочного процесса, урока физической культуры или самостоятельных занятий спортом с соблюдением техники безопасности).

Критерии оценивания:

I. Технический уровень:

логичная смена планов, нет ошибок монтажа (нет подряд одинаковых крупностей, движений в разные стороны в соседних кадрах, перепадов по свету, панорам без начала и конца и т.д.);

нет лишних видеопереходов;

операторское мастерство (попадание в фокус, композиция кадра, нет дрожания кадра, не «завален» горизонт и т.д.);

записанный звук имеет оптимальный уровень и шум;

смена кадров логически связана с использованной музыкой. При наличии в кадре интервью с «синхронном» (или иное видео со своим звуком) соблюдается синхронизация с изображением.

II. Содержание:

полнота раскрытия темы;

языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов;

высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны; режиссура.

III. Организация:

продолжительность ролика не более 3 минут;

логичность изложения информации.

IV. Языковое оформление:

используется разнообразная лексика;

отсутствуют грамматические ошибки;

живая речь ценится выше, чем титры.

V. Художественный уровень и оригинальность:

оригинальность идеи и творческое решение;

порядок представления информации логичен и служит достижению определенной задачи;

соответствие задачи музыкального и звукового сопровождения.

Требования к видеороликам:

видеоролики в формате «mp4»;

размер изображения HD/1024x768 pix;

загружаются на файлообменник (Облако Mail, Яндекс-диск);

ссылка на загруженный файл указывается в Заявке.

5.4. Работа в номинации «Я и моя техника» (фотография или фотоколлаж), «Смотри как я умею» (видео спортивного рекорда или интересные моменты с соревнований, тренировочного процесса, урока физической культуры или самостоятельных занятий спортом с соблюдением техники безопасности).

Критерии оценивания:

соответствие фотографии или созданного коллажа тематике конкурса и заявленной номинации;

оригинальность;

соблюдение требований безопасности при постановке фото;

доступ для скачивания файла по ссылке должен быть открыт.

5.5. Работа в номинации «Лучший графический дизайнер» (создание открытки или визитки с помощью графического редактора на компьютере).

Критерии оценивания:

оригинальность дизайна;

сочетание цветовой палитры;

креативность исполнения.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Для подведения итогов формируется конкурсная комиссия из числа организаторов конкурса.

6.2. Конкурсная комиссия проводит анализ и оценку представленных творческих работ по заявленным номинациям, проводит анализ и оценку выступлений обучающихся. Всем участникам вручаются сертификаты.

6.3. Комиссия определяет победителей и призеров конкурса в каждой номинации. Комиссия оформляет протокол заседания. Участники, занявшие призовые места в каждой номинации, награждаются дипломами и памятными призами.

6.4. Организаторы конкурса оставляют за собой право награждать специальными призами, а также учреждать специальные номинации и определять в них победителя.

6.5 Представленные на конкурс работы не рецензируются и не возвращаются. Организаторы обязуются не использовать работы участников в коммерческих целях и оставляют за собой право использовать материалы для формирования выставок, оформления мероприятий, публикаций в средствах массовой информации по согласованию с автором.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Положению
о республиканском конкурсе творческих работ
«От увлечения к профессии»
среди обучающихся 7-11 классов
общеобразовательных организаций

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе «От увлечения к профессии»

ФИО участника	
Дата рождения	
Район, город	
Наименование образовательного учреждения (строго по Уставу)	
Класс	
ФИО руководителя	
Контактный телефон	
Конкурсная номинация	
Тема работы	
Ссылка на видеоролик (при наличии)	

М.П.

Директор _____ / _____ /

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Положению
о республиканском конкурсе творческих работ
«От увлечения к профессии»
среди обучающихся 7-11 классов
общеобразовательных организаций

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
Ф.И.О. участника конкурса полностью

проживающий(ая) по адресу:

паспорт: _____ № _____ кем выдан _____
серия номер

дата выдачи _____, в лице представителя субъекта
персональных данных (заполняется в случае получения согласия от
представителя субъекта персональных
данных), _____,
Ф.И.О. участника конкурса полностью

проживающего(ей) по адресу:

паспорт: _____ № _____
серия номер

кем выдан _____

дата выдачи _____,

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных»
по своей воле и в своих интересах даю согласие ГБПОУ Республики
Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К. Глушкова»
(далее - Организатор), Конкурсной комиссии в рамках проведения
республиканского конкурса творческих работ «От увлечения
к профессии» среди обучающихся 7-11 классов школ на обработку своих
персональных данных с использованием средств автоматизации, а также
без использования таких средств с целью создания базы данных
участников конкурса, размещения информации о достижениях
и размещения информации о победителях конкурса на сайтах
Организатора (<https://vk.com/omk12> и <https://omk12.ru>)).

Настоящим даю свое согласие, Организатору и Конкурсной комиссии на обработку моих персональных данных, относящихся к перечисленным ниже категориям персональных данных:

фамилия, имя, отчество;
дата рождения;
место рождения;
образование;
паспортные данные;
место работы, должность, телефон, эл. почта;
домашний адрес, индекс, телефон, эл. почта;
социальный статус;
ограничения возможностей здоровья (при наличии).

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях:

формирование и обработка заявки на участие в республиканском конкурсе творческих работ «От увлечения к профессии» среди обучающихся 7-11 классов школ;

рассмотрение представленных конкурсных материалов;

ведение статистики;

публикация на официальном сайте Организатора результатов конкурса и творческих работ;

иные действия, связанные с вышеуказанными целями.

Даю согласие на использование своих изображений в информационных и иных материалах, размещаемых в печатных изданиях, в сети интернет, в радио - и телевизионном эфире в рамках публикации информации о конкурсе творческих работ «От увлечения к профессии» среди обучающихся 7-11 классов школ.

Изображения не могут быть использованы способами, порочащими мою честь, достоинство и деловую репутацию.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

" ____ " _____ 20 ____ г. / _____ /

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению
о республиканском конкурсе творческих работ
«От увлечения к профессии»
среди обучающихся 7-11 классов
общеобразовательных организаций

В дружбе народов единство России

Современная Россия - это многонациональное государство. Единство и сила России заключаются именно в дружбе и взаимопонимании между различными этносами, составляющими одну большую российскую семью.

Каждый народ обладает своей неповторимой культурой, языком, традициями и историей. Государство поддерживает национальные культурные центры, образовательные учреждения, средства массовой информации, способствует развитию межнационального диалога и сотрудничества.

Дружба народов - это не только сохранение культурного многообразия, но и залог стабильности и процветания России. 2026 год решением Президента Российской Федерации в России объявлен Годом единства народов России.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
к Положению
о республиканском конкурсе творческих работ
«От увлечения к профессии»
среди обучающихся 7-11 классов
общеобразовательных организаций

Любознательный заяц
Марийская народная сказка

Жил в нашем марийском лесу Зайчишка, очень-очень любознательный, но трусишка: всего-превсего боялся. Увидит Лису - и припустит от нее во все лопатки, а если уж Волк завоюет, то душа у косоного замирает, а Мишка-медведь зашастает по лесу - она, душа его, совсем в пятки уходит.

Особенно боялся косоного грозы с громами да молниями и Деда Мороза с большой бородой и суковатой палкой. Но вот подрос Зайчишка и захотелось ему, наконец, узнать, кто же самый-самый сильный, кого больше всех бояться следует. Поскакал он вдоль быстрой речки, встретил около поля соломинку и спросил у нее:

— Соломинка, соломинка, ты сильная?

— Сильная, а тебе что, косоного, надобно?

— Прыгни в воду, а я перейду по тебе на другой берег.

Прыгнула легкая соломинка в реку, подхватило ее течение и унесло.

Огорчился Заяц, да делать нечего. Поскакал он дальше. Увидел головешку в костре. Черная, дымит...

— Эй! — крикнул он и громко чихнул от дыма. — Сила у тебя какая?

— Ты не думай, что я обуглилась. Внутри у меня огня много. Могу весь этот лес спалить, речку в пар превратить.

— Да-а, — восхищенно протянул Заяц и снова чихнул. Обрадовался косоного, что, наконец, перейдет на ту сторону реки, и просит головешку:

— Прыгни в воду и испари ее...

Хвастливая головешка не долго думая прыгнула в речку, зашипела и потухла.

Вдруг Заяц услышал с берега громкий хохот.

«Охотники», — успел подумать он и мигом хотел пуститься наутек, да не тут-то было — окаменел Зайчишка от страха.

А на берегу стоит и хохочет-заливается волынка. Увидел ее косоного, хочет слово молвить, да язык не слушается. Наконец, кое-как, робко, заикаясь, спросил:

— К-к-кто т-ты т-такая? П-почему см-меешься?

— Я волынка. Когда хочу, тогда и хохочу.

— Ты сильная?

— Конечно, а ты, Заяц, и не знал? Ха-ха-ха-ха... Я могу всех плясать заставить, плакать, смеяться.... — И опять зашлась хохотом, да так сильно, что скоро лопнула.

Наступила зима. Опять прискакал Заяц к реке. Видит, что заковал ее лед в блестящую броню. «Вот, — думает Заяц, — кто самый сильный». Прыгнул он на лед, спрашивает:

— Лед, лед, ты, наверное, самый сильный?

— Да-а! — самодовольно загудел лед да крикнул гак, что косого чуть родимчик не схватил.

Выскочил Заяц на берег, а в это время выглянуло ясное солнце, распустило свои золотые лучи, растопило, лед, охорашивается...

— Ну, теперь видишь, косой, кто самый сильный?

Но что это? Вдруг солнце испуганно вобрало свои лучи и спряталось за облако. А случилось это потому...

На реке женщина стирала белье, жарко ей стало, и погрозила она солнцу вальком.

Увидел это Заяц и тоже припустил со всех ног... Отдышался в лесу, смекнул, что, видно, человек и есть самый сильный, раз его даже всеильное жаркое солнце боится.

Осмелел он (любопытство верх взяло), прискакал к избе этой женщины и крикнул:

— Тетушка, тетушка, ты ведь самая сильная на свете, да?

А той и ответить-то некогда: команмелна печет, да еще дитя в люльке качает. Известное дело, хозяйка никогда сложа руки не сидит.

— Ах ты, куцехвостый бездельник! Не приставай с глупыми вопросами, не мешай работать. Вот тебе блин, скачи себе в лес.

Но Заяц не унимается, опять и опять спрашивает.

Рассердилась женщина, погнала косого от избы, да вот какая беда случилась — ударила нечаянно его сковородником по губе.

С тех пор Зайчишка с рассеченной-то губой и бегаёт.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5
к Положению
о республиканском конкурсе творческих работ
«От увлечения к профессии»
среди обучающихся 7-11 классов
общеобразовательных организаций

СОСТАВ

организационного комитета республиканского конкурса творческих работ обучающихся 7-11 классов «От увлечения к профессии»

- Бурмистрова Е.В. - начальник отдела профессионального образования Министерства образования и науки Республики Марий Эл
- Мотовилова С.Н. - директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К.Глушкова», председатель организационного комитета
- Байгильдина О.Н. - заместитель директора по учебно-производственной работе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К.Глушкова»
- Летова С.В. - заместитель директора по воспитательной работе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К.Глушкова»
- Кузнецова Т.С. - методист государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К.Глушкова»
-