

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
МУ «Отдел образования администрации Мари-Турекского района
Республики Марий Эл»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мари-Куптинская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
МБОУ «Мари-Куптинская ООШ»
Протокол № 1 от «17» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель МБОУ «Мари-
Куптинская ООШ»

Чернов / Чернов А.В.
Приказ № 40-ОД от «21» августа
2026г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВДОХНОВЕНИЕ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34 часов

Программу разработали: Бердинова А.Н., советник директора по воспитанию МБОУ
«Мари-Куптинская ООШ»

2026 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы / Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом и локальными актами МБОУ «Мари-Куптинская ООШ».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет **художественную направленность**, которая

сочетает развитие танцевальных навыков с формированием эстетического вкуса, творческих способностей и физического развития детей.

Программа ориентирована на:

- освоение **основ танцевального искусства** — классического, народного, современного;
- развитие **музыкальности, чувства ритма, пластики, координации**;
- формирование **эстетического вкуса и творческих способностей**;
- знакомство с **марийскими народными танцами** (этнокультурный компонент);
- участие в **концертах, фестивалях, конкурсах**.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена:

1. **Государственной политикой** — Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (II этап, 2025–2030 гг.) ставит задачи укрепления этнокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества, обновления содержания программ с учётом региональных особенностей.
2. **Социальным запросом** — танец — это не только искусство, но и эффективный инструмент физического и эмоционального развития. Родители заинтересованы в том, чтобы их дети развивали пластику, координацию, музыкальность, уверенность в себе.
3. **Возрастными особенностями** — дети 9–10 лет находятся в сенситивном периоде для развития музыкальности, координации, пластики. Танец помогает формировать эти качества в игровой и творческой форме.
4. **Этнокультурным компонентом** — знакомство с марийскими народными танцами способствует сохранению и популяризации культурного наследия Республики Марий Эл.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы «Вдохновение»:

1. **Этнокультурный компонент** — программа включает изучение **марийских народных танцев**, что позволяет детям приобщиться к культуре родного края.

2. **Смешанное содержание** — программа объединяет **классический, народный, современный и эстрадный танец**. Это позволяет детям попробовать разные направления и выбрать своё.
3. **Практико-ориентированный подход** — значительная часть занятий проходит в форме **репетиций, постановок, выступлений**.
4. **Сетевое взаимодействие** — программа предусматривает сотрудничество с Домом культуры, сельской библиотекой, районными фестивалями.
5. **Интеграция с «Движением первых»** — мероприятия программы могут быть интегрированы с направлениями деятельности общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых».

Адресат программы

Программа адресована учащимся **9–10 лет**.

Возрастные особенности:

- Дети 9–10 лет — активно развивается **координация, пластика, музыкальность**.
- Проявляют интерес к **творческой деятельности, выступлениям, публичным выступлениям**.
- Способны выполнять задания по образцу, а также творческие задания.
- Сенситивный период для формирования **эстетического вкуса и творческих способностей**.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто:

- интересуется танцами и хочет научиться танцевать;
- стремится к **творческому самовыражению**;
- готов участвовать в **концертах, фестивалях, конкурсах**;
- хочет узнать больше о **культуре родного края** (марийские танцы).

Условия приёма: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Состав группы — разновозрастной, постоянный на период обучения. Наполняемость группы — до 10 человек.

Объём и срок освоения программы

- **Объём программы:** 34 часа.
- **Срок освоения:** 1 год.
- **Уровень программы:** базовый.

Формы обучения

- **Форма обучения:** очная.
- **Формы организации образовательной деятельности:** групповая, индивидуальная, фронтальная.
- **Формы проведения занятий:** аудиторные (беседы, репетиции, практикумы) и внеаудиторные (концерты, фестивали, конкурсы).

В случае ухудшения эпидемиологической обстановки при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии с внесением изменений в учебный план и календарный учебный график.

Уровень программы

Базовый уровень — направлен на формирование у учащихся устойчивых знаний, умений и навыков в области танцевального искусства. Предполагает освоение материала средней сложности, развитие способностей и подготовку базы для творческой деятельности.

Режим занятий

- **Количество часов в неделю:** 1 час.
- **Количество занятий в неделю:** 1.
- **Продолжительность одного академического часа:** 45 минут.
- **Перерыв между занятиями:** 10 минут.
- **Периодичность занятий:** 1 раз в неделю.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется согласно утверждённым планам работы МБОУ «Мари-Куптинская ООШ».

Реализация программы связана с широким практическим выходом:

- возможность проявить себя в **концертах, фестивалях, конкурсах;**
- участие в **районных и республиканских танцевальных мероприятиях;**
- создание уникального продукта по итогам освоения программы (танцевальный номер, постановка).

Формы реализации образовательной программы:

- традиционная (в рамках образовательной организации);
- сетевая (взаимодействие с Домом культуры, библиотекой);
- с применением дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

Организационные формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы

Создание условий для художественно-творческого развития учащихся через освоение танцевального искусства, формирование музыкальности, пластики, эстетического вкуса и приобщение к культуре родного края (марийские танцы).

Задачи программы

Образовательные (предметные):

- познакомить детей с историей танца;
- обучить основам хореографии — постановка корпуса, позиции рук и ног;
- развивать чувство ритма, музыкальность, координацию;
- обучить танцевальным элементам классического, народного, современного танца;
- познакомить с марийскими народными танцами;
- обучить правилам поведения на сцене;
- сформировать навыки публичных выступлений.

Развивающие (метапредметные):

- развивать творческие способности через танцевальную деятельность;
- развивать воображение и фантазию в танце;
- развивать двигательную активность;
- развивать коммуникативные способности через танцевальные игры;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать эмоциональную сферу и культуру общения.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать любовь к танцевальному искусству;
- формировать эстетический вкус и чувство прекрасного;

- воспитывать **ответственность, дисциплину, трудолюбие**;
- формировать **уверенность в себе**;
- воспитывать **уважение к культуре родного края** (марийские танцы);
- формировать **толерантность и уважение к другим культурам**.

1.3. Учебный план

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вдохновение»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы промежуточной аттестации / текущего контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Организационная работа. Инструктаж по ТБ.	1	1	0	Беседа, опрос
1.2	История танца. Танцевальное искусство.	1	0	1	Беседа, практическая работа
2	Азбука музыкального движения	10	3	7	
2.1	Постановка корпуса.	1	1	0	Беседа, опрос
2.2	Изучение азоров	2	1	1	Практическая работа

№ п/ п	Наименован ие раздела, модуля, темы	Все го час ов	Теоретиче ские занятия	Практиче ские занятия	Формы промежуто чной аттестации / текущего контроля
	хореографии (постановка рук, ног).				
2. 3	Развитие чувства ритма.	1	0	1	Практическая работа
2. 4	Ориентация в пространств е.	1	0	1	Практическая работа
2. 5	Танцевальн ые элементы.	2	0	2	Практическая работа
2. 6	Развитие гибкости.	2	0	2	Практическая работа
2. 7	Формирован ие понятий о музыкальны х жанрах.	1	1	0	Беседа, опрос
3	Спортивно- трюковая азбука	6	1	5	
3. 1	Растяжка.	4	1	3	Практическая работа

№ п/ п	Наименован ие раздела, модуля, темы	Все го час ов	Теоретиче ские занятия	Практиче ские занятия	Формы промежуто чной аттестации / текущего контроля
3. 2	Тренировка по акробатике.	2	0	2	Практическая работа
4	Постановоч ная работа	10	0	10	
4. 1	Разучивание танцевальны х движений.	2	0	2	Практическая работа
4. 2	Разучивание современног о танца.	2	0	2	Практическая работа
4. 3	Разучивание танца «Вальс».	2	0	2	Практическая работа
4. 4	Разучивание марийского народного танца.	2	0	2	Практическая работа
4. 5	Разучивание военного танца к 9 мая.	1	0	1	Практическая работа
4. 6	Подготовка к итоговому концерту.	1	0	1	Практическая работа

№ п/ п	Наименован ие раздела, модуля, темы	Все го час ов	Теоретиче ские занятия	Практиче ские занятия	Формы промежудо чной аттестации / текущего контроля
5	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах	4	0	4	
5. 1	Выступлени е на Дне учителя.	1	0	1	Выступление
5. 2	Выступлени е на новомоднем празднике.	1	0	1	Выступление
5. 3	Выступлени е на концерте к 8 Марта.	1	0	1	Выступление
5. 4	Выступлени е на итоговом концерте.	1	0	1	Выступление
6	Изучение тематическ ого материала	1	1	0	
6. 1	Просмотр дисков, прослушива	1	1	0	Беседа, опрос

№ п/ п	Наименован ие раздела, модуля, темы	Все го час ов	Теоретиче ские занятия	Практиче ские занятия	Формы промежуто чной аттестации / текущего контроля
	ние аудиозаписе й, чтение литературы.				
7	Итоговое занятие	1	0	1	
7. 1	Итоговое занятие. Награждени е.	1	0	1	Итоговое занятие
	ИТОГО	34	6	28	

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Тема 1.1. Организационная работа. Инструктаж по ТБ (1 час).

- **Теория:** Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Организационная работа.
- **Форма контроля:** Беседа, опрос.

Тема 1.2. История танца. Танцевальное искусство (1 час).

- **Практика:** История танца. Виды танцев: классический, народный, балльный, современный. Танцевальное искусство.
- **Форма контроля:** Беседа, практическая работа.

Раздел 2. Азбука музыкального движения (10 часов)

Тема 2.1. Постановка корпуса (1 час).

- **Теория:** Постановка корпуса. Правильная осанка. Положение головы, плеч, спины.
- **Форма контроля:** Беседа, опрос.

Тема 2.2. Изучение азов хореографии (постановка рук, ног) (2 часа).

- **Теория:** Позиции рук и ног в классическом танце.
- **Практика:** Отработка позиций рук и ног.
- **Форма контроля:** Практическая работа.

Тема 2.3. Развитие чувства ритма (1 час).

- **Практика:** Упражнения на развитие чувства ритма. Музыкальные игры.
- **Форма контроля:** Практическая работа.

Тема 2.4. Ориентация в пространстве (1 час).

- **Практика:** Упражнения на ориентацию в пространстве зала. Перестроения.
- **Форма контроля:** Практическая работа.

Тема 2.5. Танцевальные элементы (2 часа).

- **Практика:** Разучивание танцевальных элементов. Простые комбинации.
- **Форма контроля:** Практическая работа.

Тема 2.6. Развитие гибкости (2 часа).

- **Практика:** Упражнения на развитие гибкости. Растяжка.
- **Форма контроля:** Практическая работа.

Тема 2.7. Формирование понятий о музыкальных жанрах (1 час).

- **Теория:** Музыкальные жанры. Характер музыки. Темп, динамика.
- **Форма контроля:** Беседа, опрос.

Раздел 3. Спортивно-трюковая азбука (6 часов)

Тема 3.1. Растяжка (4 часа).

- **Теория:** Правила выполнения растяжки. Безопасность.
- **Практика:** Упражнения на растяжку. Развитие гибкости.
- **Форма контроля:** Практическая работа.

Тема 3.2. Тренировка по акробатике (2 часа).

- **Практика:** Акробатические упражнения. Простые трюки.
- **Форма контроля:** Практическая работа.

Раздел 4. Постановочная работа (10 часов)

Тема 4.1. Разучивание танцевальных движений (2 часа).

- **Практика:** Разучивание танцевальных движений. Отработка.
- **Форма контроля:** Практическая работа.

Тема 4.2. Разучивание современного танца (2 часа).

- **Практика:** Разучивание современного танца. Отработка.
- **Форма контроля:** Практическая работа.

Тема 4.3. Разучивание танца «Вальс» (2 часа).

- **Практика:** Разучивание танца «Вальс». Отработка.
- **Форма контроля:** Практическая работа.

Тема 4.4. Разучивание марийского народного танца (2 часа).

- **Практика:** Разучивание марийского народного танца. Знакомство с культурой марийского народа.
- **Форма контроля:** Практическая работа.

Тема 4.5. Разучивание военного танца к 9 мая (1 час).

- **Практика:** Разучивание военного танца. Подготовка к концерту.
- **Форма контроля:** Практическая работа.

Тема 4.6. Подготовка к итоговому концерту (1 час).

- **Практика:** Подготовка к итоговому концерту. Отработка номеров.
- **Форма контроля:** Практическая работа.

Раздел 5. Участие в концертах, фестивалях, конкурсах (4 часа)

Тема 5.1. Выступление на Дне учителя (1 час).

- **Практика:** Выступление на Дне учителя.
- **Форма контроля:** Выступление.

Тема 5.2. Выступление на новогоднем празднике (1 час).

- **Практика:** Выступление на новогоднем празднике.
- **Форма контроля:** Выступление.

Тема 5.3. Выступление на концерте к 8 Марта (1 час).

- **Практика:** Выступление на концерте к 8 Марта.
- **Форма контроля:** Выступление.

Тема 5.4. Выступление на итоговом концерте (1 час).

- **Практика:** Выступление на итоговом концерте.
- **Форма контроля:** Выступление.

Раздел 6. Изучение тематического материала (1 час)

Тема 6.1. Просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, чтение литературы (1 час).

- **Теория:** Просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, чтение вспомогательной литературы.
- **Форма контроля:** Беседа, опрос.

Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)

Тема 7.1. Итоговое занятие. Награждение (1 час).

- **Практика:** Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение активных участников.
- **Форма контроля:** Итоговое занятие.

1.5. Планируемые результаты

Показателями результативности освоения программы служит совокупность знаний, умений и навыков, которыми должны обладать обучающиеся по завершении изучения программного курса.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- историю танца;
- основы хореографии — позиции рук и ног;
- правила постановки корпуса;

- музыкальные жанры;
- танцевальные элементы классического, народного, современного танца;
- марийские народные танцы;
- правила поведения на сцене.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положение корпуса и головы;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения;
- выступать на сцене.

Метапредметные результаты

Будут сформированы:

- творческие способности;
- воображение и фантазия;
- двигательная активность;
- коммуникативные способности;
- умение работать в коллективе;
- эмоциональная сфера и культура общения.

Личностные результаты

Будет сформировано:

- любовь к танцевальному искусству;
- эстетический вкус и чувство прекрасного;
- ответственность, дисциплина, трудолюбие;
- уверенность в себе;
- уважение к культуре родного края;
- толерантность и уважение к другим культурам.

ЧАСТЬ 2. Раздел 2

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вдохновение»
на 2026–2027 учебный год

Режим занятий: 1 раз в неделю, 1 академический час (45 минут).
Общее количество часов: 34 часа.
Место проведения: актовый зал / кабинет хореографии МБОУ «Мари-Куптинская ООШ», Дом культуры.

№ п/ п	Мес яц	Чи сло	Врем я прове дения	Форма заняти я	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Мест о прове дения	Форм а контр оля
1	Сент ябрь	1 нед еля	15.00 – 15.45	Беседа	1	Организа ционная работа. Инструк таж по ТБ	Зал	Беседа, опрос
2	Сент ябрь	2 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	История танца. Танцевал ьное искусств о	Зал	Беседа, практич еская работа
3	Сент ябрь	3 нед еля	15.00 – 15.45	Беседа	1	Постано вка корпуса	Зал	Беседа, опрос

№ п / п	Мес яц	Чи сло	Врем я прове дения	Форма заняти я	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Мест о прове дения	Форм а контр оля
4	Сент ябрь	4 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Изучени е азов хореогра фии (постано вка рук, ног)	Зал	Практи ческая работа
5	Октя брь	1 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Изучени е азов хореогра фии (постано вка рук, ног)	Зал	Практи ческая работа
6	Октя брь	2 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Развитие чувства ритма	Зал	Практи ческая работа
7	Октя брь	3 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Ориента ция в простран стве	Зал	Практи ческая работа
8	Октя брь	4 нед	15.00 –	Практи ческое заняти	1	Танцевал ьные элемент	Зал	Практи ческая

№ п/ п	Мес яц	Чи сло	Врем я прове дения	Форма заняти я	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Мест о прове дения	Форм а контр оля
		еля	15.45	е		ы		работа
9	Ноя брь	1 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Танцевал ьные элемент ы	Зал	Практи ческая работа
10	Ноя брь	2 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Развитие гибкости	Зал	Практи ческая работа
11	Ноя брь	3 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Развитие гибкости	Зал	Практи ческая работа
12	Ноя брь	4 нед еля	15.00 – 15.45	Беседа	1	Формиро вание понятий о музыкал ьных жанрах	Зал	Беседа, опрос
13	Дека брь	1 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти	1	Растяжка	Зал	Практи ческая работа

№ п / п	Мес яц	Чи сло	Врем я прове дения	Форма заняти я	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Мест о прове дения	Форм а контр оля
				е				
1 4	Дека брь	2 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Растяжка	Зал	Практи ческая работа
1 5	Дека брь	3 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Растяжка	Зал	Практи ческая работа
1 6	Дека брь	4 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Растяжка	Зал	Практи ческая работа
1 7	Январь	2 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Трениро вка по акробати ке	Зал	Практи ческая работа
1 8	Январь	3 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Трениро вка по акробати ке	Зал	Практи ческая работа

№ п / п	Мес яц	Чи сло	Врем я прове дения	Форма заняти я	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Мест о прове дения	Форм а контр оля
1 9	Янва рь	4 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Разучива ние танцевал ьных движени й	Зал	Практи ческая работа
2 0	Фев раль	1 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Разучива ние танцевал ьных движени й	Зал	Практи ческая работа
2 1	Фев раль	2 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Разучива ние современ ного танца	Зал	Практи ческая работа
2 2	Фев раль	3 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Разучива ние современ ного танца	Зал	Практи ческая работа
2 3	Фев раль	4 нед	15.00 –	Практи ческое заняти	1	Разучива ние танца	Зал	Практи ческая

№ п/ п	Мес яц	Чи сло	Врем я прове дения	Форма заняти я	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Мест о прове дения	Форм а контр оля
		еля	15.45	е		«Вальс»		работа
2 4	Мар т	1 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Разучива ние танца «Вальс»	Зал	Практи ческая работа
2 5	Мар т	2 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Разучива ние мари́йск ого народног о танца	Зал	Практи ческая работа
2 6	Мар т	3 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Разучива ние мари́йск ого народног о танца	Зал	Практи ческая работа
2 7	Мар т	4 нед еля	15.00 – 15.45	Практи ческое заняти е	1	Разучива ние военного танца к 9 мая	Зал	Практи ческая работа
2	Апр	1	15.00	Практи	1	Подгото	Зал	Практи

№ п/ п	Мес яц	Чи сло	Врем я прове дения	Форма заняти я	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Мест о прове дения	Форм а контр оля
8	ель	нед еля	– 15.45	ческое заняти е		вка к итоговом у концерту		ческая работа
2 9	Апр ель	2 нед еля	15.00 – 15.45	Высту пление	1	Выступл ение на Дне учителя	Акт ов ый зал	Выступ ление
3 0	Апр ель	3 нед еля	15.00 – 15.45	Высту пление	1	Выступл ение на новогодн ем праздник е	Акт ов ый зал	Выступ ление
3 1	Апр ель	4 нед еля	15.00 – 15.45	Высту пление	1	Выступл ение на концерте к 8 Марта	Акт ов ый зал	Выступ ление
3 2	Май	1 нед еля	15.00 – 15.45	Высту пление	1	Выступл ение на итоговом концерте	Акт ов ый зал	Выступ ление

№ п/ п	Мес яц	Чи сло	Врем я прове дения	Форма заняти я	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Мест о прове дения	Форм а контр оля
33	Май	2 нед еля	15.00 – 15.45	Беседа	1	Изучени е тематиче ского материал а	Зал	Беседа, опрос
34	Май	3 нед еля	15.00 – 15.45	Итогов ое заняти е	1	Итоговое занятие. Награжд ение	Зал	Итогово е занятие

ИТОГО: 34 часа

2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Рабочая программа в структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется нормативным локальным актом МБОУ «Мари-Куптинская ООШ».

Рабочая программа включает:

1. Календарно-тематическое планирование с указанием часов на каждую тему и календарных дат;
2. Планируемые результаты освоения курса/модуля;
3. Формы, порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся;
4. Календарный учебный график;
5. Список обучающихся.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение: актовый зал / кабинет хореографии, соответствующий требованиям санитарных норм и правил (СП 2.4.2.4283-26).

Оборудование помещения:

- зеркала (для отработки движений);
- станки (хореографические);
- ковровое покрытие / маты;
- столы и стулья для педагога и учащихся;
- шкафы для хранения костюмов и реквизита.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр / колонка — 1 шт.;
- компьютер / ноутбук — 1 шт.;
- мультимедийный проектор — 1 шт.;
- телевизор — 1 шт.

Материалы, необходимые для занятий:

- танцевальная форма (купальник, лосины, футболка, шорты);
- обувь для занятий (чешки, балетки);
- коврики для растяжки;
- реквизит для танцев (ленты, платки, цветы);
- костюмы для выступлений.

Информационно-методическое обеспечение

- доступ в сеть Интернет;
- электронные образовательные ресурсы;
- мультимедийные презентации, видеофильмы, аудиозаписи;
- платформа «Сферум» для общения обучающихся и родителей с педагогом.

Электронные источники:

- <http://www.kindergenii.ru>
- <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, владеющим танцевальным искусством на достаточном уровне.

Педагог, реализующий программу	Должность, место работы	Образование
Бердинова Альбина Никандровна	Педагог МБОУ «Мари-Куптинская ООШ»	Высшее / профессиональное

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Программа контроля составлена в соответствии с:

- Положением о внутренней системе оценки качества образования МБОУ «Мари-Куптинская ОШ»;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ «Мари-Куптинская ООШ»;
- Положением об индивидуальном учёте результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования, тестирования;
- грамоты, фото, видео выступлений;
- портфолио обучающихся.

Формы аттестации:

- анализ;
- опрос;
- анкетирование;
- тестирование;

- зачёт;
- защита проектов;
- творческий отчёт;
- выступление;
- концерт.

Этапы диагностики:

1. **Начальная диагностика (предварительный контроль)** — проводится в начале обучения. Позволяет определить уровень знаний и умений на начало обучения.
2. **Текущий контроль** — проводится в процессе обучения. Ведётся на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.
3. **Промежуточный контроль** — проводится в середине учебного года и после прохождения раздела. Позволяет определить успешность развития обучающегося и усвоение программы на определённом этапе.
4. **Итоговая диагностика (итоговый контроль)** — проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения.

Формы контроля по разделам:

- входное тестирование, беседа;
- практическая работа;
- защита проектов;
- тест, викторина;
- творческий отчёт;
- выступление, концерт.

2.5. Оценочные материалы

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учётом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения.

Результативность освоения программы оценивается по двум группам показателей:

- **учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- **личностным** (выражающим изменения личностных качеств учащегося).

Технология определения учебных результатов:

Совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности:

- **высокий уровень** — 8–10 баллов;
- **средний уровень** — 4–7 баллов;
- **низкий уровень** — 1–3 балла.

Методы диагностики:

- собеседование;
- тестирование;
- зачёт;
- контрольное задание;
- наблюдение;
- анализ творческих работ;
- педагогический анализ.

Мониторинг результативности освоения программы:

Работа учащихся оценивается по результатам участия в конкурсах и концертах. Также используются критерии и показатели эстетической воспитанности.

Критерии и показатели эстетической воспитанности:

Компоненты	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Эмоционально-чувственный	богатство испытанных эмоционально-чувственных переживаний; внимательное, сосредоточенное состояние во время просмотра или прослушивания художественного	эмоциональность проявляется только при восприятии знакомых художественных произведений; нестабильность внимания во время просмотра или прослушивания	эмоциональность восприятия почти не проявляется; отсутствие внимания при восприятии художественного произведения

Компоненты	Уровни		
	произведения		

2.6. Методические материалы

Образовательный процесс по программе осуществляется в очной форме через учебное занятие.

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, диалог);
- наглядный (показ, демонстрация, картинки, схемы, презентации);
- практический (упражнения, репетиции, постановки);
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- проблемный.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, объяснение, этическая беседа, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, поручение, воспитывающая ситуация);
- методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение, соревнование, игра);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- фронтальная.

Наиболее продуктивные формы организации учебных занятий:

- практическое занятие;
- мастер-класс;
- игра;
- соревнование;
- творческая мастерская;

- репетиция;
- концерт;
- фестиваль.

Педагогические технологии:

- технология исследовательской деятельности;
- личностно-ориентированная технология (технология сотрудничества);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

Методические приёмы:

- **игровой** — использование игровых ситуаций на занятиях;
- **демонстрационный (метод показа)** — показ педагогом движений;
- **метод творческого взаимодействия** — совместное творчество педагога и детей;
- **метод наблюдения и подражания** — наблюдение за педагогом и повторение;
- **метод упражнений** — многократное повторение движений;
- **метод внутреннего слушания** — слушание музыки и передача её в движении.

Метод показа. Разучивание нового движения, позы руководитель предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.

Метод наглядности. Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями.

Алгоритм учебного занятия:

I этап — организационно-подготовительный (создание благоприятного микроклимата, активизация внимания, диагностика усвоенных знаний, сообщение темы и цели занятия, мотивация).

II этап — основной (активизация познавательной деятельности, введение практических заданий, самостоятельное выполнение заданий, обыгрывание ситуаций, репетиция).

III этап — итоговый (анализ и оценка достижения цели, самооценка, информация о литературе, определение перспектив).

2.7. Иные компоненты

Воспитательный компонент реализуется через Рабочую программу воспитания (раздел 2.8).

Профориентационный компонент реализуется через знакомство с профессиями:

- хореограф, балетмейстер, танцор;
- педагог дополнительного образования;
- режиссёр-постановщик;
- организатор мероприятий.

Интеграция с «Движением первых» — участие в мероприятиях, конкурсах, проектах общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых».

2.8. Рабочая программа воспитания

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: формирование у детей 9–10 лет интереса к танцевальному искусству, воспитание эстетического вкуса, творческих способностей и уважения к культуре родного края через танцевальную деятельность.

Задачи:

- формировать интерес к танцевальному искусству;
- воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного;
- формировать ответственность, дисциплину, трудолюбие;
- развивать творческие способности через танцевальную деятельность;
- обеспечивать связь школы с семьёй через вовлечение родителей в концертную деятельность;
- формировать опыт социально значимой деятельности через участие в концертах, фестивалях, конкурсах;
- воспитывать уважение к культуре родного края (марийские танцы).

Приоритетные направления деятельности

С учётом художественной направленности программы приоритетными являются:

- патриотическое и гражданское воспитание;

- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- физическое воспитание.

Формы и методы воспитательной работы

Методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод положительного примера;
- метод упражнений;
- метод одобрения и осуждения;
- метод воспитания воздействием группы (коллектива).

Формы воспитательной работы:

№ п/п	Мероприятия	Месяц
1	- Фотовыставка «Как мы провели это лето» - Квест/развлечение «Танцевальная страна» - Анкетирование «Приобщение детей к танцевальному искусству» - Круглый стол «Воспитание через танец» - «День танца» — мини-концерт	Сентябрь
2	- «Пусть будет тёплой осень жизни». Изготовление подарков ветеранам педагогического труда - Фотовыставка «Дедушкин портрет и бабушкины руки» - Родительское собрание «Роль танца в развитии ребёнка» - Выставка рисунков «Мои любимые бабушка и дедушка» - Мастер-класс «Танцевальные движения»	Октябрь
3	- «С Днём рождения, Республика» - Мастерская выходного дня «Костюм своими руками» - Арт-проект «Танцевальное королевство» - Семейный челлендж «Танцуем всей семьёй» - Акция «Бабушкин сундук», «Семейные истории»	Ноябрь
4	- Создание семейных новогодних игрушек, выставка - Создание танцевального костюма (бумажный вариант) - Праздник «Новогодний танцевальный бал»	Декабрь
5	- Семейный челлендж «Волшебные каникулы в кругу семьи» - Защита проекта «Мой любимый танец» - «Моя семья в традициях» (семейные истории, родословная) - «Домашний альбом традиций»	Январь
6	- Подарок нашим папам — Защитникам Отечества! - Фотовыставка «Наши защитники!» - Выставка рисунков «Богатыри земли русской» - «Богатырские игры», состязание между детьми и взрослыми - Выставка «Парад военной техники»	Февраль

7	- Подарок «Моей любимой мамочке» - Утренник «Поздравляем наших мам» - Выставка рисунков «Моя мама самая любимая!» - Родительское собрание/тренинг «Как танцевать с ребёнком» - Фотовыставка «Папа, мама, я — лучшие друзья» - «Танцевальная сказка дома» — родителям предлагают записать короткое видео	Март
8	- Праздник «День национального героя» - Фестиваль театрализованных постановок «Сундук сказок» - Мини-экскурсия в музей/этноуголок - «Календарь танцевальных праздников»	Апрель
9	- Конкурс патриотической песни - Выставка совместных творческих работ «Великой Победе посвящается!» - Участие в акции «Бессмертный полк» - Неделя подвижных игр - Родительское собрание «Итоги года: достижения и планы» - Итоговый праздник «Мы танцуем!»	Май

- тематические беседы;
- экскурсии;
- встречи с интересными людьми;
- праздники, концерты;
- выставки, конкурсы;
- проектная деятельность;
- танцевальные постановки.

Календарный план-график воспитательной работы

Планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитательной работы носят отсроченный характер и представлены в виде целевых ориентиров — обобщённых характеристик достижений ребёнка к концу усвоения программы (9–10 лет).

К концу усвоения программы ребёнок:

- проявляет интерес к танцевальному искусству, стремится танцевать и выступать;
- знает и уважает традиции, обычаи и праздники родного края;
- проявляет эстетический вкус и чувство прекрасного;
- участвует в совместных концертах и праздниках, проявляет инициативу;
- испытывает чувства гордости за свои достижения.

Критерии эффективности

Количественные: доля родителей, участвующих в мероприятиях (целевой показатель — не менее 60–70% семей хотя бы в одном событии за год).

Качественные: отзывы родителей, рост числа домашних практик, активность в онлайн-канале, качество семейных проектов.

2.9. Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26».

Литература для педагога

1. Бочкарева Н.И. Ритмика и хореография. — Кемерово, 2000. — 101 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. — СПб., 2000.
3. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1–5 классы. — М.: ВАКО, 2005.
4. Зенн Л.В. Всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики. — URL: <http://www.kindergenii.ru>
5. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. — М.: Владос, 2000.

6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. — СПб.: Композитор, 2005.
7. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. — М.: Гном-Пресс, 2000. — 61 с.
8. Кошмина И.В. Музыкальный букварь. — М.: ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005.

Литература для обучающихся

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. — СПб., 2000.
2. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. — М.: Гном-Пресс, 2000.

Электронные источники

1. <http://www.kindergenii.ru>
2. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

ЧАСТЬ 3. Приложения

Приложение 1

Диагностическая карта мониторинга результатов освоения программы «Вдохновение»

Ф.И.О. педагога: Бердинова Альбина Никандровна
Возрастная группа: 9–10 лет
Дата заполнения: _____

Показатели для оценки

№	Показатель	Ф.И. ученика 1	Ф.И. ученика 2	Ф.И. ученика 3	Ф.И. ученика 4	Ф.И. ученика 5
1	С удовольствием посещает					

№	Показатель	Ф.И. учени ка 1	Ф.И. учени ка 2	Ф.И. учени ка 3	Ф.И. учени ка 4	Ф.И. учени ка 5
	занятия, есть желание заниматься танцами					
2	Знает историю танца					
3	Правильно держит осанку					
4	Правильно выполняет позиции рук и ног					
5	Правильно держит положение корпуса и головы					
6	Развито чувство ритма					
7	Ориентируетс я в пространстве зала					
8	Выполняет танцевальные движения					
9	Выполняет					

№	Показатель	Ф.И. учени ка 1	Ф.И. учени ка 2	Ф.И. учени ка 3	Ф.И. учени ка 4	Ф.И. учени ка 5
	хореографиче ские композиции, этюды					
1 0	Знает марийские народные танцы					
1 1	Выразительно исполняет танцевальные движения					
1 2	Участвует в концертах и выступлениях					
	Общий показатель					

Условные обозначения

Обозначение	Значение
«Н»	низкий — не справляется с заданием
«Ср»	средний — справляется с помощью педагога
«В»	высокий — справляется самостоятельно

Уровни

Уровень	Условие
Высокий	если все показатели «В», «В» больше чем «Ср»
Средний	если все показатели «Ср», если есть показатели «В» и «Н», «Ср» больше «Н»
Низкий	если все показатели «Н», если «Н» больше «В»

Приложение 2

Промежуточная диагностическая работа

Цель: определение уровня знаний и умений обучающихся по итогам первого полугодия.

Задания:

1. **Знание истории танца.** Назови виды танцев.
2. **Постановка корпуса.** Покажи правильную осанку.
3. **Позиции рук и ног.** Выполни позиции рук и ног.
4. **Чувство ритма.** Выполни упражнение под музыку.
5. **Ориентация в пространстве.** Выполни перестроение.
6. **Танцевальные элементы.** Выполни простую танцевальную комбинацию.

Критерии оценивания:

Раздел работы	Критерии	Оценка	Уровень
Знание теории	Знание истории танца, видов танцев	1–15 баллов	Низкий (0–5 баллов): не знает теорию, не выполняет

Раздел работы	Критерии	Оценка	Уровень
			движения
Техника	Правильность выполнения позиций, движений		Средний (6–10 баллов): знает теорию, но допускает ошибки в технике
Ритм	Чувство ритма, музыкальность		Высокий (11–15 баллов): уверенно выполняет движения, выразителен
Выразительность	Артистизм, эмоциональность		

Приложение 3

Итоговая диагностическая работа

Цель: определение уровня знаний и умений обучающихся по итогам года.

Задания:

1. **Знание теории.** Назови виды танцев, музыкальные жанры.
2. **Техника.** Выполни позиции рук и ног, танцевальные элементы.
3. **Ритм.** Выполни упражнение под музыку.
4. **Танцевальная композиция.** Исполни танец (вальс, современный, марийский народный).
5. **Выразительность.** Покажи артистизм, эмоциональность.
6. **Выступление.** Прими участие в итоговом концерте.

Критерии оценивания:

Раздел работы	Критерии	Оценка	Уровень
Знание теории	Знание истории танца, видов танцев, жанров	1–22 баллов	Низкий (1–10 баллов): слабое знание теории, не выполняет движения
Техника	Правильность выполнения движений		Средний (11–16 баллов): знает теорию, выполняет движения с ошибками
Ритм	Чувство ритма, музыкальность		Высокий (20–22 баллов): уверенно выполняет движения, выразителен, артистичен
Выразительность	Артистизм, эмоциональность		
Выступление	Участие в концертах		

Приложение 4

Танцевальные игры и упражнения

1. «Музыкальные стулья»

Дети двигаются под музыку. Когда музыка останавливается, каждый должен занять свой стул. Кто не успел — выбывает. Игра развивает чувство ритма, внимание, реакцию.

2. «Повтори движение»

Педагог показывает движение, дети повторяют. Постепенно движения усложняются. Игра развивает память, координацию, внимание.

3. «Танцевальный марафон»

Дети танцуют под разную музыку (быструю, медленную, весёлую, грустную). Задача — передать характер музыки в движении. Игра развивает музыкальность, выразительность.

4. «Зеркало»

Дети встают в пары. Один — «зеркало», повторяет движения другого. Игра развивает внимание, координацию, коммуникативные навыки.

5. «Свободный танец»

Дети танцуют под музыку, выражая свои эмоции. Игра развивает творческие способности, воображение, фантазию.

6. «Танцевальные фигуры»

Педагог называет фигуру (круг, квадрат, линия), дети быстро строятся. Игра развивает ориентацию в пространстве, командный дух.

Приложение 5

Марийские народные танцы (этнокультурный компонент)

1. «Марийская плясовая»

Весёлый, задорный танец. Движения: простые шаги, притопы, хлопки, повороты. Развивает чувство ритма, координацию.

2. «Танец с платками»

Танец с марийскими платками. Движения: плавные, мягкие, с использованием платков. Развивает пластику, выразительность.

3. «Хоровод»

Марийский хоровод. Движения: ходьба по кругу, взявшись за руки, с пением. Развивает командный дух, чувство ритма.

4. «Танец с лентами»

Танец с разноцветными лентами. Движения: взмахи, повороты, бег. Развивает координацию, выразительность.

Приложение 6

Перечень дидактических и информационных средств

Оборудование:

- зеркала;
- хореографические станки;
- ковровое покрытие / маты;
- музыкальный центр / колонка;
- компьютер / ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- телевизор.

Материалы для занятий:

- танцевальная форма;
- обувь для занятий (чешки, балетки);
- коврики для растяжки;
- реквизит для танцев (ленты, платки, цветы);
- костюмы для выступлений.

Наглядные пособия:

- видеофильмы с танцами;
- аудиозаписи музыки;
- презентации по темам;
- схемы движений.

Приложение 7

Примерные темы индивидуальных и групповых проектов

1. «История танца».
2. «Великие танцоры мира».
3. «Танцы народов России».
4. «Марийские народные танцы».
5. «Мой любимый танец».
6. «Танцевальные костюмы».
7. «Танцы и музыка».
8. «Танцевальные традиции моей семьи».
9. «Танцы в моей жизни».
10. «Танцевальный коллектив: история и современность».

Приложение 8

Критерии оценивания проектов

Критерии

1. Актуальность избранной проблемы: аргументированность
2. Глубина раскрытия темы
3. Практическая значимость
4. Оформление
5. Защита проекта (презентация, речь)

Общая оценка

Оценка даётся по пятибалльной системе, выводится среднеарифметическая оценка.

Приложение 9

Критерии оценивания танцевальных выступлений

Критерии	Оценка
1. Техника исполнения движений	
2. Чувство ритма, музыкальность	
3. Выразительность, артистизм	
4. Синхронность в группе	
5. Костюмы, реквизит	
Общая оценка	

Оценка даётся по пятибалльной системе, выводится среднеарифметическая оценка.

