

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ МАРИ-ТУРЕКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИ-ТУРЕКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
от «30» августа 2023г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель образовательной организации
М.Н. Гайнутдинова
(подпись) М.Н. Гайнутдинова
Приказ №113 от «30» августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Мир в объективе»**

ID программы: 1763

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34

Фамилия И.О., должность разработчика программы: Иванова Лилия Аркадьевна, учитель математики и физики

п. Мари-Турек,
2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ/ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Программа «Мир в объективе» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.03.2012 года № 273 - ФЗ);

Приказа №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для НОК» (от 6 июля 2021 года).

Актуальность программы обусловлена тем, что, в настоящее время, фотография, как современный способ самовыражения, пользуется популярностью у детей разного возраста. Наличие фотокамер в смартфонах, практически у всех детей, тоже делает обучение по программе доступным и интересным.

Новизна программы состоит в том, что при освоении учебного материала не только прививаются навыки и умение работать с фототехникой, но и уделяется большое внимание развитию мотивации для решения сложных творческих задач, формируется эстетическая культура.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что традиционно дополнительные образовательные программы данного направления ориентированы на пользователей зеркальных цифровых фотоаппаратов. Наряду с этим, данная программа позволяет достигать результата обучения при работе с любой фотокамерой (цифровые компактные камеры есть практически в каждой семье). Акцент сделан на творчество и эстетические свойства фотографии, а не на технические составляющие.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что занятия фотографией способствуют развитию логики, внимания, памяти, системного мышления, что в свою очередь влияет на интеллектуальное развитие ребенка.

Обучающимся предлагается решать творческие задачи, что помогает развивать не только креативность, но и такое качество характера, как целеустремленность. Дети учатся планировать свою работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, обучающиеся могут применить в различных видах деятельности, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области фото и видео творчества, анимации, графического моделирования.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 10-16 лет. Данный возраст считается наиболее благоприятным для развития творческого мышления. Чтобы не упустить возможности синтетического периода, нужно постоянно предлагать детям решать проблемные задачи, сравнивать, выделять главное, находить сходные и отличительные черты, причинно-следственные связи. Такая возможность заложена в данной программе, так как она предполагает анализ фотокомпозиции, системный подход к фотографии, в том числе к фототехнике, в программе используются приемы ТРИЗ-педагогики.

Сроки реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раза в неделю по одному часу. Объем программы –34 ч.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Основная форма занятий – групповая работа с дифференцированным подходом к выбору заданий практической части.

В некоторых заданиях используются индивидуальная и парная формы, как наиболее эффективные в определенной ситуации.

Коллективная и фронтальная используются в моменты проблемно-поискового взаимодействия и объяснения нового материала.

Формы занятий по особенностям коммуникативного взаимодействия:

- творческий марафон;
- практикум;
- игра;
- подготовка к выставке;
- просмотр работ;
- пленэр.

Занятия по дидактической цели:

- вводное и итоговое занятия;
- теоретическое;
- практическое;
- занятие по закреплению знаний;
- занятие по систематизации и обобщению знаний;
- комбинированные формы занятий.

Режим занятий - Всего 34 часа, 34 учебных недель в году. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для приобретения навыков фотосъемки и развития творческого самовыражения.

Задачи

Обучающие:

- дать представление об основных жанрах фотографии;
- познакомить с основными правилами экспонетрии;
- познакомить с мировым художественным наследием в области фотографии, в том числе с историей отечественной фотографии;
- сформировать представление о фотографии, как о самостоятельном виде искусства;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- развивать пользовательский навык работы с фотоаппаратом.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса к фотографическому творчеству;
- развивать логику, внимание, память;
- способствовать развитию системного и критического мышления;

- развивать умение работать в коллективе и индивидуально;
- развивать стремление достичь результата деятельности.

Воспитательные:

- формировать установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- воспитать бережное отношение к технике;
- воспитывать навыки самоорганизации учебного процесса.

1.3. Объем программы

Объем часов, отпущенных календарным учебным графиком: 34 часа (1 час в неделю)

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Ознакомление с работой кружка, техника безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами.

Раздел 2. Введение в фотографию. История фотографии. Основные этапы развития фотографии, её жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии.

Основы фотографии. Фотограммы. Получение фотографического изображения: понятие о светочувствительности материалов, техника безопасности при работе в фотолаборатории, порядок работы при печати фотограмм, первые понятия о фотоконпозиции.

Получение фотографического изображения. Классификация фотоплёнок, основные части фотоаппарата и их назначение, порядок работы с фотоаппаратом, определение экспозиции, виды фотобачков, порядок работы при проявлении фотоплёнки, устройство фотоувеличителя, порядок работы при проекционной фотопечати.

Практическая работа: зарядка фотобачка, проявление плёнки, проекционная печать фотографий.

Раздел 3. Цифровые фотоаппараты

Модели цифровых аппаратов.

Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации.

Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. Беспроводные соединения.

Энергетика цифровой фотографии. Общие черты автономных источников тока.

Практическая работа: фотосъёмка.

Раздел 4. Основные настройки ЦФК

Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения.

Диафрагма и выдержка.

Практическая работа: получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм.

Раздел 5. Настройка резкости

Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска. Как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении. Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки. Практическая работа: улучшение фотографий.

Раздел 6. Экспозиция

Экспонетрия. Автоматические установки экспозиции.

Настройка яркости и контрастности.

Практическая работа: фотосъемка.

Раздел 7. Свет и цвет

Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.

Ночная съемка.

Варианты освещения. Виды освещения.

Практическая работа: съемка портрета.

Раздел 8. Объективы

Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.

Нормальные объективы. Широкоугольные (короткофокусные) объективы. Длиннофокусные объективы и телеобъективы. Объективы с переменным фокусным расстоянием.

Практическая работа: создание портрета (объекта) на искусственном фоне.

Раздел 9. Фотокомпозиции. Построение фотоснимка. Линейная перспектива, тональная перспектива, правило 1/3, построение вертикального или горизонтального кадра, точка съёмки, кадрирование снимка по линиям, ритмический рисунок изображения, диагональ в кадре, тональность фотографии.

Практическая работа: создание портрета (объекта) на искусственном фоне.

Раздел 10. Фотографирование со вспышкой

Типы фотовспышек и их основные характеристики. Особенности работы фотовспышки.

Экспозиция при использовании вспышки с ручным управлением. Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки. Определение экспозиции при использовании согласованной вспышки.

Выбор выдержки при фотосъемке со вспышкой. Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата.

Практическая работа. Съемка новогоднего натюрморта.

Раздел 11. Цифровая лаборатория

Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Качество фокусировки монитора.

Форматы графических файлов.

Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.

Практическая работа. Ретушь фотографий.

Раздел 12. Печать фотографий

Цветные принтеры. Настройка системы.

Практическая работа: получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм, контактная фотопечать.

Раздел 13. Хранение и распространение фотографий

Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.

Размещение файлов в Интернете.

Публикация в виде PDF файлов.

Раздел 14. Дополнительные виды фотосъемки

Макрофотосъемка.

Непрерывная фотосъемка.

Панорамная фотосъемка.

Практическая работа: создание работ, имитирующих стили и направления изобразительного искусства разных времён и народов.

Раздел 15. Работа в Photoshop и другие фоторедакторы. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop, WindowsMovieMaker.

Практическая работа. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, WindowsMovieMaker, PinnacleStudio. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

Раздел 16. Итоговое занятие. Творческий отчет обучающихся. Фотовыставка. Достижения и планы на будущее. Требования к знаниям: основы функционирования цифровых фотокамер. Требования к умениям: пользоваться основными настройками ЦФК. Практическая работа.

Оформление выставки. Подведение итогов работы.

1.5. Планируемые результаты:

Знать :

- представление об основных жанрах фотографии;
- основные правила экспозиции;
- мировые художественные наследия в области фотографии, в том числе с историей отечественной фотографии;
- представление о фотографии, как о самостоятельном виде искусства;

Уметь:

- работать в графическом редакторе;
- работать с фотоаппаратом
- работать в коллективе и индивидуально;

Развить:

- познавательный интерес к фотографическому творчеству;
- логику, внимание, память;
- системное и критическое мышление;
- умение;
- стремление достичь результата деятельности.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир в объективе»

№	Тематическое планирование	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Беседа
2.	Введение в фотографию. История фотографии.	1	1		Тест
3.	Цифровые фотоаппараты.	1	1		Наблюдение
4.	Основные настройки ЦФК.	3	1	2	Практическая работа, анализ
5.	Настройка резкости.	2	1	1	Практическая работа, анализ
6.	Экспозиция.	3	1	2	Практическая работа, анализ
7.	Свет и цвет.	3	1	2	Практическая работа, анализ
8.	Объективы.	3	1	2	Практическая работа, анализ

9.	Фотокомпозиция. Построение фотоснимка.	3	1	2	Практическая работа, анализ
10.	Фотографирование со вспышкой.	2	1	1	Практическая работа, анализ
11.	Цифровая лаборатория.	2	1	1	Практическая работа, анализ
12.	Печать фотографий.	2	1	1	Практическая работа, анализ
13.	Хранение и распространение фотографий.	2	1	1	Практическая работа, анализ
14.	Дополнительные виды фотосъемки.	3	1	2	Практическая работа, анализ
15.	Работа в Photoshop и другие фоторедакторы.	3	1	2	Практическая работа, анализ
16.	Итоговое занятие.	1		1	Выставка работ
	ИТОГО:	34	15	19	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	9	14	14:30-15:15	теоретическое	1	Вводное занятие.	Точка роста	Наблюдение
2	9	21	14:30-15:15	теоретическое	1	Введение в фотографию. История фотографии.	Точка роста	Наблюдение
3	9	28	14:30-15:15	теоретическое	1	Цифровые фотоаппараты.	Точка роста	Наблюдение
4	10	5	14:30-15:15	теоретическое	1	Основные настройки ЦФК.	Точка роста	Наблюдение
5	10	12	14:30-15:15	практическое	1	Основные настройки ЦФК.	Точка роста	Наблюдение
6	10	19	14:30-15:15	практическое	1	Основные настройки ЦФК.	Точка роста	Наблюдение
7	10	26	14:30-15:15	теоретическое	1	Настройка резкости.	Точка роста	Наблюдение
8	11	2	14:30-15:15	практическое	1	Настройка резкости.	На природе	Наблюдение
9	11	9	14:30-15:15	теоретическое	1	Экспозиция	Точка роста	Наблюдение
10	11	16	14:30-15:15	практическое	1	Экспозиция	На природе	Наблюдение
11	11	23	14:30-15:15	теоретическое	1	Свет и цвет.	Точка роста	Наблюдение
12	11	30	14:30-15:15	практическое	1	Свет и цвет.	Внутри здания	Наблюдение
13	12	7	14:30-15:15	практическое	1	Свет и цвет.	На природе	Наблюдение
14	12	14	14:30-15:15	теоретическое	1	Объективы.	Точка роста	Наблюдение
15	12	21	14:30-15:15	практическое	1	Объективы.	Точка роста	Наблюдение
16	12	28	14:30-15:15	практическое	1	Объективы.	На природе	Наблюдение
17	01	11	14:30-15:15	теоретическое	1	Фотокомпозиция. Построение фотоснимка.	Точка роста	Наблюдение
18	01	28	14:30-15:15	практическое	1	Фотокомпозиция. Построение фотоснимка.	Внутри здания	Наблюдение
19	01	25	14:30-15:15	практическое	1	Фотокомпозиция. Построение фотоснимка.	На природе	Наблюдение
20	02	1	14:30-15:15	теоретическое	1	Фотографирование со вспышкой.	Точка роста	Наблюдение

21	02	8	14:30-15:15	практическое	1	Фотографирование со вспышкой.	Точка роста	Наблюдение
22	02	15	14:30-15:15	теоретическое	1	Цифровая лаборатория.	Точка роста	Наблюдение
23	02	22	14:30-15:15	практическое	1	Цифровая лаборатория.	Точка роста	Наблюдение
24	02	28	14:30-15:15	теоретическое	1	Печать фотографий	Точка роста	Наблюдение
25	03	7	14:30-15:15	практическое	1	Печать фотографий.	Кабинет 218	Наблюдение
26	03	14	14:30-15:15	теоретическое	1	Хранение и распространение фотографий.	Точка роста	Наблюдение
27	03	21	14:30-15:15	практическое	1	Хранение и распространение фотографий	Точка роста	Наблюдение
28	04	4	14:30-15:15	теоретическое	1	Дополнительные виды фотосъемки.	Точка роста	Наблюдение
29	04	11	14:30-15:15	практическое	1	Дополнительные виды фотосъемки.	Внутри здания	Наблюдение
30	04	18	14:30-15:15	практическое	1	Дополнительные виды фотосъемки.	На природе	Наблюдение
31	04	25	14:30-15:15	теоретическое	1	Работа в Photoshop и другие фоторедакторы	Точка роста	Наблюдение
32	05	2	14:30-15:15	практическое	1	Работа в Photoshop и другие фоторедакторы	Точка роста	Наблюдение
33	05	16	14:30-15:15	практическое	1	Работа в Photoshop и другие фоторедакторы	Точка роста	Наблюдение
34	05	23	14:30-15:15	практическое	1	Итоговое занятие.	Точка роста	Выставка

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Занятия проводятся учителем математики и физики МБОУ «Мари-Турекская СОШ» Ивановой Лилии Аркадьевной. Образование – высшее педагогическое.

Информационно-методическое обеспечение –

1. Эдуард Крафт. Видеоконференция «Научись фотографировать лучше!»:
[Конференция "Научись фотографировать лучше!" от 6.08.2013. Фотограф Эдуард Крафт - YouTube](#)

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, в «Точке роста», в школе, на улице. Кабинет, «Точка роста» отвечают санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения.. Для педагога: кабинет с рабочим компьютером с выходом в интернет, принтер, учебная литература. Для реализации программы применяется оборудование, полученное в рамках программы «Точка роста».

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- входной (беседа с учащимися, наблюдение)
- текущий (мониторинг результатов обучения ребенка, мониторинг личностного развития ребенка) см. приложение
- итоговый(выставка фотографии)

2.5. Оценочные материалы

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе «Мир в объективе» (приложение 1)
2. Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы (приложение 2)

2.6. Методические материалы

Образовательный процесс по программе дополнительного образования осуществляется в очной форме через учебное занятие. Для освоения содержания программы используются репродуктивные и продуктивные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный. Методы воспитания: - методы формирования сознания личности (рассказ, объяснение и разъяснение, этическая беседа, инструктаж, положительный пример); методы организации деятельности и формирования опыта общественно го поведения личности (упражнение, поручение, воспитывающая ситуация); методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение, соревнование, игра); - методы контроля, самоконтроля и самооценки деятельности и поведения (педагогическое наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности). Содержание программы предполагает большой спектр возможностей в формах организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая формы работы в рамках одного занятия. Наиболее продуктивные формы организации учебных занятий: практическое занятие, мастер-класс, игра, соревнование, творческая мастерская. Выполнение программы предполагает использование современных педагогических технологий: элементов игровых технологий, технологий личностно ориентированного, развивающего обучения, информационно коммуникационных и здоровьесберегающих технологий.

1. [А. Н. Ядловский. Цифровое фото. Полный курс. 2005 \(soul-foto.ru\)](http://soul-foto.ru)

2.7. Список литературы и электронных источников

1. Гейлер М. Основы композиции и художественной фотосъемки : профессиональный подход к творчеству / Марк Гейлер; [пер. с англ. С. В. Корсакова]. — Москва: NT Press, 2005 (Самара : Самарский Дом печати).
2. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. Издание второе, переработанное и дополненное. / Л.П. Дыко. — М.: Высшая школа, 1989.
3. Ефремов А. Фотография без Photoshop. Секреты профессиональной фотосъемки. / А.Ефремов. — СПб: Питер, 2008.
4. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. /Л.Д. Курский Я.Д. Фельдман. — М.: "Высшая школа", 1991.
5. Фрост Ли. Творческая фотография: Учебник/ Ли Фрост. — М., 2004.

Список интернет-ресурсов:

1. [Экспозиция для начинающих: основы и правила \(prophotos.ru\)](http://prophotos.ru)
2. [6 техник композиции, которые улучшат ваши портреты \(vk.com\)](https://vk.com)
3. [Как выбрать фотоаппарат? Правильный выбор фотоаппарата \(rosphoto.com\)](http://rosphoto.com)
4. [Что такое выдержка? Выдержка на камере. Объяснение для начинающих \(devicetip.ru\)](http://devicetip.ru)
1. [Как сделать всё в кадре резким: просто о сложном / Съёмка для начинающих / Уроки фотографии \(prophotos.ru\)](http://prophotos.ru)

Приложение 1

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе «Мир в объективе»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программ)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) 	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	1 5 10	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½) • <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) 	1 5 10	Контрольное задание

напрограммы).				
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога) • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	1 5 10	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества) 	1 5 10	Контрольное задание
III. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебные	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); 	1	Анализ исслед. работы
интеллектуальные умения 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу		<ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	5 10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками	Самостоятельность в использовании	уровни – по аналогии с п. 3.1.1		

информации	компьютерными источниками информации			
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	уровни – по аналогии с п. 3.1.1		
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	уровни – по аналогии с п. 3.1.1		наблюдение
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	уровни – по аналогии с п. 3.1.1		
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении и доказательств	уровни – по аналогии с п. 3.1.1		

<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1</p>		<p>наблюдение</p>
<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальным навыкам соблюдения правил безопасностью программным требованиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) 	<p>1 5 10</p>	
<p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>Удовлетворительно-хорошо-отлично</p>		

ТАБЛИЦА 2.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	<ul style="list-style-type: none"> - терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - терпения хватает больше чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие 	1 5 10	Наблюдение
1.2. Воля	Способность активнопобуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> - волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком 	1 5 10	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; - периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам 	1 5 10	Наблюдение

<p>II. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижением</p>	<ul style="list-style-type: none"> - завышенная; - заниженная; - нормальная 	<p>1 5 10</p>	<p>Анкетирование</p>
<p>2.2. Интерес к занятиям в детском объединении</p>	<p>Осознанное участие в освоении образовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к занятиям продиктован извне; - интерес периодически поддерживается самим ребенком; - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно 	<p>1 5 10</p>	<p>Тестирование</p>
<p>III. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность (отношение к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты 	<p>0 5 10</p>	<p>Тестирование, метод незаконченного предложения</p>
<p>3.2. Тип сотрудничества (отношение к общим делам детского объединения)</p>	<p>Умение воспринимать общие дела как свои собственные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - инициативен в общих делах 	<p>0 5 10</p>	<p>Наблюдение</p>