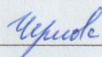


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Марий Эл**  
**МУ "Отдел образования по делам молодежи администрации муниципального**  
**образования Мари-Турекский муниципальный район"**  
**МБОУ "Мари-Куптинская ООШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

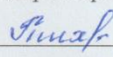


Чернова А.В.

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

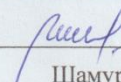


Тихонова Т.А.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Мари-Куптинская ООШ"



Шамуратова Н. Л.

Приказ № 76-ОД  
от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

для обучающихся 1-4 классов

д. Мари-Купта, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Марийский язык – финно-угорский язык, принадлежащий к финно-пермской группе; является родным языком марийцев, наиболее распространен в Республиках Марий Эл и Башкортостан, а также в бассейне реки Вятки и восточнее, до Урала.

Марийский литературный язык отображен главным образом в марийской литературе, посредством которой можно приобщиться к культуре марийского народа, выработать грамматически правильную речь, обогатить словарный запас.

Литературное чтение на марийском языке изучается как учебный предмет в рамках начального общего образования и имеет большое значение в деле духовно-нравственного воспитания обучающихся. Произведения марийской литературы знакомят детей с духовными ценностями не только марийского народа, но и всего человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке».

Нормативную правовую основу Программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана для общеобразовательных организаций Республики Марий Эл и других регионов Российской

Федерации, реализующих программы начального общего образования с обучением на русском языке, и направлена на оказание методической помощи учителям, работающим с предметной областью «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа может служить ориентиром для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах общеобразовательных организаций с обучением на русском языке.

Данная Программа разработана для обучающихся, владеющих марийским языком.

Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Авторы-составители учебников и рабочих программ вправе расширить объем и содержание учебного материала; рекомендовать виды работ, способствующих развитию и воспитанию обучающихся.

## **Общая характеристика учебного предмета**

### **«Литературное чтение на родном (марийском) языке»**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и формирует основные компетенции в сфере литературного чтения. Включенность данного предмета в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» тесно связан с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обуславливают связь данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литературы и культур.

Марийское литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников; он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Также при чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки.

В процессе освоения курса обучающиеся учатся составлять диалоги на тему прочитанного на родном языке, монологи (высказывать собственное мнение), самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс марийского литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к систематическому чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя

обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Дети учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Марийское литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту марийскими художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация школьников на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности (Приложение 1).

## **Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»**

**Цель** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования – формирование у обучающихся сознательного отношения к литературному наследию родного народа; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

**Задачи** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования:

- научить осознанному, беглому самостоятельному чтению и пониманию прочитанного произведения; развить интерес к книге и чтению в целом; сформировать читательский кругозор и научить выбирать книги;
- приобщить детей к литературе как искусству слова, помочь увидеть в литературе черты художественности через обучение элементарному анализу текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- способствовать формированию личностных качеств обучающихся средствами марийских литературных произведений; развить творческие способности детей в ходе интерпретации фольклорных и литературных текстов;
- привить интерес и уважение к марийской культуре и культуре других народов многонациональной России через постижение этнокультурных особенностей, выраженных в художественных текстах.

## **Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»**

В Программе выделяются четыре раздела.

1. Виды речевой и читательской деятельности. Содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными типами текста (повествование, описание, рассуждение).

2. Литературоведческая пропедевтика. Раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

3. Творческая деятельность обучающихся. В разделе описаны способы интерпретации детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности (чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.).

4. Круг детского чтения. Раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в учебном плане**

Согласно ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», являющуюся обязательной частью учебного плана.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» начинается с 1 класса. В 1–4 классах на изучение предмета выделяется 135 часов, из них в 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 68 часов, по 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Для более интенсивного и углубленного изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»

## 1 класс

Ориентирование в учебнике/книге по обложке, оглавлению, иллюстрациям и прочим элементам.

### **Калыкойпого (Устное народное творчество)**

Малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Считалки. Пословицы. Загадки. Поговорки. Отражение нравственных ценностей, традиций, быта народа в фольклоре и художественных произведениях.

Народные песни, загадки (с объяснением их смысла).

Рушкалыкйомак (Русские народные сказки в переводе на марийский язык С. Д. Дмитриева): «Куку чыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль»).

### **Марий калыкмодыш (Марийские народные игры)**

Зарождение игры народа мари и виды народных игр. Игры «Йыргепӧрдынсавырне» («Повернись вокруг себя»), «Маска чия» («Продавец красок»), «Кол улат – куш шылат?» («Рыба, где ты прячешься?»).

### **Вольык, кайык да янлыкнерген (О животных, птицах и зверях)**

Знакомство с миром зверей и птиц. Существенные признаки природных объектов. Обучение практическому исследованию предметов природы. Особенности рассказов и стихотворений о животных.

Стихотворения Сапаева В. «Шырчык» («Скворец»), Казакова М. «Телымчодыраште» («Зимой в лесу»), Осмина И. «Меран» («Заяц»).

Суртвольык (Домашние животные): Сави В. Стихотворение «Ушкал» («Корова»), Мухин Н. Рассказ «Онай паша» («Интересная работа»).

Янлыкнергенойлымаш-влак (Рассказы о животных): Осмин И. Стихотворение «Меран» («Заяц»), Сухомлинский В. Сказка «Рывыжиге» в переводе С. Д. Дмитриева («Лисенок»).

Телымчодыраште (Зима в лесу): Данилов Б. Рассказ «Вашталтеныт» («Обмен»), Казаков М. Стихотворение «Телымчодыраште» («Зимой в лесу»).

Шулдырантанна-влак (Пернатые друзья): Чавайн С. Стихотворение «Киса» («Синица»), Чавайн С. Стихотворение «Шогертен» («Сорока»), Сапаев В. Стихотворение «Шырчык» («Скворец»), Мухин Н. Стихотворение «Вараксим» («Ласточка»).

Кайык – мемнанйолташна (Птицы – наши друзья): Пляцковский М. Сказка «Чик-чирик» в переводе С. Д. Дмитриева («Чик-чирик»).

### **Пиаланийочажап (Счастливое детство)**

Йочапагыт – шортньожап (Детство – золотое время): Чавайн С. Стихотворение «Мүкш» («Пчела»).

Мурокажнланкелша (Песня нравится всем): Сави В. Рассказ «Мурокушаншочеш?» («Где рождается музыка?»), Казаков М. Стихотворение «Танюша».

Чодыраште (В лесу): Осмин И. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Порылыкколыштшымйората (Добро того учит, кто слушает): Данилов Б. Рассказ «Пиятвурса» («Собака тоже кусается»), Григорьев О. Рассказ «Кок пуч» («Две трубы»).

Кө ару, тудочылаланкелша (Кто аккуратен, тот людям приятен): Бик А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Майн М. Стихотворение «Мутланымаш» («Беседа»).

Йочасурткӧргыланямымпурта (Изба детьми весела): Шкетан М. Статья «Йочаилыш» («Детство»).

Йолташымойгопалдара (Друзья познаются в беде): Артамонов Ю. Рассказ «Вичуншольжо» («Брат Вити»), Толстой Л. Рассказ в переводе Л. В. Васильева «Кок йолташ» («Два товарища»).

Элементы описания в произведениях. Элементарный анализ текста (с помощью учителя): определение последовательности событий, характеристика поступков (положительные/отрицательные) персонажей, объяснение значения незнакомых слов с использованием словаря учебника.

## 2 класс

### **Калыкойпого (Устное народное творчество)**

Малые жанры фольклора. Поговорки. Загадки. Народные приметы. Считалки. Марийские народные шутки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Народные песни и частушки, их особенности.

Народная сказка – выражение народной мудрости. Нравственная идея фольклорных сказок. Особенности марийских сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Марийские народные сказки о животных: «Тумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Меран» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»).

Отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры народа в фольклоре. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: место действия, особенности построения, сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Диалог в сказке. Ошэл В. «Юзокугызантуштыжо» («Сказки волшебного старика»).

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

### **Кок изак-шоляк: кенеж да шыже (Два брата: лето и осень)**

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

Кенежымшарналтена (Вспоминаем лето): Горохов А. Стихотворение «Кенежым» («Летом»), Орлов В. Рассказ «Чоякӱдыр» («Хитрый тетерев»).

**Шёртнёшыжетольо** (Пришла золотая осень): Шкетан М. Рассказ «Шыжымояригечегодым» («При ясной погоде осенью...»), Антонов И. Стихотворение «Шыжетолмымшижам» («Чувствую приближение осени»), Рожкин В. Стихотворение «Шыжетүс» («Цвет осени»).

**Пүртүс** – кугу поянлык (Природа – огромное богатство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Первый ганачодыраште» («В первый раз в лесу»), Январев А. Стихотворение «Могайпонго, палыза» («Угадайте, какой гриб»), Анисимов Э. Загадки «Мо тиде?» («Что это?»), Колумб В. Стихотворение «Кинде» («Хлеб»), Данилов Б. Рассказ «Поро паша» («Добрые дела»), Сапаев В. Стихотворение «Чеверракым, кугуракым» («Красивее, крупнее»).

**Кайык-влакшыжым** (Птицы осенью): Коньшев В. Рассказ «Чонештенкайымедечончыч» («Перед полётом»), рассказ «Кайыккомбоўжеш» («Дикий гусь зовет»).

**Шыжепайрем** (Осенний праздник): Крылов В. Стихотворение «Шыжеэрдене» («Осенним утром»), Анисимов Э. Стихотворение «Шыжепайрем» («Осенний праздник»), Исенеков В. Стихотворение «Шыже» («Осень»).

Средства выразительности, используемые авторами при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отображение темы времен года в картинах художников (на примере пейзажей Ю. Желвакова, З. Лаврентьева, Б. Пушкова, Е. Яранова и др.).

### **Шёртнёпеледыш-шамычлан (Золотым цветочкам)**

Тема детства, семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и чувство защищённости в семье.

**Мо тугай пиал?** (Что такое счастье?): Сави В. Стихотворение «Книга», Орлов В. Рассказ «Пиал» («Счастье»), Юзыкайн А. Рассказ «Пеледышаншёр» («Цветочное молоко»).

**Ава – суртынэнгертышыже** (Мама – опора семьи): Данилов Б. Рассказ «Ава кунам мала?» («Когда мама спит?»), Осмин Й. Стихотворение «Люда».

**Ешыште ваш-ваш пагалымаш** (Взаимов уважение в семье): Васильев И. Рассказ «Кё эн сай?» («Кто самый лучший?»), Дмитриев В. Стихотворение «Коча» («Дедушка»), Иванова В. Рассказ «Тумо» («Дуб»).

**Еш кыл – пентгыдекыл** (Семейные узы – крепкие узы): Сапаев В. Отрывок из повести «Мёрпеледмегодым» («Во время цветения ягод»), рассказ «Кувавай» («Бабушка»), Илларионов В. Стихотворение «Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»), Горохов А. Стихотворение «Шүжарем» («Сестренка»).

**Ўшанийолташлий** (Будь верным другом): Соловьев Ю. Рассказ «Ик шырчык» («Скворец»), Осмин Й. Стихотворение «Изи чывечи-чи-чи...» («Цыпа-цыпа цыпленок»).



Тушман ден йолташ(Друзья и враги): Горький М. Сказка «Пёрткайыкиге» («Воробышки»).  
Рассказ «Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.

Анализ и интерпретация текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление плана текста (вопросный, номинативный).

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

### **Паша илышымсöрастара (Работа украшает жизнь)**

Труд в жизни человека. Качества, воспитываемые трудом: упорство, целеустремленность, терпеливость.

Паша айдемымсöрастара (Человека славит труд): Чалай В. Стихотворение «Ме пашам йöратена» («Мы любим трудиться»), Казаков М. Стихотворение «Маляр», Емельянов М. Стихотворение «Стройкышто» («На стройке»).

Пашаланизинектунемман (Научись трудиться с детства). Майн М. Рассказ «Полдыш» («Пуговица»), Рассказ «Презе» («Телёнок»), Артамонов Ю. Рассказ «Вичу – шофёр» («Витя – шофёр»).

Ачам ден авамланэнгертышлиям (Стану опорой для родителей): Большаков М. Стихотворение «Ачамденепырля» («Вместе с отцом»), Мокеева А. Стихотворение «Авамланполшем» («Помогаю маме»).

Пашачеенгымкалыкпагала (Трудолюбивого человека народ ценит): Майн М. Рассказ «Кудывечымкöүштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой».

Паша – кугу куан (Работа – большая радость): Артамонов Ю. Рассказ «Тарля кован поянлыкше» («Богатство бабушки Дарьи»), Данилов Б. Стихотворение «Пашажденечаплана» («Славен трудом»).

Изи паша гыч кугу паша тўналеш (Небольшая работа превращается в большой труд): Иванов В. Рассказ «Росотаяшлык» («Ящик для рассады»), Емельянов И. Стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый малыш»).

Йытын – пайдалекушкыл (Лен – полезное растение): Лекайн Н. Рассказ «Йытындене мом ыштат?» («Что делают из льна?»), Шакир С. Стихотворение «Йытын» («Лён»).

Паша – илышнегыз (Труд – основа жизни): Данилов Б. Стихотворение «Кыша» («Следы»), Фёдоров А. Стихотворение «Пёртымчонгышо» («Строитель»).

Ценность семейного трудового воспитания. Труд как возможность для самореализации, самосовершенствования, раскрытия своего потенциала.

Отражение значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах.

Средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств. Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям.

### **Порокумылшерге (Доброта души бесценна)**

Доброта как состояние человеческой души. Добрые дела и поступки живут в веках. Без добрых дел нет доброго имени. Отражение темы милосердия в произведениях марийских писателей и поэтов. Сохранение и умножение жизненных ценностей.

Сай йолташынакшымнелегодым палет (Хороший друг познается в беде): Исламов Д. Стихотворение «Онгырийк» («Колокольный звон»), Иванов В. «Футбол», Элексеин Я. Рассказ «Миша ден Кисик» («Миша и Кися»).

Ава – суртынэнгертышыже (Мама – опора семьи): Бик А. Стихотворение «Мый ом лүд» («Я не боюсь»), Фёдоров А. Стихотворение «Авайпоро» («Добрая мама»).

Чыныйолташыммуашйосö, йомдарашкуштылго (Настоящего друга трудно найти, легко потерять): Беляев К. Рассказ «Эн шергаканпöлек» («Самый дорогой подарок»), Рассказ «Сай йолташ» («Настоящий друг»).

Енланпорымыштетгын, егаттылатпоролиеш (Делай людям добро и тебе ответят тем же): Сапаев В. Стихотворение «Шүжарем» («Сестрёнка»), Галкин Г. Шутка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе кугу лийнем!» («Ах, как хочется взростеть!»), Рыбаков М. Рассказ «Пöлек» («Подарок»).

Енланполшымовүдышоккай (Доброта даром не пропадет): Васильев И. Рассказ «Порорвезе» («Добрый мальчик»), Макс Майн Рассказ «Вачий» («Вася»).

Илышпоропашаланпуалтын (Жизнь дана на хорошие дела): Данилов Б. Рассказ «Купышто» («Болото»), Крылов В. Рассказ «Шыргыжшепеледыш» («Улыбаются цветы»).

Пороенланенойгатэнгерта (Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу): Авилов А. Рассказ «Польш» («Помощь»).

Использование слов-антонимов в раскрытии понятия доброты.

Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности.

### **Марий Эл – шочмо вел (Марий Эл – родная сторона)**

Любовь к Родине и её истории, выраженная в произведениях родной литературы. Тема Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов. Осознание нравственно-этических понятий (любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны). Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главная идея произведений о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Шочмомландевелелишылмыланем (Для меня нет ничего ближе родной земли): Дмитриев В. Стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмокундем!» («Поздравляю, родимая сторонка!»), Элмар

В. Стихотворение «Мыййөрәтем родной элемым» («Я люблю родную землю»), Иванова А. Стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»).

Чодырачыномкуандара (Лес радуется душе): Сапаев В. «Шочмо-кушмовершөрәм!» («Родимая сторонка!»), Васин К. Рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»).

Шочмопүртүссөрәл (Красота родной природы): Васин К. Рассказ «Ший гай вүдет» («Чистая вода»), Ильяков Н. Стихотворение «Кугу Юл» («Большая Волга»), Дмитриев В. Стихотворение «Энер» («Река»).

Кажныланшкевелжешерге (Каждому мила своя сторона): Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нергенмуро» («Песня о Йошкар-Оле»), Осмин Й. Стихотворение «Курымешйөрәтенә» («Любовь навека»), Изиянова В. Стихотворение «Морковелне» («Моркинская сторона»).

Шочмо вер дечшерге нимат уке (Нет ничего на свете краше, чем Родина наша): Вишневецкий С. Стихотворение «Шыргыжешужаргенпасуна» («Зеленеет наше поле»), Исламов Д. Стихотворение «Шочмо вер» («Родная сторона»), Колумб В. «Шүмпөлек» («Подарок сердца»).

*Проектная работа «Шочмо ялем» («Моя деревня»).*

#### **Кок изак-шоляк: теле да шошо (Два брата: зима и весна)**

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях. Средства художественной выразительности.

Телымвашлийына (Встречаем зиму): Шабдар О. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Луков П. Рассказ «Телымялыште» («Зимой в деревне»), Данилов Б. Стихотворение «Теле» («Зима»), Казаков М. Стихотворение «ЙүштөКугыза» («Дед Мороз»).

Пасуштоўяндыш – клатыштекинде (Удобрения на полях – хлеб в амбарах): Александров В. Рассказ «У шурноверч» («За новый урожай»).

Кайык-влакынтелымсеилышышт (Зимовка птиц): Чавайн Ю. Рассказ «Январь», Емельянов М. Стихотворение «Кайыкымпукшена» («Накормим птиц»), Иванов Н. Рассказ «Чылаланпалымекайык» («Всем известная птица»), Изиянова В. Стихотворение «Киса» («Синица»).

Телымтазалыкымпенгыдемде (Укрепляй здоровье зимой): Яковлева Н. Рассказ «Теле ўжеш» («Зима зовёт»), Казаков М. Стихотворение «Ечызе» («Лыжник»), Одоевский В. Сказка «ЙүштөКугыза деке унала» («В гости к Деду Морозу»).

Кайыкшошыланкуана, ньога – аважлан (Птица рада весне, а дитя – маме): Иванова А. Стихотворение «Кандешошопагыт» («Весна»), Рожкин В. Стихотворение «Ава» («Мама»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шергемут» («Самые дорогие слова»), Сапаев В. Стихотворение «Пөлек» («Подарок»).

Кайык-влакшошымконденыт (Птицы весну принесли): Данилов Б. Рассказ «Шемгорак» («Грач»), Рожкин В. Рассказ «Шырчыкымвашлийыт» («Встречают скворцов»).

Кажнешошыншкекойшышжо (У каждой весны свой характер): Дмитриев В. «Шошоэрдене» («Весенним утром»), Мокеев А. Стихотворение «Эрденекудывечыште» («Утром во дворе»).

Мотор шошо кече (Красивый весенний день): Айзенворт В. Рассказ «Шохонергенйомак» («Сказка о весне»), Сави В. Рассказ «Сылнепүртгүслонгаште» («На лоне прекрасной природы»).

*Проектная работа «Пүртүсынйолташыжеулына» («Друзья природы»).*

Калыкшарнен ила (Народ помнит): Космосыш – эн ончыч (Первый полёт в космос): Бороздин В. Рассказ «Сандалыкыште эн ончыч» («Первый в космосе»).

Неле сенымашкорно (Трудный путь к Победе): В. Исенеков Стихотворение «Чевер май» («Красный май»), Сави В. Рассказ «Сенымашпайрем» («Праздник Победы»).

*Проектная работа «Сенымаш кече» («День Победы»).*

### **Икымшемарий писатель-влак (Первые марийские писатели)**

Любовь к природе, интерес к родной культуре, историческому прошлому народа в произведениях марийских писателей.

Чавайн С. – классик марийской литературы. Поэзия С. Чавайна: Стихотворение «Мўкш» («Пчела»), шутка «Изайланполшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевершошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чевер май» («Красный май»), рассказ «Кенеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенежйўд» («Летняя ночь»). Нравственный смысл рассказа «Изамланполшем» («Помощь брату»), структура шуточного текста, особенности сюжета. Герои рассказа, художественный язык автора-рассказчика.

Познание жизни через произведения В. Мухина (В. Сави): стихотворение «Илышйўк» («Голос жизни»), рассказ «Шошынкуатше» (Сила весны), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изак-шолякулына» («Братья»), стихотворение «Ушкал» («Корова»), рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»).

Мухин Н. Стихотворение «Моланмыймурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенеж эр» («Летнее утро»), зарисовка «Кенежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»).

## **3 класс**

### **Устное народное творчество (Калыкойпого)**

Малые жанры фольклора (поговорки, загадки, по выбору).

Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда.

Поговорки марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа).

Нравственные ценности в фольклоре марийского народа. Народная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Народные сказки «Каза, тага да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йўксёўдыр» («Лебёдушка»), «Рывыж ден киса» («Лиса и синица»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин»), «Меран» («Заяц»).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика сказочного героя, волшебных помощников.

Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.

Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Народная песня. Чувства, которые рождают народные песни, темы этих песен.

Описание картин природы в песне как способ рассказать о родной земле. Особенности марийских народных и русских народных сказок: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Былина как героический песенный сказ. Особенности былины (темы, язык, композиция).

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Культурная значимость устного народного творчества и художественной литературы.

Отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

### **Пўртүсмуро: кенез да шыже (Песня природы: лето и осень)**

Изображение природы летом и осенью в художественных произведениях писателей.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей.

Кенезымшарналтена (Вспоминаем лето): Васильев А. Стихотворение «Ах, август», Васильев И. Рассказ «Эныжпогымогодым» («Во время сбора малины»), Новиков А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Емельянов М. Стихотворение «Чеверын, кенез» («До свидания, лето»).

Шыжетольо (Пришла осень): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Шыже» («Осень»), Чавайн Ю. Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ «Кайык-влакшыжым» («Птицы осенью»), Новиков А. «Лышташ» («Листья»).

Шыжымсе паша (Труд осенью): Косоротов В. Отрывок из повести «Тура кугорно» («Прямая дорога») «Парентгепасушто» («На картофельном поле»), Колосов М. Рассказ «Изи шоншо» («Маленький ёжик»).

Шыжымянлык-влакынылышышт (Жизнь зверей осенью): Бианки В. «Меран, Кудыр, Маска да ЙўштöКугыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»).

### **Элем пелен! (Рядом с родиной!)**

Расширение и углубление знаний о Республике Марий Эл.

От любви к своей малой родине – до любви к Отечеству. Гордость за историю и культуру своего народа и своей страны.

Марий Эл Республикын Гимнже (Гимн Республики Марий Эл): Гимн Республики Марий Эл. Осмин Й. Стихотворение «Курымешйöратена» («Навеки с любовью»), Алексеев Г. Рассказ «Эр» («Утро»); Данилов Б. Рассказ «Вуетымсаве» («Поклонись»).

Шочмокундеметымпагале (Уважай свой край родной): Данилов Б. Стихотворение «Мемнанялна» («Наша деревня»); Вишневецкий С. Стихотворение «Шочмомланде» («Родная земля»), Майн М. Стихотворение «Шочмойылме» («Родной язык»), Горохов А. Стихотворение «Йöратем» («Любовь»).

Кундемнанрүдолаже (Столица республики): Васин К. Рассказ «Йошкар-Ола», Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нергенмуро», («Песня о Йошкар-Оле»).

Марий кундемнакугешна (Марийский край гордится): Васильева Л. «Лүмлөтуныктышо» («Знаменитый учитель»).

### **«Пүртүсмуро» («Песня природы»). «Юзо теле» («Волшебница зима»)**

Лирические произведения как способ передачи чувств лирического героя. Чувства читателя, вызываемые лирическими произведениями.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей: И. Осмина, И. Васильева, Д. Исламова, Ю. Чавайна, ЙыванаКырли, И. Крылова, В. Колумба, В. Бианки и др.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна (пейзажи) как иллюстрации к лирическим произведениям.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Теле – сылнапагыт (Зима – прекрасная пора): Орай Дим. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Изилиянова В. Стихотворение «Первый лум» («Первый снег»), Чавайн Ю. Стихотворение «Теле» («Зима»), Даль В. Сказка с загадкой «Икияшкугыза» («Годовалый дедушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Декабрь», Фёдоров А. Стихотворение «Йöратеммыйсылнетелым» («Люблю я прекрасную зиму»), Васильев И. Рассказ «Вöдыр– уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник»).

Кайык-влакынтелымсеилышышт (Жизнь птиц зимой): Дмитриев В. Стихотворение «Киса» («Синица»), Ягельдин А. Рассказ «Кайыкүстел» («Стол для птиц»), Крылов И. Басня «Шудышырчык ден Кутко» («Стрекоза и Муравей»).

### **Тыгышташокйöрö, а тыгелиеш да кўлеш (Так поступать нельзя, а так – можно и нужно)**

Темы взаимопонимания, трудолюбия, честности и сочувствия.

Дискуссия о том, что значит поступать по совести. Подбор подходящих по смыслу пословиц, сравнение их с содержанием читаемых рассказов, характеристика персонажей на основе прослеживаемой морали.

Кузе ышташокйöрö (Как нельзя делать): Я. Пинясов «Могайлийман да могайлийманогыл?» («Каким нужно быть, а каким нельзя»), Крылов В. Стихотворение «Йöсöмосаламлалташ?» («Трудно ли поздороваться?»), Григорьева-Сото С. Рассказ «Йомшочывиге» («Потерявшийся цыплёнок»), Петров А. Рассказ «Ший ручка» («Серебряная ручка»).

Лүмнеретымизинекитволто (Береги честь смолоду): Новиков Н. Рассказ «Тўнгалашвелейöсö» («Трудно начинать»).

Пүртүсымарале (Береги природу): Петрова Р. «Кок койыш» Рассказ («Два разных поведения»), А. Новиков. Стихотворение «Сусыркуэ» («Чахлая берёза»).

Пайдалекопшангымпереге (Берегите полезных насекомых): Елин-Пелин. Рассказ «Ойгышлогалшемүкш» («Несчастливая пчела»).

### **Паша – ылышнегыз (Труд – основа жизни)**

Представление о значении труда в жизни человека. Расширение знаний о профессиях. Творческая инициатива, стремление к саморазвитию и самовоспитанию в произведениях марийских и русских писателей.

Паша – тыйыньолташет, його – тыйынтушманет (Работа – твой друг, лень – твой враг): Сави В. Стихотворение «Паша» («Труд»), Казаков М. Стихотворение «Мемнанпашана» («Наш труд»).

Поро да сай пашам ыштышеенпиалан (Счастлив тот человек, кто делает добрые дела): Болгарская народная сказка «Шүклан – сливым» («Слива за сор»), Мелихан К. Притча «Пиал» («Счастье»), Емельянов М. Шуточное стихотворение «ЙогоЯпык» («Ленивый Яков»), письмо А. М. Горького своему сыну Максиму.

Пашачеенгымкалыкпагала (Народ уважает трудолюбивого человека): Седугин А. Рассказ «Чöгыт» («Молот»), Осеева В. Рассказ «Пашам кузештенулыда» («Кто как работал»).

Паша чонымкуандара (Работа дарит радость): Фёдоров А. Сказка «Кутко-влак» («Муравьи»), Воронкова Л. Рассказ «Паша чонымкуандара» («Работа по сердцу»), Орай Д. Отрывок из повести «Чолгашудыр» («Яркая звезда») «Буй олыкышто» («На лугу Буй»).

### **Аваем, аваем! (Мама, мама!)**

Чувства уважения и любви к родителям; семейные ценности. Рассказ о своей маме, о традициях своей семьи. Размышления о семейном счастье. Произведения о маме.

Ава, кече, шочмокундем – икте (Мама, солнце и родная земля – едины): Букетов А. Стихотворение «Ава» («Мама»), Николаев С. Стихотворение «Авамлан» («Маме»), ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»), Анисимов Э. Рассказ или зарисовка «Аван кидше» («Мамины руки»), Артамонов Ю. Рассказ или зарисовка «Ава» («Мама»).

Ава деч кугу от лий (Главнее матери не станешь): В. Осеева В. Рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шергемут» («Дорогое слово»).

### **Сылнешошошыргыжале (Улыбнулась прекрасная весна)**

Шошо кече шырата (Палящее солнце весны): Бианки В. Рассказ «Шошо кунам тўналеш?» («Когда начинается весна?»), Кырля Й. Стихотворение «Шошокечешырата» («Палящее солнце весны»), Казаков М. Стихотворение «Шошо» («Весна»), Колумб В. «Шырчыкна» («Скворушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Май».

12 апрель – космонавтынкечыже (12 апреля – День космонавтики): Водопьянов М. Рассказ «108минут Мландедечöрдьжтö» («108 минут за пределами Земли»).

Шошо кече тельмпукуша (Весенний день кормит зиму): Данилов Б. Рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»).

### **Вес калык-влакынсылнымутышт (Произведения других народов)**

Рушкалыкынсылнымутшо (Произведения русских писателей): Ладонщиков Г. Стихотворение в переводе Д. Исламова «Шүмбелмарийкундем» («Родная марийская сторона»), Колосов М. Рассказ в переводе Э. Анисимова «Поянлык» («Богатство»), Носов Н. Рассказ в переводе П. Клюкина «Пучымыш» («Каша»).

Чуваш калыкынсылнымутшо (Произведения чувашских писателей и поэтов): Петров Ю. Стихотворение в переводе Б. Данилова «Юл воктенешонымаш» («На берегу Волги»), Шавлы С. Стихотворение в переводе А. Петровой «Мыйулам Йошкар-Олаште» («Я в Йошкар-Оле»), Шухши И. Рассказ в переводе С. Дмитриева «Шояк» («Обманщик»).

Татар калыкынсылнымутшо (Произведения татарских писателей и поэтов): Джалиль М. Стихотворение в переводе М. Казакова «Шошо» («Весна»), Шакир С. Стихотворение в переводе В. Дмитриева «ЙыванКырля» (Иван Кырля), Рафиков М. Рассказ в переводе В. Дмитриева «Пүнчө» («Сосна»).

Башкир калыкынсылнымутшо (Произведения башкирских писателей и поэтов). Карим Х. Стихотворение в переводе И. Осмина «Изак-шоляклакелшымаш» («Дружба между братьями»), Гафури М. Стихотворение в переводе Э. Анисимова «Калыкем» («Мой народ»), Карим М. Стихотворение в переводе В. Колумба «Российынэргыжеулам» («Я сын России»), Исангулов Ф. Рассказ в переводе В. Чалай «Кувавай» («Бабушка»).

#### **«Тыныслийжетүнямбалне» («Мир во всём мире»)**

Понятия гражданственности, патриотизма, ответственности за сохранение мира на земле. Личностное самоопределение. Уважение к мнениям других.

Проблематика художественных произведений.

Нигөмондалтыногыл, нимомондалтыногыл (Никто не забыт, ничто не забыто): Данилов Б. Стихотворение «Курымешланчапнажекодеш» («Слава на века»), Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Кырашгын, кыраш» («В бою» отрывок из повести «Россон чодыраште» – «В лесах под Россонами»).

Мемнанземлякна-влак Кугу Ачамландесарыште («Наши земляки в Великой Отечественной войне»): Вишневский С. Рассказ «Тушманымсенаш» («Победить врага»), Бик А. Стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова», Артамонов Ю. Рассказ «Марий муро» («Марийская песня»).

Йоча-влак Кугу Ачамландесарыште (Дети в годы войны): Корольков Ю. Рассказ «Лёня Голиков», Набатов Г. Рассказ «Ўдырыпатырлыкше» («Бесстрашная девушка»), Курашевич К. Рассказ «Кум эрге» («Три брата»), Анхимкова Н. Рассказ «Киндешултыш» («Ломоть хлеба»).

Эрыкверчшогена (Мы за мир): Бик А. Стихотворение «Тыныслийжетүнямбалне» («Мир во всем мире»), Дмитриев В. Стихотворение «Сенгыме кече» («День Победы»), Артамонов Ю. Рассказ «Мир».

### **Лүмлөмарий писатель-влак (Известные марийские писатели)**



Произведения первых профессиональных марийских литераторов. Развитие публицистической прозы, юмора, сатиры. Национальный облик марийской литературы. Оптимизм, любовь к природе. Интерес к своей культуре, историческому прошлому.

Мыскара – илышкуан («В каждой шутке есть доля правды»): Шкетан М. Отрывок из рассказа «Якшывай».

Шулдырантанна-влак («Крылатые друзья»): Шабдар О. Отрывок из повести «Тўшкавийдене» («Коллективными усилиями») «Шулдырантанна-влак» («Крылатые друзья»), стихотворение «Кече, сай юж, яндарвўд» («Солнце, воздух и вода»).

Сылнешочмокундемна (Прекрасная родная сторона): Казаков М. Стихотворение «Школ пакчаште» («Школьный огород»), «Марий мландына» («Марийская земля»), «Патырлыккундемшыште» («На земле мужества»); И. Осминстихотворение «Кролик», «Ошынкойын, поланпеледалтын» («Расцвела калина»); Беляев К. Рассказ «Секрет», «Пакчаште» («В саду»).

## **4 класс**

### **Калыкойного (Устное народное творчество)**

Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Значение фольклора в появлении художественной литературы.

Мифы (Миф-влак): Кузе тўнялийын (Миф о сотворении Земли), Айдемекузелийын (Миф о происхождении человека), Айдемепий ден пырысрезыкдене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье).

Легенде-влак (легенды). «Марий патыр-влак» («Марийские богатыри»): Акзорин В. Легенда «Чумбылат», Васильев В. Легенда «Болтуш», Чавайн С., Шабдар О., ОлыкИпай. Поэма «Чоткарпатырнергенмур» («Песня о Чоткаре-богатыре»).

Калыкмут. Тушто (Пословицы. Загадки).

Сказки. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (повторение).

Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.

Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Марий калыкйомак (Марийская народная сказка). Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»). Юзойомак-влак (Волшебные сказки): «Межнечўдыр ден вуверкува» («Девочка и Баба Яга»). Бытовые сказки: «Йорлоизак-шоляк» («Бедные братья»).

Вес калык-влакынийомакышт (Сказки других народов): Рушкалыкйомак (Русские народные сказки): «Рывыж ден каза» («Лиса и коза»).

Бурят калыкйомак (Бурятская народная сказка): «Шынамоланйынгыса?» («Почему стонет комар?»).

Китай калыкйомак (Китайская народная сказка): «Шонет – курыкыматсавырет» («Если захочешь – можно и горы свернуть»).

Литератур йомак (Литературная сказка): Мухин Н. «Мардеж» («Ветер»).

Музыкальный фольклор. Жанры музыкального фольклора – основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому. Основные виды музыкального фольклора – песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, марийские частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы).

Марий калыкмуро (Марийские народные песни). Муро-шонкалымаш (Песни-раздумья). Еш нергенмуро-влак (Песни о семье). Тулыкмуро-влак (Сиротские песни). Шочмо вер нергенмуро-влак (Песни о родине).

Песни, которые связаны с календарём и календарными праздниками и обрядами: Шорыкйолмуро (Рождественские песни), Ёрнямуро (Масленичные песни).

Песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные): Аза малтымемуро (Колыбельная), Сўанмуро (Свадебные песни).

Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная).

Собиратели фольклора (А. Китиков, В. Аккорин).

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка.

### **Илашмовийымпуа? – Пўртўс! (Что даёт жизненную энергию? – Природа!)**

Природа – неисчерпаемый источник энергии и силы. Бережное отношение к природным ресурсам. Охрана природы – наш долг. Взаимоотношения человека и животных в произведениях литературы.

Лирические произведения в стихотворной форме, описывающие чувства поэта, связанные с его наблюдениями.

Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Пўртўс – мемнанпоянлыкна» («Природа – наше богатство»), Артамонов Ю. Рассказ «Уста кугезына-влак» («Талантливые предки»), Данилов Б. Рассказ «Кенеж» («Лето»), Чавайн С. Стихотворение «Куэ» («Берёза»), Федоров А. Стихотворение «Кенежмучаш» («Конец лета»), Васильев А. Стихотворение «Шыже» («Осень»), Эсаулова С. Стихотворение «Эртайўранпагыт» («Проходит дождливая пора»), Якимов В. Стихотворение «Шыжемучаш» («Конец осени»), Чавайн С. Рассказ «Теле» («Зима»), Иванов В. Рассказ «Лум» («Снег»), Мокеев А. Стихотворение «Телым» («Зимой»), Иванов Н. Рассказ «Теле чакна» (Зима)

отступает»), Майоров Ф. Рассказ «Шошо» («Весна»), Исенекоев В. Стихотворение «Шошомуро» («Весенняя песня»), Куприн А. Рассказ в переводе В. Крылова «Шырчык» («Скворец»).

Эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.

*Проект: создание фотоальбома о природе.*

### **Паша сай илаштуныкта (Труд учит нас хорошей жизни)**

Уважительное отношение к труду и людям труда. Казаков М. Стихотворение «Кокымшокинде» («Второй хлеб»); Ижболдин В. «Вўма» («Помощь»), Александров А. Стихотворение «Марий тўр» («Марийская вышивка»), Андреев И. «Шынгашовыч» («Марийский платок»), Чавайн С. Стихотворение «Паша» («Работа»), Иванов В. Стихотворение «У кинде там» («Вкус хлеба»), Крылов В. Стихотворение «У пўрткушкеш» («Новый дом»), Казаков М. Стихотворение «Политехника занятий» («Политехническое занятие»).

### **«Кажныланшкевелжелишыл» («Каждому близка родная сторона»)**

Доброта как ценность человеческого общения. Нравственные ценности, отраженные в литературе.

«Кумылшергыншога» («Доброта бесценна»): Михайлов И. Рассказ «Кумыл эн шерге» («Доброта дороже всего»), Егоров Я. Стихотворение «Порылык – сай кумыл» («Доброта – прекрасное чувство»), Букетов А. Стихотворение «Ава кумыл» («Материнская любовь»), Николаев С. Стихотворение «Аваем, Россия» («Мама – Россия»), Дмитриев В. Стихотворение «Сай илет, кутырет, марийкалык?» («Как живёшь, народ мари?»).

Йўдвел – шочмокундемем (Север – родина моя): Шесталов Ю. Стихотворение в переводе В. Крылова «Легенде, итондале!» («Легенда, не обманывай!»), Элляй С. Стихотворение в переводе В. Крылова «Йўратыме Якутий» («Любимая Якутия»), Ванеев А. Стихотворение в переводе В. Крылова «Йўдвел – шочмокундемем» («Север – родина моя»).

Пошкудокундемысе поэт-влакшочмо вер нерген (Поэты соседних республик о родине): Мустай К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Куэ лышташнерген» («Про берёзовый лист»), Алга А. Стихотворение в переводе В. Крылова «Шўмбел чуваш мландем» («Родная чувашская земля»).

### **Марий калыкынлўмлўенже-влак (Известные представители марийского народа)**

Гордость республики – её люди. Марий Эл – край знаменитых и талантливых людей. Писатели, поэты, драматурги, актеры, композиторы, ученые, спортсмены, заслуженные работники разных сфер и герои труда. Творческий труд знаменитостей – украшение марийской земли.

Васин К. Рассказ «Калыкмурызо» («Народный певец»), Казаков М. Стихотворение «Муро – илыш, муро – вий» («Песня – жизнь, песня – сила»), Герасимов О. Рассказ «Шўшпык сем» («Соловьиная мелодия»), Кудрявцев В. Рассказ «Художник да мер пашаен» («Художник и общественный деятель»), Крылов В. Рассказ «Чолгакумыл» («Яркая личность»), Макаров Е. Рассказ «Туныктышогыч академик марте» («От учителя до академика»), Большаков М. Очерк «Сергей Суворов».

### **Марий калыкынродо-тукымжо (Родственные народы мари)**

Марийцы – финно-угорский народ. Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Согласие и дружба, необходимые для жизни в многонациональной стране. Терпимость к представителям иных культур и вероисповеданий.

Этнографические группы мари и особенности их культур.

Васин К. Рассказ «Родомуро» («Песни родственных народов»), Шандор П. Стихотворение в переводе В. Крылова «Мый венгр улам» («Я – венгр»).

Финн да эстонкалыкйомак-влак (Финские и эстонские народные сказки). Лауляйнен Л. Финская сказка в переводе Лайда Шемъера «Пүчö» («Олень»), Таммсааре А. Эстонская сказка-легенда в переводе Лайда Шемъера «Король ден шүшпык» («Король и соловей»).

Мордва да карел калык-влакынсылнымутышт (Литература мордвы и карелов). Радаев В. Сказание в переводе Д. Исламова «Сурай» («Сурай»), Ругоев Я. Стихотворение в переводе А. Горинова «Карел мландем» («Карельская земля»).

Хант да удмурт калык-влакынсылнымутышт (Литература хантов и удмуртов). Айпин Е. Отрывок из повести в переводе И. Андреева «Мыймландымколыштам» («Я слушаю землю»), Васильев Ф. Стихотворение в переводе М. Якимова «Шиялтыш» («Свирель»).

#### **Лүмлöмарий писатель ден поэт-влак (Известные марийские писатели и поэты)**

Лекайн Н. Рассказ «Рита – садовод»; Юксерн В. Отрывок из повести «Вүдшö йога – серже кодеш» («Воды текут, берега остаются»); Жаров М. Воспоминания «Тидыже вет Мустафа!» («Это ведь Мустафа!»); Колумб В. Стихотворение «Йошкар-Ола», Стихотворение «Муро» («Песня»); Казаков М. Стихотворение «Валентин Колумб лүмеш» («Во имя Валентина Колумба»); Майн М. Рассказ «Первый книга» («Первая книга»), песня «Киндесукур» («Буханка хлеба»).

#### **Руш да вес элласесылнымутмастар-влакынвозымышт (Произведения русских и зарубежных писателей)**

Проявление любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Рушсылнымутмастар-влакынвозымышт (Литература русских авторов): Пушкин А. Отрывок из сказки в переводе А. Ивановой «Малыше кугыжаўдыр ден шымпатырнергенйомак» («Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»), Крылов И. Басня в переводе Д. Исламова «Рывыж да виноград» («Лиса и виноград»), Толстой Л. Рассказ в переводе П. Ерусланова «Изи кайык» («Птичка»), Чехов А. Рассказ в переводе В. Крылова «Ванька», Чуковский К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Куан» («Радость»), Маршак С. Стихотворение в переводе В. Крылова «Уныкаденемутланымаш» («Разговор с внуком»).

#### **Вес элласесылнымутмастар-влакынвозымышт (Литература зарубежных авторов)**

Зарубежная литература, которая помогает перенестись в мир приключений и сказок, где происходят нереальные события и действуют фантастические персонажи.

Дефо Д. Отрывок из романа «Робинзон Крузо» в переводе В. Крылова «Робинзон – калыкилыдымеостровышто» («Робинзон – на необитаемом острове»), Твен М. Отрывок из повести в переводе В. Крылова «Том Сойерынприключенийже» («Приключения Тома Сойера»), Гюго В. Отрывок из рассказа в переводе В. Крылова «Гаврош», Родари Д. Стихотворение в переводе В. Крылова «Паша кузеүпша?» («Как пахнет работа?»).

## **Калыкйўла да пайрем-влак (Народные традиции и праздники)**

Исторические сведения о марийских праздниках. Знакомство с обычаями и обрядами родного народа. Традиционная культура марийского народа. Поклонение силам природы. Роль обрядовых праздников в жизни народа.

Тоштопайремйўла (Народные традиции): Андреев И. Рассказ «Тувьртышпайрем» («Праздник молозева»), Мокеев А. Стихотворения «Шокталте, шўвыр» («Играй, волынка»), «Ага паша» («Праздник пашни»).

Марий калыкпайрем-влак (Марийские национальные праздники): «Шорыкйол. Рошто» («Рождество»). Акцорин В. «Кажнемарийпёртыштö» («В каждом марийском доме»).

Волков А. Отрывок из романа «Илыштолкын» («Волна жизни») «Ўярня» («Масленица»).

Элексейня. «Семькпайрем» («Праздник Семик») из повести «Род Тоймаков».

ШкетанМ. «Йошкарпеледышпайрем» («Красивый праздник цветов»), КазаковМ. «Пеледышпайрем» («Праздник цветов»), Ефремов Т. «Сўрем» («Праздник Сюрем»).

### **Шыргыжалынамо вара? (Улыбнемся?)**

Ўпымарий В. «Йолагай ден Пулагай» («Лодырь и неряха»), «Турня ден мўкш» («Журавль и пчела»), «Вани өркана» («Ваня ленится»); «Паяшшыргыжеш» («Паяш-весельчак»); Ижболдин В. Рассказ «Виш капка» («Ворота»); Новиков А. Стихотворение «Шоякмешак» («Врун»), Мухин Н. Рассказ «Онай паша» («Интересная работа»); Мичурин-Аэмекей А. Рассказ «Йўлемаркаште» («На холме»); Исенеков В. Рассказ «Вареньылангына» («Только варенье»), «Тракторымачален» («Ремонт трактора»); З. Краснов «Мутмодыш» («Игра слов»); Минуллин Р. Стихотворение в переводе А. Тимиркаева «Кунам кугу лияммый...» («Когда вырасту...»); Данилов Б. Стихотворение «Йыгыронтыр» («Бубенчики»); Иванов Г. Стихотворение «Мо тиде?» («Что это?»).

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается деятельностным наполнением образовательного процесса, направленным на развитие речевых навыков обучающихся.

### **Аудирование**

Умение воспринимать на слух звучащую речь на марийском языке (чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания учителя и собеседников), понимание смысла звучащей речи (способность отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные вопросы).

### **Чтение вслух**

Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения: чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, соблюдение жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка и т. д.), осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное.

### **Чтение про себя**

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема про себя, находить в изучаемом тексте нужные сведения, в словарях – находить нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

### **Говорение**

Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений и наблюдений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте)). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать свое отношение к ним – согласие / несогласие); умение спорить, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета.

### **Письмо**

Различение видов текста (повествование, описание, рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений.

### **Библиографическая культура**

Умение пользоваться аппаратом учебника (оглавлением, системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе.

Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как культурным явлением, ее структурой, видами, жанрами, темами.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Народная и литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.

Средства художественной выразительности (синоним, антоним, сравнение, эпитет, олицетворение). Типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Прозаическая и стихотворная речь: особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Работа с текстом художественного произведения**

Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в народных песнях и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.

### **Работа с текстами разных видов и жанров литературы**

Определение принадлежности текста к фольклору или к кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах марийского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения. Практическое различение в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Чтение художественного произведения / фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение

рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.  
Практическое освоение малых фольклорных жанров, сочинение собственных текстов, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).  
Способность устно и письменно (в виде высказываний) делиться своими личными впечатлениями.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные). Литературные авторские произведения. Произведения классиков марийской литературы. Произведения классиков марийской детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) литературы.

Круг детского чтения в 1–4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (марийского) языка: «Моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Труд украшает человека», «Уроки нравственности», «Человек и природа», «Времена года», «Республика Марий Эл – моя малая родина», «Устное народное творчество».



# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (марийском) языке» в 1–4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

### ***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### ***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### ***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### ***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред;

***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность самостоятельности в познании.

## **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

## **Предметные результаты**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение народном (марийском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли марийской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы марийского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительно-выразительные средства марийского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

## **Предметные результаты по классам**

### **1 класс**

**Обучающийся научится:**

- воспринимать на слух тексты на марийском языке;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами;
- читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- выразительно читать художественный текст, читать по ролям;
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения и отвечать на вопросы по фактическому содержанию;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные

понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на смысловые части, определять последовательность событий; определять тему и основную мысль произведения; выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к изображаемому; определять по интонации настроение героя произведения, отношение автора к герою;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- заучивать и читать наизусть 2–3 коротких стихотворения разных авторов на марийском языке;
- различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне); находить элементы описания в произведении;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (загадка, пословица, считалка, поговорка, игровая песня, сказка);
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте;
- читать художественное произведение / его фрагменты по ролям;
- иллюстрировать прослушанный текст;
- анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью / чувством / переживанием, выраженными в тексте;
- исполнять изученные народные песни;
- беседовать о прочитанном (какова тема сказки, кто её герои, что происходит в сказке);
- характеризовать героев разных произведений;
- находить элементы описания в сказках;
- формулировать предложения на марийском языке с использованием вопросительного слова;
- различать малые жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка, считалка);
- передавать содержание прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);
- отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения;
- участвовать в коллективной работе;
- участвовать в коллективных играх;
- различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их выполнения;

- анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа; знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта и марийского языка;
- читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- выражать свои мысли и чувства при обсуждении текста;
- делить текст на смысловые части, определять главную мысль произведения;
- определять последовательность событий в произведении; отвечать на вопросы по содержанию; называть героев и оценивать их поступки;
- наблюдать за изменениями тона и темпа в стихотворном тексте;
- находить в текстах средства художественной выразительности – слова, передающие настроение, сравнения (без употребления терминов);
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к герою;
- рассматривать иллюстрацию, соотносить её с соответствующим фрагментом текста;
- находить элементы описания в произведении;
- характеризовать положительные или отрицательные поступки героя;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне);
- использовать при обсуждении произведения изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать художественные произведения по ролям;
- коллективно готовить выставки иллюстраций по произведениям писателей;
- обобщать знания по прочитанным произведениям.

## **2 класс**

Обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя; читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений (с помощью учителя);
- работать в паре / малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения (история создания, смысл названия, жанр произведения, его тема, идея и проблематика, композиция и ключевые моменты сюжета, сюжетная линия, конфликт в произведении, система героев и образов, позиция автора, художественные средства), оценивать и характеризовать героев произведения (портрет), выделять части текста по предложенному плану, выявлять авторское отношение к персонажам;
  - составлять модели речи типов «описание», «повествование»;
  - моделировать свою речь по типу сказки;
  - составлять план прозаического произведения (вопросный, номинативный);
  - на практическом уровне наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;
  - называть имена 2–3 классиков марийской литературы, современных марийских детских писателей/поэтов; знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
  - читать наизусть 4–5 несложных стихотворений разных авторов (по выбору);
  - различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности;
  - различать сказку и рассказ;
  - уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор – без называния терминов);
  - устанавливать связь сказок и пословиц;
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
  - творчески пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;
  - сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии;
  - выявлять особенности марийского речевого этикета в рассказах; использовать средства речевого этикета в общении;
  - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
  - составлять текст по предложенному плану; составлять словесные картины с элементами описания.

### **3 класс**

Обучающийся научится:

- обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), отвечать на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста;
- использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;
- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
- слушать высказывания собеседника, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;
- находить в прочитанном тексте нужную информацию;
- читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);
- делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;
- выявлять языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, синоним, антоним);
- различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;
- различать бытовую сказку и рассказ;
- характеризовать особенности сказки животных, волшебных, бытовых, приводить примеры подобных сказок;
- обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;
- проявлять умение ориентироваться в детской книге с опорой на её структурные элементы;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- сравнивать характеры героев разных произведений;
- в группе и в паре работать с текстом (описывать характер героя, находить в тексте средства изображения героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам);
- составлять устные и письменные высказывания на основе



прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 4 класс

Обучающийся научится:

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;
- читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления) с целью уточнения сведений об авторе текста, истории его создания или литературных приемах;
- представлять основной вектор движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;
- рассказывать кратко о знаменитых марийских писателях;
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;
- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения;
- читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- анализировать загадки, соотносить с отгадками; самостоятельно моделировать загадки;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки героев;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- характеризовать героев сказки, составлять ее план; придумывать собственные сказочные сюжеты;
- различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку;
- оперировать в речи понятиями *сказка, вымысел, сказочный персонаж, традиция*;
- читать по ролям сказку с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;
- составлять план текста и пересказывать текст по составленному плану; самостоятельно исправлять ошибки, допущенные при пересказе;
- воспринимать на слух объёмные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;
- наблюдать за развитием событий в сказке; сравнивать ее начало и конец;
- знать имена марийских богатырей;
- систематизировать и проверять свои знания по заданной теме;
- работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения;
- знать жанры музыкального фольклора; определять песни, связанные с календарными праздниками и обрядами; песни, связанные с различными событиями в личной и семейной жизни людей;
- развивать интерес к истории своей страны, её памятным датам и выдающимся личностям;
- развивать познавательный интерес к историческому прошлому нашей страны через изучение выдающихся людей Республики Марий Эл;
- расширять знания о великих открытиях и изобретениях;
- проявлять интерес к культурному и историческому наследию своего народа;
- проявлять интерес к русской и зарубежной литературе;
- называть особенности жанров зарубежной литературы;
- сравнивать темы произведений русских и зарубежных писателей;
- сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения;

- видеть приемы иронии в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям; определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора;
- использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, повторы);
- различать автора стихотворения и лирического героя;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста; подтверждать свой ответ примерами из текста;
- опираться на авторские ремарки для сочинения стихотворений;
- развивать навыки публичных выступлений, способность к импровизации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение 2).

Список произведений, рекомендованный для внеклассного чтения и чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 3). Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом этнокультурных особенностей региона.

### 1 класс – 33 ч.

Блок	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Калыкойпого (Устное народное творчество) ( 6 часов)	Йомак-влак (Сказки). Рушкалыкйомак (Русские народные сказки в переводе на марийский язык С. Д. Дмитриева): «Куку чыве» («Куручка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль»)	3	Слушать марийские народные сказки, читаемые учителем: «Куку чыве» («Куручка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль»); Беседовать о прочитанном: какова тема сказки, кто её герои, что происходит в сказке. Характеризовать героев. Находить элементы описания в сказках. Формулировать предложения с использованием вопросительного слова. Различать малые жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка, считалка).
	Тушто-влак (Загадки. Шутки). Марий калыкмуро (Марийские народные песни). Шотлеммут (Считалки). Калыкмут. Ойөрö (Пословицы. Запрет)	3	Передавать содержание прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого). Исполнять изученные народные песни. Отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения. Участвовать в коллективной работе

<p>Марий калыкмодыш (Марийские народные игры)</p>	<p>Игра «Йыргепӧрдынсавырне» («Повернись вокруг себя»); Игра «Маска чия» («Продавец красок»); Игра «Кол улат – куш шылат?» («Рыба, где ты прячешься?»)</p>	<p>1</p>	<p>Участвовать в коллективной игре. Различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их выполнения. Анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа. Знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта, марийского языка</p>
<p>Вольык, кайык да янлыкнерген (О животных, птицах и зверях)</p>	<p>Янлык да кайыктӱняденепалымелиймаш (Знакомство с миром зверей и птиц): Сапаев В. «Шырчык» («Скворец»), Казаков М. «Телымчодыраште» («Зимой в лесу»).</p>	<p>2</p>	<p>Читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Выражать свои мысли и чувства при обсуждении текста. Оценивать поступки героев. Делить текст на части, на смысловые части, определять главную мысль произведения. Определять последовательность событий в произведении; отвечать на вопросы по содержанию; называть героев и оценивать их поступки. Развивать навыки чтения. Наблюдать за изменениями тона и темпа в стихотворном тексте. Находить в текстах средства художественной выразительности (слова, передающие настроение). Выразительно читать художественный текст, читать его фрагменты по ролям. Иллюстрировать прослушанный текст. Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения и отвечать на вопросы по фактическому содержанию. Делить текст на смысловые части, определять последовательность событий. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план. Находить элементы описания в произведении. Обобщить знания по прочитанным произведениям.</p>
	<p>Суртвольык (Домашние животные): Сави В. Стихотворение «Ушкал» («Корова»), Мухин Н. Рассказ «Оңай паша» («Интересная работа»)</p>	<p>2</p>	
	<p>Янлыкнергенойлымаш-влак (Рассказы о животных): Осмин И. Стихотворение «Меран» («Заяц»), Сухомлинский В. в переводе С.Д.Дмитриева «Рывыжиге» («Лисёнок»)</p>	<p>2</p>	
	<p>Телымчодыраште (Зима в лесу): Данилов Б. Рассказ «Вашталтеныт» («Обмен»), Казаков М. Стихотворение «Телымчодыраште» («Зимой в лесу»)</p>	<p>2</p>	

	Шулдырантанна-влак (Пернатые друзья): Чавайн С. Стихотворение «Киса» («Синица»), Чавайн С. Стихотворение «Шогертен» («Сорока»), Сапаев В. Стихотворение «Шырчык» («Скворец»), Мухин Н. Стихотворение «Вараксим» («Ласточка»)	3	Читать наизусть стихотворений В. Сапаева «Шырчык» («Скворец»), М. Казакова «Телымчодыраште» («Зимой в лесу»), И. Осмина «Меранг» («Заяц»)
	Кайык – мемнанйолташна (Птицы – наши друзья): Пляцковский М. Сказка в переводе С. Д. Дмитриева «Чик-чирик» («Чик-чирик»)	1	
Пиаланйочажап (Счастливое детство)	Йочапагыт – шӱртньӱжап (Детство – золотое время): Чавайн С. Стихотворение «Мӱкш» («Пчела»)	1	Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания). Воспринимать на слух марийскую звучащую речь и понимать её. Работать с текстом: отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; в парной работе выделять слова, выражающие авторское отношение. Определять по интонации настроение героя произведения. Определять по названию произведения его тему, основную мысль произведения. Рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму. Рассматривать иллюстрацию, соотнести её с соответствующим фрагментом текста. Находить элементы описания в произведении. Характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя.
	Мурокажныланкелша (Песня нравится всем): Сави В. Рассказ «Мурокушаншочеш?» («Где рождается музыка?»), Казаков М. Стихотворение «Танюша» («Танюша»)	2	
	Чодыраште (В лесу): Осмин И. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»)	1	
	Порылыкколыштшымйӱрата (Добро того учит, кто слушает): Данилов Б. Рассказ «Пиятвурса» («Собака тоже кусается»), Григорьев О. Рассказ «Кок пуч» («Две трубы»)	2	

	Кö ару, тудочылаланкелша (Кто аккуратен, тот людям приятен): Бик А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Майн М. Стихотворение «Мутланымаш» («Беседа»)	2	Объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря. Различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне). Наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте. Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения:
	Йочасурткöргыланямымпурта (Изба детьми весела): Шкетан М. Статья «Йочаильш» («Детство»)	1	отвечать на вопросы по произведению, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста.
	Йолташымойгопалдара (Друзья познаются в беде): Артамонов Ю. Рассказ «Вичуншольыжо» («Брат Вити»), Толстой Л. Рассказ «Кок йолташ» («Два товарища») (перевод Л. В. Васильева)	2	Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план. Читать художественные произведения по ролям. Коллективно подготовить выставки иллюстраций по произведениям писателей.
	Шинчымашымиктешлымаш (Закрепление изученного)	3	Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям. Анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью / чувством / переживанием, выраженными в тексте. Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка. Обобщить знания по прочитанным произведениям. Целенаправленно пополнять активный словарный запас. Самостоятельно выбирать понравившиеся произведения. Обосновать свой выбор. Заучивать и читать наизусть 2–3 коротких стихотворений разных авторов на марийском языке. Наблюдать за изменениями тона и темпа при чтении стихотворения наизусть. Заучивать наизусть стихотворения Казакова М. «Танюша», Чавайн С. «Мўкш» («Пчела»)

## 2 класс – 34 ч.

Блок	Тема и содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Калыкойпого (Устное народное творчество) (6 часов)	<p>Малые жанры фольклора: Калыкмут (Поговорки). Тушто (Загадки). Калык пале (Народные приметы). Лудышмут, шотлеммут (Считалки). Марий калыкмыскара (Марийские народные шутки): Ёпымарий В. «Чавай ден Шавай» («Чавай и Шавай»). Писылудыш. (Скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Марий калыкмуру ден такмак-влак (Марийские народные песни и частушки) Народные песни и частушки, их особенности</p>	1	<p>Знать народные приметы и поговорки как неотъемлемую часть устного народного творчества, уметь раскрывать их смысл. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки по аналогии. Различать малые жанры фольклора (загадка, поговорка, считалка, шутка, пословица). Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Различать сказку и рассказ. Придумывать собственные сказочные сюжеты. Моделировать свою речь по типу сказки. Определять замысел сказки. Сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии. Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры марийского народа.</p>
	<p>Марий калыкйомак (Марийские народные сказки о животных): «Тумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Меран» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»)</p>	1	<p>Ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности. Устанавливать связь сказок и пословиц. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста. Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста</p>
Кок изак-шоляк: кенеж да шыже (Два брата: лето и осень) (7 часов)	Кенежымшарналтена (Вспоминаем лето): Горохов А. Стихотворение «Кенежым» («Летом»), Орлов В. Рассказ «Чоякӱдыр» («Хитрый тетерев»)	1	<p>Читать про себя, понимать смысл прочитанного текста про себя. Правильно, осмысленно и выразительно читать вслух. Составить план текста. Устанавливать причинно-следственные связи в тексте. Работать в паре / малой группе над анализом прочитанного произведения, аргументировать свою точку зрения.</p>



	<p>Шёртньёшыжетольо (Пришла золотая осень): Шкетан М. Рассказ «Шыжымояригечегодым» («При ясной погоде осенью...»), Антонов И. Стихотворение «Шыжетолмымшижам» («Чувствую приближение осени»), Рожкин В. Стихотворение «Шыжетүс» («Цвет осени»)</p>	1	<p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.          Пользоваться схемой анализа литературного произведения (история создания; смысл названия; жанр произведения; тема, идея; композиция и ключевые моменты сюжета; конфликт в произведении; система героев и образов; позиция автора; художественные средства; выводы) с помощью учителя.          Иллюстрировать рассказ.          Подбирать эпизоды для постановки живых картин, создания рисунка по прочитанным произведениям. Составлять словесные картины с элементами описания по прочитанным произведениям. Находить средства художественной выразительности в тексте.</p>
	<p>Пүртүс – кугу поянлык (Природа – огромное богатство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Первый ганачодыраште» («В первый раз в лесу»), Январев А. Стихотворение «Могайпонго, палыза» («Угадайте, какой гриб»), Анисимов Э. Загадки «Мо тиде?» («Что это?»), Колумб В. Стихотворение «Кинде» («Хлеб»), Данилов Б. Рассказ «Поро паша» («Добрые дела»), Сапаев В. Стихотворение «Чеверракым, кугуракым» («Красивее, крупнее»)</p>	1	<p>Находить в прочитанном тексте нужную информацию. Определять прямое и переносное значение слов.          Оценивать поступки героев произведений.          Составлять модели речи типа повествование.          Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).          Создать устные и письменные небольшие тексты на основе прочитанного или услышанного художественного текста.          Описывать времена года на картинах художников (на примере пейзажей Ю. Желвакова, З. Лаврентьева, Б. Пушкина, Е. Яранова и др.)</p>

	<p>Кайык-влакшыжым (Птицы осенью):          Рассказ          «Чонештенкайымедечончыч»          («Перед полётом»), Конышев В.          Рассказ «Кайыккомбоўжеш»          («Дикий гусь зовет»).</p> <p>Шыжепайрем (Осенний праздник):          Крылов В. Стихотворение          «Шыжеэрдене» («Осенним утром»),          Анисимов Э. Стихотворение          «Шыжепайрем» («Осенний          праздник»), Исенеков В.          Стихотворение «Шыже» («Осень»)</p>	1	
Шөртнөпеледыш- шамычлан (Золотым цветочкам) (7 часов)	<p>Мо тугай пиал? (Что такое счастье?):          Сави В. Стихотворение «Книга»,          Орлов В. Рассказ «Пиал»          («Счастье»), Юзыкайн А. Рассказ          «Пеледышаншөр» («Цветочное          молоко»)</p>	1	<p>Читать по ролям.          Творчески пересказывать содержание прочитанного текста. Выделять сюжетную линию в рассказе.          Воспринимать на слух произведения. Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.          Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Пересказывать содержание от имени героя.          Читать вслух с соблюдением правильной интонации.          Озаглавить разделы рассказа. Составлять план произведения, уметь выделять основную мысль рассказа. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героям.</p>
	<p>Ава – суртынэнгертышыже (Мама – опора семьи): Данилов Б. Рассказ          «Ава кунам мала?» («Когда мама спит?»), ОсминИыван Стихотворение          «Люда»</p>	1	
	<p>Ешыште ваш-ваш пагалымаш          (Взаимоуважение в семье): Васильев          И. Рассказ «Кө эн сай?» («Кто самый лучший?»), Дмитриев В.          Стихотворение «Коча» («Дедушка»),          Иванова В. Рассказ «Тумо» («Дуб»).</p> <p>Еш кыл – пенгыдекыл (Семейные узы – крепкие узы): Сапаев В.          Отрывок из повести</p>	1	

	«Мөрпеледмегодым» («Во время цветения ягод»), рассказ «Кувавай» («Бабушка»), Илларионов В. Стихотворение «Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»), Горохов А. Стихотворение «Шүжарем» («Сестренка»)		чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
	Ўшанийолташлий (Будь верным другом): Соловьев Ю. Рассказ «Ик шырчык» («Скворец»), Осмин Й. Стихотворение «Изи чывечи-чи-чи...» («Цыпа-цыпа цыпленок»)	1	
	Тушман ден йолташ (Друзья и враги): Горький М. Сказка «Пөрткайыкиге» («Воробышки»). Рассказ «Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»)	1	
Паша илышымсöрастара (Работа украшает жизнь) (10 часов)	Паша айдемымсöрастара (Человека славит труд): ЧалайВаслий. Стихотворение «Ме пашам йöратена» («Мы любим трудиться»), Казаков М. Стихотворение «Маляр», Емельянов М. Стихотворение «Стройкышто» («На стройке»)	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать произведение на слух. Пользоваться сносками и марийско-русским словарём (авторы Васильев В. М., Саваткова А. А., Учаев З. В.) Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью текста. Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам литературных героев. Участвовать в обсуждении содержания прочитанного.
	Пашаланизинектунемман (Научись трудиться с детства): Майн М. Рассказ «Полдыш» («Пуговица»), Рассказ «Презе» («Телёнок»), Артамонов Ю. Рассказ «Вичу – шофёр» («Витя – шофёр»). Ачам ден авамланэнгертышлиям (Стану опорой для родителей): Большаков М. Стихотворение	1	Выяснить значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах. Определять главных героев произведения. Создать небольшие устные тексты на основе прочитанного. Составить небольшой рассказ о работе своих родителей. Воспринимать на слух художественное произведение, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.

	«Ачамденепырля» («Вместе с отцом»), Мокеева А. Стихотворение «Авамланполшем» («Помогаю маме»)		Составлять план произведения, творчески пересказывать текст по составленному плану, письменно отвечать на вопросы учителя по теме прочитанного рассказа.
	Пашачеенымкалыкпагала (Трудолюбивого человека народ ценит): Майн М. Рассказ «Кудывечымкӧӱштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой». Паша – кугу куан (Работа – большая радость): Артамонов Ю. Рассказ «Тарля кован поянлыкше» («Богатство бабушки Дарьи»), Данилов Б. Стихотворение «Пашажденечаплана» «Славен трудом»)	1	Определять особенности произведения. Составлять словесные картины про лён с элементами описания. Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам. Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Уметь перевести и знать правильность толкования значения на русском языке.
	Изи паша гыч кугу паша тўналеш (Небольшая работа превращается в большой труд): Иванов В. Рассказ «Росотаяшлык» («Ящик для рассады»), Емельянов И. Стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый малыш»). Паша – ильшнегыз (Труд – основа жизни): Данилов Б. Стихотворение «Кыша» («Следы»), Фёдоров А. Стихотворение «Пӧртымчонышо» («Строитель»)	1	Участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения на события. Определить значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах
	Йытын – пайдалекушкыл (Лен – полезное растение): Лекайн Н. Рассказ «Йытындене мом ыштат?» («Что делают из льна?»), Самат Шакир Стихотворение «Йытын»	1	

	(«Лён»)		
Порокумылшерге (Доброта души бесценна) (8 часов)	Сай йолташынакшымнелегодым палет (Друг познается в беде): Исламов Д. Стихотворение «Онгырйўк» («Колокольный звон»), Иванов В. «Футбол», Элексейн Я. Рассказ «Миша ден Кисик» («Миша и Кися»). Чынйолташыммуашйёсё, йомдарашкуштылго (Настоящего друга трудно найти, легко потерять): Беляев К. Рассказ «Эн шергаканпёлек» («Самый дорогой подарок»), Рассказ «Сай йолташ» («Настоящий друг»)	1	Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение автора. Воспринимать на слух предварительно прочитанные тексты. Выделять части текста по предложенному плану. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Озаглавить разделы текста в рассказах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Иллюстрировать стихотворение. Составлять небольшой рассказ по картине. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Определять отношение автора и аргументировать собственное отношение к герою.
	Ава – суртынэнертышыже (Мама – опора семьи): Бик А. Стихотворение «Мый ом лўд» («Я не боюсь»), Фёдоров А. Стихотворение «Авайпоро» («Добрая мама»)	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Рассуждать на тему способности человека к сопереживанию. Использовать слова-антонимы в раскрытии понятия доброты
	Енланпорымыштетгын, енаттылатпоролиеш (Делай людям добро и тебе ответят тем же): Сапаев В. Стихотворение «Шўжарем» («Сестрёнка»), Галкин Г. Шутка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе кугу лийнем!» («Ах, как хочется взрослеть!»), Рыбаков М. Рассказ «Пёлек» («Подарок»). Енланполшымовўдышоккай (Доброта даром не пропадет): Васильев И. Рассказ «Порорвезе» («Добрый мальчик»), Макс Майн	1	

	Рассказ «Вачий» («Вася»)		
	Ильшпоропашаланпуалтын (Жизнь дана на хорошие дела): Данилов Б. Рассказ «Купышто» («Болото»), Крылов В. Рассказ «Шыргыжшепеледыш» («Улыбаются цветы»). Пороенланенойгатэнерта (Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу): Авипов А. Рассказ «Польш» («Помощь»)	1	
Марий Эл – шочмо вел(Марий Эл – родная сторона) (7 часов)	Шочмомландевелишылмыланем (Для меня нет ничего ближе родной земли): Дмитриев В. Стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмокунде!» («Поздравляю, родимая сторонка!»), Элмар В. Стихотворение «Мыййöратем родной элемым» («Я люблю родную землю»), Иванова А. Стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»)	1	Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать умения осознанного и выразительного чтения. Определить основные идеи произведения. Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста. Выявлять особенности марийского речевого этикета. Находить в текстах средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение – с помощью учителя, без терминов). Выделять слова, выражающие авторское отношение к окружающей действительности.
	Чодырачонымкуандара (Лес радует душу): Сапаев В. «Шочмо-кушмовершöрем!» («Родимая сторонка!»), Васин К. Рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»). Шочмопöртүссöрал (Красота родной природы): Васин К. Рассказ «Ший гай вüдет» («Чистая вода»), Ильяков Н. Стихотворение «Кугу Юл» («Большая Волга»), Дмитриев В. Стихотворение «Эгер» («Река»)	1	Наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения. Выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению. Оценивать и характеризовать героев произведения. Воспроизвеститекст с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. Составлять устно план текста (с помощью учителя). Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при чтении и пересказе. Характеризовать героев. Инсценировать фрагменты текста. Находить

	<p>Кажныланшкевелжешерге (Каждому мила своя сторона): Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нергенмуро» («Песня о Йошкар-Оле»), ОсминИыван Стихотворение «Курымешйöратена» («Любовь навека»), Изилиянова В. Стихотворение «Морковелне» («Моркинская сторона»). Шочмо вер дечшерге нимат уке (Нет ничего на свете краше, чем Родина наша): Вишневский С. Стихотворение «Шыргыжешужаргенпасуна» («Зеленеет наше поле»), Исламов Д. Стихотворение «Шочмовер» («Родная сторона»), Колумб В. Стихотворение «Шүмпөлек» («Подарок сердца»)</p>	1	<p>репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использовать средства речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Проект «Шочмоялем» («Моя деревня») с использованием интернет-ресурсов</p>
<p>Кок изак-шоляк: теле да шошо (Два брата: зима и весна) (13 часов)</p>	<p>Телымвашлийына (Встречаем зиму): ШабдарОсып Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Луков П. Рассказ «Телымялыште» («Зимой в деревне»), Данилов Б. Стихотворение «Теле» («Зима»), Казаков М. Стихотворение «ЙўштöКугыза» («Дед Мороз»)</p>	1	<p>Воспринимать на слух предварительно прочитанные тексты. Читать стихотворения, верно расставляя ударения, передать основную эмоциональную тональность, присущую стихотворению. Дополнять чужой ответ. Определять темы произведений. Объяснять значения слова, используя словари. Озаглавливать текст. Определять тему произведения, отношение автора. Анализировать нравственное содержание произведения.</p>
	<p>Пасуштоўяндыш – клатыштекинде (Удобрения на полях – хлеб в амбарах): Александров В. Рассказ «У шурноверч» («За новый урожай»)</p>	1	<p>Строить краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя. Определять главных героев произведения. Оценивать и характеризовать героев произведения. Сочинять собственные стихотворения на тему «Зима» по аналогии.</p>
	<p>Кайык-влакынтелымсеилышышт (Зимовка птиц): Чавайн Ю. Рассказ</p>	2	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои. Участвовать в обсуждении нравственных вопросов, раскрывающих</p>

	<p>«Январь» («Январь»), Емельянов М. Стихотворение «Кайыкымпукшена» («Накормим птиц»), Иванов Н. Рассказ «Чылаланпалымекайык» («Всем известная птица»), Изилинова В. Стихотворение «Киса» («Синица»)</p>		<p>содержание произведения. Составить сочинение по картине, используя средства выразительности (сравнение, олицетворение). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания. Строить речевое высказывание в устной форме. Определять героев рассказа, объяснять особенности языка автора-рассказчика.</p>
	<p>Телымтазалыкымпенгыдемде (Укрепляй здоровье зимой): Яковлева Н. Рассказ «Теле үжеш» («Зима зовёт»), Казаков М. Стихотворение «Ечызе» («Лыжник»), Одоевский В. Сказка «ЙүштөКугыза деке унала» («В гости к Деду Морозу»)</p>	1	<p>Проектная работа «Пүртүсынйолташыжеулына» («Друзья природы»)</p>
	<p>Кайыкшошыланкуана, ньога – аважлан (Птица рада весне, а дитя – маме): Иванова А. Стихотворение «Кандешошопаягыт» («Весна»), Рожкин В. Стихотворение «Ава» («Мама»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шергемут» («Самые дорогие слова»), Сапаев В. Стихотворение «Пөлек» («Подарок»). Кайык-влакшошымконденыт (Птицы весну принесли): Данилов Б. Рассказ «Шемгорак» («Грач»), Рожкин В. Рассказ «Шырчыкымвашлийыт» («Встречают скворцов»)</p>	1	



	<p>Кажнешошыншкекойышыжо (У каждой весны свой характер):  Дмитриев В. Стихотворение «Шошоэрдене» («Весенним утром»),  Мокеев А. Стихотворение «Эрденекудывечыште» («Утром во дворе»).</p> <p>Мотор шошо кече (Красивый весенний день): (Айзенворт В. Рассказ «Шошонергенйомак» («Сказка о весне»), Сави В. Рассказ «Сылнепүртүслонгаште» («На лоне прекрасной природы»))</p>	1	
Калыкшарнен ила (Народ помнит)	<p>Космосыш – эн ончыч (Первый полёт в космос): Бороздин В. Рассказ «Сандалыкыште эн ончыч» («Первый в космосе»)</p>	1	<p>Развивать дискуссионные умения.  Воспитывать в себе волевые качества на примерах героев произведений.  Знать историю предков.  Знать масштабы трагедии Великой Отечественной войны и величие подвига народа.  Уметь отвечать полным ответом на поставленные вопросы.  Коллективная проектная работа «Сенымаш кече» («День Победы»)</p>
	<p>Неле сенымашкорно (Трудный путь к Победе): В. Исенеков  Стихотворение «Чевер май» («Красный май»), Сави В. Рассказ «Сенымашпайрем» («Праздник Победы»)</p>	1	
Икымшемарий писатель-влак (Первые марийские писатели)	<p>Чавайн С. – классик марийской литературы. Поэзия С. Чавайна:  Стихотворение «Мүкш» («Пчела»), шутка «Изайланполшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевершошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чевер май» («Красный май»), рассказ «Кенеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение</p>	1	<p>Познакомиться с особенностями произведения первых марийских писателей.  Анализировать содержание по иллюстрациям и заголовку.  Совершенствовать технику чтения, отрабатывать ритм, интонацию, работать над постановкой логического ударения.  Учиться анализировать и использовать средства выразительности: олицетворения, сравнения, повторы.  Определить нравственный смысл, структуру произведений, особенности сюжета рассказов.  Пересказывать эпизоды произведения от лица героев.</p>

	«Кенежйӱд» («Летняя ночь»)		Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, жанру. Творчески пересказывать содержание прочитанного произведения. Коллективно составлять картинный план. Совершенствовать технику чтения. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихотворения выразительно, передавая чувство гордости за своих предков
	Познание жизни через произведения В. Мухина (В. Сави): стихотворение «Ильшйӱк» («Голос жизни»), рассказ «Шошынкуатше» (Сила весны), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изак-шолякулына» («Братя»), стихотворение «Ушкал» («Корова»), рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»)	1	
	Мухин Н. Стихотворение «Моланмыймурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенеж эр» («Летнее утро»), зарисовка «Кенежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»)	1	

### 3 класс – 34 ч.

Блок	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Калыкойпого (Устное народное творчество)	Марий калыкйомак (Марийские народные сказки): «Каза, тага да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йӱксӱдыр» («Лебёдушка»), «Рывыж ден киса» («Лиса и синица»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин») Народная сказка народа манси «Меран» («Заяц»)	2	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Знать виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Соотносить иллюстрации с текстом, определять основную мысль сказки. Отвечать на вопросы по тексту, передавая содержание произведения. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно).

	Марийские народные песни	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Сравнивать содержание сказок. Определять особенности текста волшебных сказок. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку (распределение ролей, выбор диалогов). Воспроизводить наизусть тексты марийских народных песен. Самостоятельно пользоваться словарями и выписывать пословицы, загадки, народные приметы. Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
	Малые жанры фольклора (пословицы, загадки, по выбору). Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда. Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа)	1	
Пүртүсмуру. Кенеж да шыже (Песня природы. Лето и осень)	Кенежымшарналтена (Вспоминаем лето): Васильев А. Стихотворение «Ах, август» («Ах, август»), Васильев И. Рассказ «Эныжпогымогодым» («Во время сбора малины»), Новиков А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Емельянов М. Стихотворение «Чеверын, кенеж» («До свидания, лето») (по выбору)	1	Знать особенности составления стихотворений: повторяемость, чередование определенных элементов, что называется ритмом и использование созвучий в окончаниях строк – рифм; единый стиль и дух. Определить мысль автора стихотворения, которую он доносит разными художественными способами до читателя. В стихотворной форме описывать все, что видит в рассказе и все, что его волнует. Выделять строки произведения, выражающие главную мысль. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Высказывать свою точку зрения о поступках героев. Определять позицию автора. Выразительно читать, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос. Читать стихотворение Д. Исламова «Шыже чия» («Краски осени») наизусть, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить в тексте средства художественной выразительности и с их помощью выражать свои впечатления от увиденной картины, подбирая
	Шыжетольо (Пришла осень): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Шыже» («Осень»), Чавайн Ю. Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ «Кайык-влакшыжым» («Птицы осенью»), Новиков А. «Лышташ» («Листья»).	2	

	<p>Шыжымсе паша (Труд осенью): Косоротов В. Отрывок из повести («Тура кугорно») («Прямая дорога») «Паренгепасушто» («На картофельном поле»), Колосов М. Рассказ «Изи шоншо» («Маленький ёжик») (по выбору)</p>		<p>более оригинальные метафоры для описаний в произведениях В. Н. Косоротова «Чеверкенеж» («Прекрасное лето»), Ю. И. Соловьева «Пиаланкайык еш» («Счастливая птичья семья»), Осмин Йывана «Поро кече» («Добрый день»). Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря. Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)</p>
	<p>Шыжымянылык-влакынылышышт (Жизнь зверей осенью): Бианки В. «Меран, Кудыр, Маска да ЙүштөКугыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»)</p>	1	
<p>Элем пелен! (Рядом с родиной!)</p>	<p>Гимн Республики Марий Эл. Осмин Й. Стихотворение «Курымешйоратена» («Навеки с любовью»), Алексеев Г. Рассказ «Эр» («Утро»), Данилов Б. Рассказ «Вуетымсаве» («Поклонись»). Кундемнанрүдолаже (Столица республики): Васин К. Рассказ «Йошкар-Ола», Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нергенмуро», («Песня о Йошкар-Оле») (по выбору)</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять главную мысль. Делить текст на части и озаглавливать каждую часть. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения.</p>

	<p>Шочмокундеметымпагале (Уважай свой край родной): Данилов Б. Стихотворение «Мемнанялна» («Наша деревня»), Вишневикий С. Стихотворение «Шочмомланде» («Родная земля»), Майн М. Стихотворение «Шочмойылме» («Родной язык»), Горохов А. Стихотворение «Йӱратем» («Любовь»).</p> <p>Марий кундемнакугешна (Марийский край гордится): Васильева Л. «Лӱмлӱтуныктышо» («Знаменитый учитель») (по выбору)</p>	1	<p>Читать стихотворения наизусть: Осмин Йыван «Курымеш йӱратена» («Навеки полюбили»), М. Майн «Шочмойылме» («Родной язык»).</p> <p>Составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность.</p> <p>Развивать свою речь, пересказывая содержание прочитанных произведений. Уметь анализировать и рассуждать, почему каждому дорога родная сторона. Уметь работать с информацией.</p> <p>Правильно усвоить понятия «Родина», «малая родина», «семья».</p> <p>Воспитывать в себе на основе прочитанных произведений патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к её истории, к своей малой родине, природе, родному дому.</p> <p>Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять самоконтроль, аргументировать свою позицию. Уметь работать в группе, выполняя правила совместной работы. Воспитывать в себе чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, народ, чувства толерантности.</p> <p>Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст.</p> <p>Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.</p> <p>Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации; придумывать продолжение прочитанного произведения</p>
<p>Пӱртӱсмуро (Песня природы). Юзо теле (Волшебница зима)</p>	<p>Теле – сылнепагыт (Зима – прекрасная пора): Орай Дим. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Изилиянова В. Стихотворение «Первый лум» («Первый снег»). Чавайн Ю. Стихотворение «Теле» («Зима»), Даль В. Сказка с загадкой «Икияшкугыза» («Годовалый дедушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Декабрь»</p>	1	<p>Знакомиться с произведениями писателей и поэтов о зиме.</p> <p>Выделять особенности строения стихотворений, рассказов.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Определять позицию автора. Выразительно читать, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос.</p> <p>Читать стихотворения В. Изилияновой «Первый лум» («Первый снег»), Ю. Чавайна «Теле» («Зима»), «Декабрь» («Декабрь»), выразительно, с соблюдением партитур, передавая с помощью интонации настроение поэтов.</p> <p>Развивать свою память и речь через стихотворные строки.</p>

	<p>(«Декабрь»), Фёдоров А. Стихотворение «Йӱратеммыйсылнетелым» («Люблю я прекрасную зиму»), Васильев И. Рассказ «Вӱдыр– уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник») (по выбору)</p>		<p>Воспитывать в себе любовь к природе, родному краю, птицам на основе произведений А. Фёдорова «Йӱратеммыйсылнетелым» («Люблю я прекрасную зиму»), В. Дмитриева «Киса» («Синица»), А. Ягельдина «Кайыкӱстел» («Стол для птиц») и др. Воспитывать желание помогать птицам в зимнее время года и охранять их. Развивать связную речь, эстетические чувства, работать над увеличением объёма памяти, тренировать образную память, развивать мышление, воображение.</p>
	<p>Кайык-влакынтелымсеилышышт (Жизнь птиц зимой): Дмитриев В. Стихотворение «Киса» («Синица»), Ягельдин А. Рассказ «Кайыкӱстел» («Стол для птиц»), Крылов И. Басня «Шудышырчык ден Кутко» («Стрекоза и Муравей») (по выбору)</p>	1	<p>Активизировать словарный запас, формировать умения согласовывать существительные с прилагательными при описании особенностей времен года, упражняться в узнавании и различении зимних месяцев. Подбирать слова-антонимы, однокоренные слова при пересказе содержания прочитанных произведений. Обобщить и закрепить представления о зимующих птицах, условиях их жизни на основе материалов, изучаемых по предмету окружающий мир. Называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов</p>
<p>Тыгешташокйӱрӱ, а тыгелиеш да кӱлеш (Так поступать нельзя, а так – можно и нужно)</p>	<p>Кузе ышташокйӱрӱ (Как нельзя делать): Я. Пинясов «Могайлийман да могайлийманогыл» («Каким нужно быть, а каким нельзя»), Крылов В. Стихотворение «Йӱсӱмосаламлаташ?» («Трудно ли поздороваться?»), Григорьева-Сото С. Рассказ «Йомшочывиге» («Потерявшийся цыплёнок»), Петров А. Рассказ «Ший ручка» («Серебряная ручка») (по выбору)</p>	1	<p>Пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему. Определять эмоциональный характер текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему самостоятельно.</p>
	<p>Лӱмнеретымизинекитволто (Береги честь смолоду): Новиков Н. Рассказ «Тӱналашвелейӱсӱ» («Трудно</p>	1	<p>Определять главную мысль произведения. Характеризовать персонажей по их действиям.</p>

	начинать»)		Развивать речевое чутье при определении значения слов и выборе слов нужного значения.
	Пүртүсымарале (Береги природу): Петрова Р. «Кок койыш» Рассказ («Два разных поведения»), Новиков А. Стихотворение «Сусыркуэ» («Чახлая берёза»)	1	Расширять представления о действительности, воспитывать бережное отношение ко всему живому, чувство ответственности за свои поступки, умение правильно их оценивать; воспитывать умение сопереживать. Воспитывать в себе чувства ответственности, честности, доброты.
	Пайдалекопшангымпереге (Берегите полезных насекомых): Елин-Пелин. Рассказ «Ойгышлогалшемүкш» («Несчастливая пчела»)	1	Пересказывать самые интересные эпизоды рассказа Я. Пинясова «Могайлийман да могайлийманогыл» («Каким нужно быть, а каким нельзя») и А. Петрова «Ший ручка» («Серебряная ручка») от лица героев. Различать виды текста (повествование, описание, рассуждение). Пользоваться алгоритмом написания мини-сочинения
Паша – илышнегыз (Труд – основа жизни)	Паша – тыйынйолташет, його – тыйынтушманет (Работа – твой друг, лень – твой враг): Сави В. Стихотворение «Паша» («Труд»), Казаков М. Стихотворение «Мемнанпашана» («Наш труд»), в болгарской народной сказке «Шүклан – сливым» («Слива за сор»). Поро да сай пашам ыштышеенпиалан (Счастлив тот человек, кто делает добрые дела): Мелихан К. Притча «Пиал» («Счастье»), Емельянов М. Шуточное стихотворение «ЙогоЯпык» («Ленивый Яков»), письмо А. М. Горького своему сыну Максиму (по выбору)	1	Различать произведения по жанровым признакам. Определять тему произведения с незначительной помощью учителя. Планировать свою работу в соответствии с заявленной темой. Составлять план произведения. Выражать свое отношение к событиям, поступкам персонажей, пользуясь элементарной оценочной лексикой. Находить в тексте ответы на вопросы по воссозданию фактического содержания произведения. Определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. Формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Выделять события, видеть их последовательность в произведении. Формировать умение совместно работать в группе. Сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. На основе прочитанных произведений формировать этические представления, знания о категориях добра и зла. Уметь понять и принять значения выражений «Труд – основа жизни», «Жизнь дана на добрые дела», «Дело мастера боится». Учить стихотворение наизусть В. Сави «Паша» («Труд»).
	Пашачеенымкалыкпагала (Народ уважает трудолюбивого человека): Седугин А. Рассказ «Чөгыт» («Молот»), Осеева В. Рассказ	1	Выяснить точку зрения автора о затронутой проблеме или проблемном вопросе.

	«Пашам кузештенулыда» («Кто как работал») (по выбору)		Выражать собственную позицию по теме произведений
	Паша чонымкуандара (Работа дарит радость): Фёдоров А. Сказка «Кутковлак» («Муравьи»), Воронкова Л. Рассказ «Паша чонымкуандара» («Работа по сердцу»), Орай Д. Отрывок из повести «Чолгашудыр» («Яркая звезда») «Буй олыкышто» («На лугу Буй») (по выбору)	1	
Аваем, аваем (Мама, мама)	Ава, кече, шочмокундем – икте (Мама, солнце и родная земля – едины): Букетов А. стихотворение «Ава» («Мама»), Николаев С. Стихотворение «Авамлан» («Маме»), ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»), Анисимов Э. Рассказ или зарисовка «Аван кидше» («Мамины руки»), Артамонов Ю. Рассказ или зарисовка «Ава» («Мама») (по выбору)	1	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Учить наизусть стихотворение А. Букетова «Ава» («Мама»). Определять последовательность событий в произведении. Объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев. Развивать мыслительные, творческие способности, речь и её выразительность на основе прочитанных произведений о матери. Знать историю празднования Дня матери в нашей стране и за рубежом.
	Ава деч кугу от лий (Главнее матери не станешь): В. Осеева В. Рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шергемут» («Дорогое слово») (по выбору)	1	Формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам. Принять базовые общенациональные ценности, национальные и этнические духовные традиции; укрепление нравственности
Сылнешошошыргы жале (Улыбнулась прекрасная весна)	Шошо кече шырата (Палящее солнце весны): Бианки В. Рассказ «Шошо кунам тўналеш?», Кырля Й. Стихотворение «Шошокешшырата» (Палящее солнце весны), Казаков М. Стихотворение «Шошо» («Весна»), Колумб В. «Шырчыкна», Чавайн Ю.	1	Иметь представление о явлениях ранней весны. Проявлять речевую активность в различных видах деятельности. Уметь связно и последовательно составлять рассказ по наглядной модели-схеме. Уметь грамотно строить ответ на заданный вопрос. Правильно пользоваться понятиями «перелётные» птицы, «дикие» животные.



	Стихотворение «Май» («Май») (по выбору)		Знать особенности жизни перелётных птиц и диких животных весной. Иметь углубленные эстетические представления о поэзии.
	12 апрель – космонавтынкечыже (12 апреля – День космонавтики): Водопьянов М. Рассказ «108 минут Мландедечёрдыжтö» («108 минут за пределами Земли»)	1	Воспроизвести на слух поэтическое произведение о весне. Уметь анализировать художественный текст по простой схеме. Отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста. Читать стихотворения В. Колумба «Шырчыкна» («Скворушка»), Й. Кырли «Шошо кече шырата» («Палящее солнце весны»), В. Колумба «Шырчыкна» («Скворушка») наизусть, передавая с помощью интонации настроение поэтов.
	Шошотелымпукша (Весенний день кормит зиму): Данилов Б. Рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»)	1	Приобщаясь к прекрасному, развивать свою память и речь через стихотворные строки. Развивать связную речь, эстетические чувства, работать над увеличением объёма памяти. Тренировать образную память, развивать мышление, воображение. Активизировать словарный запас. Подбирать слова-антонимы, однокоренные слова при пересказе содержания прочитанных произведений. Отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника
Вес калык-влакынсылнымутышт (Произведения других народов)	Рушкалыкынсылнымутшо (Произведения русских писателей): Ладонщиков Г. Стихотворение в переводе Д. Исламова «Шүмбелмарийкундем» («Родная марийская сторона»), Колосов М. Рассказ в переводе Э. Анисимова «Поянлык» («Богатство»), Носов Н. Рассказ в переводе П. Клюкина «Пучымыш» («Каша») (по выбору)	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике / толковым словарём. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проявлять интерес к чтению художественной литературы народов соседних республик. Уметь самостоятельно работать с читаемым текстом и детской книгой авторства русских, чувашских, татарских, башкирских писателей и поэтов.
	Чуваш калыкынсылнымутшо (Произведения чувашских писателей и поэтов): Петров Ю. Стихотворение в переводе Б. Данилова «Юл воктенешоньмаш» («На берегу	1	Выдвигать предложения, сравнивать, аргументировать своё мнение, развивать критическое мышление, память, воображение, речь.

	Волги»), Шавлы С. Стихотворение в переводе А.Петровой «Мыйулам Йошкар-Олаште» («Я в Йошкар-Оле»), Шухши И. Рассказ в переводе С.Дмитриева «Шояк» («Обманщик») (по выбору)		Воспитывать в себе толерантное отношение к другим, любовь к Родине, навыки взаимного сотрудничества
	Татар калыкынсылнымутшо (Произведения татарских писателей и поэтов): Джалиль М. Стихотворение в переводе М.Казакова «Шошо» («Весна»), Шакир С. Стихотворение в переводе В.Дмитриева «ЙыванКырля» (Иван Кырля), Рафиков М. Рассказ в переводе В.Дмитриева «Пүнчө» («Сосна») (по выбору)	1	
	Башкир калыкынсылнымутшо (Произведения башкирских писателей и поэтов): Карим Х. Стихотворение в переводе И.Осмина «Изак-шоляклакелшымаш» («Дружба между братьями»), Гафури М. Стихотворение в переводе Э.Анисимова «Калыкем» («Мой народ»), Карим М. Стихотворение в переводе В. Колумба «Российынэргыжеулам» («Я сын России»), Исангулов Ф. Рассказ в переводе В. Чалай «Кувавай» («Бабушка») (по выбору)	1	
Тыныслийжетўням балне (Мир во всём	Нигөмондалтыногыл, нимомондалтыногыл (Никто не забыт, ничто не забыто): Данилов Б.	1	Определять жанр произведения. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.

мире)	Стихотворение «Курьмешланчапнажекодеш» («Слава на века»), Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Кырашгын, кыраш» («В бою»), отрывок из повести «Россон чодыраште» («В лесах под Россонами») (по выбору)		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять идею произведения, отношение автора к литературному персонажу. Пересказывать содержание текста выборочно. Отбирать выразительные средства (интонацию, мимику, жесты, темп). Выражать собственное отношение к герою в процессе чтения или пересказа.
	Мемнанземлякна-влак Кугу Ачамландесарыште (Наши земляки в Великой Отечественной войне): Вишневский С. Рассказ «Тушманымсенгаш» («Победить врага»), Бик А. Стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова», Артамонов Ю. Рассказ «Марий муро» («Марийская песня») (по выбору)	1	Формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Планировать свою работу в соответствии с заявленной темой. Выделять события, видеть их последовательность в произведении. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять самоконтроль, аргументировать свою позицию. Работать в группе, выполняя правила совместной работы. Выучить наизусть стихотворение А. Бика «Партизанка Ольга Тихомирова»
	Йоча-влак Кугу Ачамландесарыште (Дети в годы войны): Корольков Ю. Рассказ «Леня Голиков», Набатов Г. Рассказ «Ўдырыпатырлыкше» («Бесстрашная девушка»), Курашевич К. Рассказ «Кум эрге» («Три брата»), Анхимкова Н. Рассказ «Киндешулытыш» («Ломоть хлеба») (по выбору) Эрыкверчшогена (Мы за мир): Бик А. Стихотворение «Тыныслийжетунямбалне» («Мир во всем мире»), Дмитриев В. Стихотворение «Сенгыме кече» («День Победы»), Артамонов Ю. Рассказ «Мир» (по выбору)	1	

Лүмлөмарий писатель-влак (Известные марийские писатели)	Мыскара – илышкуан (В каждой шутке есть доля правды): М. Шкетан М. Отрывок из рассказа «Якшывай».	1	Знакомиться с произведением знаменитых марийских писателей и поэтов. Прогнозировать содержание раздела. Проявлять интерес к чтению.
	Шулдырантанна-влак (Крылатые друзья): Шабдар О. Отрывок из повести «Тўшкавийдене» («Коллективными усилиями») «Шулдырантанна-влак» («Крылатые друзья»), стихотворение «Кече, сай юж, яндарвўд» («Солнце, воздух и вода») (по выбору)	1	Читать тексты и понимать их фактическое содержание. Выучить наизусть стихотворения ШабдараОсыпа «Кече, сай юж, яндарвўд» («Солнце, воздух и вода»), М. Казакова «Марий мландына» («Марийская земля»). Воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Знать особенности стихотворений и рассказов. Анализировать стихотворный текст. Определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев.
	Сылнешочмокундемна (Прекрасная родная сторонка): Казаков М. Стихотворение «Школ пакчаште» («Школьный огород»), «Марий мландына» («Марийская земля»), «Патырлыккундеммыште» («На земле мужества»); И. Осминстихотворение «Кролик», «Ошынкойын, поланпеледалтын» («Расцвела калина»); Беляев К. Рассказ «Секрет», «Пакчаште» («В саду»)	2	Уметь прогнозировать значение некоторых слов на основе словаря; отвечать на вопросы учителя, высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; пересказывать текст. Развивать интеллектуальные и творческие способности (самостоятельность мышления, представление образа при слушании). Использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

#### 4 класс – ч.

Блок	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Калыкойпого(Устное народное творчество)	Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Значение фольклора в появлении художественной литературы. Миф-влак (Мифы): Кузе тўнялийын	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Анализировать загадки, соотносить с отгадками. Моделировать загадки. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные выводы.

(Миф о сотворении Земли), Айдемекузелийын (Миф о происхождении человека), Айдемепий ден пырысрезыкдене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье)		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Находить главную мысль, сформулированную в тексте. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при чтении. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
Легенде-влак (Легенды). «Марий патыр-влак» («Марийские богатыри»): Акцорин В. Легенда «Чумбылат», Васильев В. Легенда «Болтуш», Чавайн С., Шабдар О., ОлыкИпай. Поэма «Чоткарпатырнергенмур» («Песня о Чоткаре-богатыре»)	1	Различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку. Оперировать в речи понятиями: сказка, вымысел, сказочный персонаж, традиция. Читать по ролям текст сказки с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя. Инсценировать небольшие эпизоды из произведения. Составлять план текста. Пересказывать по составленному плану.
Калыкмут. Тушто (Пословицы. Загадки)	1	Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Воспринимать на слух большие по объёму произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
Марий калыкйомак (Марийская народная сказка). Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»); Юзойомак-влак (Волшебные сказки): «Межнечудыр ден вуверкува» («Девочка и Баба Яга»); Бытовые сказки: «Йорлоизак-шоляк» («Бедные братья»); Литератур йомак (Литературная сказка): Мухин Н. Мардеж («Ветер»)	2	Наблюдать за развитием событий в сказке; сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать сказку по плану. Знать марийских богатырей. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения. Знать жанры музыкального фольклора – основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому. Различать основные виды музыкального фольклора — песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, марийские частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы).
Рушкалыкйомак (Русские народные сказки): «Рывыж ден каза» («Лиса и коза»); Бурят калыкйомак (Бурятская народная сказка): «Шынамоланыйныса?» («Почему	1	Знать песни, которые связаны с календарём и календарными праздниками и обрядами: Шорыкйолмуро (Рождественские песни),

	стонет комар?») Китай калыкйомак (Китайская народная сказка): «Шонет – курыкыматсавырет» («Если захочешь – можно и горы свернуть») (по выбору)		Ўярнямуру (Масленичные песни). Знать песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные): Аза малтымемуро (Колыбельная), Сўанмуру (Свадебные песни). Различать бытовую сказку и рассказ. Выявлять особенности сказок о животных, волшебных, бытовых
	Марий калыкмуру (Марийские народные песни): Муру-шонкалымаш (Песни-раздумья). Еш нергенмуру-влак (Песни о семье). Тулыкмуру-влак (Сиротские песни). Шочмо вер нергенмуру-влак (Песни о родине). Шорыкйолмуру (Рождественские песни), Ўярнямуру (Масленичные песни). Аза малтымемуро (Колыбельная), Сўанмуру (Свадебные песни)	1	
	Песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки. Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная). Собиратели фольклора (А. Китиков, В. Акцорин). Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка	1	
Илашмовийымпуа? – Пўртўс! (Что дает	Пўртўс – мемнанпоянлыкна (Природа – наше богатство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; прогнозировать содержание раздела. Представлять картины природы, красоту родной природы. Развивать воображение. Находить средства

жизненную энергию? – Природа!)	«Пүртүс – мемнанпоянлыкна» («Природа – наше богатство»), Артамонов Ю. Рассказ «Уста кугезына-влак» («Талантливые предки»)		художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Показать, как посредством слова можно передать любовь к природе, к родине.
	Кенежымшарналтена (Вспоминаем лето): Данилов Б. Рассказ «Кенеж» («Лето»), Чавайн С. Стихотворение «Куэ» («Берёза»), Федоров А. Стихотворение «Кенежмучаш» («Конец лета») (по выбору)	1	Читать выразительно стихотворения и рассказы, передавая с помощью интонации настроение автора. Воспринимать на слух художественные произведения. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
	Шыжепагыт (Осень): Васильев А. Стихотворение «Шыже» («Осень»), Эсаулова С. Стихотворение «Эртайўранпагыт» («Проходит дождливая пора»), Якимов В. Стихотворение «Шыжемучаш» («Конец осени») (по выбору)	1	Выразительно читать произведения марийских поэтов, воспроизводить их наизусть: М. Казаков «Теле тўс» («Зимние краски»), В. Исенеков «Шошомуро» («Весенняя песня»). Воспринимать на слух произведение. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Знать наизусть стихотворение С. Чавайна «Куэ» («Берёза»).
	Теле йўштўгынат, онай да сылнапагыт (Зима – холодная, но интересное и веселое время года): Чавайн С. Рассказ «Теле» («Зима»), Иванов В. Рассказ «Лум» («Снег»), Мокеев А. Стихотворение «Телым» («Зимой»), Иванов Н. Рассказ «Теле чакна» (Зима отступает), Казаков М. Стихотворение «Теле тўс» («Зимние краски») (по выбору)	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Понимать содержание лирического текста. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение наизусть. Понимать ценность и значимость народной традиции. Читать отрывки о народных традициях. Знать народные праздники мари. Отвечать на вопросы и задавать вопросы. Находить эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.
	Шошомуро (Весенняя песня): Майоров Ф. Рассказ «Шошо» («Весна»), Исенеков В. Стихотворение «Шошомуро» («Весенняя песня»), Куприн А.	1	Задавать проблемные вопросы в ходе исследовательской деятельности и отвечать на них. Составлять проект о природе

	<p>Рассказ «Шырчык» («Скворец») в переводе В. Крылова (по выбору)</p> <p>Тунеммымиктешлымаш (Обобщение изученного).</p> <p>Проект: создание фотоальбома о природе</p>	1	
<p>Паша сай илаштуныкта (Труд учит нас хорошей жизни)</p>	<p>Уважительное отношение к труду и людям труда. Чавайн С. Стихотворение «Паша» («Работа»), Ижболдин В. «Вўма» («Помощь»), Казаков М. Стихотворение «Кокымшокинде» («Второй хлеб»); Иванов В. Стихотворение «У кинде там» («Вкус хлеба») Александров А. Стихотворение «Марий тўр» («Марийская вышивка»), Андреев И. «Шынашовыч» («Марийский платок») Крылов В. Стихотворение «У пёрткушкеш» («Новый дом»), Казаков М. Стихотворение «Политехника занятий» («Политехническое занятие») (по выбору)</p>	1	<p>Пересказать содержание стихотворения по ключевым словам. Наглядно представить важность и значимость человека труда. Развивать честное и добросовестное выполнение своих обязанностей как залог будущей профессии. Иметь представление о разнообразии профессий. Находить средства художественной выразительности в произведениях о труде. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Стихотворения С. Чавайна «Паша» («Работа»), В. Иванова «У кинде там» («Вкус хлеба») читать наизусть. Иллюстрировать стихотворения. Систематизировать и проверить свои знания по разделу. Знать основные виды деятельности человека, значение данных видов деятельности для человека. Оценивать различные виды работ по критериям, уметь соотносить свои действия с планируемым результатом. Уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности</p>
<p>Кажныланшкевелж еямле или лишыл (Каждому близка родная сторона)</p>	<p>«Кумылшергыншога» («Доброта бесценна»): Михайлов И. Рассказ «Кумыл эн шерге» («Доброта дороже всего»), Егоров Я. Стихотворение «Порылык – сай кумыл» («Доброта и хорошее настроение»), Букетов А. Стихотворение «Ава кумыл» («Материнская любовь»), Николаев</p>	1	<p>Озаглавить текст, определить главную информацию. Определять нравственные ценности, отраженные в произведениях. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением. Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух предварительно прочитанные тексты. Строить речевое высказывание. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>



	<p>С. Стихотворение «Аваем, Россий» («Мама – Россия»), Дмитриев В. Стихотворение «Сай илет, кутырет, мариькалык?» («Как живешь, народ мари?») (по выбору)</p>		<p>Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение автора.</p>
	<p>Йӱдвел – шочмокундемем (Север – родина моя): Шесталов Ю. Стихотворение в переводе В.Крылова «Легенде, итондале!» («Легенда, не обманывай!»), Элляй С. Стихотворение в переводе В.Крылова «Йӱратыме Якутий» («Любимая Якутия»), Ванеев А. Стихотворение в переводе В.Крылова «Йӱдвел – шочмокундемем» («Север – родина моя») (по выбору)</p>	1	<p>Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности произведения. Выражать собственное отношение к поступкам героев. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Определять значимость положительных качеств личности, важных для построения позитивных отношений между людьми. Создавать доброжелательную атмосферу, направленную на повышение внутригруппового доверия и сплочённости классного коллектива. Систематизировать и проверять свои знания по данной теме</p>
	<p>Пошкудокундемысе поэт-влакшочмо вер нерген (Поэты соседних республик о родине): Мустай К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Куэ лышташнерген» («Про берёзовый лист»), Алга А. Стихотворение в переводе В. Крылова «Шӱмбел чуваш мландем» («Родная чувашская земля»)</p>	1	

<p>Марий калыкынлўмлөенж е-влак (Известные представители марийского народа)</p>	<p>Шўшпык сем (Соловьиная мелодия): Казаков М. Стихотворение «Муро – илыш, муро – вий» («Песня – жизнь, песня - сила»), Герасимов О. Рассказ «Шўшпык сем» («Соловьиная мелодия») Художник да мер пашаен (Художник и общественный деятель): Кудрявцев В. Рассказ «Художник да мер пашаен» («Художник и общественный деятель»)</p>	1	<p>Знать имена знаменитых марийцев: писателей, поэтов, драматургов, актеров, композиторов, ученых, спортсменов, заслуженных работников разных сфер и героев труда. Развивать интерес к истории своих страны и края, к памятным датам и выдающимся личностям. Расширять знания о великих открытиях и изобретениях. Проявлять интерес к культурному и историческому наследию своего народа. Определять главного героя произведения. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>
	<p>Чолгакумыл (Этнограф-фольклорист): Крылов В. Рассказ «Чолгакумыл» («Яркая личность»). Туныктышынкорныжо (Дорога учителя): Макаров Е. Рассказ «Туныктышогыч академик марте» («От учителя до академика»), Большаков М. Очерк «Сергей Суворов» (по выбору)</p>	1	<p>Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Определять главного героя произведения. Воспринимать на слух художественное произведение о Герое Советского Союза, характеризовать героя рассказа на основе анализа, авторского отношения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, пересказывать текст. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Различать на практическом уровне художественные (электронные, аудиовизуальные, мультимедийные) тексты об известных представителях марийского народа</p>

<p>Марий калыкынродо-тукымжо (Родственные народы мари)</p>	<p>Родомуро (Песни родственников): Васин К. Рассказ «Родомуро» («Песни родственных народов»), Шандор П. Стихотворение в переводе В.Крылова «Мый венгр улам» («Я – венгр») Финн да эстонкалыкйомак-влак (Финские и эстонские народные сказки): Лауляйнен Л. финская сказка в переводе Лайд Шемьера «Пүчö» («Олень»), Таммсааре А. эстонская сказка-легенда в переводе Лайд Шемьера «Король ден шүшпык» («Король и соловей») (по выбору)</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Беседа на темы согласия и дружбы, необходимых для жизни в многонациональной стране; терпимости к представителям иных культур и вероисповеданий; об этнографических группах мари и особенностях их культур. Планировать работу с произведением. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух предварительно прочитанные тексты. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении содержания произведения. Стихотворение А. Новикова «Шочмо эл» («Родина») знать наизусть. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.</p>
	<p>Мордва да карел калык-влакынсылнымутышт (Литература мордвы и карелов). Радаев В. Сказание в переводе Д. Исламова «Сурай» («Сурай»), Ругоев Я. Стихотворение в переводе А. Горинова «Карел мландем» («Карельская земля») Хант да удмурт калык-влакынсылнымутышт (Литература хантов и удмуртов): Айпин Е. Отрывок из повести в переводе И. Андреева «Мыймландымколыштам» («Я слушаю землю»), Васильев Ф. Стихотворение в переводе М. Якимова «Шиялтыш» («Свирель»)</p>	2	<p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Определять эмоциональный характер произведения. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Пересказывать наиболее значимые эпизоды произведения от лица героев. Систематизировать и проверять свои знания по данной теме</p>

Лүмлөмарий писатель ден поэт- влак (Известные марийские писатели и поэты)	Васин К. Рассказ «Калыкмурызо» («Народный певец»), Чавайн С. Стихотворение «Куэ» («Берёза»). Лекайн Н. Рассказ «Рита – садовод» Юксерн В. Отрывок из повести «Вүдшө йога – серже кодеш» («Воды текут, берега остаются») Жаров М. Воспоминания «Тидыже вет Мустафа!» («Это ведь Мустафа!») в переводе В. Крылова (по выбору)	1	Находить информацию в источнике. Понимать ключевые понятия. Систематизировать информацию и уметь предоставлять её в виде текста, схем. Применять понятийный аппарат для раскрытия сущности и значения событий. Работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы). Работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения. Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения.
	Колумб В. Стихотворение «Йошкар-Ола», Стихотворение «Муро» («Песня»); Казаков М. Стихотворение «Валентин Колумб лүмеш» («Во имя Валентина Колумба») Майн М. Рассказ «Первый книга» («Первая книга»), песня «Киндесуқыр» («Буханка хлеба») (по выбору)	1	Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Работать индивидуально и в паре. Выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их. Иметь представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематически пользоваться словарями. Уметь пользоваться алфавитным каталогом библиотеки
Руш да вес элласекалык- влакынвозымышт (Произведения русских и зарубежных писателей)	Рушкалык писатель- влакынвозымышт (Произведения русских писателей): Пушкин А. Отрывок из сказки в переводе А. Ивановой «Малыше кугыжаўдыр ден шымпатырнергенйомак» («Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»), Крылов И. Басня в переводе Д. Исламова «Рывыж да виноград» («Лиса и виноград»), Толстой Л. Рассказ в переводе П. Ерусланова «Изи кайык» («Птичка»),	2	Проявлять интерес к русской и зарубежной литературе. Называть особенности жанров и сюжетов зарубежной литературы. Выражать свою мысль в монологическом высказывании. Сравнивать темы произведений русских и зарубежных писателей. Развивать способность к самооценке. Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу зарубежных писателей. Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем, контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. Сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения.

	<p>Чехов А. Рассказ в переводе В. Крылова «Ванька» («Ванька»), Чуковский К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Куан» («Радость»), Маршак С. Стихотворение в переводе В. Крылова «Уныкаденемутланымаш» («Разговор с внуком») (по выбору)</p>		<p>Работать над развитием связной речи, активизацией словарного запаса. Проявлять интерес к чтению русской и зарубежной литературы. Проявлять потребности в самостоятельном чтении книг. Уметь анализировать произведения зарубежных писателей, делать выводы, составлять план, устанавливать логические связи, устанавливать причинно-следственные связи. Самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).</p>
	<p>Вес элласесылнымутмастар-влакынвозымышт (Литература зарубежных авторов): Дефо Д. Отрывок из романа «Робинзон Крузо» в переводе В. Крылова «Робинзон – калыкилыдымеостровышто» («Робинзон – на необитаемом острове»), Твен М. Отрывок из повести в переводе В. Крылова «Том Сойерынприключенийже» («Приключения Тома Сойера»), Гюго В. Отрывок из рассказа в переводе В. Крылова «Гаврош», Родари Д. Стихотворение в переводе В. Крылова «Паша кузеўпша?» («Как пахнет работа?») (по выбору)</p>	1	<p>Работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения. Систематизировать и проверять свои знания по данной теме</p>
<p>Калыкйўла (Народные традиции и праздники)</p>	<p>Тоштопайремйўла (Народные традиции): Андреев И. Рассказ «Тувыртышпайрем» («Праздник молозива»), Мокеев А. Стихотворения «Шокталте, шўвыр» («Играй, волынка»), «Ага паша» («Праздник пашни»)</p>	1	<p>Узнавать историю марийских праздников, знакомиться с обычаями и обрядами родного народа, слушать рассказ учителя о языческой религии марийского народа, его поклонении силам природы и о роли обрядовых праздников в народной жизни. Проявлять интерес к изучению родных истории и традиций. Различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов.</p>

	<p>Марий калыкпайрем-влак (Марийские национальные праздники): «Шорыкйол. Рошто» («Рождество»). Акцорин В. «Кажнемарийпӧртыштӧ» («В каждом марийском доме»), Волков А. Отрывок из романа «Илыштолкын» («Волна жизни») «Ўярня» («Масленица»)</p> <p>Я. Элексейн «Семькпайрем» («Праздник Семик») из повести «Род Тоймаков», М. Шкетан «Йошкарпеледышпайрем» («Красивый праздник цветов»), М. Казаков «Пеледышпайрем» («Праздник цветов»), Ефремов Т. «Сӱрем» («Праздник Сӱрем»)</p>	1	Выявлять особенности произведений разных жанров
Шыргыжалынамо вара? (Улыбнѐмся?)	<p>Ўпымарий В. «Йолагай ден Пулагай» («Лодырь и неряха»), «Турня ден мӱкш» («Журавль и пчела»), «Вани ӧркана» («Ваня ленится») «Паяшшыргыжеш» («Паяш-весельчак»); Ижболдин В. Рассказ «Виш капка» («Ворота»); Новиков А. Стихотворение «Шоякмешак» («Врун») (по выбору)</p>	1	<p>Воспринимать произведение на слух, читать выразительно диалоги. Находить элементы иронии в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям. Определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Заучивать стихи Б. Данилова «Задаче» («Задача») наизусть. Определять настроение поэта и лирического героя. Находить средства</p>
	<p>Мухин Н. Рассказ «Онай паша» («Интересная работа»); Мичурин-Аэмекей А. Рассказ «Йӱлемаркаште» («На холме»); Исенекоев В. Рассказ «Вареньылангына» («Только варенье»), «Тракторымачален»</p>	1	<p>художественной выразительности, сравнивать их. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. Устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста. Подтверждать свой ответ примерами из текста.</p>

	(«Ремонт трактора»)		Опирайтесь на авторские ремарки для сочинения стихотворений. Систематизировать и проверять свои знания по данной теме. Развивать навыки публичных выступлений, способность к импровизации
	З. Краснов «Мутмодыш» («Игра слов»); Минуллин Р. Стихотворение в переводе А.Тимиркаева «Кунам кугу лияммый...» («Когда вырасту»); Данилов Б. Стихотворение «Йыгыронгыр» («Бубенчики»); Г. Иванов Г. Стихотворение «Мо тиде?» («Что это?») (по выбору)	1	
	Тунеммымиктешлымаш (Обобщение изученного)	2	

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

### Перечень мероприятий, рекомендованных для внеурочной деятельности

#### 1 класс

Музыкальное представление «Шергаканшочмокундемем» («Любимая родная сторона»).

Праздничное мероприятие «Йомакйонгалтеш...» («Сказка сказывается...»).

Викторина «Чолгалыккугыжаныш» («В царстве смекалки»).

Выставка «Пүртүснергенйоратыме книгам, мыйынфотосүретем-влак» («Моя любимая книга о родном крае, мои фотографии»).

#### 2 класс

Литературный круиз «Йомакчеписательынылышыжгычик кече» («Один день из жизни писателя-сказочника»).

Эрудит-лото «Калыкмуттүняште» («В мире пословиц и поговорок»).

Праздник читательских удовольствий «Чылапалынем!» («Хочу всё знать!»).

Библиотечный квест «Вашмутымкычалшыла» («В поисках ответа»).

#### 3 класс

Путешествие в мир книг «Икыт, кокыт, кумыт, илыж-ян, книга!» («Раз, два, три, ну-ка, книга, оживи!»).

Литературно-музыкальный марафон читательских талантов «Пүртүснергенлудына да почеламутымшонена» («Читаем и сочиняем стихи о природе»).

День творчества «Писатель улам...» («Я писатель...»).

#### 4 класс

Час читательских пристрастий «Лүмыштденекугешнем» («Я горжусь их именами»).

Бал литературных героев, посвященный Международному дню родного языка, «Книга шкеж деке үжеш!» («В гости к книге!»).

Веб-путешествие «Книга да XXI курымынписательже» («Книга и писатель XXI века»).



**Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение**

**Учебная литература**

1. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. I. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 132 с.
2. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. II. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 112 с.
3. Дмитриев С. Д. Книга для чтения: 3 кл. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2006. – 220 с.
4. Емельянов П. Е., Крылов В. В. Книга для чтения: 4 кл. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 200 с.
5. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1995. – 88 с.
6. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1996. – 144 с.
7. Леонтьева М. Г., Исенеков В. Б. Книга для внеклассного чтения. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993. – 159 с.
8. Малинина Г. А. Тексты для самостоятельного чтения. Для 1–4 классов. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007. – 36 с.
9. Сергеева Л. А., Яковлева Э. В. Книга для чтения: 2 кл. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2021. – 212 с.

**Методическая литература**

10. Апакаев П. А. Муттунькта. Туныктышо-влаклан методический польш. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 118 с.
11. Дмитриев С. Д., Дмитриева В. М. Марлалудына. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 127 с.
12. Китиков А. Е. Марийские народные загадки: монография. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1973. – 180 с.

13. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1977. – 224 с.

14. Леонтьева М. Г. Читаем вдвоем. Дидактический материал. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 88 с.

### **Словари**

15. Васильев В. М., Саваткова А. А., Учаев З. В.. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 512 с.

16. Васильев В. М., Учаев З. В. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 296 с.

17. Грачёва Ф. Т. Марий фразеологий мутер (Фразеологический словарь марийского языка). – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1989. – 328 с.

18. Китиков А. Е. Марий калыкмутмутер (Словарь марийских пословиц и поговорок). – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 336 с.

### **Научная литература**

19. Антология марийской драматургии «Радуга над Волгой». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 453 с.

20. Антология марийской поэзии «Соловьиный родник». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1970. – 367 с.

21. Антология марийской прозы «Солнце над лесами». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 430 с.

22. В разных мирах // литературно-художественный сборник. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 352 с.

23. Восхождение // Литературные портреты марийских писателей. / Сост. В. Юксерн. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 216 с.

24. Китиков А. Е. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 336 с.

25. Марий калыкойпого. Антологий. / Сост. В. Т. Михайлов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012. – 304 с.

26. Марий калыкойпого: марийкалыктушто-влак (Свод марийского фольклора: марийские народные загадки) / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2006. – 432 с.

27. Марий калыкойпого: калыкмут-влак = Свод марийского фольклора: пословицы и поговорки / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004. – 208 с.

28. Марийские литературоведы и фольклористы: биобиблиографический сборник / Марийский государственный университет: сост. В. Н. Максимов. – Йошкар-Ола, 2018. – 263 с.

29. Марийские народные сказки / Обработка и перевод В. Б. Муравьёва, А. Ф. Смоликова, А. Я. Спиридонова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 272 с.

30. Марийский фольклор. Мифы, легенды, предания / Сост. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 286 с.

31. Марийский фольклор: мифы, легенды, предания = Марий калыкойпого: тоштыен ой-влак / сост. В. А. Акцорин; под ред. С. С. Сабитова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 288 с.

32. Марийский фольклор: сказки луговых мари = Марий калыкойпого: олыкмариййомак-влак / сост., предисл. и коммент. С. С. Сабитова; науч. ред. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 368 с.

33. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Издание 2-е, дополненное. / Под ред. М. З. Васютина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 482 с.

34. Песни луговых мари / Свод марийского фольклора / Сост. Н. В. Мушкина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 502 с.

35. Пирогов Г. П. Давай на равных говорить // Антология, стихи, поэмы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 544 с.

36. Пирогов Г. П. Антология марийской поэзии. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2011. – 540 с.

37. Писатели Марий Эл // Библиографический справочник / сост.: А. Васинкин, В. Абукаев и др. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 752 с.

38. Сергеев О. А. Истоки марийской письменности. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2002. – 192 с.

39. Федосеева Н. А. Истоки формирования художественной словесности народа мари. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2017. – 232 с.

### **Информационные ресурсы**

2. ГБУК Республики Марий Эл «Республиканский центр марийской культуры» // URL: <http://mari-centr.ru/> (дата обращения: 24.05.2022).

3. Луговой марийский язык / Малые языки России // URL: [minlang.site](http://minlang.site) (дата обращения: 24.05.2022).

4. Марийский язык // URL: [hmong.press](http://hmong.press) (дата обращения: 24.05.2022).

5. Народы мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 24.05.2022).

6. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 24.05.2022).

7. Хранители Родного Языка // URL: [xn--80aaoidbfp2az5a1g9b.xn--p1ai](http://xn--80aaoidbfp2az5a1g9b.xn--p1ai) (дата обращения: 24.05.2022).

8. Языковой обучающий портал «Марий йылмымтунемына» // URL: [mari.ru](http://mari.ru) (дата обращения: 24.05.2022).

9. MAri-geroi // URL: [mrkkii.ru](http://mrkkii.ru) (дата обращения: 24.05.2022).

10. Проект МарлаМутер // URL: <http://marlamuter.com/> (дата обращения: 17.06.2022).

11. Mari-Lab // URL: <http://mari-lab.ru/> (дата обращения: 17.06.2022).

12. Марийская электронная библиотека // URL: [https://vk.com/e\\_knigagudo?ysclid=14ig12b3pg940854367](https://vk.com/e_knigagudo?ysclid=14ig12b3pg940854367) (дата обращения: 17.06.2022).

13. Центр марийской культуры // URL: <http://mari-centr.ru/> (дата обращения: 17.06.2022).

**Перечень произведений, рекомендуемых для внеклассного чтения и заучивания наизусть****Внеклассное чтение**

Реализуя принцип диалога культур, в 1–4 классах обучающиеся читают произведения не только марийских писателей, но и русских и зарубежных авторов в переводе на марийский язык.

**1 класс**

Анисимов Э. «Мемнанпакчана» («Наш сад»). Григорьева-Архипова С. «Йомшочывиге» («Потерявшийся цыпленок»). Горохов А. «Мыйыпӧлекем» («Мой подарок»). Иванов В. «Вашлийымтуштым» («Встретил загадки»). Исенеков В. «А гыч Я марте» («От А до Я»). Исламов Д. «Лу марте» («До десяти»). Казаков Н. «Шийонгыр» («Серебряный колокольчик»). «Книгам йӧраташтуемына» («Учимся любить книги») (сост. М. Леонтьева). Крылов В. «Понгойӱр» («Грибной дождь»). «Кувылдик-йывырдик» («Кувылдик-йывырдик») (сост. В. Крылов). «Кӱслезетукым» («Гусляры») (сост. Китиков А.). «Марий калыкйомак-влак» («Марийские народные сказки») (сост. Архипова С.). Орлов В. «Юзо» («Волшебник»). Осминӱыван «Уныкамлан» («Внуку»). «Пире, пире – йолагай» («Волк, волк, ты лентяй») (сост. Китиков А.). Соловьёв Ю. «Ӧршӧнгӧшоншо иге» («Приключения ежонка»). Васильев В. (ӱпымарий), «Йӱштерге» («Сын Мороза»). Федоров А. «Мыйынсӱретем» («Мои рисунки»). Чавайн Ю. «Латкоктылзе» («Двенадцать месяцев»). Юксерн В. «Онар» («Богатырь»). Ялкайн Н. «Шольым-падырашем» («Братец»).

**2 класс**

«Айсталудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенеков В., Луков П.). Анисимов Э. «Киса чи-чи» («Синичка»). Богданов А. «Весела почеламут» («Весёлый стих»). Большаков М. «Кӧтиде?» («Кто это?»). Данилов Б. «Кыша» («След»). Егоров Н. «Изи космонавт» («Маленький космонавт»). Иванов Г. «Йӱшкартӱмыр» («Красный барабан»). «Изи шӱдыр» («Звёздочка») (сост. Исенеков В., Леонтьева М.). Илибаева М. «Шӱдӱойолташ» («Сто друзей»). Казаков Н. «Тыгерак ме кушкына» («Так мы подрастает»). Крылов В. «Мераншовыч» («Платок зайчонка»). Мухин Н. «Пӱртӱс сем» («Песни природы»). Мокеев А. «Эн мотор пӧлек» («Самый лучший подарок»). Новиков А. «ӱскырт киса» («Упрямый воробей»). «Вуйшӱдышанкенеж» («Лето в веночке»). Осминӱыван «Лӱтчик» («Лётчик»). Самат Шакир «Муралтатпеледыш-влак» («Запоют цветы») (перевод Емельянова М.). Пирогов Г. «Шонанпыл» («Радуга»). Федоров А. «Пинь-пинь ден Зинь-зинь» («Пинь-пинь и Зинь-зинь»). Чавайн С. «Кенеж эр» («Летнее утро»), «Памаш» («Родник»). Чуковский К. «Рож лиймешмуш!» («Мойдодыр») (перевод Горохова В.). Ялкайн Н. «Онай пассажир» («Интересный пассажир»). Январев А. «Лӱмнампалыза» («Угадайте имена»).

**3 класс**

«Айсталудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенеков В., Луков П.). Артамонов Ю. «Изи Вачу» («Маленький Вачу»). Бик А. «Аршаш» («Букет»). Бояринова В. «Кӱдыронгыркугыжаныш» («Страна колокольчиков»). Горохов А. «Шӧртнӧате» («Золотой кувшин»). Горный И. «Мӱнтыменям» («Я учусь»). Данилов В. «Шошопеледыш» («Цветы весны»), «Разведчик» («Разведчик»). Егоров Н.

«Туан элна, тӱлӱтмырем» («Родная страна, пою тебе»). Зайникаев А. «Поро паша» («Добрые дела»). Казаков Н. «Эрикынканикулжо» («Каникулы Эрика»). Колумб В. «Йӱдкушто ила?» («Где прячется ночь?»). Косоротов В. «Чеверкенеж» («Прекрасное лето»). Краснов З. «Йошкарсӱрет» («Красный рисунок»). Крылов В. «Вӱдшӱдыр» («Звёзды в воде»). Лекайн Н. «Ӧрыктарышелыве» («Удивительная бабочка»). Майн М. «Кӱтӱчынӱдыржӧ» («Дочь пастуха»). Мичурин-Азмекей А. «Пӱртӱсмуро» («Песни природы»). Новиков А. «Изолькышто» («На лугу»). Марий калыкйомак «Нӧнчыкпатыр» (Марийская народная сказка «Богатырь из теста»). Осминӱыван «Поро кече» («Добрый день»). Пет Першут «Куткосӱан» («Муравьиная свадьба»). Соловьев Ю. «Пиаланкайык еш» («Счастливая птичья семья»). Толстой Л. «Кечанизолык» («Солнечный луг») (перевод Косоротова В.). Федоров А. «Юзо тоя» («Волшебная палочка»). ЧалайВаслий «Ямет ден Тоймет» («Ямет и Тоймет»). «Шийонгыр» («Серебряный колокольчик») (сост. Исенеков В. Б. и Леонтьева М.). Юзыкайн А. «Эрвелмариййомак» («Восточные марийские сказки»). Якимов М. «Шольым ден шӱжаремлан» («Братiku и сестрӱнке»).

#### 4 класс

«Айсталудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенеков В., Луков П.). Александров Н. «Тазалыкорланге. Врачыкангашыже» («Советы врача»). Большаков М. «Кече шыргыжеш» («Улыбается солнце»). Васин К. «Кече» («Солнце»). Горохов В. «Илышынчеверже» («Краски жизни»). Данилов Б. «Ужар патруль» («Зеленый патруль»), «Ямделий» («Будь готов»), «Миша – артиллерист» («Миша – артиллерист»), Исенеков В. «Ямбердиныдненикше» («Дневник Ямбердина»). Казаков Н. «Мӱндырмландыште» («На далёкой земле»). Каткова З. «Кечшудо» («Подсолнух»), «Сомсок» («Сомсок»). Краснов З. «Мо тугай почеламут?» («Что такое стихотворение?»). Лекайн Н. «Вараксим-влак» («Ласточки»). Мурзашев А. «Кӧгӧрчен» («Голубь»). «Ныллейкшоя» («Сорок одна небылица») (сост. К. Четкарёв). Дим. Орай «Чолгашӱдыр». Осминӱыван «Йомак-влак» («Сказки»). «Пионер герой-влак» («Очерки о пионерах-героях») (сост. Исенеков В., Юзыкайн А.). Рыбаков Н. «Юзокӱсле» («Волшебные гусли»). Фёдоров А. «Ошымшӱлыш» («Шмель»). Филиппов А. «Шулдыраннужгол» («Крылатая щука»). «Шонанпыл» («Радуга») (сост. Леонтьева М., Исенеков В.). Юксерн В. «Марий патыр-влак» («Марийские богатыри»).

#### Для заучивания наизусть

##### 1 класс

Чавайн С. «Мӱкш» («Пчела»), «Шогертен» («Сорока»). Мухин Н. «Вараксим» («Ласточка»). Осминӱыван «Меран» («Заяц»). Казаков М. «Танюша», «Телымчодыраште» («Зимой в лесу»). Сапаев В. «Шырчык» («Скворец»), «Мый лудам» («Я читаю»).

##### 2 класс

Чавайн С. «Кенежйӱд» («Летняя ночь»). Мухин Н. «Кенеж эр» («Летнее утро»). Сави В. «Книга» («Книги»). Казаков М. «ЙӱштӧКугыза» («Дед Мороз»), «Маляр». Элмар В. «Мыйӧратем родной элемым» («Я люблю родную землю»). Антонов И. «Шыжетолмымшижам» («Чувствую приближение осени»). Большаков М. «Ачамденепырля» («Вместе с отцом»). Емельянов М.

«Кайыкымпукшена» («Кормим птиц»). Рожкин В. «Ава» («Мама»). Вишневский С. «Шыргыжеш, ужарген, пашана» («Зеленеет наша работа»). Сапаев В. «Пөлек» («Подарок»).

### 3 класс

ШабдарОсып «Кече, сай юж, яндарвүд» («Солнце, воздух и вода»). ОсминЙыван «Курymesийöратена» («Навеки полюбили»). Сави В. «Паша» («Работа»). Казаков М. «Марий мландына» («Марийская земля»). ЙыванКырля «Шошо кече шырата» («Улыбка весны»). Бик А. «Партизанка Ольга Тихомирова». Колумб В. «Шырчыкна» («Наш скворушка»). Крылов И. «Шудышырчык ден кутко» («Стрекоза и муравей») (перевод Дмитриева С. Д.). Майн М., «Шочмойылме» («Родной язык»). Ю. Чавайн «Декабрь». Исламов Д. «Шыже чия» («Осенние краски»). Букетов А. «Ава» («Мама»). Федоров А. «Йöратеммыйсылнетелым» («Я люблю зиму»).

### 4 класс

Чавайн С. «Паша» («Работа»), «Куэ» («Берёза»). Казаков М. «МыйМоскваштекаем» («Я иду по Москве»), «Кинде» («Хлеб»), «Теле түс» («Зимние краски»), «Колымкучена» («Ловим рыбу»). Иванов В. «У кинде там» («Вкус свежего хлеба»). Данилов Б. «Задаче» («Задача»). Майн М., «Күсле-шамычмурат пиал мурым» («Гусли поют о счастье»). Якимов М. «Эртем Йошкар-Олаште» («Шагаю по Йошкар-Оле»). Матюковский Г. «Икымшеолмапу» («Первая яблоня»). Исенеков В. «Шошомуро» («Песня весны»). Регеж-Горохов В. «О шочмомланде!» («О родная земля!»). Тимиркаев А. «Учёный тукум» («Родственники учёного»). Новиков А. «Шочмо эл» («Родина»). Мокеев А. «Шокталте, шүвыр» («Играй, волынка»).

## 2 класс – 34 ч.

Блок	Тема и содержание	Кол-	Основные виды деятельности
------	-------------------	------	----------------------------

		<b>во часов</b>	<b>обучающихся</b>
Калыкойпого (Устное народное творчество) (6 часов)	<p>Малые жанры фольклора: Калыкмут (Поговорки). Тушто (Загадки). Калык пале (Народные приметы). Лудышмут, шотлеммут (Считалки). Писылудыш. (Скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи.</p> <p>Марий калыкмыскара (Марийские народные шутки): Ёпымарий В. «Чавай ден Шавай» («Чавай и Шавай»).</p> <p>Марий калыкмуро ден такмак- влак (Марийские народные песни и частушки) Народные песни и частушки, их особенности</p>	4	<p>Знать народные приметы и поговорки как неотъемлемую часть устного народного творчества, уметь раскрывать их смысл. Анализировать загадки, соотнести загадки и отгадки. Моделировать загадки по анalogии. Различать малые жанры фольклора (загадка, поговорка, считалка, шутка, пословица). Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с</p>
	<p>Марий калыкйомак (Марийские народные сказки о животных): «Тумна ден рывыж» («Сова и лиса»)</p> <p>«Меран» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»)</p>	2	<p>индивидуальными возможностями. Различать сказку и рассказ. Придумывать собственные сказочные сюжеты. Моделировать свою речь по типу сказки. Определять замысел сказки. Сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии. Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры марийского народа. Ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений. Различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности. Устанавливать связь сказок и пословиц. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста. Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или</p>



			прочитанного текста
Кок изак-шоляк: кенеж да шыже (Два брата: лето и осень) (8 часов)	Кенежымшарналтена (Вспоминаем лето): Горохов А. Стихотворение «Кенежым» («Летом»).	2	Читать про себя, понимать смысл прочитанного текста про себя. Правильно, осмысленно и выразительно читать вслух. Составить план текста. Устанавливать причинно-следственные связи в тексте.
	Орлов В. Рассказ «Чоякүдыр» («Хитрый тетерев»)	2	Работать в паре / малой группе над анализом прочитанного произведения, аргументировать свою точку зрения. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Пользоваться схемой анализа литературного произведения (история создания; смысл названия; жанр произведения;
	Шёртньёшыжетольо (Пришла золотая осень): Шкетан М. Рассказ «Шыжымояригечегодым» («При ясной погоде осенью...»),  Антонов И. Стихотворение «Шыжетолмымшижам» («Чувствую приближение осени»), Рожкин В. Стихотворение «Шыжетүс» («Цвет осени»)	2	тема, идея; композиция и ключевые моменты сюжета; конфликт в произведении; система героев и образов; позиция автора; художественные средства; выводы) с помощью учителя. Иллюстрировать рассказ. Подбирать эпизоды для постановки живых картин, создания рисунка по прочитанным произведениям. Составлять словесные картины с элементами описания по прочитанным произведениям. Находить средства художественной выразительности в тексте.
	Пүртүс – кугу поянлык (Природа – огромное богатство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Первый ганачодыраште» («В первый раз в лесу»), Январев А. Стихотворение «Могайпонго, палыза» («Угадайте, какой гриб»), Анисимов Э. Загадки «Мо тиде?» («Что это?»)	2	Находить в прочитанном тексте нужную информацию. Определять прямое и переносное значение слов. Оценивать поступки героев произведений. Составлять модели речи типа повествование.
Колумб В. Стихотворение «Кинде» («Хлеб»), Данилов Б. Рассказ «Поро паша» («Добрые дела»), Сапаев В. Стихотворение «Чеверракым, кугуракым» («Красивее, крупнее»)	2	Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Создать устные и письменные небольшие тексты на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Описывать времена года на картинах художников (на примере	
Кайык-влакшыжым (Птицы осенью): Рассказ «Чонештенкайымедечончыч» («Перед полётом»), Конышев В. Рассказ «Кайыккомбоўжеш» («Дикий гусь зовет»).	2		
Шыжепайрем (Осенний праздник): Крылов В. Стихотворение «Шыжеэрдене» («Осенним утром»), Анисимов Э. Стихотворение «Шыжепайрем» («Осенний праздник»), Исенеков В. Стихотворение «Шыже» («Осень»)			

			пейзажей Ю. Желвакова, З. Лаврентьева, Б. Пушкина, Е. Яранова и др.)
Шортньопеледыш-шамычлан (Золотым цветочкам) (8 часов)	Мо тугай пиал? (Что такое счастье?): Сави В. Стихотворение «Книга», Орлов В. Рассказ «Пиал» («Счастье»),  Юзыкайн А. Рассказ «Пеледышаншөр» («Цветочное молоко»)	2	<p>Читать по ролям. Творчески пересказывать содержание прочитанного текста. Выделять сюжетную линию в рассказе. Воспринимать на слух произведения. Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выразить собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Пересказывать содержание от имени героя. Читать вслух с соблюдением правильной интонации. Озаглавить разделы рассказа. Составлять план произведения, уметь выделять основную мысль рассказа. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героям. Участвовать в обсуждении нравственных вопросов по темам произведений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки, отражающих нравственные семейные ценности в произведениях о семье. Слушать собеседника, не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием. Участвовать в обсуждении вопросов «что такое хорошо?» и «что такое плохо?».</p> <p>Читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными</p>
	Ава – суртынэнгертышыже (Мама – опора семьи): Данилов Б. Рассказ «Ава кунам мала?» («Когда мама спит?») Осмин Йыван Стихотворение «Люда»	1	
	Ешыште ваш-ваш пагалымаш (Взаимоуважение в семье): Васильев И. Рассказ «Кө эн сай?» («Кто самый лучший?»), Дмитриев В. Стихотворение «Коча» («Дедушка»), Иванова В. Рассказ «Тумо» («Дуб»).  Еш кыл – пентгыдекыл (Семейные узы – крепкие узы): Сапаев В. Отрывок из повести «Мөрпеледмегодым» («Во время цветения ягод»), рассказ «Кувавай» («Бабушка»), Илларионов В. Стихотворение «Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»), Горохов А. Стихотворение «Шўжарем» («Сестренка»)	3	
	Ўшанйолташлий (Будь верным другом): Соловьев Ю. Рассказ «Ик шырчык» («Скворец»), Осмин Й. Стихотворение «Изи чывечи-чи-чи...» («Цыпа-цыпа цыпленок»)	1	
	Тушман ден йолташ (Друзья и враги): Горький М. Сказка «Порткайыкиге» («Воробышки»).	1	

	Рассказ «Гушман ден йолташ» («Друзья и враги»)		возможностями. Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
Паша илышымсöрастара (Работа украшает жизнь) (11 часов)	Паша айдемымсöрастара (Человека славит труд): ЧалайВаслий. Стихотворение «Ме пашам йöратена» («Мы любим трудиться»),  Казаков М. Стихотворение «Маляр», Емельянов М. Стихотворение «Стройкышто» («На стройке»)	2	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать произведение на слух. Пользоваться сносками и марийско-русским словарём (авторы Васильев В. М., Саваткова А. А., Учаев З. В.) Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью текста. Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам литературных героев. Участвовать в обсуждении содержания прочитанного. Выяснить значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах. Определять главных героев произведения. Создать небольшие устные тексты на основе прочитанного. Составить небольшой рассказ о работе своих родителей.
	Пашаланизинекунемман (Научись трудиться с детства): Майн М. Рассказ «Полдыш» («Пуговица»), Рассказ «Презе» («Телёнок»), Артамонов Ю. Рассказ «Вичу – шофёр» («Витя – шофёр»).  Ачам ден авамланэнертышлиям (Стану опорой для родителей): Большаков М. Стихотворение «Ачамденепырля» («Вместе с отцом»), Мокеева А. Стихотворение «Авамланполшем» («Помогаю маме»)	3	Воспринимать на слух художественное произведение, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Составлять план произведения, творчески пересказывать текст по составленному плану, письменно отвечать на вопросы учителя по теме прочитанного рассказа. Определять особенности произведения. Составлять словесные картины про лён с элементами описания.
	Пашачеенымкалыкпагала (Трудолюбивого человека народ ценит): Майн М. Рассказ «Кудывечымкöуштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой».  Паша – кугу куан (Работа – большая радость): Артамонов Ю. Рассказ «Тарля кован поянлыкше» («Богатство бабушки Дарьи»), Данилов Б. Стихотворение «Пашажденечаплана» «Славен трудом»)	2	Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать
	Изи паша гыч кугу паша тунгалеш (Небольшая работа превращается в большой труд): Иванов В. Рассказ «Росотаяшлык» («Ящик	2	

	<p>для рассады)), Емельянов И. Стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый малыш»).</p> <p>Паша – илышнегыз (Труд – основа жизни): Данилов Б. Стихотворение «Кыша» («Следы»), Фёдоров А. Стихотворение «Пёртымчонышо» («Строитель»)</p>		<p>поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам. Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).</p>
	<p>Йытын – пайдалекушкыл (Лен – полезное растение): Лекайн Н. Рассказ «Йытындене мом ыштат?» («Что делают из льна?»), Самат Шакир Стихотворение «Йытын» («Лён»)</p>	2	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Уметь перевести и знать правильность толкования значения на русском языке. Участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения на события. Определить значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах</p>
<p>Порокумылшерге (Доброта души бесценна) (8 часов)</p>	<p>Сай йолташынакшымнелегодым палет (Друг познается в беде): Исламов Д. Стихотворение «Онгырийӱк» («Колокольный звон»), Иванов В. «Футбол», Элексейн Я. Рассказ «Миша ден Кисик» («Миша и Кися»).</p> <p>Чынйолташыммуашйӱсӱ, йомдарашкуштылго (Настоящего друга трудно найти, легко потерять): Беляев К. Рассказ «Эн шергаканпӱлек» («Самый дорогой подарок»), Рассказ «Сай йолташ» («Настоящий друг»)</p>	2	<p>Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение автора. Воспринимать на слух предварительно прочитанные тексты. Выделять части текста по предложенному плану. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Озаглавить разделы текста в рассказах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности.</p>
	<p>Ава – суртынэнертышыже (Мама – опора семьи): Бик А. Стихотворение «Мый ом лӱд» («Я не боюсь»), Фёдоров А. Стихотворение «Авайпоро» («Добрая мама»)</p>	1	<p>Иллюстрировать стихотворение. Составлять небольшой рассказ по картине. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p>
	<p>Енланпорымыштетгын, енаттылатпоролиеш (Делай людям добро и тебе ответят тем же): Сапаев В. Стихотворение «Шӱжарем» («Сестрёнка»), Галкин Г. Шутка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе кугу лийнем!» («Ах, как хочется</p>	3	<p>Определять отношение автора и аргументировать собственное отношение к герою. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p>

	<p>взрослеть!»), Рыбаков М. Рассказ «Пөлек» («Подарок»).</p> <p>Енланполшымовұдышоккай (Доброта даром не пропадет): Васильев И. Рассказ «Порорвезе» («Добрый мальчик»), Макс Майн Рассказ «Вачий» («Вася»)</p>		<p>Рассуждать на тему способности человека к сопереживанию. Использовать слова-антонимы в раскрытии понятия доброты</p>
	<p>Илышпоропашаланпуалтын (Жизнь дана на хорошие дела): Данилов Б. Рассказ «Купышто» («Болото»), Крылов В. Рассказ «Шыргыжшепеледыш» («Улыбаются цветы»).</p> <p>Пороенланенойгатэнерта (Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу): Авинов А. Рассказ «Польш» («Помощь»)</p>	2	
<p>Марий Эл – шочмо вел (Марий Эл – родная сторона) (7часов)</p>	<p>Шочмомландевелелишылмыланем (Для меня нет ничего ближе родной земли): Дмитриев В. Стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмокундем!» («Поздравляю, родимая сторонка!»),</p> <p>Элмар В. Стихотворение «Мыйбратем родной элемым» («Я люблю родную землю»), Иванова А. Стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»)</p>	2	<p>Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать умения осознанного и выразительного чтения. Определить основные идеи произведения. Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста. Выявлять особенности марийского речевого этикета. Находить в текстах средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение – с помощью учителя, без терминов). Выделять слова, выражающие авторское отношение к окружающей действительности. Наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения. Выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению. Оценивать и характеризовать героев произведения. Воспроизвести текст с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. Составлять устно план текста (с помощью учителя). Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные</p>
	<p>Чодырачоныркуандара (Лес радует душу): Сапаев В. «Шочмо-кушмовершөрем!» («Родимая сторонка!»), Васин К. Рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»).</p> <p>Шочмопүртүссөрал (Красота родной природы): Васин К. Рассказ «Ший гай вүдет» («Чистая вода»), Ильяков Н. Стихотворение «Кугу Юл» («Большая Волга»), Дмитриев В. Стихотворение «Энер» («Река»)</p>	3	
	<p>Кажныланшкевелжешерге (Каждому мила своя сторона): Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нергенмуро» («Песня о Йошкар-Оле»), ОсминЙыван Стихотворение</p>	2	

	<p>«Курымешйöратена» («Любовь навека»), Изилиянова В. Стихотворение «Морковелне» («Моркинская сторона»).</p> <p>Шочмо вер дечшерге нимат уке (Нет ничего на свете краше, чем Родина наша): Вишнеvский С. Стихотворение «Шыргыжешужаргенпасуна» («Зеленеет наше поле»), Исламов Д. Стихотворение «Шочмо вер» («Родная сторона»), Колумб В. Стихотворение «Шүмпöлек» («Подарок сердца»)</p>		<p>при чтении и пересказе. Характеризовать героев. Инсценировать фрагменты текста. Находить репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использовать средства речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Проект «Шочмо ялем» («Моя деревня») с использованием интернет-ресурсов</p>
<p>Кок изак-шоляк: теле да шошо (Два брата: зима и весна) (13 часов)</p>	<p>Телымвашлийына (Встречаем зиму): ШабдарОсып Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Луков П. Рассказ «Телымялыште» («Зимой в деревне»),</p> <p>Данилов Б. Стихотворение «Теле» («Зима»), Казаков М. Стихотворение «ЙүштöКугыза» («Дед Мороз»)</p>	2	<p>Воспринимать на слух предварительно прочитанные тексты. Читать стихотворения, верно расставляя ударения, передать основную эмоциональную тональность, присущую стихотворению. Дополнять чужой ответ. Определять темы произведений. Объяснять значения слова, используя словари. Озаглавливать текст. Определять тему произведения, отношение автора. Анализировать нравственное содержание произведения. Строить краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя. Определять главных героев произведения. Оценивать и характеризовать героев произведения. Сочинять собственные стихотворения на тему «Зима» по аналогии. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Участвовать в обсуждении нравственных вопросов, раскрывающих содержание произведения. Составить сочинение по картине, используя средства выразительности (сравнение, олицетворение). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания. Строить</p>
	<p>Пасуштоўяндыш – клатыштекинде (Удобрения на полях – хлеб в амбарах): Александров В. Рассказ «У шурноверч» («За новый урожай»)</p>	1	
	<p>Кайык-влакынтелымсеилышышт (Зимовка птиц): Чавайн Ю. Рассказ «Январь» («Январь»), Емельянов М. Стихотворение «Кайыкымпукшена» («Накормим птиц»),</p> <p>Иванов Н. Рассказ «Чылаланпалымекайык» («Всем известная птица»), Изилиянова В. Стихотворение «Киса» («Синица»)</p>	2	
	<p>Телымтазалыкымпенгыдемде (Укрепляй здоровье зимой): Яковлева Н. Рассказ «Теле ўжеш» («Зима зовёт»), Казаков М. Стихотворение «Ечызе» («Лыжник»),</p> <p>Одоеvский В. Сказка «ЙүштöКугыза деке унала» («В гости к Деду Морозу»)</p>	2	
	<p>Кайыкшошыланкуана, ньога –</p>	3	

	<p>аважлан (Птица рада весне, а дитя – маме): Иванова А. Стихотворение «Кандешошопагыт» («Весна»), Рожкин В. Стихотворение «Ава» («Мама»),</p> <p>Емельянов М. Стихотворение «Эн шергемут» («Самые дорогие слова»), Сапаев В. Стихотворение «Пӧлек» («Подарок»).</p> <p>Кайык-влакшошымконденыт (Птицы весну принесли): Данилов Б. Рассказ «Шемгорак» («Гроч»), Рожкин В. Рассказ «Шырчыкымвашлийыт» («Встречают скворцов»)</p>		<p>речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Определять героев рассказа, объяснять особенности языка автора-рассказчика.</p> <p>Проектная работа «Пӱртӱсынӱолташыжеулына» («Друзья природы»)</p>
	<p>Кажнешошыншкекойышыжо (У каждой весны свой характер): Дмитриев В. Стихотворение «Шошоэрдене» («Весенним утром»), Мокеев А. Стихотворение «Эрденекудывечыште» («Утром во дворе»).</p> <p>Мотор шошо кече (Красивый весенний день): (Айзенворт В. Рассказ «Шошонергенйомак» («Сказка о весне»), Сави В. Рассказ «Сылнепӱртӱслонгаште» («На лоне прекрасной природы»)</p>	2	
Калыкшарнен ила (Народ помнит)	<p>Космосыш – эн ончыч (Первый полёт в космос): Бороздин В. Рассказ «Сандалыкыште эн ончыч» («Первый в космосе»)</p>	1	<p>Развивать дискуссионные умения. Воспитывать в себе волевые качества на примерах героев произведений.</p> <p>Знать историю предков. Знать масштабы трагедии Великой Отечественной войны и величие подвига народа. Уметь отвечать полным ответом на поставленные вопросы. Коллективная проектная работа «Сенымаш кече» («День Победы»)</p>
	<p>Неле сенымашкорно (Трудный путь к Победе): В. Исенекоев Стихотворение «Чевер май» («Красный май»), Сави В. Рассказ «Сенымашпайрем» («Праздник Победы»)</p>	1	
Икымшемарий писатель-влак (Первые марийские писатели)	<p>Чавайн С. – классик марийской литературы. Поэзия С. Чавайна: Стихотворение «Мӱкш» («Пчела»), шутка «Изайланполшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевершошо» («Весна-красна»),</p>	2	<p>Познакомиться с особенностями произведения первых марийских писателей.</p> <p>Анализировать содержание по иллюстрациям и заголовку.</p> <p>Совершенствовать технику чтения, обрабатывать ритм,</p>

	стихотворение «Чеве́р май» («Красный май»), рассказ «Кенеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенежйӱд» («Летняя ночь»)		интонацию, работать над постановкой логического ударения. Учиться анализировать и использовать средства выразительности: олицетворения, сравнения, повторы.
	Познание жизни через произведения В. Мухина (В. Сави): стихотворение «Ильшйӱк» («Голос жизни»), рассказ «Шошынкуатше» (Сила весны»), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изак-шолякулына» («Братья»), стихотворение «Ушкал» («Корова»), рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»)	2	Определить нравственный смысл, структуру произведений, особенности сюжета рассказов. Пересказывать эпизоды произведения от лица героев. Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, жанру. Творчески пересказывать содержание прочитанного произведения.
	Мухин Н. Стихотворение «Моланмыймурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенеж эр» («Летнее утро»), зарисовка «Кенежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»)	2	Коллективно составлять картинный план. Совершенствовать технику чтения. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихотворения выразительно, передавая чувство гордости за своих предков

#### 4 класс – ч.

Блок	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Калыкойпого (Устное народное творчество)	Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Значение фольклора в появлении художественной литературы. Миф-влак (Мифы): Кузе тӱнялийын (Миф о сотворении Земли), Айдемекузелийын (Миф о	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Анализировать загадки, соотносить с отгадками. Моделировать загадки. Отвечать на вопросы учителя, находить



происхождении человека), Айдемепий ден пырысрезыкдене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье)		нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Находить главную мысль, сформулированную в тексте. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при чтении.
Легенде-влак (Легенды). «Марий патыр-влак» («Марийские богатыри»): Акцорин В. Легенда «Чумбылат», Васильев В. Легенда «Болтуш», Чавайн С., Шабдар О., ОлыкИпай. Поэма «Чоткарпатырнергенмур» («Песня о Чоткаре-богатыре»)	2	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку. Оперировать в речи понятиями: сказка, вымысел, сказочный персонаж, традиция. Читать по ролям текст сказки с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя. Инсценировать небольшие эпизоды из произведения. Составлять план текста. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Воспринимать на слух большие по объёму произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке; сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать сказку по плану. Знать марийских богатырей.
Калыкмут. Тушто (Пословицы. Загадки)	1	
Марий калыкйомак (Марийская народная сказка). Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»). Юзойомак-влак (Волшебные сказки): «Межнечӱдыр ден вуверкува» («Девочка и Баба Яга»). Бытовые сказки: «Йорлоизак-шоляк» («Бедные братья»). Литератур йомак (Литературная сказка): Мухин Н. Мардеж («Ветер»)	2	
Рушкалыкйомак (Русские народные сказки): «Рывыж ден каза» («Лиса и коза»). Бурят калыкйомак (Бурятская народная сказка): «Шыгамоланйынгыса?» («Почему стонет комар?»). Китай калыкйомак (Китайская народная сказка): «Шонет – курыкыматсавырет» («Если захочешь – можно и горы свернуть») (по выбору)	2	
Марий калыкмуро (Марийские народные песни): Муро-шонкалымаш (Песни-раздумья). Еш нергенмуро-влак (Песни о семье). Тулыкмуро-влак (Сиротские песни). Шочмо вер нергенмуро-влак (Песни о родине). Шорыкйолмуро (Рождественские песни), Ёрнямуро (Масленичные песни). Аза малтымемуро (Колыбельная), Сӱанмуро (Свадебные песни)	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения. Знать жанры музыкального фольклора – основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому. Различать основные виды музыкального фольклора — песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, марийские
Песни, эпические сказания,	1	

	<p>танцевальные мелодии, плясовые припевки.</p> <p>Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная).</p> <p>Собиратели фольклора (А. Китиков, В. Акцорин).</p> <p>Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка</p>		<p>частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы).</p> <p>Знать песни, которые связаны с календарём и календарными праздниками и обрядами: Шорыкйолмуро (Рождественские песни), Ёярнямуро (Масленичные песни).</p> <p>Знать песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные): Аза малтымемуро (Колыбельная), Сёанмуро (Свадебные песни).</p> <p>Различать бытовую сказку и рассказ.</p> <p>Выявлять особенности сказок о животных, волшебных, бытовых</p>
Илашмовий ымпуа? – Пёртүс! (Что дает жизненную энергию? – Природа!)	<p>Пёртүс – мемнанпоянлыкна (Природа – наше богатство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Пёртүс – мемнанпоянлыкна» («Природа – наше богатство»),</p> <p>Артамонов Ю. Рассказ «Уста кугезына-влак» («Талантливые предки»)</p>	2	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Представлять картины природы, красоту родной природы. Развивать воображение.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p>
	<p>Кенежымшарналтена (Вспоминаем лето): Данилов Б. Рассказ «Кенеж» («Лето»),</p> <p>Чавайн С. Стихотворение «Куэ» («Берёза»), Федоров А. Стихотворение «Кенежмучаш» («Конец лета») (по выбору)</p>	2	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Показать, как посредством слова можно передать любовь к природе, к родине.</p> <p>Читать выразительно стихотворения и рассказы, передавая с помощью интонации настроение автора.</p>
	<p>Шыжепагыт (Осень): Васильев А. Стихотворение «Шыже» («Осень»), Эсаулова С. Стихотворение «Эртайёранпагыт» («Проходит дождливая пора»), Якимов В. Стихотворение «Шыжемучаш» («Конец осени») (по выбору)</p>	1	<p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Выразительно читать произведения марийских поэтов, воспроизводить их наизусть: М. Казаков «Теле түс» («Зимние краски»), В. Исенеков «Шошомуро» («Весенняя песня»).</p>
	<p>Теле йёштёгынат, онгай да сылнапагыт (Зима – холодная, но интересное и веселое время года): Чавайн С. Рассказ «Теле» («Зима»), Иванов В. Рассказ «Лум» («Снег»),</p> <p>Мокеев А. Стихотворение «Телым» («Зимой»), Иванов Н. Рассказ «Теле чакна» (Зима отступает), Казаков М. Стихотворение «Теле түс»</p>	2	<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Знать наизусть стихотворение С. Чавайна «Куэ» («Берёза»).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Понимать содержание лирического</p>

	(«Зимние краски») (по выбору)		текста.
	Шошомуро (Весенняя песня): Майоров Ф. Рассказ «Шошо» («Весна»), Исенеков В. Стихотворение «Шошомуро» («Весенняя песня»), Куприн А. Рассказ «Шырчык» («Скворец») в переводе В. Крылова (по выбору)	1	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение наизусть.</p> <p>Понимать ценность и значимость народной традиции.</p> <p>Читать отрывки о народных традициях.</p>
	Тунеммымиктешлымаш (Обобщение изученного). Проект: создание фотоальбома о природе	1	<p>Знать народные праздники мари.</p> <p>Отвечать на вопросы и задавать вопросы.</p> <p>Находить эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.</p> <p>Задавать проблемные вопросы в ходе исследовательской деятельности и отвечать на них.</p> <p>Составлять проект о природе</p>
Паша сай илаштуныкта (Труд учит нас хорошей жизни)	<p>Уважительное отношение к труду и людям труда. Чавайн С. Стихотворение «Паша» («Работа»), Ижболдин В. «Вўма» («Помощь»),</p> <p>Казаков М. Стихотворение «Кокымшокинде» («Второй хлеб»); Иванов В. Стихотворение «У кинде там» («Вкус хлеба»)</p> <p>Александров А. Стихотворение «Марий тўр» («Марийская вышивка»), Андреев И. «Шынгашовыч» («Марийский платок»)</p> <p>Крылов В. Стихотворение «У пёрткушкеш» («Новый дом»), Казаков М. Стихотворение «Политехника занятий» («Политехническое занятие») (по выбору)</p>	4	<p>Пересказать содержание стихотворения по ключевым словам.</p> <p>Наглядно представить важность и значимость человека труда.</p> <p>Развивать честное и добросовестное выполнение своих обязанностей как залог будущей профессии.</p> <p>Иметь представление о разнообразии профессий.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в произведениях о труде.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Стихотворения С. Чавайна «Паша» («Работа»), В. Иванова «У кинде там» («Вкус хлеба») читать наизусть.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Систематизировать и проверить свои знания по разделу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные виды деятельности человека, значение данных видов деятельности для человека.</li> <li>• Оценивать различные виды работ по критериям, уметь соотносить свои действия с планируемым результатом.</li> </ul> <p>Уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности</p>
Кажныланш кевелжеямле или лишыл (Каждому)	«Кумылшергыншога» («Доброта бесценна»): Михайлов И. Рассказ «Кумыл эн шерге» («Доброта дороже всего»), Егоров Я. Стихотворение «Порылык – сай	3	<p>Озаглавить текст, определить главную информацию.</p> <p>Определять нравственные ценности, отраженные в произведениях.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>

<p>близка родная сторона)</p>	<p>кумыл» («Доброта и хорошее настроение»),</p> <p>Букетов А. Стихотворение «Ава кумыл» («Материнская любовь»), Николаев С. Стихотворение «Аваем, Россий» («Мама – Россия»),</p> <p>Дмитриев В. Стихотворение «Сай илет, кутырет, марийкалык?» («Как живешь, народ мари?») (по выбору)</p>		<p>Планировать работу с произведением. Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух предварительно прочитанные тексты. Строить речевое высказывание. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
	<p>Йӱдвел – шочмокундемем (Север – родина моя): Шесталов Ю. Стихотворение в переводе В.Крылова «Легенде, итондале!» («Легенда, не обманывай!»),</p> <p>Элляй С. Стихотворение в переводе В.Крылова «Йӱратыме Якутий» («Любимая Якутия»), Ванеев А. Стихотворение в переводе В.Крылова «Йӱдвел – шочмокундемем» («Север – родина моя») (по выбору)</p>	2	<p>Иллюстрировать стихотворение. Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение автора. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности произведения. Выражать собственное отношение к поступкам героев. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.</p>
	<p>Пошкудокундемывсе поэт-влакшочмо вер нерген (Поэты соседних республик о родине): Мустай К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Куэ лышташнерген» («Про берёзовый лист»), Алга А. Стихотворение в переводе В. Крылова «Шӱмбел чуваш мландем» («Родная чувашская земля»)</p>	1	<p>Определять значимость положительных качеств личности, важных для построения позитивных отношений между людьми. Создавать доброжелательную атмосферу, направленную на повышение внутригруппового доверия и сплочённости классного коллектива. Систематизировать и проверять свои знания по данной теме</p>
<p>Марий калыкынлӱм лӱенже-влак (Известные представители марийского народа)</p>	<p>Шӱшпык сем (Соловьиная мелодия): Казаков М. Стихотворение «Муро – илыш, муро – вий» («Песня – жизнь, песня - сила»), Герасимов О. Рассказ «Шӱшпык сем» («Соловьиная мелодия»)</p> <p>Художник да мер пашаен (Художник и общественный деятель): Кудрявцев В. Рассказ «Художник да мер пашаен» («Художник и общественный деятель»)</p>	2	<p>Знать имена знаменитых марийцев: писателей, поэтов, драматургов, актеров, композиторов, ученых, спортсменов, заслуженных работников разных сфер и героев труда. Развивать интерес к истории своих страны и края, к памятным датам и выдающимся личностям. Расширять знания о великих открытиях и изобретениях. Проявлять интерес к культурному и историческому наследию своего народа. Определять главного героя произведения. Отвечать на вопросы учителя, находить</p>

	<p>Чолгакумыл (Этнограф-фольклорист): Крылов В. Рассказ «Чолгакумыл» («Яркая личность»).</p> <p>Туныктышынкорныжо (Дорога учителя): Макаров Е. Рассказ «Туныктышогыч академик марте» («От учителя до академика»),</p> <p>Большаков М. Очерк «Сергей Суворов» (по выбору)</p>	3	<p>нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Определять главного героя произведения. Воспринимать на слух художественное произведение о Герое Советского Союза, характеризовать героя рассказа на основе анализа, авторского отношения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, пересказывать текст. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Различать на практическом уровне художественные (электронные, аудиовизуальные, мультимедийные) тексты об известных представителях марийского народа</p>
<p>Марий калыкынродо-тукымжо (Родственные народы мари)</p>	<p>Родомуро (Песни родственников): Васин К. Рассказ «Родомуро» («Песни родственных народов»), Шандор П. Стихотворение в переводе В.Крылова «Мый венгрулам» («Я – венгр»)</p> <p>Финн да эстонкалыкйомак-влак (Финские и эстонские народные сказки): Лауляйнен Л. финская сказка в переводе Лайд Шемьера «Пүчö» («Олень»),</p> <p>Таммсааре А. эстонская сказка-легенда в переводе Лайд Шемьера «Король ден шүшпык» («Король и соловей») (по выбору)</p>	3	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Беседа на темы согласия и дружбы, необходимых для жизни в многонациональной стране; терпимости к представителям иных культур и вероисповеданий; об этнографических группах мари и особенностях их культур. Планировать работу с произведением. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух предварительно прочитанные тексты. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p>
	<p>Мордва да карел калык-влакынсылнымутышт (Литература мордвы и карелов). Радаев В. Сказание в переводе Д. Исламова «Сурай» («Сурай»), Ругоев Я. Стихотворение в переводе А. Горинова «Карел мландем» («Карельская земля»).</p> <p>Хант да удмурт калык-влакынсылнымутышт (Литература хантов и удмуртов): Айпин Е. Отрывок из повести в переводе И. Андреева «Мыймландымколыштам» («Я слушаю землю»), Васильев Ф. Стихотворение в переводе М. Якимова «Шиялтыш» («Свирель»)</p>	2	<p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении содержания произведения. Стихотворение А. Новикова «Шочмо эл» («Родина») знать наизусть. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Определять эмоциональный характер произведения. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Пересказывать наиболее значимые эпизоды произведения от лица героев.</p>

			Систематизировать и проверять свои знания по данной теме
Лүмлөмарий писатель ден поэт-влак (Известные марийские писатели и поэты)	Васин К. Рассказ «Калыкмурызо» («Народный певец»), Чавайн С. Стихотворение «Куэ» («Берёза»).  Лекайн Н. Рассказ «Рита – садовод»  Юксерн В. Отрывок из повести «Вўдшө йога – серже кодеш» («Воды текут, берега остаются»)  Жаров М. Воспоминания «Тидыже вет Мустафа!» («Это ведь Мустафа!») в переводе В. Крылова (по выбору)	4	Находить информацию в источнике. Понимать ключевые понятия. Систематизировать информацию и уметь предоставлять её в виде текста, схем. Применять понятийный аппарат для раскрытия сущности и значения событий. Работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы). Работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения. Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное
	Колумб В. Стихотворение «Йошкар-Ола», Стихотворение «Муро» («Песня»); Казаков М. Стихотворение «Валентин Колумб лүмеш» («Во имя Валентина Колумба»)  Майн М. Рассказ «Первый книга» («Первая книга»), песня «Киндесукур» («Буханка хлеба») (по выбору)	2	ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Работать индивидуально и в паре. Выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их. Иметь представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематически пользоваться словарями. Уметь пользоваться алфавитным каталогом библиотеки
Руш да вес элласекалык - влакынвозымышт (Произведения русских и	Рушкалык писатель-влакынвозымышт (Произведения русских писателей): Пушкин А. Отрывок из сказки в переводе А. Ивановой «Малыше кугыжаўдыр ден шымпатырнергенйомак» («Сказка о спящей царевне и о	6	Проявлять интерес к русской и зарубежной литературе. Называть особенности жанров и сюжетов зарубежной литературы. Выражать свою мысль в монологическом высказывании. Сравнить темы произведений русских

<p>зарубежных писателей)</p>	<p>семи богатырях»), Крылов И. Басня в переводе Д. Исламова «Рывыж да виноград» («Лиса и виноград»), Толстой Л. Рассказ в переводе П. Ерусланова «Изи кайык» («Птичка»), Чехов А. Рассказ в переводе В. Крылова «Ванька» («Ванька»), Чуковский К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Куан» («Радость»), Маршак С. Стихотворение в переводе В. Крылова «Уныкаденемутланымаш» («Разговор с внуком») (по выбору)</p>		<p>и зарубежных писателей. Развивать способность к самооценке. Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу зарубежных писателей. Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем, контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. Сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения. Работать над развитием связной речи, активизацией словарного запаса. Проявлять интерес к чтению русской и зарубежной литературы. Проявлять потребности в</p>
	<p>Вес элласесылнымутмастар-влакынвозымышт (Литература зарубежных авторов): Дефо Д. Отрывок из романа «Робинзон Крузо» в переводе В. Крылова «Робинзон – калыкилыдымеостровышто» («Робинзон – на необитаемом острове»), Твен М. Отрывок из повести в переводе В. Крылова «Том Сойерынприключенийже» («Приключения Тома Сойера»), Гюго В. Отрывок из рассказа в переводе В. Крылова «Гаврош», Родари Д. Стихотворение в переводе В. Крылова «Паша кузеупша?» («Как пахнет работа?») (по выбору)</p>	4	<p>самостоятельном чтении книг. Уметь анализировать произведения зарубежных писателей, делать выводы, составлять план, устанавливать логические связи, устанавливать причинно-следственные связи. Самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления). Работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения. Систематизировать и проверять свои знания по данной теме</p>
<p>Калыкйўла (Народные традиции и праздники)</p>	<p>Тоштопайремйўла (Народные традиции): Андреев И. Рассказ «Тувыртышпайрем» («Праздник молозива»), Мокеев А. Стихотворения «Шокталте, шўвыр» («Играй, волынка»), «Ага паша» («Праздник пашни»)</p>	2	<p>Узнавать историю марийских праздников, знакомиться с обычаями и обрядами родного народа, слушать рассказ учителя о языческой религии марийского народа, его поклонении силам природы и о роли обрядовых праздников в народной жизни. Проявлять интерес к изучению родных истории и традиций.</p>

	<p>Марий калыкпайрем-влак (Марийские национальные праздники): «Шорыкйол. Рошто» («Рождество»). Акцорин В. «Кажнемарийпӧртыштӧ» («В каждом марийском доме»), Волков А. Отрывок из романа «Илыштолкын» («Волна жизни») «Ӱярня» («Масленица») Я. Элексейн «Семькпайрем» («Праздник Семик») из повести «Род Тоймаков», М. Шкетан «Йошкарпеледышпайрем» («Красивый праздник цветов»), М. Казаков «Пеледышпайрем» («Праздник цветов»), Ефремов Т. «Сӱрем» («Праздник Сюрем»)</p>	5	<p>Различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов. Выявлять особенности произведений разных жанров</p>
Шыргыжалынамо вара? (Улыбнѐмся?)	<p>Ӱпымарий В. «Йолагай ден Пулагай» («Лодырь и неряха»), «Турня ден мӱкш» («Журавль и пчела»), «Вани ӧркана» («Ваня ленится») «Паяшшыргыжеш» («Паяш-весельчак»); Ижболдин В. Рассказ «Виш капка» («Ворота»); Новиков А. Стихотворение «Шоякмешак» («Врун») (по выбору)</p>	2	<p>Воспринимать произведение на слух, читать выразительно диалоги. Находить элементы иронии в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям. Определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p>
	<p>Мухин Н. Рассказ «Онгай паша» («Интересная работа»); Мичурин-Аэмекей А. Рассказ «Йӱлемаркаште» («На холме»); Исенеков В. Рассказ «Варенбылангына» («Только варенье»), «Тракторымачален» («Ремонт трактора»)</p>	2	
	<p>З. Краснов «Мутмодыш» («Игра слов»); Минуллин Р. Стихотворение в переводе А.Тимиркаева «Кунам кугу лияммый...» («Когда вырасту»); Данилов Б. Стихотворение «Йыгыронгыр» («Бубенчики»); Г. Иванов Г. Стихотворение «Мо тиде?» («Что это?») (по выбору)</p>	1	<p>Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Заучивать стихи Б. Данилова «Задаче» («Задача») наизусть. Определять настроение поэта и лирического героя. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их.</p> <p>Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. Устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Опирается на авторские ремарки для сочинения стихотворений.</p>
	<p>Тунеммымиктешлымаш (Обобщение изученного)</p>	1	
			<p>Систематизировать и проверять свои знания по данной теме. Развивать навыки публичных выступлений, способность к импровизации</p>



