

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Родная (нерусская) литература» разработана на основе Закона Российской Федерации «Об образовании», Приказа министерства образования и науки РФ «Об утверждении базисного учебного плана.....», Программы по марийской литературе 5-11 классы, допущенной Министерством образования и науки Республики Марий Эл 2005 года, методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов по обеспечению языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся Республики Марий Эл обязательной части учебного плана общеобразовательных учреждений, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2011 год, Приказ Министерства образования и науки республики Марий Эл от 16 августа 2012 года №1133.

Для формирования и развития национального самосознания обучающихся необходимы соответствующая среда – родной язык, быт и культура, традиции, привычное географическое окружение и т.п. неперемным условием является и национально ориентированная система образования, обеспечивающая приобщение к культуре, литературе своего народа и региона, освоение норм литературного языка нации, знание ее истории.

Программа курса «Родная (нерусская) литература» предназначена для обучающихся 10-11 классов средних (полных) общеобразовательных школ. Знакомство с марийской литературой начинается уже в младших классах на уроках марийского государственного языка, истории культуры народов. В X и XI классах изучается родная (нерусская) литература в качестве отдельной дисциплины. При этом учебный процесс осуществляется на русском языке.

Под литературным образованием понимается освоение литературы как искусства слова. Литературное произведение изучается как результат творческой деятельности, как культурно-знаковое явление, как эстетическое преобразование реальности. Марийская художественная литература развивалась основываясь с одной стороны, на традициях устного народного творчества, с другой стороны под мощным благотворным влиянием русской литературы. Литературное творчество всех выдающихся марийских писателей всегда было связано с деятельностью по развитию межлитературных, межязыковых марийско-русских связей, по переводу произведений классиков русской литературы на марийский язык и марийских на русский.

При отборе произведений для обязательного изучения в основу положены три критерия: их художественная ценность, выражение в них социально-значимых, общечеловеческих ценностей и идеалов и место произведения в истории марийской литературы. Чтение художественных произведений оказывает влияние на интеллектуальное, духовное, психологическое развитие обучающихся. В программе по родной (нерусской) литературе предлагается уделять внимание важнейшим этапам и тенденциям развития марийской литературы в соответствующей общественной и культурной обстановке основным произведениям марийской

художественной классики (С.Чавайн, М.Шкетан, Н.Игнатъев, В.Колумб, О.Ипай, Ш.Осып и др.) на фоне русской и мировой литературы. Учебную деятельность учащихся старших классов целесообразно организовать в форме лекций и семинаров. Лекция является методом устного изложения материала. Преподаватель выбирает наиболее рациональные доходчивые способы передачи необходимой информации, помня о том, что живая речь учителя эффективно воздействует на восприятие и запечатление новых знаний. Роль семинаров заключается в развитии индивидуальных способностей обучающихся в процессе овладения ими опытом учебно-познавательной деятельности. На семинаре обучающиеся отвечают на вопросы, приводят необходимые примеры и цитаты из изученной литературы, делают выводы. В конце семинара учитель обобщает результаты работы. **ФОРМЫ УРОКОВ**

Цель предмета - воспитание духовно развитой, поликультурной личности с развитым этническим самосознанием, формирование читательской культуры обучающихся.

Задачи предмета определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы. К их числу можно отнести:

- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощённых в ней явлений жизни,
- формирование представления учащихся о литературе как социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.
- освоение текстов художественных произведений;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;
- освоение историко-литературных сведений, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя.

Литературное развитие школьника предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и литературно-творческих возможностей, не только накопление читательского опыта и обогащение понятийного аппарата, но и самореализацию в деятельности сфере, поэтому программа направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

- владение умениями выразительного чтения;
- умение видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

- умение выделять этическую, социально-историческую и нравственно-философскую проблематику произведения;
- умение давать эстетическую оценку произведения и аргументировать ее
- умение выполнять письменные работы творческого характера в различных жанрах;

В результате изучения литературы, обучающиеся должны знать:

- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- содержание и проблематику самостоятельно прочитанных литературных произведений;
- ключевые проблемы марийской литературы в контексте этнической и отечественной культуры; связь изученного произведения со временем его написания;

Литературное образование направлено на выработку навыков работы с литературой. Выпускник школы должен грамотно находить нужную информацию, выделять главное, правильно составлять тезисы и план прочитанного; выявлять в художественных произведениях конкретно историческое и общечеловеческое содержание; соотносить материал литературной классики с явлениями соответствующей эпохи.

Непременным требованием к обучающимся является умение выразительно читать прозаические и поэтические тексты, писать литературно-творческие работы.

Реализации целей преподавания марийской литературы должны способствовать внеклассная и внешкольная работа: проведение встреч с поэтами и писателями, тематических вечеров, читательских конференций, посещение театров, музеев.

Описание учебного предмета в учебном плане

Программа данного курса реализуется в рамках компонента Республики Марий Эл в соответствии с базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Республики Марий Эл, реализующих программы общего образования (предпрофильная и профильная подготовка обучающихся), утвержденным приказом Министерства образования Республики Марий Эл от 23.09.2004 г. №324, (в редакции приказа Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 16.08.2012 г. №1133) в количестве 1 часа в неделю.

Тематический план 10 класс

№п.п	Темы занятий	Количество часов(всего)	Теоретическое занятие	Практическое занятие
1.	Народный фольклор и художественная литература	2	1	1
2.	Зарождение марийской литературы	3	2	1
3.	Марийская литература	2	1	1

	1917-1920-х годов.			
4.	Марийская литература в 30-е годы.	3	2	1
5.	Сергей Чавайн.	4	2	2
6.	Я.П.Майоров-Шкетан.	4	3	1
7.	Н.В.Игнатъев.	2	1	1
8.	Олык Ипай.	3	2	1
9.	Шабдар Осып.	3	2	1
10.	Марийская литература в годы войны.	2	1	1
11.	Никандр Сергеевич Лекайн.	2	1	1
12.	Марийская драматургия	2	1	1
13.	Повторение и обобщение изученного материала..	1		1
	Итого	34	20	14

ТЕМА 1. Народный фольклор и художественная литература.

Устное поэтическое творчество-народная мудрость, народная словесность, народная поэзия. Марийский фольклор и марийская мифология. Устное творчество и народная педагогика.

Народный фольклор-основа марийской художественной литературы. Виды фольклора и жанры художественной литературы.

Народная оценка прекрасного в человеке: народная песня «Венец», сказки «Онар», «Чоткар-патыр», «Кокша-патыр», П.Першут «Кутко суан».

Народный фольклор как средство умственного воспитания. Колыбельные песни-поэтизация окружающей природы. Сказка «Мужик и чёрт».

Исследовательские навыки: «Коллекция» марийских народных загадок о достоинствах человека.

Тема 2. Зарождение марийской литературы.

Влияние русских поэтов А.С.Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Ю.Лермонтова на творчество марийских писателей. Первые произведения на марийском языке. Роль просветительского движения. (Г.Кармазин, В.Васильев и журнал «Марла календарь» 1907-1913гг)

Дореволюционное творчество писателей С.Чавайна, Г.Микая, Н.Мухина. изображение исторических событий начала XX века.

Практические навыки . Разучивание стихов первых поэтов.

Тема 3. Марийская литература 1917-1920гг.

Отношение марийской интеллигенции к Октябрьской революции. Начало гражданской войны.

Развитие поэзии в форме публицистики, агитации (Н.Мухин, Н.Игнатъев, В.Сави)

Зарождение марийской повести («Дезертиры» С.Чавайна, «Акырсаман» О.Шабдара).

Развитие марийской драматургии. Роль М.Шкетана.

Практическая часть. Знакомство с ассоциацией марийских писателей.

Тема 4. Марийская литература в 30-ые годы.

Изменения в общественной жизни: коллективизация, индустриализация, раскулачивание. Союз марийских писателей.

Зарождение марийского романа (Н.Игнатьев «Стальной ветер». Расцвет марийской поэзии (Олык Ипай, Пет Першут, Щатд Булат, Я.Ялкайн). Новые идеи в марийской драматургии (С.Николаев «Салика»)

Становление марийского литературоведения, критики (Я.Ялкайн, О.Шабдар, В.Сави)

Практическое занятие: просмотр фильма «Салика»

Тема 5. С.Г.Чавайн.

Обзор о жизни и творчестве С.Чавайна. «Ото»-первое марийское литературное произведение. «Элнет»-автобиографический эпический роман. Роль С.Чавайна в развитии марийской художественной литературе.

Исследовательская работа. Составление хронологической таблицы по творчеству С.Чавайна.

Тема 6. Я.П.Майоров-Шкетан.

Обзор о жизни и творчестве М.Шкетана.

«Эренгер»-социально-психологический роман. Значение романа в развитии марийской литературы.

Значение М.Шкетана в развитии марийской драматургии (драма «Эх, родители!»)

Практическое занятие. Чтение и обзор сатирических рассказов М.Шкетана.

Тема 7.Н.В.Игнатьев.

Жизнь и творчество. «Савик»-первый социально-сатирический роман.

Тема 8. Олык Ипай.

Обзор о жизни и творчестве. Олык Ипай-художник-новатор. 30-ые годы – период наивысшего взлёта поэзии, подлинный мастер марийской литературы. Поэма «Айдар»-произведение о высоких моральных качествах человека.

Поэма О.Ипая: «Яндияр», «Янай-сын Аргемблата», «Жизнь».

Практическое занятие. Чтение и обзор стихов лауреатов премии имени Олыка Ипая.

Тема 9. Осып Шабдар.

Осып Шабдар один из зачинателей марийской советской литературы.

«Женская доля»-лирический социально-психологический роман о судьбе марийской женщины. Главная тема-тема братской дружбы народов. Роман этапное произведение Осыпа Шабдара вместе с другими романами определило пути развития марийской прозы.

Практическое занятие. О.Шабдар-поэт-лирик.

Тема 10. Марийская литература в годы периода Великой Отечественной войны.

Обзор произведений данного периода. Образ воина, зовущего на битву с врагами в произведениях «Чолга шудыр» Д.Орая, «У реки» Г.Матюковского, «Снайпер» Н.Ильякова.

Практическое занятие. Миклай Казаков и его сборник «Поэзия-любимая подруга». Поэма «Герой-пулемётчик», основанная на документальных материалах, с использованием фольклорных традиций.

Тема 11. Никандр Лекайн.

Писатель-романист: жизнь и творчество. Эпический цикл (романы «Железная воля», «В огне великой войны», «Земля предков») многоплановое остроконфликтное повествование об историческом прошлом марийского народа.

Практическое занятие. Н.Лекайн-детский писатель. Повесть «Шортньо падраш»-яркое произведение в истории детской марийской литературы.

Тема 12. Марийская драматургия.

Обзор о жизни и творчестве драматургов Н.Арбана, А.Волкова.

Н.Арбан. «Летняя ночь»-первая лирическая музыкальная комедия в жанре мюзикла.

А.Волков «Алдиар»-социальная драма на основе марийского фольклора и мифологии.

Практическое занятие. Прослушивание оперы Элины Архиповой «Алдиар».

Тема 13. Повторение по разделам.

Практические занятия.

Защита исследовательской работы по изученным темам.

Дискуссия «Поэзия-любимая подруга современной молодёжи»

Тематический план 11класс

№п.п	Темы занятий	Количество часов(всего)	Теоретическое занятие	Практическое занятие
1.	Марийская литература 50-90-х годов XX века.	6	4	2
2.	В.Колумб	2	1	1
3.	В.Иванов	2	1	1
4.	Г. Матюковский	2	1	1
5.	М.Рыбаков	2	1	1
6.	З.Каткова	1	1	
7.	К.Коршунов	2	1	1
8.	Ю.Артамонов	2	1	1
9.	А.Иванова	2	1	1
10.	Г.Алексеев	2	1	1
11.	Ю.Байгуза	1	1	
12.	В.Абукаев-Эмгак	1	1	
13.	В.Изилянова	1	1	
14.	Современная марийская литература.	6	3	3
15.	Повторение и обобщение изученного	2		2

	материала			
	Итого	34	19	15

11 класс.

Тема 1. Марийская литература 50-90-х годов XX века.

Общественно-политические изменения и марийская литература 50-90-х годов XX века. Значение периода «оттепели» в истории марийской литературы.

Марийская поэзия 50-90-х годов XX века, её идейно-тематическое содержание, жанр и новые стихотворные формы. Роль традиций, проблема обновления и философское содержание поэзии.

Марийская проза 50-90-х годов XX века. Новые романы и повести. Основные темы марийской прозы 50-90-х годов: тема деревни, человек и земля.

Произведения на историческую тему.

Роль творчества А.Юзыкайна, В.Иванова, З.Катковой, Ю.Артамонова, А.Асаева в развитии марийской прозы 50-90-х годов XX века.

Развитие марийской драматургии 50-90-х годов XX века. Особенности творчества марийских драматургов.

Практическое занятие: 1. Чтение стихов наизусть (урок-концерт).

2. Создание презентации «Марийская литература 50- 90-х годов XX века»

Тема 2. Валентин Колумб.

Жизнь и творчество В.Х.Колумба. Валентин Колумб – I лауреат премии имени Олыка Ипая.

Роль В.Колумба в развитии марийской литературы. Новаторство и художественное мастерство поэта. Поиск новых жанров и форм, идейно-тематическое содержание произведений. Использование фольклорного богатства в творчестве. Философская лирика.

Практическое занятие: Чтение стихов наизусть(урок-концерт).

Тема 3. Вениамин Иванов.

Краткий очерк жизни и творчества В.Иванова. Вениамин Иванов – автор лирических повестей. Повесть «Ава шум». Идейно-тематическое содержание произведения.

Практическое занятие: создание хронологической таблицы по творчеству В.Иванова.

Тема 4. Геннадий Иванович Матюковский.

Краткий очерк жизни и творчества Г.Матюковского. Палитра поэтических жанров в творчестве Геннадия Матюковского (роман в стихах, поэма, баллада). «Сенымаш корно дене» - первый марийский роман в стихах.

Г.Матюковский – поэт-переводчик.

Практическое занятие: 1. Чтение стихов наизусть (урок-концерт).

Тема 5. Миклай Рыбаков.

Краткий очерк жизни и творчества М.Рыбакова. Н.Ф.Рыбаков –

государственный деятель.

Практическое занятие: Экскурсия в театр (Просмотр спектакля «Морко сем»).

Тема 6. Зинаида Каткова.

Краткий очерк жизни и творчества Зинаиды Катковой.

Тема 7. Константин Коршунов.

Краткий очерк жизни и творчества Константина Максимовича Коршунова.

Драма «Аксар ден Юлавий». Исторические события и судьбы людей.

Ялантай – почитаемый народом марийский князь. Марийский князь Курай.

Его взгляды на жизнь. Юлавий. Гармония её души и внешнего облика. Аксар, Изерге, Тулбай - отважные сыновья марийского народа. Борьба марийского народа за свою землю – основная идея произведения.

Практическое занятие: Экскурсия в театр (Просмотр спектакля «Аксар ден Юлавий») или составление хронологической таблицы по жизни и творчеству К. Коршунова.

Тема 8. Юрий Артамонов.

Краткий очерк жизни и творчества Ю.Артамонова. Писатель и эпоха, читатель и эпоха. Новые жанры в марийской литературе (эссе, фантастика, детектив). Повесть «Малиновые облака».

Практическое занятие: Составление презентации по жизни и творчеству Ю.Артамонова.

Тема 9. Альбертина Иванова.

Краткий очерк жизни и творчества А.Ивановой. Лиризм и драматизм поэзии Альбертины Ивановой. Раскрытие духовного мира женщины.

Практическое занятие: Чтение стихов наизусть (урок-концерт).

Тема 10. Геннадий Алексеев.

Краткий очерк жизни и творчества Г.Алексеева. Геннадий Алексеев – автор лирических рассказов о природе. «Тулык чон» - нравственно-психологическая повесть. Роль внутренних монологов, авторских отступлений в произведении. Ошибки, совершенные в молодости. Судьба мальчика-сироты.

Практическое занятие: создание хронологической таблицы по творчеству Г.Алексеева.

Тема 11. Юрий Байгуза.

Краткий очерк жизни и творчества Ю.Байгузы. «Порсын лунгалтыш» - пьеса-притча.

Тема 12. Вячеслав Абукаев-Эмгак.

Краткий очерк жизни и творчества В.Абукаева-Эмгака. Вячеслав Абукаев-Эмгак – лауреат премии им. О.Ипая, народный писатель РМЭ. Поэт-песенник, драматург.

Тема 13. Валентина Изилянова.

Краткий очерк жизни и творчества В.Изиляновой. Лирические, философские и пейзажные миниатюры в творчестве поэтессы.

Тема 14. Современная марийская литература.

Современная марийская поэзия. Философская лирика.

Современная марийская проза. Новые жанры и формы: роман-хроника, исторический роман, детектив, фантастика, эссе, новелла. Г.Зайниев и его очерки.

Современная марийская драматургия. Новые формы в драматургии: драма-притча, поэтическая драма, пьеса-реквием. Творчество Г.Гордеева.

Практическое занятие:

1. Экскурсия в центральную библиотеку.
2. Встреча с местными поэтами.
3. Экскурсия в театр (ТЮЗ).

Тема 15. Повторение и обобщение изученного материала.

Творческий урок. Защита исследовательской работы по изученным темам.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся при изучении предмета выполняют разного рода задания и при этом должны знать:

- содержание указанных произведений марийских писателей
- биографии авторов;
- уметь обсуждать и анализировать произведения;
- читать критические статьи, отзывы;
- основные факты жизни и творчества марийских писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- сопоставлять литературные произведения марийских, русских, татарских, удмуртских авторов;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельно знакомиться с произведениями марийских писателей и поэтов;
- определить свой круг чтения по марийской и иноязычной литературе для формирования культуры межнациональных отношений;
- использовать языковой материал в формировании коммуникативной компетенции;

Оценка знаний и умений обучающихся

Знание обучающихся оценивается через следующие методы:

- обсуждение и дискуссии;
- в форме тестирования (после каждого раздела);
- в форме устного ответа на вопросы.

Перечень материально-технического обеспечения

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Марий орфографий мутер	10
2	Антология марийской прозы «Солнце над лесами»	
3	Антология марийской поэзии «Соловьиный родник	
4	Антология марийской драматургии «Радуга над Волгой»	
5	Марийские писатели	
6	Сергеев О.А. Истоки марийской письменности	
7	Очерки истории марийской литературы в 2-х ч.	
8	Чуриков И.А. Этнопедагогика народа мари	
9	Этнография марийского народа	
10	Марийский фольклор	
11	Марийский фольклор: сказки луговых мари	
12	Марийский фольклор. Мифы, легенды, предания	
13	Марий калык ойпого// марий калык тушто–влак-свод марийского фольклора	
14	Писатели Марий Эл// Библиографический справочник	
15	Певец народа. Воспоминания и очерки о С.Г. Чавайне	
16	Марийский край, Земля Онара	
17	Современная марийская повесть	
18	Восхождение// Литературные портреты марийских писателей	
19	Дружба.// Литературно – художественный сборник	
20	В разных мирах// литературно- художественный сборник	
21	Артамонов Ю.М. Звездное озеро	
22	Артамонов Ю.М. Вкус земляники	
23	Артамонов Ю.М. Малиновые облака	
24	Ипай О. Время расцвета	
25	Казаков М. Избранное. Стихи	
26	Каткова З. Живой родник	
27	Лекайн Н. Земля предков	
28	Марийская поэзия	
29	Между Волгой и Уралом. Сборник произведений	
30	Николаев С. Комиссары. Салика//сборник	
31	Шабдар О. Кориш	
32	Рассказы марийских писателей	
33	Родник. Рассказы марийских писателей	

34	Чавайн С. Элнет	
35	Шкетан М. Эренгер	
36	Юзыкайн А. Медвежья берлога	
37	Пирогов Г.П. Давай на равных говорить. Антология, стихи, поэмы	
38	Пирогов Г.П. Антология марийской	
2. Печатные пособия		
1	Портреты марийских писателей	2
2	Карта Республики Марий Эл	1
3	Альбом : С.Г.Чавайн	3
4	Альбом Йыван Кырля	1
5	Альбом Н.Игнатъев	3
6	Альбом Н.С. Мухин	3
7	Альбом: Шабдар Осып- школышто	3
8	Альбом Я.П. Майоров-Шкетан	3
9	Буклет Н.Лекайн	1
10	Буклет О.Ипай	1
11	Журнал «Ончыко»	1
12	Газета «Кугарня»	1
13	Газета «Марий Эл»	1
14	Журнал «Туныктышо»	1
3. Экранно-звуковые пособия		
1	Ноутбук	1
2	Проектор	1
3	CD- диски : Й.Кырла	1
4	CD- диски :электронный словарь марийского языка	1
4. Литература		

Список литературы

- Марий орфографий мутер, Йошкар-Ола, 2011
- Антология марийской прозы «Солнце над лесами»- Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1984
- Антология марийской поэзии «Соловьиный родник- Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1970
- Антология марийской драматургии «Радуга над Волгой - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1979
- Марийский край, Земля О나라- Москва:Современник, 1989
- Певец народа. Воспоминания и очерки о С.Г.Чавайне - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1988
- Сергеев О.А. Истоки марийской письменности - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,2002
- Писатели Марий Эл// Библиографический справочник - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,2008
- Современная марийская повесть - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1984
- Восхождение// Литературные портреты марийских писателей - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1984
- Этнография марийского народа - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,2001
- Чуриков И.А. Этнопедагогика народа мари: учебное пособие для вузов. М.: академический проект:Трикта,2005
- Очерки истории марийской литературы в 2-х ч. - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1963
- Марийский фольклор - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1994
- Марийский фольклор. Сказки луговых мари - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1992
- Марийский фольклор. Мифы, легенды, предания - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1991
- Марий калык ойпого// марий калык тушто –влак-свод марийского фольклора - Йошкар- Ола: МарНИИЯЛИ,2006
- Дружба.//Литературно – художественный сборник за 1973-2000 годы
- В разных мирах// литературно- художественный сборник - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,2008
- Артамонов Ю.М. Звездное озеро, М.: «Современник», 1975
- Артамонов Ю.М. Вкус земляники. Рассказы , М.: «Современник», 1975
- Артамонов Ю.М. Малиновые облака - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1991
- Ипай О. Время расцвета, Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1979
- Казаков М. Избранное. Стихи, М.: «Художественная литература»,1984

- Каткова З. Живой родник Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1985
- Лекайн Н. Земля предков - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1975
- Между Волгой и Уралом. Сборник произведений,1978-1980г
- Николаев С. Комиссары.Салика//сборник, М.: «Современник»,1981
- Шабдар О. Кориш, М.: «Детская литература»,1969
- Чавайн С. Элнет, Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1981
- Шкетан М. Эренгер, М.: «Современник»,1979
- Юзыкайн А. Медвежья берлога, Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,1985
- Пирогов Г.П. Давай на равных говорить. Антология, стихи, поэмы - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,2008
- Пирогов Г.П. Антология марийской поэзии - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство,2011

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1.	Народный фольклор и художественная литература	Устное поэтическое творчество	1

2.	Народный фольклор и художественная литература	Фольклор и жанры художественной литературы	1
3.	Зарождение марийской литературы	История зарождения марийской литературы	1
4.	Зарождение марийской литературы	Первые марийские писатели	1
5.	Зарождение марийской литературы	Произведения первых писателей	1
6.	Марийская литература в 1917-1920 годы	Развитие поэзии, прозы, драматургии	1
7.	Марийская литература в 1917-1920 годы	Произведения С.Чавайна, Н.Мухина, М.Шкетана	1
8.	Марийская литература в 30-ые годы	Марийская литература в 30-ые годы	1
9.	Марийская литература в 30-ые годы	Молодые поэты Олык Ипай, Ш.Булат, П.Першут	1
10.	Марийская литература в 30-ые годы	Марийская драматургия. С.Николаев "Салика"	1
11.	Сергей Григорьевич Чавайн	Жизнь и творчество С.Чавайна	1
12.	Сергей Григорьевич Чавайн	Эпический роман "Элнет"	1
13.	Сергей Григорьевич Чавайн	"Акпатыр" - историческая драма	1
14.	Сергей Григорьевич Чавайн	С.Чавайн и А.Пушкин. Их значение в литературе	1
15.	Яков Павлович Майоров-Шкетан	М.Шкетан - первый марийский классик	1
16.	Яков Павлович Майоров-Шкетан	"Эренер" - социально-психологический роман	1
17.	Яков Павлович Майоров-Шкетан	Драматургия М.Шкетана. Драма "Сардай"	1
18.	Яков Павлович Майоров-Шкетан	М.Шкетан и марийская литература	1
19.	Никон Васильевич Игнатъев	Н.Игнатъев - автор I марийского романа	1
20.	Никон Васильевич Игнатъев	"Савик" - первый сатирический роман	1
21.	Олык Ипай	Жизнь и творчество О.Ипая	1
22.	Олык Ипай	Поэтические произведения. Поэма "Яндиар"	1
23.	Олык Ипай	Й.Кырля и О.Ипай	1
24.	Иосиф Архипович Шабдаров	Творчество Ш.Осыпа	1
25.	Иосиф Архипович Шабдаров	Ш.Осып и марийская детская литература. Повесть "Кориш"	1
26.	Иосиф Архипович Шабдаров	"Путь женщины" - социально-психологический роман	1
27.	Марийская литература в годы Великой Отечественной войны	Писатели-фронтовики: М.Казаков, Д.Орай	1
28.	Марийская литература в годы Великой Отечественной войны	Развитие поэзии в годы войны	1
29.	Никандр Сергеевич Лекайн	Н.С.Лекайн - писатель-романист. Жизнь и творчество	1
30.	Никандр Сергеевич Лекайн	Роман-трилогия "Земля предков"	1
31.	Марийская драматургия	Н.Арбан - автор первой музыкальной комедии "Летний вечер"	1
32.	Марийская драматургия	Арсий Волков и его драма "Алдиар"	1
33.	Повторение и обобщение изученного материала	Контрольная работа	1
34.	Повторение и обобщение	Защита реферата Произведения марийских	1

	изученного материала	авторов	
--	----------------------	---------	--

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п.п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1	Марийская литература 50-90-х годов XX века.	Введение. Марийская литература 50-90-х годов XX века.	1
		Послевоенная марийская поэзия.	1
		Послевоенная марийская проза.	1
		Послевоенная марийская драматургия.	1
		М.Казаков – лауреат Государственной премии СССР.	1
		В.Юксерн – народный писатель РМЭ.	1
		Жизнь и творчество А.Юзыкайна. Роман «Медвежья берлога»	1
2	В.Колумб	В.Колумб – I лауреат государственной премии им.Олыка Ипая	1
		Философская поэзия В.Колумба	1
3	В.Иванов	Жизнь и творчество В.Иванова	1
		Повесть В. Иванова «Ава шум»	1
4	Г. Матюковский	Жизнь и творчество Г.Матюковского	1
		«Се%ымаш корно дене» - первый марийский роман в стихах	1
5	М.Рыбаков	Жизнь и творчество М.Рыбакова	1
		«Моркинские напевы»	1
6	З.Каткова	Жизнь и творчество З.Катковой	1
7	К.Коршунов	Жизнь и творчество К.Коршунова	1
		Историческая драма «Аксар ден Юлавий»	1
8	Ю.Артамонов	Ю.Артамонов - лауреат государственной премии имени Олыка Ипая	1
		Повесть Ю.Артамонова «Иленыт кум йолташ»	1
9	А.Иванова	Жизнь и творчество А.Ивановой	1
		Лирическая поэзия А.Ивановой	1
10	Г.Алексеев	Жизнь и творчество Г.Алексеева	1
		Повесть «Тулык чон»	1
11	Ю.Байгуза	Жизнь и творчество Ю.Байгузы	1
12	В.Абукаев-Эмгак	В.Абукаев-Эмгак - лауреат государственной премии им. Олыка Ипая, народный писатель РМЭ	1
13	В.Изилянова	Жизнь и творчество В.Изиляновой	1
14	Современная марийская литература.	Современная марийская поэзия	2
		Современная марийская проза	2
		Современная марийская драматургия	2
15	Повторение и обобщение изученного материала	Контрольная работа по изученным темам	1