

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
МБОУ « Косолаповская  
СОШ» Протокол № 11 от  
29.06.2016 года

Согласована  
Управляющим Советом  
МБОУ « Косолаповская  
СОШ» Протокол № 1 от  
29.06.2016 года

Утверждена Приказом  
МБОУ « Косолаповская  
СОШ» № 65 от 24 августа  
2016 года

МБОУ

"Косолаповская  
СОШ"

Подписано цифровой подписью:  
МБОУ "Косолаповская СОШ"  
DN: cn=МБОУ "Косолаповская  
СОШ", email=konkor-06@mail.ru,  
o=Образование, l=Марий Эл  
Дата: 2021.04.04 08:28:20 +03'00'

**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
« Косолаповская средняя  
общеобразовательная школа»**

## **Содержание**

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 Целевой раздел                                                                                                                |     |
| 1.1. Пояснительная записка                                                                                                      | 3   |
| 1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования               | 15  |
| 1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования | 42  |
| 2 Содержательный раздел                                                                                                         |     |
| 2.1 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования             | 53  |
| 2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности                                              | 84  |
| 2.3 Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования                | 454 |
| 2.4 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни                                         | 483 |
| 2.5 Программа коррекционной работы                                                                                              | 501 |
| 3 Организационный раздел                                                                                                        |     |
| 3.1 Учебный план начального общего образования                                                                                  | 525 |
| 3.2. План внеурочной деятельности, календарный учебный график                                                                   | 531 |
| 3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта                      | 541 |

## 1 Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа» разработана коллективом учителей школы, в составе Кудряшовой Л.А. заместителя директора по УР, Зыковой Э.В. заместителя директора по ВР, учителей начальных классов: Сбоевой Л.В., Сафрошиной Л.А., Машковцевой А.А., Смирновой Н.М., Куликовой В.А. в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 г №1643) , Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 г №1643), (п.16 в ред. Приказа Минобрнауки России от 22.09.2011 №2357), Концепцией Образовательной системы «Школа 2100», СанПин-ом 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.). Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся, формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе; духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

**Целью** основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускниками начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями детей младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

#### **Задачи программы:**

- 1.Создавать условия для формирования внутренней позиции школьника и адекватной мотивации учебной деятельности.
2. Обеспечивать условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.
3. Развивать коммуникативные качества личности школьника.
4. Способствовать совершенствованию регулятивных и познавательных учебных действий обучающихся.
- 5.Продолжать создание в ОУ развивающей предметной среды.

К числу *планируемых результатов* освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;

- **метапредметные результаты** – освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться (функциональной грамотности);

**предметные результаты** – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

### 1.1.2 Принципы и подходы формирования ООП НОО и состав участников образовательных отношений

Программа опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических **принципов** (А.А. Леонтьев):

*а) Личностно ориентированные принципы* (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

*б) Культурно ориентированные принципы* (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

*в) Деятельностно ориентированные принципы* (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип) Учет принципов предполагает ориентацию содержания программы на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребёнка, формирование универсальных учебных действий средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач практической деятельности повседневной жизни; умений работать в сотрудничестве, в разном качестве; способности работать самостоятельно

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении-образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития. Состав участников образовательного процесса включает :обучающиеся - дети, достигшие школьного возраста, не младше 6,5 лет; педагогические работники общеобразовательного учреждения, изучившие требования, предъявляемые к ООП ФГОС, владеющие современными технологиями обучения, ответственные за качественное образование; родители (законные представители) обучающихся, изучившие



особенности ООП, нормативные документы и локальные акты, обеспечивающие её выполнение. ООП реализует функцию общественного договора с родителями, предоставляет возможность родителям участвовать в работе органов общественного управления. Муниципальное общеобразовательное учреждение « Косолаповская средняя общеобразовательная школа» открыта в 1845 году, с 2000 года размещается в новом типовом здании по юридическому адресу: Мари-Турекский район, с. Косолапово, ул. Советская, 29; имеет лицензию № 263280, регистрационный номер 613 от 22 января 2008 г, образованием и воспитанием обучающихся занимается 22 педагога. Учебно-материальная база школы позволяет организованно, на современном уровне проводить учебно-воспитательную работу с учащимися. Школьный комплекс располагает спортивным залом, спортивной площадкой, столовой на 144 посадочных мест, библиотекой с книжным фондом в 17352 экземпляров (из них 2569 учебников), медицинским кабинетом для оказания экстренной медицинской помощи.

### **1.1.3.Общая характеристика основной образовательной программы**

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ « Косолаповская средняя общеобразовательная школа» имеет следующую структуру:

#### **1 Целевой раздел**

1.1.Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

#### **2 Содержательный раздел**

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования;

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования;

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

2.4. Программа коррекционной работы.

#### **3 Организационный раздел**

3.1. Учебный план начального общего образования

3.2. План внеурочной деятельности, календарный учебный график

Пояснительная записка раскрывает:

1) цели реализации основной образовательной программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

2) принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования и состава участников образовательных отношений конкретной организации, осуществляющей образовательную деятельность;

3) общую характеристику основной образовательной программы начального общего образования;

4) общие подходы к организации внеурочной деятельности.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) являются основой для разработки основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа»

3) являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования адекватно отражают требования Стандарта, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования включает систему оценивания и мониторинга достижения обучающимися результатов образования: личностных, метапредметных, предметных..

Объектом оценки личностных результатов являются: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация, которые не подлежат итоговой оценке.

Объект оценки метапредметных результатов — это сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий.

*Регулятивные* универсальные учебные действия: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция  
*Познавательные* универсальные учебные действия: общеучебные, знаково-символические, информационные, логические.

*Коммуникативные* универсальные учебные действия: инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам с учетом:

- предметных знаний — опорных знаний учебных предметов: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы; знаний, дополняющих, расширяющих или углубляющих опорную систему знаний;

- действий с предметным содержанием: предметные действия на основе познавательных УУД; конкретные предметные действия (способы двигательной деятельности, обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования содержит описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования; связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов; характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных

действий обучающихся; типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе. В программе формирования универсальных учебных действий представлены: универсальные учебные действия Образовательной системы «Школа 2100», ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования, механизмы связи УУД с содержанием учебных предметов, роль образовательных технологий в формировании личностных и метапредметных результатов, роль внеурочной деятельности в формировании личностных результатов, роль проектов в формировании личностных и метапредметных результатов. характеристики личностных и метапредметных результатов образовательного процесса на разных этапах обучения в начальной школе и типовые задачи для их формирования. Программы отдельных учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности разработаны на основе требований к результатам освоения Образовательной программы и программы формирования УУД. Программы содержат пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета, курса, описание его места в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; результаты освоения конкретного учебного предмета, курса и его содержание; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе

МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа», семьи и

других институтов общества. В основу этой Программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. Программа предусматривает приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям и обеспечивает: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование у обучающегося активной деятельностной позиции. Программа содержит перечень планируемых результатов воспитания- формируемых ценностных ориентаций, социальных компетенций, моделей поведения младших школьников, рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора, развитие общей культуры; по ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран; по формированию у обучающихся при получении начального общего образования ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности; по развитию коммуникативных навыков, навыков самоорганизации; по формированию и расширению опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культур. Программа духовно-нравственного

развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования ставит цели: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Содержит направления воспитания: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; развитие нравственных чувств и этического сознания; воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде, формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях. Для каждого направления определены ценностные установки и планируемые результаты, формы работы. Программа содержит материал для мониторинга духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает: формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды; пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения; формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование установок на использование здорового питания; использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; соблюдение здоровьесозидающих режимов дня; формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания); становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ; формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены; формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей; формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях. Программа формирования экологической культуры,

здорового и безопасного образа жизни содержит: 1) цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при получении начального общего образования, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе; 2) направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, запросы участников образовательных отношений; 3) модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения; физкультурно-спортивной и оздоровительной работе, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма; 4) критерии, показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся;

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни тесно связана с Программой воспитания и системой внеурочной деятельности в рамках учебного плана и представляет собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Средством решения задач по формированию здоровья является систематическая и целенаправленная здоровьесберегающая деятельность школы по следующим **направлениям:**

- создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения;
- рациональная организация учебного процесса и внеучебной деятельности с точки зрения сохранения и совершенствования психофизиологической и социально-личностной жизнеспособности учащихся;
- эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных программ;
- организация просветительско-воспитательной работы с учащимися.

Представлена деятельность по реализации программы (содержание работы по классам, виды и формы здоровьесберегающих мероприятий), предполагаемый результат реализации, мониторинг знаний обучающихся о здоровом образе жизни

Программа коррекционной работы содержит основные направления коррекционной деятельности, мероприятия по работе с семьей, включает программу индивидуальной траектории преодоления трудностей по предметам, межличностного взаимодействия, педагогической поддержки учащихся

Учебный план определяет структуру обязательных предметных областей и их состав (предметы обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса), общий объем нагрузки, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся, формы организации образовательной деятельности, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования. Учебные планы обеспечивают преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, возможность преподавания и изучения государственных языков республик Российской Федерации и родного языка из числа языков народов Российской Федерации, а также устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные. Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы

Учебный план и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы начального общего образования

Основная образовательная программа составлена с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ « Косолаповская средняя общеобразовательная школа» реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами

#### **1.1.4. Общие подходы к организации внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; воспитание ценностного отношения к

прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Организация воспитательных мероприятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса, содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Внеурочная деятельность в школе складывается в основном из трех компонентов:

- внеурочной деятельности обучающихся,
- внеурочной работы учителей с обучающимися
- системы управления внеурочной деятельностью

Внеурочная деятельность реализуется через кружки, которые посещают все учащиеся класса

Общешкольные дела по программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся включены в общую годовую циклограмму и являются компонентом внеурочной деятельности. Подготовка к участию и участие в общешкольном мероприятии позволяют ребенку овладевать универсальными способами деятельности (компетенциями) и демонстрировать уровень их развития. Участие ребенка в общешкольных делах осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями.

Проектная и исследовательская деятельность проводится по всем направлениям внеурочной деятельности.

Работа по привлечению младших школьников во внеурочную деятельность осуществляется через посещение объединений дополнительного образования детей (кружков школы), спортивных секций Детской юношеской спортивной школы, объединений дополнительного образования «Дом детского творчества», кружков при сельском Доме культуры. Обучающиеся принимают участие во внеурочных школьных и внешкольных воспитательных мероприятиях, согласно Плану внеурочной деятельности школы на уч. год.

#### **Формы работы в рамках внеурочной деятельности.**

| <b>Направление</b>         | <b>Программы ДОО (рабочие)</b>                                                                             | <b>Формы работы</b>                                                                                                                                                                                                                             | <b>Решаемые задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Спортивно-оздоровительное  | «Подвижные игры»<br>«Волейбол»<br>«Баскетбол»<br>«Футбол»                                                  | Занятия в спортивном зале, на свежем воздухе, беседы, соревнования, игры, спортивные подвижные игры развивающего характера.                                                                                                                     | Всесторонне гармоничное развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья, развитие общей физической подготовки. Знакомство с народной игровой культурой, развитие пластичности, их физического развития.                                                                                           |
| Художественно-эстетическое | «Театр»<br>«Умелые ручки»<br>Ансамбль<br>«Незабудки»<br>«Умелые руки»<br>«Веселая береста»<br>«Волшебница» | Занятия в театральном кружке, экскурсии, посещение концертов, создание творческих проектов; занятия лепкой, рисованием, созданием объемных моделей из папье-маше, работа с бумагой, пластилином, глиной, тканями, берестой другими материалами. | Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций. Знакомство с основами народной культуры, в том числе традициями народов РМЭ Развитие эстетического вкуса, практическое ознакомление с видами декоративно-прикладного искусства в процессе лепки, рисования, конструирования и т.п. |

|                       |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | «Танцевальный»                                                                                                                | Развитие гибкости, танцевальных навыков                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Научно-познавательное | «Математический»<br><br>Экологический<br>«Экоград»<br>Азбука юнкора»<br>«Робототехника»<br>«Проектный»<br>«Безопасное колесо» | Беседы, решение занимательных задач, ребусов, кроссвордов, головоломок.<br><br>Беседы, КВН, походы, экскурсии, проекты, праздники, акции, конкурсы, выставки и тд.<br><br>Работа в музее, экскурсии, просмотр фильмов, знакомство с историей и бытом родного села, природой и экологией родного края. | Развитие логического мышления, различных видов памяти, внимания, воображения, формирование самостоятельности, развитие самосознания и самоконтроля. Обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами, способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности. Расширение математического кругозора, ознакомление с решением нестандартных задач.<br>Экологическое просвещение и формирование любви к родной природе. Расширение кругозора учащихся в области охраны окружающей среды. Воспитание бережного отношения к окружающей среде. Расширение знаний об истории села, района, области, формирование ценностного отношения к природе родного края.<br>Формирование способностей технического творчества, обучение основам проектного метода и основам журналистики<br>Формирование основ безопасного поведения на дорогах |

***Основными формами внеурочной деятельности являются:***

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека**

**Формы работы**

- Беседы, чтение книг, изучение предметов, предусмотренных базисным учебным планом, на плакатах, картинах;
- в процессе экскурсий, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин;
- сюжетно-ролевые игры, творческие конкурсы, праздники, изучение вариативных учебных дисциплин;
- посильное участие в социальных проектах,
- проведение бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, встреч с ветеранами и военнослужащими;
- встречи и беседы с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

**Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

**Формы работы:**

- изучение учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности- театральные постановки, художественные выставки;
- проведение экскурсий в места богослужения, встреч с религиозными деятелями;
- проведение внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения,



- беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, наблюдение и обсуждение в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей;
- обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;
- беседы о семье, о родителях и прародителях;
- проведение открытых семейных праздников, выполнение презентации совместно с родителями (законными представителями) и творческих проектов, проведение мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

### **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни**

#### **Формы работы:**

- экскурсии по селу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий;
- беседы о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
- проведение сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий-праздники труда, конкурсы, города мастеров, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;
- презентации учебных и творческих достижений, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде;
- изучение предмета «Технология», участие в разработке и реализации различных проектов;
- занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, деятельность трудовых и творческих общественных объединений в учебное, и в каникулярное время;
- встречи и беседы с выпускниками своей школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

### **Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни**

#### **Формы работы:**

- на уроках физической культуры, беседы, просмотр учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий;
- беседы о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
- в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований;
- составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений;
- беседы с педагогами, медицинскими работниками образовательного учреждения, родителями (законными представителями);

### **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.**

#### **Формы работы:**

- изучение учебных дисциплин, бесед;
- экскурсии, прогулки по родному краю;

- высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, создание и реализация коллективных природоохранных проектов;
- посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций и клубов
- участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства
- разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)**

**Формы работы:**

- беседы «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседы о прочитанных книгах, художественных фильмах, компьютерные игры; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, созидательное от разрушительного;
- на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования;
- проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- участие в художественном оформлении кабинетов.
- изучения учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам;
- изучение вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов исполнителей народной музыки, художественных мастерских, тематических выставок.

Внеурочные мероприятия школы, охватывая весь контингент учащихся начальной школы и формируя тем самым уникальное общее, пространство общения и взаимодействия учащихся и преподавателей, выстраивается в определенную систему. Эта система организации внеурочной воспитательной деятельности учащихся в концепции **целостного** развивающего образования реализуется на первом этапе в начальной школе. Совместная деятельность рассматривается как условие возникновения и реализации нравственного отношения к окружающему миру, людям. Именно совместная деятельность становится необходимым условием и основным средством реализации воспитательных функций. Решающее влияние на воспитание личности будут оказывать отношения, которые складываются в процессе её осуществления, а точнее характер этих отношений.

**Внешние связи и партнерство**

К работе в рамках внеурочной деятельности активно привлекаются родители, педагоги дополнительного образования МОУ ДОД «Мари-Турекский Дом детского творчества» школьный музей, сельские и школьная библиотеки, культурно-спортивный комплекс администрации МО «Косолаповское сельское поселение». Все виды внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты

## 1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии со Стандартом планируемые результаты освоения Образовательной программы обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения Образовательной программы, являются основой для ее разработки; выступают содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися Образовательной программы.

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| л<br>и<br>ч<br>н<br>о<br>с<br>т<br>н<br>ы<br>е<br>р<br>е<br>з<br>у | <b>Оценивать ситуации и поступки</b> ( <i>ценностные установки, нравственная ориентация</i> )<br>Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:<br>- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре;<br>- важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового;<br>- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе;<br>- важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»;<br>- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.<br>Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.<br>Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями. |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Л<br/>Б<br/>Т<br/>а<br/>Т<br/>Ы</b> | <p><b>Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей</b><br/> <i>(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)</i></p> <p><b>осмысление</b><br/>         Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.<br/>         Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.</p> <p><b>самосознание</b><br/>         Объяснять самому себе:<br/>         - «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                        | <p><b>Самоопределяться в жизненных ценностях</b> <i>(на словах)</i> <b>и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки</b> <i>(личностная позиция, российская и гражданская идентичность)</i></p> <p><b>самоопределение</b><br/>         Осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять, что связывает тебя:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- с твоими близкими, друзьями, одноклассниками,</li> <li>- с земляками, народом,</li> <li>- с твоей Родиной,</li> <li>- со всеми людьми,</li> <li>- с природой;</li> </ul> </li> <li>- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;</li> <li>- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;</li> <li>- отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;</li> <li>- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;</li> <li>- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;</li> <li>- осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.</li> </ul> <p>Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.</p> <p><b>поступки</b><br/>         Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность,</li> <li>- базовых российских гражданских ценностей,</li> <li>- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений,</li> <li>- известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения,</li> <li>- сопереживания в радостях и в бедах «своим»: близким, друзьям, одноклассникам,</li> <li>- сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ.</li> </ul> <p>Признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание).</p> |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| р<br>е<br>г<br>у<br>л<br>я<br>т<br>и<br>в<br>н<br>ы<br>е<br><br>у<br>у<br>д               | <p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                           | <p><b>Осуществить действия по реализации плана</b></p> <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                           | <p><b>Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его</b></p> <p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.</p> <p>Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| п<br>о<br>з<br>н<br>а<br>в<br>а<br>т<br>е<br><br>л<br>н<br>ь<br>ы<br>е<br><br>у<br>у<br>д | <p>Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами</p> <p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.</p> <p>Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                           | <p><b>Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта</b></p> <p>Выполнять универсальные логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ (выделение признаков),</li> <li>- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),</li> <li>- <i>выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,</i></li> <li>- <i>устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,</i></li> <li>- выстраивать логическую цепь рассуждений,</li> <li>- относить объекты к известным понятиям.</li> </ul> <p>Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</p> <p>Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> |
|                                                                                           | <p><b>Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму</b></p> <p>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.</p> <p>Составлять простой и сложный план текста.</p> <p>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |                                                                                                                                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| к | <b>Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи</b>                                                 |
| о | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ. |
| м | При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.                                    |
| у | Учиться критично относиться к собственному мнению.                                                                                          |
| н |                                                                                                                                             |
| и | <b>Понять другие позиции (взгляды, интересы)</b>                                                                                            |
| к | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.                                            |
| а |                                                                                                                                             |
| т | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:                                                                                        |
| и | – вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);                       |
| в | – вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).                                                     |
| н |                                                                                                                                             |
| ы |                                                                                                                                             |
| е | <b>Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща</b>                               |
| У | Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).                                    |
| У |                                                                                                                                             |
| Д | Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.                                                                               |

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»; программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

#### **1.2.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **1.2.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с

гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете. Обучающиеся познакомятся различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы

работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиаобщения. Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе. Научатся работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Знакомство со средствами ИКТ ,гигиена работы с компьютером**

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке

### **.Обработка и поиск информации**

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;



- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видео-изображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения • пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**1.2.3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:**

#### **1.2.3.1 Филология Русский язык. Родной язык:**

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий. У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами. В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников будут заложены основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.
- формируются первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развивается понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формируется позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладевают первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- овладевают учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»** Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического(звуко-буквенного) разбора слов.

### **Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно(по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### **Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»** Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»** Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;

- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

#### **1.2.3.2 Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях. К концу обучения в начальной школе будет обеспечена

готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой

деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;

*1 Без использования терминологии.*

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### **Круг детского чтения**

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

*. Творческая деятельность*

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;  
*1 Без использования терминологии.*

- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

### **1.2.3.3. Иностранный язык**

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации. Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность. Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся осуществляются:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
  - 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
  - 3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы
- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;



- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно – познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### **Аудирование** Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

#### **Чтение**

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

#### **Письмо**

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;

- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

### **Языковые средства**

и навыки оперирования ими

### **Графика, каллиграфия, орфография**

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

### **Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

### **Лексическая сторона речи**

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

### **Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени;

количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

#### **1.2.3.4. Математика**

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования осуществляют:

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
  - 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
  - 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
  - 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
  - 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
  - получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
  - познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
  - приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

#### **Числа и величины**

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### **Арифметические действия**

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

### **Работа с текстовыми задачами** Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

### **Пространственные отношения.**

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины**

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка; • вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

### **Работа с информацией**

Выпускник научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «если, то», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **1.2.3.5. Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность понимания особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

формируется уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

- осознается целостность окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- осваиваются доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развиваются навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистичес\_

ких и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио\_ и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### **Человек и природа**

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**Человек и общество** Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **1.2.3.6 Основы религиозных культур и светской этики**

По выбору родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы исламской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики.

Будут сформированы :

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
  - 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
  - 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
  - 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
  - 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- б) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

#### **1.2.3.7. Музыка:**

будут сформированы первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образ-

ное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах. У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах



музыкально-творческой деятельности. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни. Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, при менять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

### **Музыка в жизни человека**

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальные исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **Музыкальная картина мира**

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

#### **1.2.3.8. Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество»,

«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно -практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

-будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности(рисунк, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно -приклад -ное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.)окружающее го мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитек- тура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художествен -ные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Значимые темы искусства.**

О чём говорит искусство?

Выпускник научится: • осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

#### **1.2.3.9. Технология**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной

среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководи -теля и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универ -сальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электрон ную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию
- получать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоят первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретут навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных

конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

-приобретут первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

-приобщаться первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции**

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится: • иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

• планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов.**

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **1.2.3.10. Физическая культура**

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;
- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

### **Знания о физической культуре**

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

### **Способы физкультурной деятельности**

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных



занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Физическое совершенствование**

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах

### **1.3 Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования, для оценивания метапредметных, предметных и личностных результатов, для стимулирования дальнейшего формирования основных компетенций, для контроля учебной деятельности и для мониторинга готовности перехода обучающихся с первой ступени на вторую ступень обучения.

**Цель:** обеспечить принципы развивающей личностно- ориентированной образовательной системы «Школа 2100»: определять овладение обучающимися умениями по использованию знаний; развивать умения самостоятельно оценивать результаты своих действий; мотивировать ученика на успех.

**Задачи:**

1. Разработать и внедрить новую систему оценивания и мониторинга достижения обучающимися результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

**Личностные результаты:**

готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

**Предметные результаты:**

освоенный обучающимися опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также

система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

#### **Метапредметные результаты:**

освоенные обучающимися УУД, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия

Оценка и отметка должна фиксировать достижения ученика. Поэтому учителю целесообразно отслеживать продвижение ученика по линиям развития личности.

Регистрироваться должны освоение важнейших новых знаний и умений (дидактических единиц) по каждой линии развития (обычно они указаны в конце программы в качестве требований). Эта регистрация может осуществляться как в виде общего экрана достижений, так и в виде индивидуальных дневников достижений учащихся.

#### **1.3.1. Система оценки личностных результатов**

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося -принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

Основное **содержание оценки** личностных результатов на ступени начального общего образования **строится вокруг оценки:**

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению;
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

**Методами оценки** личностных результатов обучающихся, используемым в образовательной программе являются **оценка личностного прогресса** ученика с помощью *наблюдения, тестирования, также метода «Портфолио»* способствующих формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

**Формы контроля:** индивидуальный, групповой, фронтальный, устный и письменный опросы

**Инструментарий контроля:** карты наблюдений, дневники

| Личностные результаты         | Уровни                                                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | 1 уровень                                                                                           | 2 уровень                                                                                                 | 3 уровень                                                                                                                                                   |
| самоопределение               | Формирование внутренней позиции                                                                     | Становление гражданской позиции                                                                           | Формирование внутренней позиции гражданской позиции Способность адекватно оценивать себя, свои результаты, выделять сильные и слабые стороны своей личности |
| Смыслобразование              | Поиск и установление смысла учения                                                                  | Установление границ между «что я знаю» и «что я не знаю»                                                  | Преодоление разрыва между «что я знаю» и «что я не знаю»                                                                                                    |
| Морально-этическая ориентация | Знание моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости | Понимание и принятие основ моральных норм; способность к решению моральных проблем на основе децентрации. | Развитие этических чувств; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения моральной нормы                           |

Достижения личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой. **Личностные результаты выпускников** на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

### 1.3.2. Оценка метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и

оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Достижение** метапредметных результатов **обеспечивается** за счёт основных компонентов образовательного процесса — **учебных предметов**, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. *Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.* Мониторинг может осуществляться на материалах учебников и рабочих тетрадей, представленных на листах с проверочными и тренировочными заданиями.

**Методы контроля:** наблюдение, тестирование

**Формы контроля:** индивидуальные, групповые, фронтальные формы; устный и письменный опрос.

**Инструментарий контроля:** задания УУД, карта наблюдений, дневник самооценки

| Метапредметные результаты | Уровни                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | 1 уровень                                                                                                   | 2 уровень                                                                                                                                                                                             | 3 уровень                                                                                                                                                                                                               |
| Регулятивные              | Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок                                                                      | Приобретения навыка саморегуляции                                                                                                                                                                                       |
| Познавательные            | Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи                                        | Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;<br><br>умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников | Проявлять инициативу и самостоятельность в обучении<br>Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач. |

|                 |                                                                            |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коммуникативные | Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем | Умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. | Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; владение монологической и диалогической формами речи; Умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.3.3. Оценка предметных результатов

Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки – **портфеля достижений** и учитываются при определении итоговой оценки.

Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие **формы**:

#### 1. Текущая аттестация:

- устный опрос;
- письменная самостоятельная работа;
- диктант;
- контрольное списывание;
- тесты;
- графическая работа;
- изложение;
- сочинение;
- доклад;
- творческая работа;

#### 2. Итоговая аттестация:

- контрольная работа;
- диктант;
- проверка осознанного чтения.

Система контроля и оценки позволяет установить персональную ответственность учителя и школы в целом за качество процесса обучения.

Влияние внешней оценки на внутреннюю осуществляется опосредованно, через аттестацию кадров, аккредитацию образовательных учреждений, мониторинговые исследования, в которых основным элементом выступают результат итоговой оценки выпускников.

Таким образом, содержательной и критериальной базой оценки личностных, метапредметных, предметных результатов служат планируемые результаты начального образования. Содержание и процедура оценки личностных, метапредметных, предметных результатов конкретизируются

по мере введения стандарта и уточнения состава и содержания планируемых результатов начального образования

**Формами представления образовательных результатов являются:**

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимися (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфель достижений (Портфолио)
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

**Критериями оценивания** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

В МОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа» используются следующие **формы оценки:**

1. Безоценочное обучение – 1 класс по всем учебным предметам
2. Пятибалльная система - 2-4 классы по всем учебным предметам
3. Портфель достижений (Портфолио)

#### **Формы контроля и учета достижений обучающихся**

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга. Перечень процедур, регламентированных внутришкольной системой оценки качества начального образования, существенно расширяется за счет нестандартизированных процедур (наблюдения, экспертной оценки, анализа продуктов деятельности: проект, портфолио и т.д.).

Значительная часть этих процедур (например, оценка сформированности компонентов учебной деятельности) должна выполняться самим учителем и учеником как субъектом оценочной деятельности (самооценка и взаимооценка), а также родителями учащегося.

Результаты этих оцениваний фиксируются и накапливаются наряду с фиксацией внеучебных достижений (накопительная оценка)

| <b>формы и методы контроля достижений</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>текущая<br/>аттестация</i><br><br><i>(обязательная)</i>                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Итоговая<br/>(четверть, год)<br/>аттестация</i><br><i>(обязательная)</i>                                                                                                   | <i>урочная<br/>деятельность</i>                                                                              | <i>внеурочная деятельность</i>                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменная самостоятельная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- контрольное списывание</li> <li>- тестовые задания</li> <li>- графическая работа</li> <li>- изложение</li> <li>- доклад</li> <li>- творческая</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическая</li> <li>- контрольная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- изложение</li> <li>- контроль техники чтения</li> </ul> | Письменный и устный опрос, тестовые задания, самостоятельные, практические и лабораторные работы, экскурсии. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях;</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности</li> <li>- творческий отчет</li> </ul> |

|                                                                 |   |                               |
|-----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|
| работа<br>посещение<br>уроков<br>по<br>программам<br>наблюдения | - | - портфолио, карты наблюдений |
|-----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего **Портфолио..**

Наиболее значимые - промежуточные результаты оценивания должны фиксироваться учителем письменно и храниться в определенной системе, т.е. входить в **портфолио** ребенка.

**Портфолио** ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят материалы, представляющие достижения учащегося.

**Структура Портфолио (Портфеля достижений):**

1. Раздел «Знакомьтесь: это – я» (фотография, сведения о себе, о семье, родословное древо, чем я люблю заниматься, ...)
2. Раздел «Я ученик» (первые диагностические работы, рисунки, небольшие тексты - мой класс, мой первый учитель, распорядок дня, я читаю, заполнение таблицы – чему научусь (в начале каждой четверти), чему научился (в конце каждой четверти))
- 3 Раздел «Коллектор» (правила поведения в школе, законы жизни в классе, перечень

| Предмет             | Чему научусь | Чему научился |
|---------------------|--------------|---------------|
| Русский язык        |              |               |
| Литературное чтение |              |               |
| Математика          |              |               |
| Окружающий мир      |              |               |

литературы для самостоятельного и семейного чтения, памятка, как поступать в стрессовых ситуациях (пожар, опасность и пр.), памятка: правила работы в группе, и т.д.)

4 Раздел «Рабочие материалы» (вкладываются диагностические и проверочные работы по предметам)

5 Раздел «Мои достижения» (лучшие работы, по мнению самого ученика, грамоты за участие в праздниках, мероприятиях, в соревнованиях, конкурсах, небольшие тексты о личных достижениях, материалы, продукты проектной работы или фотографии, и т.д.) выборка детских работ, выполненных в ходе обязательных изучаемых предметов, а также в ходе факультативных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы школы.



**6.Обязательная составляющая портфолио материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых работ по отдельным предметам.** Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы демонстрировать нарастающую успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это могут быть: *-по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку* - диктанты и изложения, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи высказываний, дневники читателя, иллюстрированные авторские работы детей, материалы из самоанализа и рефлексии...

*-по математике* - математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно- практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов,демонстрирующие навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математическую тему, материалы самоанализа, рефлексии... *- по окружающему миру* – дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований, мини-проектов, интервью, творческие работы ...

*- по предметам эстетического цикла-* аудиозаписи, фото-, видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества...

*- по технологии* - фото-, видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, материалы самоанализа и рефлексии...

*- по физкультуре* - дневники наблюдений и самоконтроля. Самостоятельно составленные расписание и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализ и рефлексии...

**Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеурочной и досуговой деятельности**

Все составляющие портфолио могут быть оценены только качественно. При их оценке целесообразно основываться на такой её особенности, как уровневый подход к построению измерителей и представлению результатов. Согласно этому подходу оценка индивидуальных образовательных достижений ведется методом сложения, при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития. Поэтому в текущей оценочной деятельности при оценке отдельных составляющих портфолио соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа «зачет/ незачет» т.е с оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках круга задач, построенном на опорном учебном материале. Достижение опорного уровня интерпретируется как учебный успех ребенка, как исполнение им требований стандарта и соотносится с оценкой «зачет» (удовлетворительно) По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов портфолио, **делаются выводы о:**

а) сформированности универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

б) сформированности основ умения учиться, т.е. способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

в) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности- мотивационно-смысловой , познавательной, эмоциональной , волевой и саморегуляции. Совокупность этих материалов, как представляется на этом этапе разработки, дает достаточно объективное, целостное и сбалансированное представление - как в целом, так и по отдельным аспектам, - об основных достижениях конкретного ученика, его продвижении во всех наиболее значимых аспектах обучения в начальной школе.

**Особенности итоговой оценки планируемых результатов**

Особенностью итоговых работ для оценки достижения планируемых результатов является ориентация не на оценку овладения предметными знаниями, умениями, а на оценку способности применять полученные знания и умения в различных ситуациях, включая и приближенные к жизненным.

Содержание итоговой оценки определяется содержанием и структурой планируемых результатов, представленных в обобщенной форме. Поэтому необходимо конкретизировать планируемые результаты, которые уточняются с ориентацией на «достижимость» и «измеряемость», т.е. указываются все умения и элементы знаний, которыми должен овладеть обучающийся в процессе обучения и которые можно измерить в рамках используемых оценочных процедур на разных уровнях освоения. При этом важно оценить, может ли выпускник применить освоение знаний и умений в простых знакомых ситуациях, которые встречались в учебниках и на уроках или он способен применить данное знание и умение в новой ситуации. Для этого необходимо не только оценить способности выпускников начальной школы решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, но и дифференцировать их по уровню достижений. Целесообразно ввести два уровня: базовый (или опорный) и повышенный (или функциональный).

**Базовый (или опорный)** уровень достижения планируемых результатов свидетельствует об усвоении опорной системы знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени и о правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона задач, построенном на опорном учебном материале; о способности использовать для решения простых учебных и учебно-практических задач (знакомых и освоенных в процессе обучения). Оценка достижения этого уровня осуществляется с помощью стандартных задач, в которых очевиден способ решения.

**Повышенный (или функциональный) уровень** достижения планируемых результатов свидетельствует об усвоении опорной системы знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени.

Для получения информации об уровнях подготовки необходимо использовать задания разного уровня сложности по каждому планируемому результату, в связи с чем разрабатываются задания на двух уровнях (базовом и повышенном).

Для оценки достижения планируемых результатов используются задания разного типа. Классификация заданий может быть по разным основаниям:

- *по форме ответа* (с закрытым ответом - выбором одного или нескольких правильных ответов или открытым – с кратким или развернутым ответом;
- *по уровню проверяемых знаний, умений и способов действий*: задания базового или повышенного уровня;
- *по используемым средствам при проведении работы*- задания для письменной работы или устной беседы, практические задания;
- *по форме проведения работы* – задания для индивидуальной или групповой работы.

Как правило, задания повышенного уровня составляют не более одной трети итоговой работы, при выполнении которой ученик должен продемонстрировать не дополнительный объем знаний, а уровень самостоятельности в использовании изученного материала. Выполнение заданий повышенного уровня может оцениваться разным числом баллов в зависимости от полноты и правильности ответа.

Выполнение всех заданий базового уровня оценивается одним баллом от типа и сложности заданий. Оценка осуществляется по принципу «достиг- не достиг» планируемого результата.

**Решение об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня .**

Минимальный критерии освоения учебного материала находится в пределах 50 -65% максимального балла, который можно получить за выполнение всей работы. Если

проверочная работа содержит задания столько с выбором ответа, то критерии освоения составляет 65%.

### **Итоговая оценка выпускника и ее использование при переходе от начального к основному общему образованию**

*Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования. Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.*

**Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).**

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень владения метапредметными действиями.

Оптимальный способ организации накопительной оценки является **портфолио обучающегося**, понимаемого как коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

**На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.**

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачёт» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня. 3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

**Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом образовательного учреждения на основании сделанных выводов о достижении планируемых**

результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

## приложение 1

### Лист индивидуальных достижений

Ученик \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_

№ Формируемые навыки и умения Даты проведения оценивания  
п/п

Старт Окт Нояб. Дек. Янв. Фев. Итог.

#### 1. Навыки чтения

- |                             |                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Техника чтения         | Чтение слогов<br>Чтение слов<br>Ударение<br>Чтение предложений<br>Чтение текстов<br>Безошибочность чтения<br>Выразительность чтения |
| 1.2. Понимание прочитанного | Ответ на прямой вопрос по прочитанному<br>Словесное «рисование картин» к прочитанному<br>Построение плана текста с помощью          |

- иллюстрации к  
нему.  
Восстановление  
пропущенного слова  
в предложении или  
пропущенного  
предложения в  
тексте
- 1.3. Пересказ С опорой на помощь  
учителя или иную  
Без опоры на  
помощь
- 1.4. Чтение наизусть
- 1.5. Составление собственного рассказа

## 2. Навыки письма

Соответствующие навыки и умения отмечаются  
аналогично

## 3. Вычислительные навыки

Соответствующие навыки и умения отмечаются  
аналогично

Список формируемых навыков может быть продолжен учителем.

Например, умение планировать отражено на следующем листе наблюдения (в нужную  
клеточку таблицы вносится дата, проведенного наблюдения)

| Лист наблюдения               |                                               |                                             |                                                                 |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Базовый<br/>уровень</b>    | Ставит цель исследования с<br>помощью учителя | Следует плану,<br>предложенному<br>учителем | Использует источники<br>информации,<br>рекомендованные учителем |
| <b>Повышенный<br/>уровень</b> | Ставит цель исследования<br>самостоятельно    | В целом представляет,<br>как достичь цели   | Пытается обнаружить<br>способы получения<br>информации          |
| <b>Максимальный</b>           | Самостоятельно ставит<br>цель исследования и  | Самостоятельно<br>планирует и проводит      | Знает, как получить<br>необходимую информацию                   |
| <b>уровень</b>                | действует согласно этой<br>цели               | исследовательский<br>эксперимент            | и использует разные<br>способы ее получения                     |

Заполнять такой лист может как учитель, так и сам ученик (совместно с учителем и под  
его контролем).

(Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы. Письмо  
Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021 / 11–13.)

**Вопросы для самоанализа:**

*Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось), потому что \_\_\_\_\_*

*Наиболее трудным мне показалось \_\_\_\_\_*

*Я думаю, это потому, что \_\_\_\_\_*

*Самым интересным было \_\_\_\_\_*

*Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее \_\_\_\_\_*

*Я бы хотел попросить своего учителя \_\_\_\_\_*

Для использования перечисленных выше методов оценивания рекомендуются следующие инструменты: критериальные описания, эталоны, памятки, линейки достижения.

## 2 Содержательный раздел

### 2.1 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся»<sup>1</sup>. «Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова»<sup>2</sup>.

**Цель программы** формирования универсальных учебных действий – *обеспечение системного подхода к личностному развитию и формированию универсальных учебных действий в рамках Образовательной системы «Школа 2100».*

**Задачи**, которые решает программа личностного развития и формирования универсальных учебных действий обучающихся:

- 1) определить ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования;
- 2) показать связь личностных результатов и универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, используемых технологий и форм работы;
- 3) определить перечень личностных и метапредметных результатов образования;
- 4) охарактеризовать систему типовых заданий для формирования личностных результатов и универсальных учебных действий;
- 5) предложить систему типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий

В Программе формирования универсальных учебных действий мы будем говорить об универсальных учебных действиях в терминологии Образовательной системы «Школа 2100».

---

<sup>1</sup> Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2008. — 151 с.

<sup>2</sup> Там же.

## 2.1.1. Личностные результаты и универсальные учебные действия

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | <p><b>Оценивать ситуации и поступки</b> (<i>ценностные установки, нравственная ориентация</i>)</p> <p>Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре;</li> <li>- важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового;</li> <li>- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе;</li> <li>- важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»;</li> <li>- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.</li> </ul> <p>Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.</p> <p>Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.</p> |
|                       | <p><b>Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей</b><br/>(<i>личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе</i>)</p> <p><b>ОСМЫСЛЕНИЕ</b></p> <p>Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.</p> <p>Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.</p> <p><b>САМООСОЗНАНИЕ</b></p> <p>Объяснять самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Самоопределяться в жизненных ценностях</b> (<i>на словах</i>) <b>и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки</b> (<i>личностная позиция, российская и гражданская идентичность</i>)</p> <p><b>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ</b></p> <p>Осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять, что связывает тебя: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с твоими близкими, друзьями, одноклассниками,</li> <li>- с земляками, народом,</li> <li>- с твоей Родиной,</li> <li>- со всеми людьми,</li> <li>- с природой;</li> </ul> </li> <li>- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;</li> <li>- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;</li> <li>- отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;</li> <li>- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;</li> <li>- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;</li> <li>- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;</li> <li>- осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>ради них от каких-то своих желаний.</p> <p>Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.</p> <p><b>ПОСТУПКИ</b></p> <p>Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность,</li> <li>- базовых российских гражданских ценностей,</li> <li>- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений,</li> <li>- известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения,</li> <li>- сопереживания в радостях и в бедах «своим»: близким, друзьям, одноклассникам,</li> <li>- сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ.</li> </ul> <p>Признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание).</p> |
| РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД   | <p><b>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)</b></p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                    | <p><b>Осуществить действия по реализации плана</b></p> <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                    | <p><b>Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его</b></p> <p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.</p> <p>Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД | <p><b>Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами</b></p> <p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.</p> <p>Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД | <p><b>Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта</b><br/> Выполнять универсальные логические действия:<br/> - выполнять анализ (выделение признаков),<br/> - производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),<br/> - выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,<br/> - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,<br/> - выстраивать логическую цепь рассуждений,<br/> - относить объекты к известным понятиям.<br/> Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.<br/> Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> |
|                     | <p><b>Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму</b><br/> Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.<br/> Составлять простой и сложный план текста.<br/> Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                     | <p><b>Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи</b><br/> Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.<br/> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.<br/> Учиться критично относиться к собственному мнению.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                     | <p><b>Понять другие позиции (взгляды, интересы)</b><br/> Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.<br/> Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:<br/> – вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);<br/> – вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                     | <p><b>Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща</b><br/> Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).<br/> Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### Метапредметные результаты

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.<br>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.<br>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ). |
| Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>Объяснять самому себе:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>«что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</p> <p>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ</p>                                                                                                                                                                                       |
| <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.</p> |
| <p>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);</li> <li>- отделять новое от известного;</li> <li>- выделять главное;</li> <li>- составлять план.</li> </ul> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.</p>                                                                       |
| <p>Выполнять универсальные логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ (выделение признаков),</li> <li>- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),</li> <li>- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,</li> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,</li> <li>- выстраивать логическую цепь рассуждений,</li> <li>- относить объекты к известным понятиям.</li> </ul>                                               |
| <p>При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами.</p> <p>Учиться критично относиться к своему мнению.</p> <p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</p> <p>Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p> <p>Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Предметные и межпредметные знания и умения находятся в соответствующих разделах предметных программ (см. раздел «Предметные программы»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Предметные и межпредметные знания и умения находятся в соответствующих разделах предметных программ (см. раздел «Предметные программы»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## **Описание ценностных ориентиров содержания образования на ступени начального общего образования**

### *Личностные ценности*

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

*Ценность добра* – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

*Ценность красоты, гармонии* лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

### *Общественные ценности*

*Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру и само-совершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

*Ценность семьи* как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

*Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

*Ценность свободы* как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

*Ценность социальной солидарности* как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность гражданственности* – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

*Ценность патриотизма* – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

*Ценность человечества* как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **Связь личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных действий) с содержанием учебных предметов, технологиями и формами работы**

Целью Образовательной системы «Школа 2100» является формирование функционально грамотной личности, т.е. человека, который:

- *обладает* огромным потенциалом к саморазвитию, умеет учиться и самостоятельно добывать знания;
- *владеет* обобщённым целостным представлением о мире (картиной мира);
- *привык* самостоятельно принимать решения и нести за них персональную ответственность;
- *усвоил* положительный опыт и завоевания предыдущих поколений, сумел проанализировать его и сделать своим собственным, тем самым заложив основу своей гражданской и национальной самоидентификации;
- *толерантен* по своей жизненной позиции, понимает, что он живёт и трудится среди таких же личностей, как и он, умеет отстаивать своё мнение и уважать мнение других;

– *эффективно владеет* вербальными и невербальными средствами общения и использует их для достижения своих целей;

– *способен жить* в любом социуме, адаптируясь к нему.

Для выращивания функционально грамотной личности важнейшую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные результаты деятельности школьников. Образовательная система «Школа 2100» накопила огромный опыт обеспечения в образовательном процессе личностного развития учеников и достижение ими личностных и метапредметных результатов (см. например, статьи И.М. Улановской и Е.Г. Юдиной<sup>3</sup>). Это обеспечивается целостной системой работы с учениками, как на уроках, так и вне учебного процесса.

Система работы ОС «Школа 2100» по обеспечению личностных и метапредметных (универсальных учебных действий) результатов школьников представлена далее в схеме 1.

### Роль учебных предметов в формировании личностных и метапредметных результатов

Одно из ключевых понятий предметных программ «Школы 2100» – *линии развития* ученика средствами предмета. Это совокупность связанных друг с другом умений, последовательное развитие которых обеспечивает достижение предметных результатов. Каждый учебный предмет решает как задачи достижения собственно предметных, так и задачи достижения личностных и метапредметных результатов.

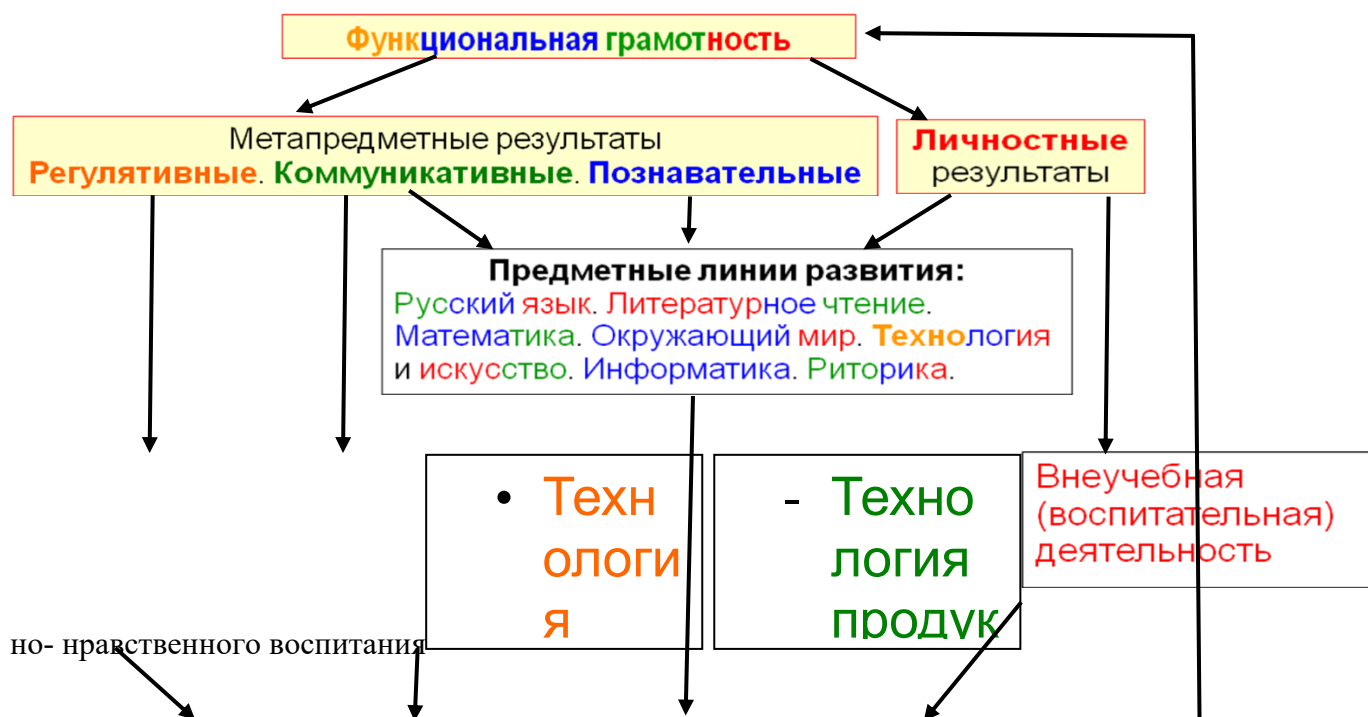
Средствами достижения метапредметных результатов в учебниках прежде всего являются:

- предметное содержание;
- образовательные технологии деятельностного типа;
- продуктивные задания.

В методическом аппарате учебников, соответствующих ФГОС, такие задания маркированы точками разного цвета в зависимости от того, на какие результаты они нацелены (● личностные - красным, ● регулятивные - оранжевым, ● познавательные - синим, ● коммуникативные - зеленым). Задания, нацеленные на предметный результат, обозначаются точками серого цвета - ●.

#### Схема 1

Система работы ОС «Школа 2100» по обеспечению личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных действий)



<sup>3</sup> Улановская И.М. О некоторых результатах психологической экспертизы школ-внедренческих площадок Образовательной системы «Школа 2100»/ Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сб. материалов /Под науч. Ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, Издательский Дом РАО, 2003. – 368 с.

Улановская И.М., Юдина Е.Г.. Эффективность развития детей, обучающихся по Образовательной системе «Школа 2100» / Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех. Сб. мате-риалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – 320 с.

## Достижение личностных и метапредметных результатов в процессе освоения предметного содержания

Предмет «Русский язык», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на личностное развитие ученика, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, об основном средстве человеческого общения, воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действий, так как учит умению «ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач»<sup>4</sup>.

Также на уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются познавательные универсальные учебные действия.

Предмет «Литературное чтение» прежде всего способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание литературы как «средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций», даёт возможность для формирования «первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности»<sup>5</sup>. Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения.

Знакомство с «элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий»<sup>6</sup> способствует формированию познавательных универсальных учебных действий.

Предмет «Математика» направлен прежде всего на развитие познавательных универсальных учебных действий. Именно этому учит «использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений», «овладение основами логического и алгоритмического мышления»<sup>7</sup>. Но наряду с этой всем очевидной ролью математики («ум в порядок приводит») в рамках Образовательной системы «Школа 2100» у этого предмета есть ещё одна важная роль – формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Это связано с тем, что данный предмет учит читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики, строить цепочки логических рассуждений и использовать их в устной и письменной речи для коммуникации.

Предмет «Окружающий мир» через две главные линии развития обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. Первая линия – знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир) – обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Именно она обеспечивает «осознание целостности окружающего мира», «освоение доступных способов изучения природы и общества», «развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире»<sup>8</sup>. Вторая линия – формирование оценочного, эмоционального отношения к миру (умение определять своё отношение к миру) – способствует

<sup>4</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Там же.

<sup>8</sup> Там же.



личностному развитию ученика. С ней связана «сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны», «воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы», «освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде»<sup>9</sup>.

Предмет «Технология» имеет чёткую практико-ориентированную направленность. Он способствует формированию *регулятивных* универсальных учебных действий путём «приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности»<sup>10</sup>. В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека» обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Формируя представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии»<sup>11</sup>, данный предмет обеспечивает *личностное* развитие ученика.

Большую роль в становлении личности ученика играет предметная область «Искусство», включающая предметы «Изобразительное искусство», «Музыка». Прежде всего они способствуют *личностному* развитию ученика, обеспечивая сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, сформированность основ культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством»<sup>12</sup>. Кроме этого, искусство даёт человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие *коммуникативных* универсальных учебных действий.

### **Роль образовательных технологий деятельностного типа в формировании личностных и метапредметных результатов**

**Проблемно-диалогическая технология** даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. *Постановка проблемы* – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. *Поиск решения* – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология прежде всего формирует *регулятивные* универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – *коммуникативных*, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – *познавательных*.

В методическом аппарате учебников предусмотрено знакомство учащихся с этой технологией (общая для всех учебников вступительная статья «Как мы будем учиться»). Этапы технологии обозначены в учебниках плашками оранжевого цвета («Определяем проблему урока», «Решаем проблему, открываем новые знания», «Сравниваем свой вывод с авторским» и т.п.).

**Технология оценивания** образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена прежде всего на формирование *регулятивных* универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и *коммуникативных* универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически

---

<sup>9</sup> Там же.

<sup>10</sup> Там же.

<sup>11</sup> Там же.

<sup>12</sup> Там же.

обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к *личностному* развитию ученика.

Технология оценивания реализована в предметных УМК (тетради для проверочных и контрольных работ), в «Дневниках школьника», в тетрадях по диагностике метапредметных результатов.

**Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)** обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; *познавательных* универсальных учебных действий, например, – умения извлекать информацию из текста.

Реализация этой технологии обеспечена методическим аппаратом учебников и тетрадей по литературному чтению и другим предметам.

В рамках Образовательной системы «Школа 2100» на занятиях по многим предметам в методических рекомендациях предлагается работа в малых группах, парах и другие **формы групповой работы**. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий и прежде всего – умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

Для реализации этой формы работы в учебниках, подготовленных к началу действия стандарта, точками зелёного цвета • выделены задания, предусматривающие групповую форму работы.

### **Роль внеурочной деятельности в формировании личностных результатов**

В рамках Образовательной системы «Школа 2100» вслед за А.А. Леонтьевым мы понимаем под воспитанием «управляемую систему процессов взаимодействия общества и личности, обеспечивающую, с одной стороны, саморазвитие и самореализацию этой личности, с другой – соответствие этого саморазвития ценностям и интересам общества».

Данный результат предполагает ориентацию процессов обучения, воспитания и социализации личности на её *самоопределение* – жизненное, *ценностно-смысловое как основу духовно-нравственного*; социальное, национальное, религиозное, профессиональное, семейное и т.д., осуществляемое человеком на протяжении всего его жизненного пути, а в момент окончания школы выступающее «ядром» жизненной ситуации выпускника»<sup>13</sup>.

При таком подходе воспитательный процесс должен быть главным образом направлен не на проведение специальных воспитательных мероприятий, а на вовлечение учеников в практику больших и малых добрых дел

### **Роль проектов и жизненных задач в формировании личностных и метапредметных результатов**

Работа над **проектами** гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Основные отличия проектной деятельности от других видов деятельности – это

- направленность на достижение конкретных целей;
- координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;
- в определённой степени неповторимость и уникальность.

Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия прежде всего для достижения *регулятивных* метпредметных результатов:

- определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера,
- работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом,
- понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

---

<sup>13</sup> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Образовательная система «Школа 2100»). Проект.



В подходе к работе над проектами в начальной школе, принятом в Образовательной системе «Школа 2100», в качестве обязательного этапа, предваряющего работу над изделиями, мероприятиями, исследованиями и решением проблем, проводится сбор информации по одному из направлений общей темы в соответствии с интересами учащегося и по его выбору. Это позволяет осваивать *познавательные* универсальные учебные действия:

- предполагать, какая информация нужна,
- отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных *коммуникативных* умений:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.),
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений,
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ,
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

*Личностные* результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов. Например, выбор темы проектов, связанной с историей и культурой своей страны, позволяет формировать самоопределение учащихся как граждан России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.

Использование в образовательном процессе **жизненных задач**, предлагающих ученикам решение проблем или выполнение задач в чьей-либо профессиональной или социальной роли в предлагаемой описываемой ситуации, реализует принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации. Жизненные задачи носят компетентностный характер и нацелены на применение предметных, метапредметных и межпредметных умений для получения желаемого результата. Традиционный для такого рода задач дефицит одной информации и её общая избыточность способствуют формированию *познавательных* универсальных учебных действий. Умения поставить цель при решении жизненных задач, составить план действий, получить результат, действуя по плану, и сравнить его с замыслом – входят в перечень *регулятивных* учебных действий. Часто жизненная задача может включать в качестве задания выполнение проекта. При работе над жизненными задачами такого рода создаются предпосылки для освоения универсальных учебных действий, характерных для работы над проектами.

#### **Характеристика личностных и метапредметных результатов образовательного процесса на разных этапах обучения в начальной школе и типовые задания для их формирования**

Далее в таблице 4 приведены основные личностные и метапредметные результаты образования, которые достигаются на уроках и во внеурочной деятельности в рамках Образовательной системы «Школа 2100». В таблицах 5–8 приведены более подробные сведения по каждой группе результатов. В случае, если результаты достигаются не к концу начальной школы, а к определённому возрасту, этот возраст указан. Приведены результаты для необходимого и повышенного уровня.

#### **Важнейшие личностные и метапредметные результаты в терминологии Образовательной системы «Школа 2100»**

| Умения самостоятельно делать СВОЙ ВЫБОР в мире мыслей, чувств и ЦЕННОСТЕЙ и отвечать за этот выбор<br><i>Личностные результаты</i> | Умения ОРГАНИЗОВАТЬ свою деятельность<br><br><i>Регулятивные универсальные учебные действия</i> | Умения результативно МЫСЛИТЬ и работать с ИНФОРМАЦИЕЙ в современном мире<br><br><i>Познавательные УУД</i> | Умения ОБЩАТЬСЯ взаимодействовать с людьми<br><br><i>Коммуникативные УУД</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Оценивать ситуации                                                                                                                 | Определять и                                                                                    | Извлекать информацию.                                                                                     | Доносить свою позицию                                                        |

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>и поступки</b><br/>(ценностные установки, нравственная ориентация)</p>                                                                                                          | <p><b>формулировать цель деятельности</b> (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно)<br/>Составлять план действий по решению проблемы (задачи)</p>         | <p><b>Ориентироваться</b> в своей системе знаний и <b>осознавать необходимость</b> нового знания.<br/><b>Делать предварительный отбор</b> источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет-ресурсы и пр.).<br/><b>Добывать</b> новые знания (информацию) из различных источников и разными способами (наблюдение, чтение, слушание)</p> | <p>до других, владея приёмами монологической и диалогической речи</p>                                         |
| <p>Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей<br/>(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)</p>                                           | <p>Осуществлять действия по реализации плана, прилагая усилия для преодоления трудностей, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут</p> | <p><b>Перерабатывать</b> информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата – в том числе и для создания нового продукта</p>                                                                                                                                                                         | <p>Понимать другие позиции (взгляды, интересы)</p>                                                            |
| <p>Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки<br/>(личностная позиция, российская и гражданская идентичность)</p> | <p>Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его</p>                                                                                                                 | <p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую (текст, таблица, схема, график, иллюстрация и др.) и выбирать наиболее удобную для себя форму. Работая с информацией, уметь передавать её содержание в сжатом или развёрнутом виде, составлять план текста, тезисы, конспект и т.д.)</p>                                                                                    | <p>Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща</p> |

### 2.1.2. Личностные результаты

В возрасте 7–10 лет ученики проявляют активное желание учиться, так как их реальная жизнь совпадает с ведущим видом деятельности. Ученики начальной школы постепенно *расстаются со «сказочным» мифологическим мышлением*, т.е. осознают, что в жизни (в отличие от сказки) нет однозначно плохих и хороших людей. В этом возрасте дети только учатся отделять поступки от самого человека. Любой человек может совершить тот или иной поступок, который могут по-разному оценить другие люди. В каждой конкретной ситуации надо уметь самому выбирать, как поступить, и оценивать поступки. Выбор этот не всегда простой, и в этом возрасте на многие вопросы ученик ещё не готов дать самостоятельный ответ, но он узнает об этих вопросах (гражданских, мировоззренческих и т.д.).

Таблица 5

**Личностные результаты на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа 2100» в начальной школе**

|        |                                                                                                |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Классы | <b>Оценивать ситуации и поступки</b><br><i>(ценностные установки, нравственная ориентация)</i> | <b>Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей</b><br><i>(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)</i> | <b>Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки.</b><br><i>(личностная позиция, российская и гражданская идентичность)</i> |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1–2 классы</b><br/>–<br/><b>необходимый уровень</b></p> | <p><i>Оценивать</i> простые ситуации и <u>однозначные</u> поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>общепринятых</u> нравственных правил человеколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей);</li> <li>– важности исполнения роли «хорошего ученика»;</li> <li>– важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ;</li> <li>– важности различия «красивого» и «некрасивого».</li> </ul> <p><i>Постепенно понимать, что жизнь не похожа на «сказки»</i> и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих»</p> | <p><b>ОСМЫСЛЕНИЕ</b><br/><i>Объяснять</i>, почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил.</p> <p><b>САМООСОЗНАНИЕ</b><br/><i>Объяснять</i> самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества),</li> <li>– что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы),</li> <li>– что у меня получается хорошо, а что нет (результаты)</li> </ul> | <p><b>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ</b><br/><i>Осознавать</i> себя <u>ценной</u> частью <u>большого</u> <u>разнообразного</u> мира (природы и общества). В том числе:</p> <p><i>объяснять</i>, что связывает меня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с моими близкими, друзьями, одноклассниками;</li> <li>– с земляками, народом;</li> <li>– с твоей Родиной;</li> <li>– со всеми людьми;</li> <li>– с природой;</li> </ul> <p><i>испытывать чувство гордости</i> за «своих» - близких и друзей.</p> <p><b>ПОСТУПКИ</b><br/><i>Выбирать</i> поступок в <u>однозначно</u> оцениваемых ситуациях на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>известных и простых общепринятых правил</u> «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения;</li> <li>– <u>сопереживания</u> в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников;</li> <li>– <u>сопереживания</u> чувствам <u>других не похожих</u> на тебя людей, <u>отзывчивости к бедам</u> всех живых существ.</li> </ul> <p><i>Признавать</i> свои плохие поступки</p> |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>3–4 классы</b><br/>–<br/><b>необходимый уровень</b></p> <p>(для 1–2 классов – это повышенный уровень)</p> | <p><i>Оценивать</i> простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общечеловеческих ценностей (в т.ч. <u>справедливости, свободы, демократии</u>);</li> <li>– <u>российских гражданских</u> ценностей (важных для всех граждан России);</li> <li>– важности учёбы и <u>познания нового</u>;</li> <li>– важности бережного отношения к здоровью человека и к <u>природе</u>;</li> <li>– потребности в <u>«прекрасном» и отрицания «безобразного»</u>.</li> </ul> <p><i>Отделять</i> <u>оценку поступка</u> от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).</p> <p><i>Отмечать</i> поступки и ситуации, которые <u>нельзя однозначно оценить</u> как хорошие или плохие</p> | <p><b>ОСМЫСЛЕНИЕ</b><br/><i>Объяснять</i>, почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции <u>общечеловеческих и российских гражданских</u> ценностей.</p> <p><b>САМООСОЗНАНИЕ</b><br/><i>Объяснять</i> самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера),</li> <li>– что я хочу (цели, мотивы),</li> <li>– что я могу (результаты)</li> </ul> | <p><b>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ:</b><br/><i>Осознавать</i> себя гражданином России, в том числе:<br/><i>объяснять</i>, что связывает меня с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России,</p> <p><i>испытывать</i> чувство <u>гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать</u> им в радостях и бедах и <i>проявлять</i> эти чувства в <u>добрых поступках</u>.</p> <p><i>Осознавать</i> себя ценной частью <u>многоликого мира</u>, в том числе <i>уважать</i> иное мнение, историю и культуру других народов и стран, <i>не допускать</i> их оскорбления, высмеивания.</p> <p><i>Формулировать</i> <u>самому простые правила поведения</u>, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей).</p> <p><b>ПОСТУПКИ</b><br/><i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для: всех людей своих земляков, своего народа, своей Родины</p> |
| <p><b>Повышенный уровень 3–4 класса</b></p> <p>(для 5–6 классов – это необходимый уровень)</p>                  | <p><i>Оценивать</i>, в том числе <u>неоднозначные</u>, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общечеловеческих ценностей и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>ОСМЫСЛЕНИЕ</b><br/><i>Объяснять</i> положительные и отрицательные оценки, <u>в том числе неоднозначных поступков</u>, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ</b><br/><i>Осознавать</i> себя гражданином России и ценной частью <u>многоликого изменяющегося мира</u>, в том числе:</p> <p><i>отстаивать</i> (в пределах своих возможностей) <u>гуманные, равноправные,</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>российских</p> <p>ценностей;<br/>– важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.</p> <p><i>Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.</i></p> <p><i>Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями</i></p> | <p><u>Объяснять отличия в</u></p> <p><u>оценках</u> одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.</p> <p><b>САМООСОЗНАНИЕ</b><br/><i>Объяснять самому себе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свои некоторые черты характера;</li> <li>– свои отдельные бли-жайшие цели само-развития;</li> <li>– свои наиболее заметные достижения.</li> </ul> | <p><u>гражданские демократические порядки</u> и препятствовать их нарушению;</p> <p><i>искать свою позицию</i> (7–9 кл. –постепенно осуществлять свой гражданский и культурный выбор) в <u>многообразии</u> общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;</p> <p><i>стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;</i></p> <p><i>осуществлять</i> добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.</p> <p><i>Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях</i> правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.</p> <p><b>ПОСТУПКИ</b><br/><i>Определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцени-ваемых ситуациях, на основе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность</li> <li>– базовых российских</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>гражданских ценностей,<br/>– общечеловеческих,<br/>гуманистических<br/>ценностей, в т.ч. ценности<br/>мирных добрососедских<br/>взаимоотношений людей<br/>разных культур, позиций,<br/>мировоззрений</p> <p><i>Признавать свои плохие<br/>поступки и <u>добровольно</u><br/>отвечать за них (принимать<br/>наказание и самонаказание)</i></p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Типовые задания, нацеленные на личностные результаты**

#### **Русский язык**

Многие тексты упражнений учебников несут духовно-нравственный смысл и, работая с ними, учитель не может пройти мимо нравственной оценки поступков героев. Например, 2 класс, упр. 32 «Ленивая старуха». «Подходит ли заглавие к тексту? Почему? Докажи»; упр. 2 стр. 33. «Прочитай текст. Озаглавь. Запиши заглавие».

Умение доказывать свою позицию. 4-й класс, упр. 17. «Прочитай текст. С какими утверждениями автора ты согласен?» (Это вопрос для тех, кто изучает английский язык.) Также посредством текстов учебника используется воспитательный потенциал русского языка; учащиеся приходят к пониманию необходимости беречь свой родной язык как часть русской национальной культуры; работать над развитием и совершенствованием собственной речи (система речевых упражнений: свободные диктанты, обучающие изложения и сочинения, их анализ и редактирование).

#### **Литературное чтение**

В курсе литературного чтения на достижение личностных результатов направлены задания: 1) на интерпретацию текста; 2) высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией; 3) анализ характеров и поступков героев; 4) формулирование концептуальной информации текста (в чём мудрость этой сказки? для чего писатель решил рассказать своим читателям эту историю?) ...

#### **Математика**

1. Роль математики как важнейшего средства коммуникации в формировании речевых умений неразрывно связана и с личностными результатами, так как основой формирования человека как личности является развитие речи и мышления. С этой точки зрения все без исключения задания учебника ориентированы на достижение личностных результатов, так как они предлагают не только найти решение, но и обосновать его, основываясь только на фактах (все задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни...», «Обоснуй своё мнение...»).

Работа с математическим содержанием учит уважать и принимать чужое мнение, если оно обосновано (все задания, сопровождаемые инструкцией «Сравни свою работу с работами других ребят»). Таким образом, работа с математическим содержанием

позволяет поднимать самооценку учащихся, формировать у них чувство собственного достоинства, понимание ценности своей и чужой личности.

2. Наличие в рассматриваемом курсе математики большого числа уроков, построенных на проблемно-диалогической технологии, даёт педагогу возможность продемонстрировать перед детьми ценность мозгового штурма как формы эффективного интеллектуального взаимодействия. В том случае, если дети научились работать таким образом, у них формируется и понимание ценности человеческого взаимодействия, ценности человеческого сообщества, сформированного как команда единомышленников, ценности личности каждого из членов этого сообщества. (В учебнике все задания, которые можно использовать для такой работы, сопровождаются знаками «!» и «?».)

3. Так как рассматриваемый курс математики серьёзнейшим образом ориентирован на развитие коммуникативных умений, на уроках запланированы ситуации тесного межличностного общения, предполагающие формирование важнейших этических норм. Эти нормы общения выстраиваются в соответствии с правилами, отражёнными в дневниках школьника, созданных авторами «Школы 2100», и позволяют научить ребёнка грамотно и корректно взаимодействовать с другими. Такая работа развивает у детей представление о толерантности, учит терпению во взаимоотношениях и в то же время умению не терять при общении свою индивидуальность, т.е. также способствует формированию представлений о ценности человеческой личности. (Все задания, относящиеся к работе на этапе первичного закрепления нового, работа с текстовыми задачами в классе и т.д.)

4. В учебнике 4-го класса создана линия задач и заданий, названная «Не только математика». Все они построены на историческом материале, относящемся к построению Российского государства в период XVII–XIX веков, и рассказывают о созидательной работе учёных, военных, инженеров и о роли знания, идей просвещения в строительстве и защите родной страны. Работая с текстами этих задач, учитель не может пройти мимо личностной оценки описанных в них реальных исторических персонажей и ценности личного вклада человека в создание больших человеческих сообществ.

### **Окружающий мир**

Одна из целей предмета «Окружающий мир» в программе авторов – научить школьников объяснять своё отношение к миру. Такой подход позволяет учителю не навязывать «правильное» отношение к окружающему, а корректировать мировоззрение ребёнка, его нравственные установки и ценности. Этим целям служит целая линия развития. Задания, направленные на неё, отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, точками красного цвета ●.

Примеры заданий на объяснение своего отношения к миру (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

Учебник 1-го класса, ч. 2 (с. 72)

● На каких рисунках человек ведёт себя как разумное существо? Где он ведёт себя неразумно? Объясни, почему ты так считаешь. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил.)

Учебник 3-го класса, ч.2 (с. 21)

● Объясни, что означают для тебя слова: «Моя Родина — Россия!». (Осознавать себя гражданином России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.)

Учебник 4-го класса, ч.1 (с. 25)



- Сформулируй свои собственные правила здорового питания и объясни их смысл. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности бережного отношения к здоровью человека и к природе.)

### 2.1.3. Регулятивные универсальные учебные действия

Развитие организационных умений осуществляется через *проблемно-диалогическую технологию* освоения новых знаний, где учитель-«режиссёр» учебного процесса, а ученики совместно с ним ставят и решают учебную предметную проблему (задачу), при этом дети используют эти умения на уроке. К концу начальной школы соответствующим возрасту становится использование *проектной деятельности* как в учёбе, так и вне учёбы. Проектная деятельность предусматривает как коллективную, так и индивидуальную работу по самостоятельно выбранной теме. Данная тема предполагает решение жизненно-практических (часто межпредметных) задач (проблем), в ходе которого ученики используют присвоенный ими алгоритм постановки и решения проблем. Учитель в данном случае является консультантом. К концу начальной школы ученик постепенно учится давать свои ответы на неоднозначные оценочные вопросы. Таким образом, он постепенно начинает выращивать основы *личного мировоззрения*.

Таблица 6

**Регулятивные универсальные учебные действия на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа 2100» в начальной школе**

| Классы                               | <i>Определять и формулировать цель деятельности<br/>Составлять план действий по решению проблемы (задачи)</i>                                                              | <i>Осуществлять действия по реализации плана</i> | <i>Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его</i>                                                                 |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 класс – необходимый уровень</b> | Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.<br>Проговаривать последовательность действий на уроке.<br>Учиться высказывать своё предположение (версию) | Учиться работать по предложенному плану          | Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.<br>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2 класс –<br/>необхо-<br/>димый<br/>уровень</b></p> <p>(для 1<br/>класса –<br/>повышен-<br/>ный<br/>уровень)</p>              | <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки</p>                                                                                | <p>Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты)</p> | <p>Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем</p>                                                                                                                                                                        |
| <p><b>3–4 клас-<br/>сы -<br/>необхо-<br/>димый<br/>уровень</b></p> <p>(для 2<br/>класса –<br/>это повы-<br/>шенный<br/>уровень)</p> | <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем</p> | <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя</p>     | <p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации</p> |
| <p><b>Повышен-<br/>ный</b></p>                                                                                                      | <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план</p>                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная</p>         | <p>В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать</p>                                                                                            |

|                                                                                                  |                                            |                                                  |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|
| <b>уровень<br/>3-4 класса</b><br><br>(для 5–6<br>класса –<br>это<br>необхо-<br>димый<br>уровень) | выполнения проекта<br>совместно с учителем | литература,<br>сложные приборы,<br>средства ИКТ) | оценку его результатам |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|

### **Типовые задания, нацеленные на регулятивные универсальные учебные действия Русский язык**

В доработанном варианте учебников материал параграфов на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии (введены описания проблемных ситуаций, даются мотивации к формулированию учебной проблемы (темы) урока, предложены плашки с названием этапов урока и другие условные обозначения).

В ныне действующих учебниках также содержатся задания, помогающие открывать новые знания (например, в учебнике 3-го класса):

Упр. 344. Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? ... Какие слова «оживили» картину? Почему? Чем похожи эти слова?»

Упр. 345. Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия».

Упр. 346. Новые знания о происхождении названия части речи. «Прочитай текст. Почему часть речи (глагол) получила такое название? ... Как отличить глагол от других частей речи?».

Упр. 347. ... Умение находить глаголы в речи. «Найди глаголы. Как будешь действовать? ... Выпиши глаголы, напиши вопросы к ним. Сделай вывод о том, какими частями речи могут быть однокоренные слова.»

«?» Обобщение знаний. «Расскажи всё, что ты уже знаешь о глаголах, по плану: ...».

Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоём рассказе?» (Дети читают правило).

### **Литературное чтение**

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий: 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения); 2) на проведение самопроверки; редактирования текста.

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

Ведущим приёмом анализа текста является диалог с автором, который предусматривает: 1) нахождение в текста прямых и скрытых авторских вопросов; 2) прогнозирование ответов; 3) самопроверку по тексту.

### **Математика**

Работа с любым учебным заданием требует развития регулятивных умений. Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной цели (по П.Я. Гальперину).

Следующим этапом развития организационных умений является работа над системой учебных заданий (учебной задачей). Для этого в учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учеников и выводы рядом со значком «!» на жёлтом поле, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

В значительную часть уроков 2 класса и во все уроки 3–4 классов в учебник включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников. Обозначенный рамками в конце всех тем во всех без исключения учебниках главный вывод позволяет проверять и оценивать результат. Проблемные ситуации практически всего курса математики строятся на затруднении в выполнении нового задания, система поводящих диалогов позволяет при этом учащимся самостоятельно, основываясь на имеющихся у них знаниях, вывести новый алгоритм действия для нового задания, поставив при этом цель, спланировав свою деятельность, и оценить результат, проверив его.

### **Окружающий мир**

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий. Эти задания снабжены точками и значками оранжевого цвета. Таким образом, школьники учатся регулятивным универсальным учебным действиям: высказывать своё предположение (версию) и определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; учиться отличать верно выполненное задание от неверного и др.

В значительную часть уроков в учебник 2 класса включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем *обнаруживать* и *формулировать* учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Во всех без исключения параграфах важнейшая часть учебного материала снабжена плашкой «Учимся открывать новые знания и проверяем себя». С помощью этой части учебника учитель организует беседу с учащимися (приведены примерные вопросы учителя к конкретному рисунку и варианты правильных ответов в общем виде), в результате чего школьники учатся *работать по* предложенному плану, используя необходимые средства (учебник). А сравнивая полученный в беседе вывод с выводом параграфа, ученики *определяют* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Пример проблемной ситуации:

Учебник 2 класса, ч.1, § 10. «Где на земле теплее?»

*Лена:* Теплее на юге. Там даже зимой жарко.

*Миша:* А как же Южный полюс? Там ведь Антарктида!

А ты как думаешь: где теплее?

В учебниках 3–4 класса полностью реализована технология проблемного диалога. В каждый параграф включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Сформулировав проблему и определив основной вопрос (проблему урока), ученики приступают к планированию, обучаясь самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. С помощью вопросов, помещённых под плашкой «Вспоминаем то, что

знаем», ученики повторяют уже имеющиеся у них сведения, необходимые для изучения новой темы. Плашка «Решаем проблему, открываем новые знания» содержит необходимый учебный материал, который позволяет учителю организовать подводящий или побуждающий диалог по изучению нового, используя учебник в качестве источника информации или для проверки верности своих предположений. При этом ученики обучаются работать по плану, сверяя свои действия с целью и при необходимости исправляя ошибки с помощью учителя. Плашка «Сравниваем свой вывод с авторским» содержит главный вывод параграфа, позволяющий школьникам учиться вырабатывать в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы.

Пример проблемной ситуации:

Учебник 4 класса, ч.1 (с. 12)

*Лена:* Клетки нашего тела такие нежные! Внутри тела они, наверное, хорошо себя чувствуют. А каково же приходится тем, которые снаружи?!

*Миша:* Как раз на самой поверхности тела клеткам ничего не страшно: ведь они мёртвые.

- На какое противоречие ты обратил внимание? (Что ожидала Лена и о чём ей рассказал Миша?)

- Какой возникает вопрос? Сравни свой вариант с авторским (с. 135)

#### **2.1.4. Познавательные универсальные учебные действия (в том числе чтение и работа с информацией)**

*Наглядно-образное мышление*, свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать *целостную, но предварительную картину мира*, основанную на фактах, явлениях, образах и простых понятиях. Развитие интеллектуальных умений осуществляется *под руководством*

*учителя* в 1-2 классе, а в 3-4 ставятся учебные задачи, которые ученики учатся решать *самостоятельно*. К концу начальной школы становление абстрактного мышления позволяет начинать достройку картины мира фактами, явлениями и абстрактными понятиями из разных предметов (наук).

*Таблица 7*

#### **Познавательные универсальные учебные действия на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа 2100» в начальной школе**

|        |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                                                      |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Классы | Извлекать информацию.<br>Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.<br>Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания. | <i>Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта</i> | <i>Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму</i> |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                     | Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |
| <b>1 класс – необходимый уровень</b>                                                | Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке                                                                     | Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать предметы. Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака. Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности                                                                                      | Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему |
| <b>2 класс – необходимый уровень</b><br><br>(для 1 класса – это повышенный уровень) | Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи. Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях | Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков. Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках. Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания. Наблюдать и делать самостоятельные выводы | Составлять простой план небольшого повествования          |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>3-4 классы – необходимый уровень</b></p> <p>(для 2 класса – это повышенный уровень)</p> | <p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</p> <p>Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)</p>                                                                       | <p>Сравнивать и группировать факты и явления.</p> <p>Относить объекты к известным понятиям.</p> <p>Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей.</p> <p>Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний.</p> <p>Решать задачи по аналогии.</p> <p>Строить аналогичные закономерности.</p> <p>Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме</p> | <p>Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ</p>                                                                                                                                |
| <p><b>Повышенный уровень 3–4 класса</b></p> <p>(для 5–6 класса – это необходимый уровень)</p> | <p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.</p> <p>Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет)</p> | <p>Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.</p> <p>Выявлять причины и следствия простых явлений.</p> <p>Записывать выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...».</p> <p>Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</p> <p>Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта</p>                     | <p>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>Составлять сложный план текста.</p> <p>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p> |

**Типовые задания, нацеленные на развитие познавательных универсальных учебных действий**  
**Русский язык**

Это прежде всего задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

4 класс, упр. 75. «Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм) «Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятые в сложном предложении». 1. Найти и подчеркнуть ... 2. Посчитать ... 3. Если ... 4. Найти границы ... 5. Выделить ... 6. Поставить ... Сравни свою инструкцию с той, которая дана в конце учебника на с. 140-141. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений.»

- Правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми). Например, 3 класс, упр.1. «Что ты можешь рассказать о словах ...? Тебе поможет схема на стр. 5»; подобное упр. 208, 3 класс;
- Приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например, 3 класс, упр. 437, итог открытия знаний по теме «Простые и сложные предложения». После определений простого и сложного предложения даётся задание: «1. Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть? 3. Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получился план текста. 4. Перескажи этот текст по плану».
- Система работы с различными словарями. Например, 4 класс, упр. 12. «Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарём, словарём иностранных слов»; упр.14. « .... Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова.»; 3 класс, упр. 221. «... В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?».

## **Литературное чтение**

Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения), которая отражена в учебниках и тетрадях по литературному чтению:

этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;

этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;

этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.

### **Математика**

1. Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики этот этап № 1о действия представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструмент для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели. Поэтому задания учебника первого класса знакомят учащихся с общепринятыми в математике моделями, а учебники 2–4 классов дополняют эту линию и учат детей самостоятельному созданию и применению моделей при решении предметных задач.

2. Отличительной чертой всех учебников Образовательной системы «Школа 2100» и учебника математики в частности является широкое использование продуктивных



заданий, требующих целенаправленного использования и, как следствие, развития таких важнейших мыслительных операций, как анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия;

(Все задания учебника, сопровождающиеся инструкциями «Сравни» «Разбей на группы», «Найди истинное высказывание» и т.д.)

3. Учебник содержит также задания, позволяющие научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия. Подобные задания, относящиеся в первую очередь к авторским линиям «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи», расположены, начиная со второго класса, во всех учебниках в конце каждого разворота (параграфа).

### **Окружающий мир**

Одна из ведущих целей предмета «Окружающий мир» в авторской программе – научить школьников объяснять окружающий мир. Такой подход позволяет ученикам систематизировать свой опыт, превращая его в элементарную, но целостную систему. Этим целям служит специальная линия развития. Задания, относящиеся к ней, отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, точками синего цвета ●.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

1) Учебник 1 класса, ч. 2 (с. 48)

Какие свойства живых организмов мы можем обнаружить у неживых предметов? А какими свойствами живых организмов они не обладают? Найди общие черты и различия в каждой паре рисунков. (Сравнивать и группировать предметы.)

2) Учебник 1 класса, ч. 2 (с. 53)

Лягушонок прыгал и кричал: «Я зелёный – значит, я растение!» Что ему ответил умный утёнок Кряк? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

3) Учебник 2 класса, ч. 1 (с. 23)

Представь, что ты попал на необитаемый остров. Как ты узнаешь время без часов? Как ты определишь стороны света? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

4) Учебник 4 класса, ч. 1 (с. 41)

Представь, что ты ощущаешь все сигналы, поступающие от внутренних органов, и должен следить за их работой. Какие трудности и преимущества появились бы у тебя при этом? (Определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.)

Ещё одна особенность, характерная для всех учебников окружающего мира, – принцип минимакса, согласно которому включён не только обязательный для изучения учебный материал (минимум, который и проверяется в контрольных работах), но и дополнительный материал (максимум). На уроке школьники ищут ответ на сформулированный ими вопрос и учатся находить и выбирать нужную информацию, проверяя правильность своей работы с помощью вывода в рамке. Такая деятельность

нацелена на формирование умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

В учебнике 2 класса часть времени посвящена обучению детей подготовке сообщений (докладов). Для этого приведена памятка ученикам, дана тематика докладов и текст в формате обычных детских энциклопедий (тематика докладов не точно соответствует рубрикации «встроенной энциклопедии» и т.п.). Такая деятельность нацелена на формирование умения делать предварительный отбор источников информации (отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем) и умения добывать новые знания.

#### **2.1.5. Коммуникативные универсальные учебные действия (в том числе чтение и работа с информацией)**

Развиваются базовые умения различных видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. Их развитие осуществляется в том числе посредством технологии продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности), которую учитель использует как на уроках чтения, так и на уроках по другим предметам. На уроках, помимо фронтальной, используется групповая форма организации учебной деятельности детей, которая позволяет использовать и совершенствовать их коммуникативные умения в процессе решения учебных предметных проблем (задач). Дальнейшее развитие коммуникативных умений учеников к концу начальной школы начинает осуществляться и через самостоятельное использование учениками присвоенной системы приёмов понимания устного и письменного текста.

*Таблица 8*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа 2100» в начальной школе**

| Классы                                  | <i>Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи</i>                                                                                                           | <i>Понимать другие позиции (взгляды, интересы)</i>                                                                    | <i>Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща</i>                                               |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1-2 классы – необходимый уровень</b> | Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).<br>Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент.<br>Вступать в беседу на уроке и в жизни | Слушать и понимать речь других.<br>Выразительно читать и пересказывать текст.<br>Вступать в беседу на уроке и в жизни | Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.<br>Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3-4 классы – необходимый уровень</b><br><br>(для 1-2 класса – это повышенный уровень) | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ.<br>Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.<br>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:<br>– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);<br>– отделять новое от известного;<br>– выделять главное;<br>– составлять план | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).<br>Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться                                                                                            |
| <b>Повышенный уровень 3-4 класса</b><br><br>(для 5-6 класса – это необходимый уровень)   | При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. Учиться критично относиться к своему мнению                                                         | Понимать точку зрения другого (в том числе автора). Для этого владеть правильным типом читательской деятельности; самостоятельно использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания                                                                                                                                             | Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.<br>Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).<br>Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений |

## Типовые задания, нацеленные на коммуникативные универсальные учебные действия

### Русский язык

Примеры заданий:

- 4 класс, упр. 81. «Поработай над своей устной научной речью. Подготовь связный рассказ на тему «Что я знаю о сложном предложении». Построить свой рассказ тебе поможет план. Не забудь, что каждую свою мысль нужно подтверждать примером».
  - 4 класс, упр. 87. «Закончи и запиши предложения с прямой речью. Пусть это будут предложения-просьбы, с которыми обращаются друг к другу сказочные герои (вспомни уроки риторики!). Тебе придётся употребить слово «пожалуйста». Запомни: это слово выделяется запятыми.»

- 2 класс, упр. 73 «Прочитай слова. Найди и выпиши слова, которые ... В первом предложении автор играет словами. Ты заметил какими? Прочитай их».

Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

## **Литературное чтение**

Примеры заданий на развитие коммуникативных УУД:

- 1) слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов;
- 2) подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного);
- 3) инсценирование и драматизация;
- 4) устное словесное рисование;
- 5) творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей;
- 6) сочинение по личным впечатлениям (3–4 кл.) и по прочитанному (4 кл.);
- 7) интервью с писателем;
- 8) письмо авторам учебника и др.

## **Математика**

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений: развитие устной научной речи и развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ», и все задания, обозначенные вопросительным знаком на жёлтом поле (основной вопрос урока)

2. Ко второму направлению формированию коммуникативных универсальных учебных действий относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма и т.д.

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученики);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

## **Окружающий мир**

Формированию коммуникативных универсальных учебных действий посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников. Такие задания отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, специальным значком зелёного цвета ●.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание):

- 1) Учебник 1 класса, ч. 1 (с. 29)

Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

- 2) Учебник 1 класса, ч. 1 (с. 33)

Давайте поиграем! Пусть один из вас будет роботом, а другой – изобретателем. Проводим испытания: робот ищет спрятанный предмет. Испытатель подаёт ему команды – слова, обозначающие направления. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

3) Учебник 2 класса учит школьников открывать знания в процессе диалога с учителем. Для этой цели в каждой теме важнейший материал организован в виде диалога. Ученики слушают конкретный вопрос по рисунку, пытаются ответить на него и сравнивают свой ответ с более общим ответом учебника. (Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.)

Приведём пример текста для организации диалога в части 1 на с. 26.

Вопрос: Можно ли дойти до горизонта?

Ответ: Дойти до горизонта нельзя: он всё время «убегает» от нас. Он даже не становится ближе, сколько бы мы ни шли. Значит, горизонт – это не край земли, а воображаемая линия. Земля за ней продолжается.

Вопрос: Посмотри на мячик: ты видишь его «край». Переместится ли «край» мячика, если сделать шаг в сторону?

Ответ: Именно так должно быть и на земле, если мы идём по поверхности шара. Глядя на Луну – шарообразное небесное тело – люди стали догадываться, что и Земля имеет форму шара. Со временем этому нашлись доказательства.

4) В учебниках для 3-го и 4-го классов приведён учебный материал для обучения продуктивному чтению, размеченный для проведения урока в данной технологии. Рабочая тетрадь при этом содержит задания, аналогичные используемым при международном исследовании понимания текста PIRLS. (Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя).

### **Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса «Математика»**

- Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
- Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
- Описание явлений и событий с использованием величин.
- Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
- Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
- Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
- Выполнение геометрических построений.
- Выполнение арифметических вычислений.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.

- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития:

1. Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.
2. Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).
3. Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.
4. Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.).

5. Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.

6. Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.

Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение

**Мониторинг сформированности личностных результатов и универсальных учебных действий**

#### **Инструментарий для оценки новых образовательных результатов**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предписывает, что «предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.... К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов учебной

деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований»<sup>14</sup>.

Таким образом, перед образовательными учреждениями встает проблема разработки инструментария для оценки новых, прежде всего метапредметных, результатов. В своей книге «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе...» коллектив авторов под руководством А.Г. Асмолова<sup>15</sup> предлагает использовать для определения степени сформированности классические, хорошо проверенные методы. Они обладают целым рядом достоинств, но, к сожалению, довольно трудоёмки и требуют квалифицированного участия школьного психолога. Понимая это, мы предлагаем на этапе предварительной диагностики использовать специальные интегрированные проверочные работы по проверке некоторых личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных действий) для 1-4 классов, которые созданы в рамках Образовательной системы «Школа 2100» и выйдут в течение 2010/11 учебного года. Их задания опираются на знания, полученные 1-2 года назад, поэтому контролироваться будут не сами знания, а умения их использовать за пределами предметов, на которых они получены.

Приведём примеры заданий, проверяющие конкретные универсальные учебные действия.

1) **Личностные результаты.** Проверяем умение объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные однозначно поступки можно оценить как хорошие или плохие.

*Задание в общем виде:* Дан список поступков, которые нарушают или утверждают какой-то очевидный нравственный принцип. Напротив дан список аргументов, объясняющих, почему эти поступки оцениваются как плохие или хорошие. Поступки, как правило, конкретные, а аргументы формулируют нравственные принципы в общем виде.

2) **Регулятивные универсальные учебные действия.** Проверяем умение составлять план решения проблемы (задачи).

*Задание:* Тебе нужно посадить грядку морковки. Определи порядок своих действий. Для этого из приведенного списка выбери только необходимые действия и расставь их по порядку.

*Предлагаемые действия: (...)*

3) **Познавательные универсальные учебные действия.** Проверяем умение самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.

*Задание:* Известно, что до глубины менее 5 м человек может нырять без специального снаряжения. Нужно ли специальное снаряжение, чтобы достичь наиболее глубокой точки озера Ильмень?

4) **Коммуникативные универсальные учебные действия.** Проверяем умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргумент.

---

<sup>14</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373.

<sup>15</sup> Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008.

**Задание:** Нужно убедить родителей в том, что тебе необходимо ... (заверши сам). Родители отказываются выполнить твою просьбу. Найди не менее трёх убедительных аргументов, запиши их.

Дорогие родители!

Мне очень нужно, чтобы \_\_\_\_\_

Хочу объяснить, почему мне это необходимо:

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом результаты личностного развития не оцениваются применительно к каждому школьнику, а могут оцениваться лишь по отношению к образовательному учреждению. Поэтому в качестве основы для такой оценки должны быть использованы новые формы исследования: наблюдение по заданным параметрам и фиксация проявляемых учениками действий и качеств. Методика проведения наблюдений и их содержание разрабатывается в рамках Образовательной системы «Школа 2100». Важную роль играет самооценка учеников, которая может осуществляться на основе «Дневников школьника» Образовательной системы «Школа 2100».

### **Алгоритм деятельности учителя по формированию новых образовательных результатов**

**1-й шаг.** Учитель вместе с учениками планирует работу по овладению метапредметными умениями на основе «Дневника школьника» Образовательной системы «Школа 2100» (Раздел «Умения, которым я научусь на всех предметах»).

**2-й шаг.** В соответствии с планом каждую неделю ученики вместе с учителем выбирают одно из умений, записывают его в недельный разворот («На этой неделе мы будем стараться...») и развивают его на всех уроках.

**3-й шаг.** На основе разработанного плана корректировки учитель на уроках по всем предметам подбирает такие задания, которые способствуют формированию умения. Выбор задания облегчается цветной точкой, указывающей в учебнике на направленность задания и его метапредметный характер. Наиболее эффективно делать это вместе с учениками. В индивидуальной коррекции большую помощь может оказать школьный психолог.

**4-й шаг.** Используя интегрированные проверочные работы по проверке метапредметных результатов (универсальных учебных действий) для 1-4 классов, созданные в рамках Образовательной системы «Школа 2100», учитель проводит в течение года (ближе к концу) предварительную диагностику степени сформированности умений.

**5-й шаг.** По результатам диагностики сформированности умений разрабатывается план корректировки конкретных умений. В нём фиксируются те умения, которые слабо сформированы у всех учеников класса и у отдельных учеников.

**6-й шаг.** На основе разработанного плана корректировки учитель на уроках по всем предметам подбирает такие задания, которые способствуют формированию необходимых умений. Выбор задания облегчается цветной точкой, указывающей в учебнике на направленность задания и его метапредметный характер. Наиболее эффективно делать это вместе с учениками. В индивидуальной коррекции большую помощь может оказать школьный психолог.



## 2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

**Программа по математике (для четырёхлетней начальной школы) Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.Г. Рубин, А.П. Тонких**

### **I. Пояснительная записка**

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются *опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений*.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний,

преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

## **II. Общая характеристика учебного процесса**

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения содержания является включение наряду с общепринятыми для начальной школы линиями «Числа и действия над ними», «Текстовые задачи», «Величины», «Элементы геометрии», «Элементы алгебры», ещё и таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того, следует отметить, что предлагаемый курс математики содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

**Цели обучения в предлагаемом курсе математики** в <sup>1</sup>–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: *уметь*

- использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
- производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях; читать и записывать сведения об окружающем мире на языке
- математики;
- формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
- работать в соответствии с заданными алгоритмами;
- узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
- вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается **формирование универсальных учебных действий** (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать **предметных, метапредметных и личностных** результатов.

- **Познавательные:** в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно выстроить индивидуальные пути работы с математическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления.

---

<sup>1</sup> Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов/Под науч. ред. А.А. Леонтьева.- М.: Баласс; Издательский Дом РАО, 2003.

Отличительной особенностью рассматриваемого курса математики является раннее появление (уже в первом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей», что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в начальной школе.

- **Регулятивные:** математическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности,□

планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат (такая работа задана самой структурой учебника).

- **Коммуникативные:** в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, **формируются речевые умения:** дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.□

Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, дети учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. *В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Предлагаемый учебно-методический курс также обеспечивает интеграцию в математике информационных технологий. Предполагается, что в расписании курса математики может иметь постоянное место компьютерный урок в специально оборудованном классе, где может происходить работа с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) по математике, созданного на основе учебников по данному курсу

### **Деятельностный подход – основной способ получения знаний**

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок

будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения математике будут решаться комплексно. *Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности*, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс математики предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

В основе методического аппарата курса лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении и обладали правом выбора уровня решаемых математических задач.

В предлагаемом курсе математики представлены задачи разного уровня сложности по изучаемой теме. Это создаёт возможность построения для каждого ученика *самостоятельного образовательного маршрута*. Важно, чтобы его вместе планировали ученик и учитель. Именно по этой причине авторы не разделили материалы учебника на основной и дополнительный – это делают *дети под руководством учителя на уроке*. Учитель при этом ориентируется на требования стандартов российского образования как основы изучаемого материала.

Мы пользуемся общим для учебников Образовательной системы «Школа 2100» *принципом 2 минимакса*. Согласно этому принципу учебники содержат учебные материалы, входящие в минимум содержания (базовый уровень), и задачи повышенного уровня сложности (программный и максимальный уровень), не обязательные для всех. Таким образом, ученик *должен* освоить минимум, но *может* освоить максимум. *Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения деятельностного подхода является включение в него специальных заданий на применение существующих знаний «для себя» через дидактическую игру, проектную деятельность и работу с жизненными (компетентностными) задачами.

## Алгоритм подготовки учителя к проведению урока

Проводя уроки по учебникам Образовательной системы «Школа 2100», учителя часто сталкиваются с *нехваткой времени*. Одна из причин этого – неумение реализовывать принцип минимакса. Рекомендуем учителю пользоваться следующим *алгоритмом подготовки к уроку*:

**1-й шаг.** На этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника *обязательный программный минимум*. Этот минимум должны усвоить все ученики, ведь именно эти знания и умения будут проверяться в контрольных и проверочных работах. Глубокое усвоение знаний и умений минимума обеспечивается не на одном уроке. При планировании уроков повторения, закрепления и обобщения изученного учитель должен планировать работу так, чтобы дети выполняли задания, которые нужны *именно им*. При этом детей в классе желательно разбивать на группы так, чтобы каждая группа выполняла свой набор заданий.

**2-й шаг.** В учебниках даётся несколько заданий, относящихся к **уровню авторской программы**. Это задания повышенного уровня сложности; и они обязательными не являются. Они могут быть предложены на заключительном этапе урока (10–15 минут), после обсуждения с детьми, при этом дети обладают правом выбора задания

---

**3-й шаг.** В нашем учебнике к каждому уроку даётся ещё несколько заданий, которые относятся к **максимальному уровню сложности**. Они даны для тех детей, которым интересен процесс решения нестандартных задач, требующих самостоятельности, находчивости и упорства в поиске решения. Они также предлагаются на заключительном этапе урока по выбору детей и учителя и обязательными не являются.

**4-й шаг.** Кроме работы на уроке, предполагающей совместные интеллектуальные усилия, ребёнок должен учиться работать полностью самостоятельно. Для этого предназначены домашние задания. Домашнее задание состоит из двух частей: 1) общая для всех детей (инвариант); 2) задания по выбору (вариативная часть). Первая часть – это задания необходимого уровня, вторая часть – программного и максимального уровней.

### Контроль за усвоением знаний

*Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на*

---

<sup>2</sup> Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов/Под науч. ред. А.А. Леонтьева.- М. : Баласс; Издательский Дом РАО, 2003.

этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается *самим* сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, *самим* выбрать или даже *придумать* задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированного подхода к учащимся* имеют тетради для *самостоятельных и контрольных работ (1 кл.)* и *тетради для контрольных работ (2–4 кл.)*. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который *должны* усвоить все ученики, но и максимум, который они *могут* усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики *должны* выполнить задания необходимого уровня и *могут* выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Положительные оценки и отметки за задания текущих и итоговых контрольных работ являются своеобразным зачётом по изучаемым темам. При этом срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все текущие темы до конца четверти). Это учит школьников планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

- таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений;
- портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

### III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс математики изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 540 часов.

### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются **ценностью истины**, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100» ), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

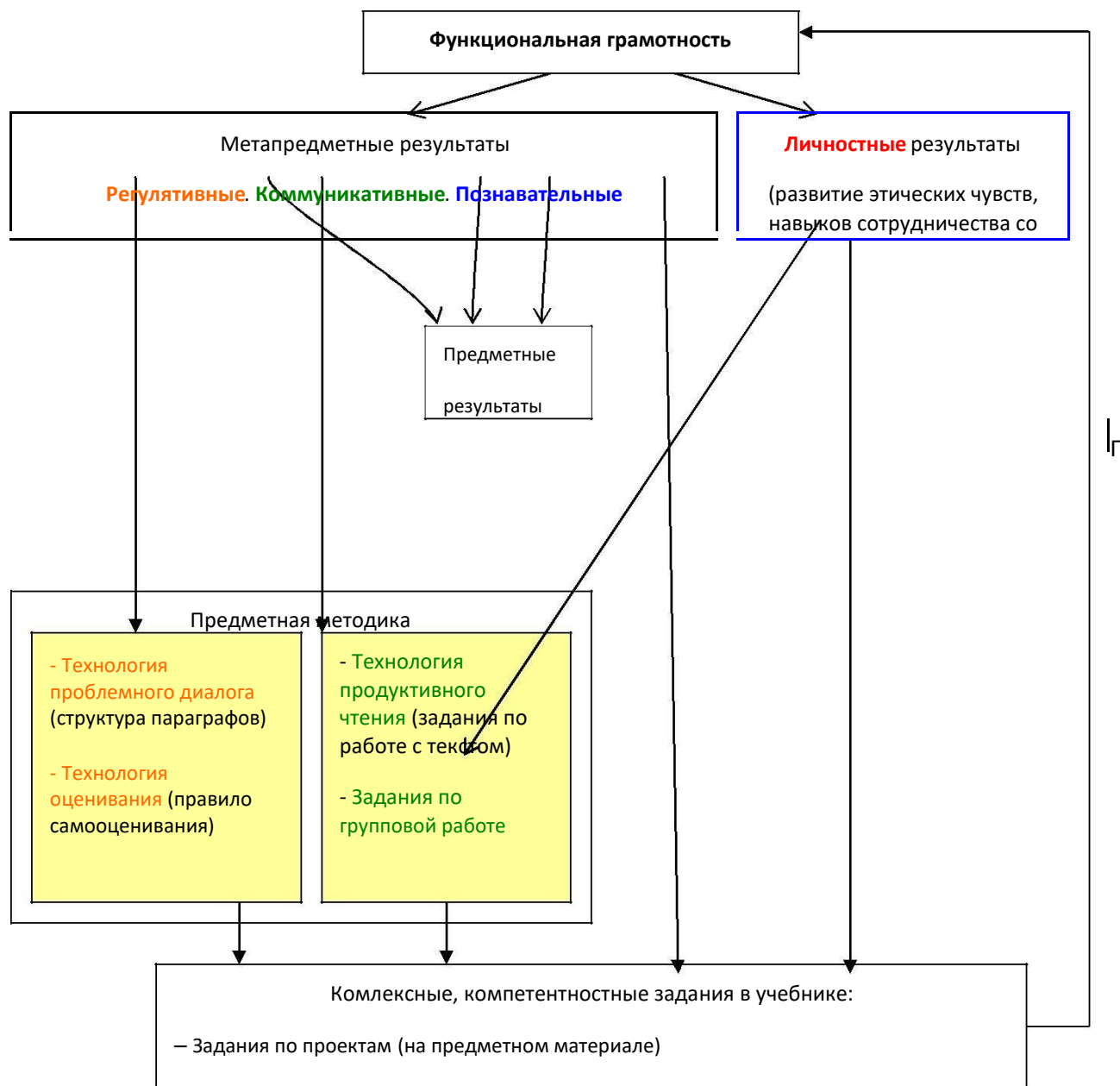
**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

### V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Все результаты (цели) освоения учебно-методического курса образуют целостную систему вместе с предметными средствами. Их взаимосвязь можно увидеть на схеме.





**1-й класс Личностными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).□
- 
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.□

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- ☐ ☐ *Определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- ☐ ☐ *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- ☐ ☐ *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- ☐ ☐ *Учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- ☐ ☐ *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- ☐ ☐ *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- ☐ ☐ Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- ☐ ☐ Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- ☐ ☐ Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- ☐ ☐ Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- ☐

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).□

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).□
- 
- *Слушать и понимать* речь других.□
- 
- *Читать и пересказывать* текст.□

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.□
- 
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).□

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в методических рекомендациях даны такие варианты проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
- знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
- использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;

-читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;

-находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание); -решать простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

в) задачи на разностное сравнение;

распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.

*2–й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*:

-в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;

-использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания,

использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;

-использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;

-использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объема и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);

-выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;

-выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);

-производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;

- использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
- сравнивать, складывать и вычитать именованные числа;
- решать уравнения вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, из множества углов – прямой угол; -определять длину данного отрезка;
- читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

## 2-й класс

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельно делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

### *Регулятивные УУД:*

- Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков). -Учиться *планировать*

учебную деятельность на уроке.

-*Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

-Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

-Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

-*Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.

-Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

-Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

-Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

-Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-*Слушать* и *понимать* речь других.

-Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

-*Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

-Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

-Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объема: метр, дециметр, сантиметр, килограмм; литр.
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах

100;

-решать простые задачи:

- а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
- б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
- в) на разностное и кратное сравнение;

-находить значения выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);

-решать уравнения вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;

-измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины; узнавать

и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;

-узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;

-различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства).

*2-й уровень (программный)*

*Учащиеся должны уметь:*

-использовать при решении учебных задач формулы периметра квадрата и прямоугольника;

- пользоваться при измерении и нахождении площадей единицами измерения площади:  $1\text{ см}^2$ ,  $1\text{ дм}^2$ .

- выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10;

- решать уравнения вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a \cdot x = b$ ;  $a : x = b$ ;  $x : a = b$ ;

- находить значения выражений вида  $a \pm 5$ ;  $4 - a$ ;  $a : 2$ ;  $a \cdot 4$ ;  $6 : a$  при заданных числовых значениях переменной;

- решать задачи в 2–3 действия, основанные на четырёх арифметических операциях;

- находить длину ломаной и периметр многоугольника как сумму длин его сторон;



- использовать знание формул периметра и площади прямоугольника (квадрата) при решении задач;
- чертить квадрат по заданной стороне, прямоугольник по заданным двум сторонам;
- узнавать и называть объёмные фигуры: куб, шар, пирамиду;
- записывать в таблицу данные, содержащиеся в тексте;
- читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);
- составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства);
- заполнять магические квадраты размером  $3 \times 3$ ;
- находить число перестановок не более чем из трёх элементов;
- находить число пар на множестве из 3–5 элементов (число сочетаний по 2);
- находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой – второму множеству;
- проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот;
- объяснять решение задач по перекладыванию одной-двух палочек с заданным условием и решением;
- решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;
- уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.

### **3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна

для решения учебной

задачи в один шаг.

*Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-

научного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог). Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь*:

использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах

1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;

использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), объёма  
 $\begin{matrix} 3 & 3 & 3 & & & 2 & 2 & 2 \end{matrix}$   
(литр, см<sup>3</sup>, дм<sup>3</sup>, м<sup>3</sup>), массы (кг, центнер), площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;

использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);

пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;

представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);

выполнять умножение и деление с 0 ; 1; 10; 100;

осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;

осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;

использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;

читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;

решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой

на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);

находить значения выражений в 2–4 действия; использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач; использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида  $a \pm x = b$ ;  $a \cdot x = b$ ;  $a : x = b$ ;

строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон; сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах

измерения; определять время по часам с точностью до минуты;

сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине

, массе, объёму;

устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения

(пройденный путь, время, скорость), купли – продажи (количество товара, его цена и стоимость).

## *2-й уровень (программный)*

- Учащиеся должны уметь:

использовать при решении различных задач знание формулы объёма прямоугольного параллелепипеда (куба);

использовать при решении различных задач знание формулы пути;

использовать при решении различных задач знание о количестве, названиях и последовательности дней недели, месяцев в году;

находить долю от числа, число по доле;

решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);

находить значения выражений вида  $a \pm b$ ;  $a \cdot b$ ;  $a : b$  при заданных значениях переменных; решать способом подбора неравенства с одной переменной вида:

$$a \pm x < b; a \cdot x > b.$$

использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида:  $x \pm a = c \pm b$ ;  $a - x = c \pm b$ ;  $x \pm a = c \cdot b$ ;  $a - x = c : b$ ;  $x : a = c \pm b$ ;

использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;

вычислять объём параллелепипеда (куба);

вычислять площадь и периметр составленных из прямоугольников фигур;

выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;

строить окружность по заданному радиусу;

выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;

узнавать и называть объёмные фигуры: параллелепипед, шар, конус, пирамиду, цилиндр;

выделять из множества параллелепипедов куб;

решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление);

устанавливать принадлежность или непринадлежность множеству данных элементов; различать истинные и ложные высказывания с кванторами общности и существования; читать информацию, заданную с помощью столбчатых, линейных диаграмм, таблиц, графов; строить несложные линейные и столбчатые диаграммы по заданной в таблице информации;

решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;

решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;

выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;

правильно употреблять термины «чаще», «реже», «случайно», «возможно», «невозможно» при формулировании различных высказываний;

составлять алгоритмы решения простейших задач на переливания;

составлять алгоритм поиска одной фальшивой монеты на чашечных весах без гирь (при количестве монет не более девяти);

устанавливать, является ли данная кривая уникальной, и обводить её.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

*Учащиеся должны уметь:*

использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;

использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа; использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов; рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе; объяснять соотношение между разрядами;

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;

использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;

использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);

выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений; выполнять умножение и деление с 1 000;

решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость,

время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);

решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;

решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);

осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3–4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;

прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение (сумму, разность, произведение, частное), когда один из компонентов действия остаётся постоянным и когда оба компонента являются переменными;

осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;

использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида:  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a \cdot x = b$ ;  $a : x = b$ ;  $x : a = b$ ; уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент.

вычислять объём параллелепипеда (куба); вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников; выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники; строить окружность по заданному радиусу; выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры; распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная,



многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр;  
находить среднее арифметическое двух чисел.)

## *2-й уровень (программный)*

*Учащиеся должны уметь:*

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о названии и последовательности чисел в пределах 1 000 000 000.

*Учащиеся должны иметь представление* о том, как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000 000;

*Учащиеся должны уметь:*

выполнять прикидку результатов арифметических действий при решении практических и предметных задач;

осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;

находить часть от числа, число по его части, узнавать, какую часть одно число составляет от другого;

иметь представление о решении задач на части;

понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;

читать и строить вспомогательные модели к составным задачам;

распознавать плоские геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости;

распознавать объёмные тела – параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр – при изменении их

положения в пространстве;

находить объём фигур, составленных из кубов и параллелепипедов;

использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;

решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо

применить несколько раз:  $a \cdot x \pm b = c$ ;  $(x \pm b) : c = d$ ;  $a \pm x \pm b = c$  и др.;

читать информацию, записанную с помощью круговых диаграмм;

решать простейшие задачи на принцип Дирихле; находить

вероятности простейших случайных событий; находить среднее

арифметическое нескольких чисел.

## VI. Содержание учебного предмета

В предлагаемом курсе математики выделяются несколько содержательных линий.

**1. Числа и операции над ними.** Понятие натурального числа является одним из центральных понятий начального курса математики. Формирование этого понятия осуществляется практически в течение всех лет обучения. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования конечными предметными множествами; в процессе счёта предметов, в процессе измерения величин. В результате раскрываются три подхода к построению математической модели понятия «число»: количественное число, порядковое число, число как мера величины.

В тесной связи с понятием числа формируется понятие о десятичной системе счисления. Раскрывается оно постепенно, в ходе изучения нумерации и арифметических операций над натуральными числами. При изучении нумерации деятельность учащихся направляется на осознание позиционного принципа десятичной системы счисления и на соотношение разрядных единиц.

Важное место в начальном курсе математики занимает понятие арифметической операции. Смысл каждой арифметической операции раскрывается на конкретной основе в процессе выполнения операций над группами предметов, вводится соответствующая символика и терминология. При изучении каждой операции рассматривается возможность её обращения.

Важное значение при изучении операций над числами имеет усвоение табличных случаев сложения

и умножения. Чтобы обеспечить прочное овладение ими, необходимо, во-первых, своевременно создать у детей установку на запоминание, во-вторых, практически на каждом уроке организовать работу тренировочного характера. Задания, предлагаемые детям, должны отличаться разнообразием

и способствовать включению в работу всех детей класса. Необходимо использовать приёмы, формы работы, способствующие поддержанию интереса детей, а также различные средства обратной связи.

В предлагаемом курсе изучаются некоторые основные законы математики и их практические приложения:

- коммутативный закон сложения и умножения;
- ассоциативный закон сложения и умножения;
- дистрибутивный закон умножения относительно сложения.

Все эти законы изучаются в связи с арифметическими операциями, рассматриваются на конкретном материале и направлены, главным образом, на формирование вычислительных навыков учащихся, на умение применять рациональные приёмы вычислений.

Следует отметить, что наиболее важное значение в курсе математики начальных классов имеют не только сами законы, но и их практические

приложения. Главное – научить детей применять эти законы при выполнении устных и письменных вычислений, в ходе решения задач, при выполнении измерений. Для усвоения устных вычислительных приемов используются различные предметные и знаковые модели.

В соответствии с требованиями стандарта, при изучении математики в начальных классах у детей необходимо сформировать прочные осознанные вычислительные навыки, в некоторых случаях они должны быть доведены до автоматизма.

Значение вычислительных навыков состоит не только в том, что без них учащиеся не в состоянии овладеть содержанием всех последующих разделов школьного курса математики. Без них они не в состоянии овладеть содержанием и таких учебных дисциплин, как, например, физика и химия, в которых систематически используются различные вычисления.

Наряду с устными приёмами вычислений в программе большое значение уделяется обучению детей письменным приёмам вычислений. При ознакомлении с письменными приёмами важное значение придается алгоритмизации.

В программу курса введены понятия «целое» и «часть». Учащиеся усваивают разбиение на части множеств и величин, взаимосвязь между целым и частью. Это позволяет им осознать взаимосвязь между операциями сложения и вычитания, между компонентами и результатом действия, что, в свою очередь, станет основой формирования вычислительных навыков, обучения решению текстовых задач и уравнений.

Современный уровень развития науки и техники требует включения в обучение школьников знакомство с моделями и основами моделирования, а также формирования у них навыков алгоритмического мышления. Без применения моделей и моделирования невозможно эффективное изучение исследуемых объектов в различных сферах человеческой деятельности, а правильное и чёткое выполнение определённой последовательности действий требует от специалистов многих профессий владения навыками алгоритмического мышления. Разработка и использование станков-автоматов, компьютеров, экспертных систем, долгосрочных прогнозов – вот неполный перечень применения знаний основ моделирования и алгоритмизации. Поэтому формирование у младших школьников алгоритмического мышления, умений построения простейших алгоритмов и моделей –

одна из важнейших задач современной общеобразовательной школы.

Обучение школьников умению «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют, начинается с простейших алгоритмов, доступных и понятных им (алгоритмы пользования бытовыми приборами, приготовления различных блюд, переход улицы и т.п.). В начальном курсе математики алгоритмы представлены в виде правил, последовательности

действий и т.п. Например, при изучении арифметических операций над многозначными числами

учащиеся пользуются правилами сложения, умножения, вычитания и

деления многозначных чисел, при изучении дробей – правилами сравнения дробей и т.д. Программа позволяет обеспечить на всех этапах обучения высокую алгоритмическую подготовку учащихся.

**2. Величины и их измерение.** Величина также является одним из основных понятий начального курса математики. В процессе изучения математики у детей необходимо сформировать представление о каждой из изучаемых величин (длина, масса, время, площадь, объем и др.) как о некотором свойстве предметов и явлений окружающей нас жизни, а также умение выполнять измерение величин. Формирование представления о каждой из включённых в программу величин и способах её измерения имеет свои особенности. Однако можно выделить общие положения, общие этапы, которые имеют место при изучении каждой из величин в начальных классах:

- 1) выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребёнка);
- 2) проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них);
- 3) проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором;
- 4) формируются измерительные умения и навыки;
- 5) выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач);
- 6) проводится знакомство с новыми единицами измерения величины;
- 7) выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований;
- 8) выполняется умножение и деление величины на отвлечённое число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

Важное место занимают средства наглядности как демонстрационные, так и индивидуальные, сочетание различных форм обучения на уроке (коллективных, групповых и индивидуальных). Немаловажное значение имеют удачно выбранные методы обучения, среди которых группа практических методов и практических работ занимает особое место. Широкие возможности создаются здесь и для использования проблемных ситуаций.

В ходе формирования у учащихся представления о величинах создаются возможности для пропедевтики понятия функциональной зависимости. Основной упор при формировании представления о функциональной зависимости делается на раскрытие закономерностей того, как изменение одной величины влияет на изменение другой, связанной с ней величины. Эта взаимосвязь может быть представлена в различных видах: рисунком, графиком, схемой, таблицей, диаграммой, формулой, правилом.

**3. Текстовые задачи.** В начальном курсе математики особое место отводится простым (опорным) задачам. Умение решать такие задачи –

фундамент, на котором строится работа с более сложными задачами.

В ходе решения опорных задач учащиеся усваивают смысл арифметических действий, связь между компонентами и результатами действий, зависимость между величинами и другие вопросы.

Работа с текстовыми задачами является очень важным и вместе с тем весьма трудным для детей разделом математического образования. Процесс решения задачи является многоэтапным: он включает в себя перевод словесного, текста на язык математики (построение математической модели), математическое решение, а затем анализ полученных результатов. Работе с текстовыми задачами следует уделить достаточно много времени, обращая внимание детей на поиск и сравнение различных способов решения задачи, построение математических моделей, грамотность изложения собственных рассуждений при решении задач.

Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

Решение текстовых задач даёт богатый материал для развития и воспитания учащихся.

Краткие записи условий текстовых задач – примеры моделей, используемых в начальном курсе математики. Метод математического моделирования позволяет научить школьников: а) анализу (на этапе восприятия задачи и выбора пути реализации решения); б) установлению взаимосвязей между объектами задачи, построению наиболее целесообразной схемы решения; в) интерпретации полученного решения для исходной задачи; г) составлению задач по готовым моделям и др.

**4. Элементы геометрии.** Изучение геометрического материала служит двум основным целям: формированию у учащихся пространственных представлений и ознакомлению с геометрическими величинами (длиной, площадью, объёмом).

Наряду с этим одной из важных целей работы с геометрическим материалом является использование его в качестве одного из средств наглядности при рассмотрении некоторых арифметических фактов. Кроме этого, предполагается установление связи между арифметикой и геометрией на начальном этапе обучения математике для расширения сферы применения приобретённых детьми арифметических знаний, умений и навыков.

Геометрический материал изучается в течение всех лет обучения в начальных классах, начиная с первых уроков. В изучении геометрического материала просматриваются два направления:

- 2) формирование представлений о геометрических фигурах;
- 2) формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

Геометрический материал распределён по годам обучения и по урокам так,

что при изучении он включается отдельными частями, которые определены программой и соответствующим учебником.

Преимущественно уроки математики следует строить так, чтобы главную часть их составлял арифметический материал, а геометрический материал входил бы составной частью. Это создает большие возможности для осуществления связи геометрических и других знаний, а также позволяет вносить определённое разнообразие в учебную деятельность на уроках математики, что очень важно для детей этого возраста, а кроме того, содействует повышению эффективности обучения.

Программа предусматривает формирование у школьников представлений о различных геометрических фигурах и их свойствах: точке, линиях (кривой, прямой, ломаной), отрезке, многоугольниках различных видов и их элементах, окружности, круге и др.

Учитель должен стремиться к усвоению детьми названий изучаемых геометрических фигур и их основных свойств, а также сформировать умение выполнять их построение на клетчатой бумаге. Отмечая особенности изучения геометрических фигур, следует обратить внимание на то обстоятельство, что свойства всех изучаемых фигур выявляются экспериментальным путём в ходе выполнения соответствующих упражнений.

Важную роль при этом играет выбор методов обучения. Значительное место при изучении геометрических фигур и их свойств должна занимать группа практических методов, и особенно практические работы.

Систематически должны проводиться такие виды работ, как изготовление геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина, их вырезание, моделирование и др. При этом важно учить детей различать существенные и несущественные признаки фигур. Большое внимание при этом следует уделить использованию приёма сопоставления и противопоставления геометрических фигур.

Предложенные в учебнике упражнения, в ходе выполнения которых происходит формирование представлений о геометрических фигурах, можно охарактеризовать как задания:

- в которых геометрические фигуры используются как объекты для пересчитывания;
- на классификацию фигур;
- на выявление геометрической формы реальных объектов или их частей;
- на построение геометрических фигур;

-на разбиение фигуры на части и составление её из других фигур; на

формирование умения читать геометрические чертежи;

-вычислительного характера (сумма длин сторон многоугольника и др.).

Знакомству с

геометрическими фигурами и их свойствами способствуют и простейшие задачи на построение. В ходе их выполнения необходимо учить

детей пользоваться чертёжными инструментами, формировать у них чертёжные навыки. Здесь надо предъявлять к учащимся требования не меньшие, чем при формировании навыков письма и счёта.

**5. Элементы алгебры.** В курсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного), уравнения и формулы. Суть этих понятий раскрывается на конкретной основе, изучение их увязывается с изучением арифметического материала. У учащихся формируются умения правильно пользоваться математической терминологией и символикой.

**6. Элементы стохастики.** Наша жизнь состоит из явлений стохастического характера. Поэтому современному человеку необходимо иметь представление об основных методах анализа данных и вероятностных закономерностях, играющих важную роль в науке, технике и экономике. В этой связи элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики входят в школьный курс математики в виде одной из сквозных содержательно-методических линий, которая даёт возможность накопить определённый запас представлений о статистическом характере окружающих явлений и об их свойствах.

В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, наглядной и описательной статистики, начальных понятий теории вероятностей. С их изучением тесно связано формирование у младших школьников отдельных комбинаторных способностей, вероятностных понятий («чаще», «реже», «невозможно», «возможно» и др.), начал статистической культуры.

Базу для решения вероятностных задач создают комбинаторные задачи. Использование комбинаторных задач позволяет расширить знания детей о задаче, познакомить их с новым способом решения задач; формирует умение принимать решения, оптимальные в данном случае; развивает элементы творческой деятельности.

Комбинаторные задачи, предлагаемые в начальных классах, как правило, носят практическую направленность и основаны на реальном сюжете. Это вызвано в первую очередь психологическими особенностями младших школьников, их слабыми способностями к абстрактному мышлению. В этой



связи система упражнений строится таким образом, чтобы обеспечить постепенный переход от манипуляции с предметами к действиям в уме. Такое содержание учебного материала способствует развитию внутрипредметных и межпредметных связей (в частности, математики и естествознания), позволяет осуществлять прикладную направленность курса, раскрывает роль современной математики в познании окружающей действительности, формирует мировоззрение. Человеку, не понявшему вероятностных идей в раннем детстве, в более позднем возрасте они даются нелегко, так как многое в теории вероятностей кажется противоречащим жизненному опыту, а с возрастом опыт набирается и приобретает статус безусловности. Поэтому очень важно формировать стохастическую культуру, развивать вероятностную интуицию и комбинаторные способности детей в раннем возрасте.

**7. Нестандартные и занимательные задачи.** В настоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Математика – это орудие для размышления, в её арсенале имеется большое количество задач, которые на протяжении тысячелетий способствовали формированию мышления людей, умению решать нестандартные задачи, с честью выходить из затруднительных положений.

К тому же воспитание интереса младших школьников к математике, развитие их математических способностей невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шуток, математических фокусов, числовых головоломок, арифметических ребусов и лабиринтов, дидактических игр, стихов, задач-сказок, загадок и т.п.

Начиная с первого класса, при решении такого рода задач, как и других, предлагаемых в курсе математики, школьников необходимо учить применять теоретические сведения для обоснования рассуждений в ходе их решения; правильно проводить логические рассуждения; формулировать утверждение, обратное данному; проводить несложные классификации, приводить примеры и контрпримеры.

В основу построения программы положен принцип построения содержания предмета «по спирали». Многие математические понятия и методы не могут быть восприняты учащимися сразу. Необходим долгий и трудный путь к их осознанному пониманию. Процесс формирования математических понятий должен проходить в своём развитии несколько ступеней, стадий, уровней.

Сложность содержания материала, недостаточная подготовленность учащихся к его осмыслению приводят к необходимости растягивания процесса его изучения во времени и отказа от линейного

пути его изучения.

Построение содержания предмета «по спирали» позволяет к концу обучения в школе постепенно перейти от наглядного к формально-логическому изложению, от наблюдений и экспериментов – к точным формулировкам и доказательствам.

Материал излагается так, что при дальнейшем изучении происходит развитие имеющихся знаний учащегося, их перевод на более высокий уровень усвоения, но не происходит отрицания того, что учащийся знает.

## **1-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 127 ч)**

### **Общие понятия.10ч**

#### ***Признаки предметов. -6ч***

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

#### ***Отношения.4ч***

Сравнение групп предметов. Графы и их применение. Равно, не равно, столько же.

### **Числа и операции над ними. 98ч**

#### ***Числа от 1 до 10. - 48 ч***

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Реальные и идеальные модели понятия «однозначное число». Арабские и римские цифры.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Ноль. Число 10. Состав числа 10.

#### ***Числа от 1 до 20.-19ч***

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20.

Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

*Сложение и вычитание в пределах десяти.*

Объединение групп предметов в целое (сложение). Удаление группы предметов (части) из целого (вычитание). Связь между сложением и вычитанием на основании представлений о целом и частях.

Соотношение целого и частей.

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Взаимосвязь операций сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...». *Сложение и вычитание чисел в пределах 20.*

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20.

(Состав чисел от 11 до 19.)

### **Величины и их измерение.13 ч**

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр. Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Аналогия десятичной системы мер длины (1 см, 1 дм) и десятичной системы записи двузначных чисел.

### **Текстовые задачи. 14 ч**

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»; в) задачи на разностное сравнение.

Элементы геометрии.

Ориентация в пространстве и на плоскости: «над», «под», «выше», «ниже», «между», «слева», «справа», «посередине» и др. Точка. Линии: прямая, кривая незамкнутая, кривая замкнутая. Луч. Отрезок. Ломаная. Углы: прямые и не прямые. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал. Модели простейших геометрических фигур. Различные виды классификаций геометрических фигур.

Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев. Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

### **Уравнения Элементы алгебры. 4 ч**

Равенства, неравенства, знаки « $=$ », « $>$ »; « $<$ ». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два и более действий. Сравнение значений выражений вида  $a + 5$  и  $a + 6$ ;  $a - 5$  и  $a - 6$ . Равенство и неравенство. Уравнения вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ .

### **. Итоговое повторение. 19ч**

## **2-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

### **Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 20 -6 ч*

*Числа от 1 до 100 нумерация -7 ч*

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в

записи чисел.

### ***Сложение и вычитание в пределах 20 -23 ч***

### ***Сложение и вычитание в пределах 100 -33 ч***

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Прямая и обратная операция.

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений. Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

### ***Умножение и деление чисел -58 ч.***

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0. Понятия «увеличить в ...», «уменьшить в ...», «больше в ...», «меньше в ...». Умножение и деление чисел на 10. Линейные и разветвляющиеся алгоритмы. Задание алгоритмов словесно и с помощью блок-схем.

Величины и их измерение.

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Умножение и деление именованных чисел на отвлеченное число.

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Представление о площади фигуры и её измерение. Площадь прямоугольника и квадрата. Единицы площади: см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>. Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

## Текстовые задачи.

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

- а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
- б) понятия «увеличить в (на)»; «уменьшить в (на)»;
- в) разностное и кратное сравнение;
- г) прямая и обратная пропорциональность.

Моделирование задач. Задачи с альтернативным условием.

## Элементы геометрии.

Плоскость. Плоские и объёмные фигуры. Обозначение геометрических фигур буквами. Острые и тупые углы. Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части. Окружность. Круг. Вычерчивание окружностей с помощью циркуля и вырезание кругов. Радиус окружности.

## Элементы алгебры.

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида  $a \pm 5$ ;  $4 - a$ ;  $a : 2$ ;  $a \cdot 4$ ;  $6 : a$  при заданных числовых значениях переменной. Сравнение значений выражений вида  $a \cdot 2$  и  $a \cdot 3$ ;  $a : 2$  и  $a : 3$ . Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них. Решение уравнений вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a - x = b$ ;  $a : x = b$ ;  $x : a = b$ .

## Элементы стохастики.

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Чтение информации, заданной с помощью линейных диаграмм.

Первоначальные представления о сборе и накоплении данных. Запись данных, содержащихся в тексте, в таблицу.

\*Понятие о случайном эксперименте. Понятия «чаще», «реже», «возможно», «невозможно», «случайно».

## Занимательные и нестандартные задачи.

Высказывания. Истинные и ложные высказывания. Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками. \*Уникурсальные кривые.

***Повторение изученного -9 ч.***

**3-й класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

**Числа и операции над ними.**

**Числа от 1 до 1 000 .- 48 ч**

***Повторение и обобщение материала. изученного во 2 классе -10ч***

Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен,

десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

***Внетабличное умножение- 26 ч***

***Доли -12 ч***

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

***Числа от 1 до 1 000 . 88 ч***

***Нумерация 12 ч***

***Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 -28 ч***

***Умножение и деление в пределах 1000 -20 ч***

***Арифметические действия над числами в пределах 1000 -22 ч***

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел

в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

Величины и их измерение.

Объём. Единицы объёма:  $1\text{ см}^3$ ,  $1\text{ дм}^3$ ,  $1\text{ м}^3$ . Соотношения между единицами измерения объёма.

Формулы объёма прямоугольного параллелепипеда (куба).

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.

Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.

Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

Текстовые задачи. Решение простых и составных текстовых задач.

Пропедевтика функциональной зависимости при решении задач с пропорциональными величинами.

Решение простых задач на движение. Моделирование задач. Задачи с альтернативным условием.

Элементы геометрии.

Куб, прямоугольный параллелепипед. Их элементы. Отпечатки объёмных фигур на плоскости.

Виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равносторонний, равнобедренный, разносторонний. Изменение положения плоских фигур на плоскости.

Элементы алгебры.

Выражения с двумя переменными. Нахождение значений выражений вида  $a \pm b$ ;  $a \cdot b$ ;  $a : b$ .

Неравенства с одной переменной. Решение подбором неравенств с одной переменной вида:  $a \pm x < b$ ;  
 $a \pm x > b$ .

Решение уравнений вида:  $x \pm a = c \pm b$ ;  $a - x = c \pm b$ ;  $x \pm a = c \cdot b$ ;  $a - x = c : b$ ;  $x : a = c \pm b$ ;  $a \cdot x = c \pm b$ ;  $a : x = c \cdot b$  и т.д.

Прямая пропорциональность. Обратная пропорциональность.



Использование уравнений при решении текстовых задач.

Элементы стохастики.

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Упорядоченный перебор вариантов. Дерево выбора. Случайные эксперименты. Запись результатов случайного эксперимента. Понятие о частоте события в серии одинаковых случайных экспериментов. Понятия «чаще», «реже», «невозможно», «возможно», «случайно».

Первоначальное представление о сборе и обработке статистической информации.

Чтение информации, заданной с помощью линейных и столбчатых диаграмм, таблиц, графов.

Построение простейших линейных диаграмм по содержащейся в таблице информации.

\*Круговые диаграммы.

Занимательные и нестандартные задачи.

Универсальные кривые. Логические задачи. Решение логических задач с помощью таблиц и графов. Множество, элемент множества, подмножество, пересечение множеств, объединение множеств, высказывания с кванторами общности и существования. Затруднительные положения: задачи на переправы, переливания, взвешивания. \*Задачи на принцип Дирихле.

***Повторение и обобщение изученного в 3 классе -6 ч***

**4-й класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

**Числа и операции над ними.**

***Повторение 9 ч***

***Дробные числа. 16 ч***

Дроби. Сравнение дробей. Нахождение части числа. Нахождение числа по его части. Какую часть одно число составляет от другого. Сложение дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

***Нумерация многозначных чисел 12 ч Числа  
от 1 до 1 000 000.***

Числа от 1 до 1 000 000. Чтение и запись чисел. Класс единиц и класс тысяч. I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч. Представление числа в виде суммы его разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

***Числа от 1 до 1 000 000 000.***

Устная и письменная нумерация многозначных чисел. Числовой луч. Движение по числовому лучу. Расположение на числовом луче точек с заданными координатами, определение координат заданных точек. Точные и приближенные значения величин. Округление чисел, использование округления в практической деятельности.

### ***Величины и их измерение. 12ч***

### ***Сложение и вычитание чисел. 9 ч***

Операции сложения и вычитания над числами в пределах от 1 до 1 000 000. Приёмы рациональных вычислений.

### ***Умножение и деление чисел. 72 ч***

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1 000. Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями. Устное умножение и деление чисел на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменное умножение и деление на однозначное число. Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число.

Оценка площади. Приближённое вычисление площадей. Площади составных фигур. Новые единицы площади:  $\text{мм}^2$ ,  $\text{км}^2$ , гектар, ар (сотка). Площадь прямоугольного треугольника.

Работа, производительность труда, время работы. Функциональные зависимости между группами величин: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность труда, время работы, работа. Формулы, выражающие эти зависимости.

Текстовые задачи. Одновременное движение по числовому лучу. Встречное движение и движение в противоположном направлении. Движение вдогонку. Движение с отставанием. Задачи с альтернативным условием.

### ***Элементы геометрии.***

Изменение положения объемных фигур в пространстве.

Объёмные фигуры, составленные из кубов и параллелепипедов. Прямоугольная система координат на плоскости. Соответствие между точками на плоскости и упорядоченными парами чисел.

### ***Элементы алгебры.***

Вычисление значений числовых выражений, содержащих до шести действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий. Использование уравнений при решении текстовых задач. **Элементы стохастики.**

Сбор и обработка статистической информации о явлениях окружающей действительности. Опросы общественного мнения как сбор и обработка статистической информации.

Понятие о вероятности случайного события. Стохастические игры. Справедливые и несправедливые игры. Понятие среднего арифметического нескольких чисел. Задачи на нахождение среднего арифметического. Круговые диаграммы. Чтение информации, содержащейся в круговой диаграмме.

Занимательные и нестандартные задачи.

Принцип Дирихле. Математические игры.

### ***Итоговое повторение. 6ч***

## **VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

Тематическое планирование обеспечено *учебником «Математика» для 1–4 класса*

*(авторы Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.)*, рабочей тетрадью для первого класса (авторы Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.), дидактическими материалами для 1–4 классов (авторы Козлова С.А., Гераськин В.Н., Рубин А.Г. и др.), сборниками самостоятельных и контрольных работ (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г.), методическими рекомендациями (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г., Горячев А.В.), сборниками наглядных пособий (автор Козлова С.А.).

Планирование обеспечивает достаточную для продолжения образования предметную подготовку, расширяет представления обучающегося о математических отношениях и закономерностях окружающего мира, расширяет его эрудицию, воспитывает математическую культуру, позволяет развивать пространственное воображение и конструкторские умения школьника (линия «Элементы геометрии»). В нём также широко представлен раздел, посвящённый работе с данными (линия «Элементы стохастики»), а также раздел, посвящённый развитию логического и творческого мышления учащихся, математической интуиции (линия «Занимательные и нестандартные задачи»).

***Требования к современному образовательному результату предполагают формирование у учащихся универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать ***предметных и метапредметных*** результатов. Развитие этих умений в полном объёме предполагает работу с содержанием предлагаемого курса математики на основе технологий и методик, описанных в методических рекомендациях.

*Тематическое планирование отражает только структуру содержания* и ориентировано прежде всего на развитие *познавательных универсальных учебных действий*, что обусловлено спецификой самого предмета. Эти действия включают:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;□  
□
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;□  
□
- структурирование знаний;□  
□
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;□  
□
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;□  
□
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и□  
  
□
- результатов деятельности;□  
□
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;□  
□
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.□  
□
- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаковосимволическая);□  
□
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;□  
□
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);□  
□
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;□

- 
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;□
- 
- подведение под понятие, выведение следствий;□
- 
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;□
- 
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;□
- 
- доказательство;□
- 
- выдвижение гипотез и их обоснование;□
- 
- формулирование проблемы;□
- 
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.□

## VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Математика» в частности.

Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым

формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментарий для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели.

Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

- 1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) *изобразительные наглядные пособия* (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомаягнитофон* и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Математика».

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Математика» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, навыков счёта, осознанное усвоение изучаемого материала. На начальном этапе (1-2 класс) предусматривается проведение значительного числа предметных действий, обеспечивающих мотивацию, развитие внимания и памяти младших школьников. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении математики состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для такого рода работ должен включать реальные объекты (различные объекты живой и неживой природы), изображения реальных объектов (разрезные карточки, лото), предметы – заместители реальных объектов (счётные палочки, раздаточный геометрический материал), карточки с моделями чисел.

В ходе изучения курса «Математика» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания**, включая моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости и времени), наблюдение, измерение, эксперимент (статистический). Для этого образовательный процесс должен быть оснащён необходимыми *измерительными приборами: весами, часами и их моделями, сантиметровыми линейками и т.д.*

**Программа по обучению грамоте  
для 1 класса (9 часов в неделю (всего 220 часов)  
Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы стандартов второго поколения и авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой. О.В.Прониной «Обучение грамоте» Образовательная система «Школа 2100». (Сборник программ. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – С. 96-105). Учебно-методический комплект содержит:

- учебник Бунеев Р.Н. Букварь: 1 кл. : учеб. по обучению грамоте и чтению / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина.- 3-е изд., перераб. - М.: Баласс, 2008. – (Образовательная система «Школа 2100», Серия «Свободный ум»),
- прописи О.В.Пронина: «Мои волшебные пальчики». - Москва: Баласс, 2009
- методическое пособие для учителя Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева. О.В.Пронина. - Москва: Баласс, 2009

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент образования и составлена в соответствии с материалом учебника «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики» Программа МБОУ « Косолаповская средняя общеобразовательная школа» предусматривает **220** часов в год

В рабочей программе нашли отражение **задачи обучения грамоте:**

- овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности);□
- развитие умений слушания и говорения;□
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение □ грамматическим строем речи;□
- овладение орфографией и пунктуацией; развитие орфографической и пунктуационной □ зоркости;□
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;□
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;□
- раскрытие для детей красоты и богатства русского, языка, его связи с русской культурой;
- воспитание средствами русского языка;□
- формирование у детей чувства языка.□

**Цель курса обучения грамоте** состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Достижение цели и реализация основных линий курса осуществляются в рамках сквозных тем «Слово», «Предложение», «Текст».

Слово рассматривается с четырех точек зрения:

- 1)звуковой состав и обозначение звуков буквами;
- 2)состав слова (корень, приставка, суффикс); образование слов (образование имен существительных с помощью суффиксов, глаголов с помощью приставок);
- 3)грамматическое значение (на какой вопрос отвечает слово);
- 4)лексическое значение (что обозначает слово, с какими словами сочетается в речи; слова, близкие по смыслу).

Знакомясь с предложением, дети усваивают признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу); учатся произносить и читать предложения с разной интонацией; правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать первое слово с прописной буквы, делать пробелы между словами, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие);

конструировать предложения из слов, рисовать схему предложения. В курсе обучения грамоте дается понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чем говорится в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, вдумываться в смысл заглавия, соотносить заглавие с

содержанием и главной мыслью текста, самостоятельно озаглавливать текст и его части. При работе с текстами «Азбуки» и прописей параллельно с развитием техники чтения начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности - умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения. **Программа курса обучения грамоте и развития речи.**

### **1. Добуквенный период. (40 ч.)**

Задачи добуквенного периода — развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. Вводятся понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котенок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т. д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы. В добуквенный период ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв). Цель первого раздела («Говорим, рассказываем») ~ подготовка к чтению, развитие умения слышать звучащее слово, развитие устной речи детей. Рисунки на первых страницах азбуки задают тему беседы, побуждают детей к размышлениям и свободным высказываниям. Уже на первых уроках вводится схематическое изображение слова и предложения, начала и конца предложения. Дети учатся

соотносить предмет и слово, которое его называет, слышать звуки, из которых состоит слово, узнают новые сведения о звуках и словах, предложении, тексте, знакомятся с понятиями *слог* и *ударение*.

### **2. Букварный период. (180 ч.)**

В букварный период ведется работа по обучению чтению и письму, по развитию речи.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией на позиционный принцип чтения (ориентация на букву гласного звука), с другой стороны, учетом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, н, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, ш, д, в*, буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, й, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ*).

После введения и закрепления общего позиционного принципа чтения дети наблюдают отступления от установленной закономерности (при изучении букв *х, ж, ч, щ, ц*, йотированных гласных, букв *ь* и *ъ*). В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, т. е. заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

Содержание второго раздела «Азбуки» («Учим буквы - учимся читать») направлено на достижение целей обучения, перечисленных выше.

В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква: сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

### **Цели уроков обучения грамоте:**

- формирование навыков чтения у детей, которые до школы не читали (с учетом индивидуальных способностей ребенка) и совершенствование этого навыка у читающих детей.



- развитие интереса к чтению и желания читать. Здесь большую роль играют методика работы с текстом, формирование у детей правильной читательской деятельности, и тексты, предлагаемые для чтения, - их содержание, структура, язык.
- пропедевтическое ознакомление детей с рядом языковых направлений из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии, значительное обогащение словарного запаса детей.

В этом курсе предложена особая последовательность введения букв. Эта последовательность определяется:

- необходимостью системно представить позиционный принцип чтения; -

частотностью употребления этих букв в словах; - особенностями начертания букв;

- возможностью сразу составлять и читать слоги и простые одно - и двусложные слова.

Проводятся комбинированные уроки чтения и письма, дети параллельно усваивают печатный и письменный образ буквы, видеть логику своей учебной деятельности.

Обучение чтению ведется *звуковым аналитико-синтетическим методом*. Принцип чтения *позиционный*. Поэтому значительное место на страницах прописей и «Азбуки» отводится *слоγο-звуковому и звукобуквенному анализу слов*. Значение этого упражнения трудно переоценить: оно способствует лучшему пониманию прочитанного, развитию фонематического слуха и умению правильно писать.

На страницах «Азбуки» предлагается много *материала для упражнений в технике чтения*: столбики слогов для чтения, составленные по принципу от простого к сложному (от открытых слогов - к слогам и словам, где имеется стечение нескольких согласных); столбики слов, предложения, небольшие тексты. Перечислим некоторые виды упражнений в технике чтения: прочитать слог; добавить к слогу одну букву, чтобы получилось слово; добавить к слогу другой слог, чтобы получилось слово; найти в словах определенные слоги; из нескольких слогов составить новое слово; работа со слоговой таблицей - составление из букв слогов и слов. Упражнения в чтении предусмотрены и на страницах прописей.

## **Система языка.**

### Фонетика:

- звуки речи в сопоставлении с буквами; - звуки гласные и согласные; - гласные звуки: ударные и безударные; - слог; слогообразующая роль гласных звуков; - ударение; ударный и безударный слог; - согласные звуки: звонкие и глухие; - согласные звуки: твердые и мягкие;
- обозначение мягкости согласных звуков на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*); - *ъ* и *ь* разделительные;
- наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (сочетания *жи - ши, ча ~ ща, чу — шу*).

### Лексика:

- лексическое значение слова (что обозначает слово); - слова, у которых несколько значений;
- наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке; работа над правильным словоупотреблением. Словообразование:
- корень слова;
- однокоренные слова;

- приставка; - суффикс;
- графическое обозначение частей слова. Морфология.

Предварительное знакомство с частями речи *без введения понятий*: - слово; слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*

- слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); - местоимения *он, она, оно, они*; - слова в единственном и множественном числе (один предмет - много предметов);
- предлоги; различение предлогов и приставок.

#### Синтаксис и пунктуация:

- понятие о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение - законченная мысль);
- интонация повествовательная, вопросительная, восклицательная и ее коммуникативная значимость;
- точка, восклицательный знак, вопросительный знак и многоточие в конце предложения; - практическое знакомство с обращением; - общее понятие о тексте.

#### Орфография:

- заглавная буква в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- начало формирования орфографической зоркости.

#### **Работа с текстом**

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) - системы приемов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

##### *I. Работа с текстом до чтения.*

1. Дети самостоятельно читают ключевые слова и словосочетания, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.
2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

##### *II. Работа с текстом во время чтения.*

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).
2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).
3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведет «диалог с автором», включая в него детей; использует прием комментированного чтения.

##### *III. Работа с текстом после чтения.*

1. Смысловые вопросы учителя ко всему тексту. Обобщающая беседа.
2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.
3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.)

#### **Планируемые результаты:**

##### Обучающиеся должны научиться

- осознавать основные различия всех звуков и букв русского языка (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем). Получат возможность научиться:
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов; - находить корень в группе доступных однокоренных слов.
- составлять небольшой текст (3—4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя.

### Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;□

□

- **Текущий**:□

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; -рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах -тестирование; -практические работы; творческие работы учащихся; контрольные работы:□

□

- Комплексная работа по итогам обучения□

- Стандартизированная контрольная работа.□

- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить

□в ходе осуществления деятельности.□

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио□

### Контроль знаний, умений и навыков.

| № | Тема | Количество часов | В том числе:        |                    |
|---|------|------------------|---------------------|--------------------|
|   |      |                  | Практические работы | Проверочные работы |

|   |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |
|---|------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 | «Говорим, рассказываем...»   | 40  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вычленять звуки из слова;</li> <li>- производить слого - звуковой и звуковой анализ слов;</li> <li>- сравнивать звуки в похожих звучащих словах;</li> <li>- подбор слов, называющих предмет на рисунке;</li> <li>- рисовать схему - слова;</li> <li>- изображать предложения в виде схемы;</li> <li>- раскрашивание, рисование, штриховка.</li> </ul> |                                                                       |
| 2 | «Учим буквы - учимся читать» | 180 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить слого-звуковой и звуко - буквенный анализ слов;</li> <li>- замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием;</li> <li>- развивать орфографическую зоркость;</li> </ul>                                                                                                                                                  | <b>1 четверть</b><br>Проверочная работа №1<br>Пропись № 2<br>с. 28-29 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ печатного и письменного образца буквы, написание элементов букв, слов, предложений;</li> <li>- списывать слова предложения, текстов с печатного образца;</li> <li>- писать под диктовку слова и предложения;</li> </ul> | <b>2 четверть</b><br><br>Проверочная работа №2<br>Пропись № 4<br>с. 6-7<br><br><b>3 четверть</b><br><br>Проверочная работа №3 Пропись № 5 с.40-41 |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средством достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
  - *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.
- Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст; *составлять* устный рассказ по картинке;
- *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;
- *определять* количество букв и звуков в слове;
- *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;
- *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.

#### Учебно-методическая литература для учителя

| № | Автор, год издания                                           | Название пособий         | Вид пособия                   |
|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 | Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В.Пронина -Москва: Баласс, 2007. | «Букварь»                | Учебник для 1 класса          |
| 2 | О.В.Пронина:.. - Москва: Баласс, 2009.                       | «Мои волшебные пальчики» | Тетради к «Букварю»           |
| 3 | Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В.Пронина. - Москва: Баласс,     | Уроки обучения грамоте   | Методические рекомендации для |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|
|    | 2009                                                                                                                                                                                                                                                  |  | учителя к «Букварю» тетрадям по письму. |
| 5. | Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения) |  | Пособие для учителя                     |
| 6. | Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)   |  | Пособие для учителя                     |

#### **Учебная литература для учащихся**

| № | Автор, год издания                                              | Название пособий         | Вид пособия          |
|---|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| 1 | Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева.<br>О.В.Пронина -Москва: Баласс, 2007. | «Букварь»                | Учебник для 1 класса |
| 2 | О.В.Пронина:.. - Москва: Баласс, 2009.                          | «Мои волшебные пальчики» | Тетради к «Букварю»  |

#### **Программа по русскому языку**

для 1 класса 5 часов в неделю (всего 36 часов)

##### **Пояснительная записка**

Программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной «Русский язык» (Образовательная система «Школа 2100»). Сборник программ.

Дошкольная подготовка. Начальная школа/ Под научной редакцией Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.:Баласс, 2009

Учебно-методический комплект представлен

- Е.В.Бунеева, Комисарова Л.Ю., Яковлева М.А. Русский язык. 1и 2 классы. Методические рекомендации для учителя.- Изд. 2-е, перераб.- М.: Баласс, 2010. – 256 с. ( Образовательная система «Школа 2100»)
- Р.Н Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В. Пронина Русский язык ( первые уроки). Учебник для 1 класса. Изд. 2-е, перераб.- М.: Баласс 2007 .- 64с.:ил. ( Образовательная система «Школа 2100»)
- Е.В.Бунеева, М.А.Яковлева Рабочая тетрадь по русскому языку для 1 класса.- Изд. 3-е, переаб. - М.: Баласс, Школьный дом, 2010.- 48с.,ил. ( Образовательная система «Школа 2100»)

Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.1 класс.-М.:Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Программа рассчитана на 36 часов в год (5 часов в неделю). Темы уроков сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям для учителя.

**Курс русского языка в начальной школе** – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе:

- 1) развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;
- 2) формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, **назначение предмета «Русский язык» в начальной школе** состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

**Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно – формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции. В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

- 1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- 2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- 3) формирование у детей чувства языка;
- 4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
- 5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Реализация программы основана на следующих **принципах**:

\* **личностно-ориентированное** (знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного отношения к миру);

\* **культурно-ориентированные** (человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей);

\* **деятельностно-ориентированные** (решение проблемных и творческих задач);

Обучение русскому языку включает повторение и систематизацию пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходит в ходе обучения грамоте.

В рабочей программе нашли отражение **цели и задачи** изучения русского языка на первой ступени начального образования (1 класс):

\* **развитие речи**, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии и с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»; \* **освоение первоначальных знаний** о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;

\* **овладение умениями правильно читать и писать**, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

**\* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку**, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к

родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Освещаемые подходы и программа обучения русскому языку в 1 классе охватывают период после обучения грамоте. Программа расширяет и углубляет сведения о соотношении между звуками и буквами, полученные в период обучения грамоте, их обобщение и систематизацию, о слове и предложении, формах речи и тесно связана с начальными сведениями по грамматике и правописанию.

Раздел «Связная речь» не представляет собой изолированного раздела обучения русскому языку, а должен быть целесообразной составной частью процесса обучения на каждом уроке и всей системы заданий и упражнений целостного курса в зависимости от доминирующего вида деятельности.

Раздел «Слово» включает в себя закрепление необходимого минимума понятий из области фонетики, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие; слог, слогаобразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звуко-буквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Наблюдение над группами однокоренных слов позволяет детям осмыслить понятия «корень слова», «однокоренные слова», познакомиться с приставками и суффиксами. Дети наблюдают за ролью суффиксов и приставок в слове, тренируются в образовании слов с их помощью.

«Состав слова» — сквозная тема курса русского языка. В 1-м классе в качестве материала для обучения чтению предлагаются группы однокоренных слов, имена существительные с наиболее частотными суффиксами, однокоренные глаголы с разными приставками.

После завершения курса обучения грамоте, дети повторяют и систематизируют знания о предложении и тексте, оформлении предложения на письме, отличие текста от набора предложений. Программа предполагает систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на «чутье языка», обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями. Развитие речи детей связано с характером коммуникативной деятельности и в первую очередь с развитием содержания потребности в общении: с развитием познавательных мотивов общения, интереса к явлениям мира и миру людей, личностных мотивов общения, т.е. направленностью на новые стороны действительности. В дошкольном детстве, непосредственно предшествующем школьному периоду, и в процессе обучения в начальной школе, особенно на первоначальном этапе, изменение содержания и формы детских высказываний зависит от изменения формы (уровня) общения. Но связь речи и особенностей общения двусторонняя: в свою очередь развитие речи обеспечивает развитие самой деятельности общения и смену ее форм.

В период после обучения грамоте сведения о языке и речи систематизируются через работу со словом, предложением, текстом, через наблюдение и сравнение их признаков. Первоклассники получают первоначальное представление о формо- и словообразовании, лексико-грамматических разрядах слов на основе различий в номинативной их функции, о связи значения слова с его формой. Организация практики устного общения, устные речевые упражнения, преобразующая речевая деятельность учащихся в форме письменной речи нацелены на связь языкового и речевого содержания курса, анализ языковых явлений, предложений, текстов, овладение навыками общения в



различных формах и ситуациях.

Материал программы 1 класса рассчитан на овладение им в основном на уровне представлений, но включаются также некоторые формулировки правил правописания (перенос лов, большая буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения, правописание букв гласных звуков после согласных *ж, ш, щ*, правописание сочетаний *чк, чн, щн*, обозначение звонких и глухих согласных на письме)

Большое значение на всех этапах обучения имеет развитие речи. Развитие устной речи происходит при рассматривании картин и других наглядных объектов, в беседах с учителем и сверстниками, при чтении художественных текстов. Разнообразие тематики бесе, характера картин и наглядных материалов служит важным условием того, чтобы дети использовали широкий круг слов и речевых оборотов.

Работа по развитию речи начинается с первых дней обучения в школе и проводится систематически не только на уроках русского языка и чтения, но и на других уроках. Целенаправленное обучение связной речи в устной и письменной форме проводится в виде различных упражнений. Большое значение имеют синтаксические упражнения, аналитическая работа с различными текстами, их составление и обсуждение, выработка композиционных умений.

На протяжении всего начального обучения в 1 классе проводится словарная (лексическая) работа по выявлению значения слов. Эта работа имеет не только практическую направленность, но и подкрепляется теоретическими сведениями по лексике. Необходимо постепенно приучать учеников пользоваться толковым и орфографическим словарями.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса в классно-урочной форме, уроков-игр, уроков-путешествий с использованием современных технологий: проблемнопоискового обучения и личностно ориентированного развивающего обучения. Процесс обучения

представляет собой сотрудничество учителя и учащихся, детей между собой. В этом сотрудничестве и осуществляется первичное постижение родного языка как предмета изучения, анализа различных его сторон.

Наблюдение за совместным выполнением школьниками заданий – будь то разбор слова или предложения на уроке *русского языка*, решение *математической* задачи или другое задание – показывает, что в этой форме работы детей привлекает в первую очередь то, что разрешаются и даже поощряются их коммуникативные действия: дети могут *советоваться* друг с другом, *подсказывать*, *спорить*, *доказывать*, — словом, действовать естественно, раскованно, «не как на уроке». По своей мотивационной наполненности такого рода учебная работа близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием. Естественно, что эмоционально положительное отношение детей к этой работе резко повышает ее эффективность и тем самым способствует сохранению учебной мотивации и позитивного отношения к учению в целом.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. **Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения: – *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;

- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; – *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;

– *определять* количество букв и звуков в слове;

– *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

– *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;

– *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

– *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.

#### Учебно-тематический план для 1 класса по русскому языку

| № | Тема  | Кол-во часов | Практические работы                                                                          | ЗУН и УУД                                                                                        |
|---|-------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Слово | 30           | -закрепить необходимый минимум из области фонетики: звук и буква, звуки гласные и согласные, | <b><u>3 четверть</u></b><br>-Проверочная работа № 1 (списывание)<br><br><b><u>4 четверть</u></b> |

|   |                           |   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |
|---|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                           |   | согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие слоги, слогообразующая роль гласных, ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные, -видеть орфограмму в слове, правильно писать слова с изученными орфограммами. | -Проверочная работа № 2 (диктант)<br>-Проверочная работа №3 (диктант)<br>-Контрольный словарный диктант<br>- Комплексная контрольная работа<br>-Стандартизированная контрольная работа. |
| 2 | Предложение.<br><br>Текст | 6 | -повторить и систематизировать знания о предложении и тексте                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |

### Содержание программы ( 36ч)

#### **Слово (30ч) Знать:**

- звуки речи;
- гласные, согласные (твердые, мягкие, глухие, звонкие); - ударение, слог;
- произношение ударных и безударных гласных; - алфавит;
- буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; - названия букв;
- прописные буквы. **Уметь:**
- выделять в словах звуки;
- делить слова на слоги;
- ставить ударение;
- различать ударные и безударные слоги;
- писать сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн;
- переносить слова по слогам;
- писать с большой буквы имена собственные.

Звуки речи (гласные - ударные и безударные), согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твердые и мягкие парные и непарные), слог, ударение. Слоγοобразующая роль гласных. Соотношение звукового состава слова и его написания. Звуко-буквенный анализ слова (с составлением схемы слова).

Алфавит.

Обозначение мягкости согласных на письме.

Перенос слова.

Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн.

Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях.

Однокоренные слова, корень слова.

Слова, которые отвечают на вопросы кто? Что? Какой? Какая? Какое? какие? Что делает? Что сделал?

#### **Предложение. Текст ( 6 часов)**

Признаки предложения, оформление предложения на письме. Отличие текста от набора предложений.

### Планируемые результаты:

### **Обучающиеся должны научиться**

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;
- *определять* количество букв и звуков в слове;
- *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;
- *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения; – *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.

### **Получат возможность научиться**

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; -подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;□
- **Текущий**:□
  - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
  - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; -рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
  - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый** контроль в формах тестирование; -практические работы; -творческие работы учащихся; контрольные работы:

## □ Комплексная работа по итогам обучения

### □ Стандартизированная контрольная работа.

- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

### **Контроль УУД**

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 1 класс.-М.:Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Данная диагностика разработана для учащихся 1-х классов, включает в себя две итоговые проверочные работы, каждая представлена в четырёх вариантах.

### **Межпредметные связи:**

В курсе русского языка реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.*

*Линии, общие с курсом литературного чтения:*

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов; 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи. Также осуществляются межпредметные связи с уроками окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

### **Основные виды учебной деятельности.**

*Знакомиться* с новым учебником: рассматривать обложку, читать оглавление, прогнозировать содержание.

*Читать и понимать* смысл заданий к упражнениям.

*Выполнять* задания в нужной последовательности.

*Проверять* себя по учебнику.

*Выделять* звуки в слове.

*Находить* слова с заданными звуками.

*Характеризовать* звуки (гласные – ударные, безударные; согласные – звонкие, глухие; парные – непарные; твёрдые – мягкие, парные – непарные; шипящие). *Ставить* ударение, *делить* слова на слоги.

*Соотносить* слова со слогударной схемой.

*Подбирать* слова, соответствующие схеме.

*Характеризовать* функцию букв гласных, букв **ъ** и **ь**.

*Находить* однокоренные слова в группе слов.

*Выделять* корень слова.

*Подбирать* проверочные слова.

*Анализировать* поэлементный состав букв.

*Писать* прописные и строчные буквы, *сравнивать* написанное с образцом.

*Записывать* под диктовку отдельные слова, предложения.

*Списывать* слова и предложения в соответствии с заданным алгоритмом, *контролировать* этапы своей работы.

*Составлять* и *читать* схему предложения, конструировать предложение по схеме.

*Списывать* текст по заданному алгоритму, *контролировать* этап своей работы. *Участвовать* в учебном диалоге, *включаться* в групповую работу

#### **Учебно-методическая литература для учителя**

| <b>№</b> | <b>Автор, год издания</b>                                                                                                                                                                                                                             | <b>Название пособий</b>                                    | <b>Вид пособия</b>                                                     |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Е.В.Бунеева, Комисарова Л.Ю., Яковлева М.А.; М.: Баласс 2009г                                                                                                                                                                                         | Методические рекомендации по русскому языку для 1-2 класса | Пособие для учителя                                                    |
| 2        | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина, М.: Баласс 2009г.                                                                                                                                                                                               | Русский язык (первые уроки)                                | Учебник для 1 класса                                                   |
| 3        | Е.В.Бунеева, М.А.Яковлева М.: Баласс 2010г.                                                                                                                                                                                                           | Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык»                  | Рабочая тетрадь по русскому языку                                      |
| 4        | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева М.: Баласс 2009 г.                                                                                                                                                                                                            | Слова с непроверяемыми написаниями                         | Наглядные пособия в виде карточек к учебникам «Русский язык» 1-4 класс |
| 5.       | Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с.                                                                           |                                                            | Сборник программ                                                       |
| 6.       | Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения) |                                                            | Пособие для учителя                                                    |
| 7.       | Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)   |                                                            | Пособие для учителя                                                    |
| 8.       | Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.1 класс.- М.:Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)                       |                                                            | Пособие для учителя                                                    |

#### **Учебная литература для учащихся**

| <b>№</b> | <b>Автор, год издания</b> | <b>Название пособий</b> | <b>Вид пособия</b> |
|----------|---------------------------|-------------------------|--------------------|
|----------|---------------------------|-------------------------|--------------------|

|   |                                                            |                                              |                                      |
|---|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | Р.Н Бунеев, Е.В.Бунеева,<br>О.В.Пронина, М.: Баласс 2007г. | Русский язык (первые уроки)                  | Учебник для 1 класса                 |
| 2 | Е.В.Бунеева, М.А.Яковлева<br>М.: Баласс 2010г.             | Рабочая тетрадь к учебнику<br>«Русский язык» | Рабочая тетрадь по<br>русскому языку |

## Программа по русскому языку

### Пояснительная записка.

Программа по русскому языку составлена на с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования , на основе авторской программы «Русский язык» 1-4 классы Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев Образовательная система «Школа 2100».

#### Цель обучения.

**Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно: – формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

- 1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- 2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- 3) формирование у детей чувства языка;
- 4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
- 5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

#### Общая характеристика программы.

Предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Филология»

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

Начальным этапом изучения русского языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность ( 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи, дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.



Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учётом специфики этих учебных предметов представлено в программах «Русский язык и «Литературное чтение». После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс «Русский язык» представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой. Это предполагает пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания без введения терминологии). Основные содержательные линии

Материал курса «Русский язык» представлен в программе такими содержательными линиями, как: • основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис); • орфография и пунктуация; • развитие речи.

#### **Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предмет «Русский язык» изучается с 1-го по 4-й класс. Реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана начального общего образования. На изучение русского языка в начальной школе выделяется в 1-м классе ( обучение грамоте (220ч. И 36 часов рус языка) (5 часов в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недель в каждом классе). **Планируемые**

#### **результаты обучения «Русскому языку»**

**Личностными результатами** изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать,

классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

### **Содержание учебного предмета «Русский язык» 1-й класс Обучение грамоте и развитие речи (220 ч)**

#### **Добуквенный период (40 ч).**

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

#### **Букварный период (180 ч).**

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, н, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в*; буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, ш, ф, э, ю, ь, ъ*).

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

#### **Языковая пропедевтика в период обучения грамоте**

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*); *ь* и *ъ* разделительные.

Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи – ши, ча – ща, чу – шу*).

Из области лексики – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в

правильном словоупотреблении.

Из области *морфемики* – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*; слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений *он, она, оно, они*; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов); знакомятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области *синтаксиса и пунктуации* – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; даётся общее понятие о тексте.

Из области *орфографии* – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу* начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

### **Работа с текстом**

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приёмов

понимания текста. В работе с текстом выделяются три

этапа: I. **Работа с текстом до чтения.**

Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

1. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

II. **Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа). 3. Перечитывание текста.

Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения. III. **Работа с текстом после чтения.**

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.

2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.

3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

**1-й класс. Русский язык и развитие речи**  
**36 ч (5 часов в неделю)**

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

### **Слово. (30 ч)**

Звуки речи (гласные – ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Алфавит.

Правописание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн*. Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях.

Однокоренные слова. Корень слова.

Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделал?*

### **Предложение. Текст. (6 ч)**

Признаки предложения, оформление предложения на письме.

Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.

**Каллиграфия.** Закрепление навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки. **2-й класс**

**136ч (4 часа в неделю)**

### **Слово (введение). (6 ч)**

Чем мы будем заниматься на уроках русского языка.

Звуки, части слова, слово, предложение, текст.

### **Предложение. (9 ч)**

Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, произносится с повествовательной, вопросительной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (определять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять предложение на письме). Конструирование предложений из слов, наблюдение за порядком слов в предложениях.

Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматическую основу (без введения этого понятия): *о ком или о чём говорится в предложении? Что говорится?* Умение устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов, выделять из предложения пары слов, связанных при помощи вопроса.

### **Текст. (9 ч)**

Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).

Формирование *типа правильной читательской деятельности* – умение самостоятельно осмысливать текст *до чтения* (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов), *во время чтения* (в ходе постановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки себя по тексту, т.е. диалога с автором) и *после чтения* (в ходе ответов на вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

### **Слово (продолжение). (102 ч)**

1. Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделал?* Развитие умения ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении.

Слова, к которым нельзя задать вопрос (предлоги; слова, выражающие чувства, но не называющие их – без введения понятия «междометие»). Раздельное написание предлогов с другими словами (орфограмма-пробел); умение видеть и графически обозначать эту орфограмму.

2. Наблюдение над лексическим значением слова, над тем, что слово может иметь несколько значений, над прямым и переносным значением слова (без введения специальной терминологии).

Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением.

3. Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (определение). Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов, над единообразием написания корня в однокоренных словах.

Умение подбирать однокоренные слова.

Суффикс (определение). Суффиксы *ок, ик, ушк, юшк, онок, ёнок, ат, ят, тель, ищ*, их значения. Умение видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале существительных мужского рода с нулевым окончанием).

Приставка (определение). Образование слов с приставками (на материале глаголов движения типа *летел, полетел, улетел, прилетел* и т.п.), наблюдение над ролью приставки в слове. Разграничение приставок и предлогов *с, на, за, до, по, про, от* и т.п.

4. Алфавит. Знание букв в алфавитном порядке, умение правильно называть буквы. Практическая значимость знания алфавита.

5. Орфография. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Наблюдение над несоответствием произношения и написания слов. Умение слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных слогах; согласные на конце слова, звук [й'] после согласных перед гласными; место после мягкого согласного, после звуков и букв *ж, ш, ч, щ*.

Орфограмма. Знакомство с орфограммами: буквы *и, у, а* после букв шипящих *ж, ш, ч, щ*; обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я*;

*ь* для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; написание буквосочетаний *чк, чн* в словах;

*ь* и *ъ* разделительные; буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова (на материале

двусложных слов); проверяемые буквы согласных на конце слова.

Развитие умений видеть орфограммы в словах, писать слова с этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и условия выбора.

### **Повторение. (10 ч)**

Развитие речи осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:

1. обогащение словарного запаса детей – количественное (в ходе образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качественное (уточнение и разъяснение лексического значения слов);
2. развитие грамматического строя речи (анализ и конструирование предложений, словосочетаний);

3. развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление предложений и небольших текстов), письменной речи (составление и запись предложений, небольших текстов из 5–6 предложений, свободные диктанты, письменные изложения с предварительной подготовкой);
4. обучение правильному произношению слов, ударению, интонированию.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв и соединений, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка письма в одну линейку.

### **3-й класс**

**136 ч (4 часа в неделю)**

#### **Повторение. (8 ч)**

##### **Слово. (105 ч)**

1. Совершенствование умений звуко-буквенного анализа слов, постановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания *ь* для обозначения мягкости согласных, *ьи* и *ью* разделительных.

Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях слов (*снег – снежок*).

Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе; слова с *ь* и *ью* разделительными, переносить слова *сь* и *ью*.

Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например *класс, жужжит, ссора*, с двойными буквами согласных на стыке приставки и корня (*рассказ, рассвет*), перенос этих слов. Правописание буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёхсложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов, изменение формы слова.

Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроезжих согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверяемых букв согласных. Освоение написания слов типа *вкусный, чудесный*.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе данного года обучения.

2. Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова», «приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в однокоренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов, видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами *-к-, -оньк-, -оват-, -еват-, -ишк-, -ышк-*, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами.

Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении. Основа слова (определение).

3. Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами, имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный

подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).

**4.** Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

*Понятие об имени существительном.* Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существительных. Образование имён существительных с помощью суффиксов -онк-, -оньк-, -еньк-, -ок-, -ек-, -ик-, -очк-, -ечк-, -ушк-, -юшк-, -ышк-, -к-, -чик-, -тель-, -ник-.

*Понятие о местоимении.* Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот.

*Понятие об имени прилагательном.* Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных -н-, -еньк-, -оват-, -еват-.

*Понятие о глаголе.* Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов по числам. Правописание частицы не с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание ь послеч в глаголах неопределённой формы.

*Понятие о наречии.* Наречие как часть речи.

### **Предложение и текст. (23 ч)**

*Расширение понятия о предложении.* Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. Логическое ударение, его роль в речи.

Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; определять, какие второстепенные члены относятся к подлежащему, какие к сказуемому, распространять предложение. Предложения распространённые и нераспространённые.

*Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи.* Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза *и*. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложения.

*Понятие о сложном предложении* (на примере конструкции из двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложения, к знакам препинания. *Развитие читательских умений* на материале текстов учебника. Формирование типа правильной читательской деятельности. Введение понятия «абзац». Развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пересказывать текст по плану.



**Развитие речи** – одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и

анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами, сложными предложениями. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения текстов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опорным словам). Развитие орфоэпических навыков.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочётов графического характера.

#### **4-й класс**

**136 ч (4 часа в неделю)**

**Повторение. (16 ч)**

**Предложение. Текст. (29ч)**

*Простое и сложное предложение.* Союз и в сложном предложении, состоящем из двух частей.

Различение простого предложения с однородными членами и сложного предложения (с союзом *и*, с бессоюзной связью).

*Пропедевтическое введение предложений с прямой речью* (конструкция «Слова автора плюс прямая речь» и «Прямая речь плюс слова автора»), показ роли таких предложений в речи. Знаки препинания в предложении, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. Начало развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

*Развитие пунктуационных умений учащихся* (постановка знаков препинания в простом предложении с однородными членами, в сложном предложении из двух частей). Развитие умения производить синтаксический разбор предложений изученных типов.

*Дальнейшее формирование умений* различать художественный и учебно-научный текст и поразному читать эти тексты. Развитие навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного

чтения. **Слово.**

**1. Части речи и члены предложения. Имя существительное. (33 ч)**

Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения.

Падеж имён существительных. Три склонения имён существительных. Наблюдение над ролью имён существительных в речи.

*Орфограммы:* безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения, *ь* после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; правописание существительных мужского рода с шипящим на конце.

**Имя прилагательное. (13 ч)**

Имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тематические группы имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.

*Орфограмма* – безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и *ц*).

**Глагол. (34 ч)** Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Различение глаголов 1-го и 2-го спряжения по неопределённой форме.

*Орфограммы:* частица *не* с глаголами (включая случаи слитного написания); *-тся*–*ться* в глаголах; безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; окончания *-о*–*а* в глаголах среднего и женского рода



в прошедшем времени.

2. Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разбирать по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Образование имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок.

Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (*длина – длинный, сон – сонный*).

3. Совершенствование умения выполнять звуко-буквенный анализ слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка правописания слов с орфограммами, изученными в 1–3-м классах.
4. Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, синонимией и антонимией слов разных частей речи.

### **Повторение. (11 ч)**

**Развитие речи.** Работа по обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и письменной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подробного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым заданием (сочинение о себе на заданную тему).

**Каллиграфия.** Совершенствование каллиграфических навыков: закрепление навыков верного начертания букв, способов их соединения при написании слов, работа над ускорением темпа письма. Индивидуальная работа с учащимися по устранению недочётов графического характера, по совершенствованию почерка.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Для реализации цели и задач обучения русскому языку по данной программе используется УМК по русскому языку издательства «Баласс».

**Обучение грамоте и пропедевтический курс русского языка** обеспечиваются:

- учебником для первоклассников «Букварь» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина);□
- комплектом прописей в 5-ти тетрадях «Мои волшебные пальчики» (автор О.В. Пронина);□
- «Тетрадь для печатания» (авторы О.В. Пронина, Е.П. Лебедева, О.Ю. Мальцева);□
- комплектом наглядных пособий;□
- методическим пособием для учителя «Уроки обучения грамоте по учебнику «Букварь» и□ прописям «Мои волшебные пальчики» (под ред. Е.В. Бунеевой).

**Обучение русскому языку обеспечивается учебниками и пособиями:**

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Русский язык (первые уроки)» (1-й кл.); Е.В.

Бунеева, М.А. Яковлева «Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык (первые уроки)»;

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Русский язык». Учебники. 2, 3, 4-й классы;

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.А. Фролова «Орфографическая тетрадь по русскому языку», 2-й класс;

Л.Ю. Комиссарова «Дидактический материал» к учебникам «Русский язык» для 2, 3, 4-го классов;

Е.В. Бунеева «Проверочные и контрольные работы по русскому языку» (вар. 1 и 2) для 2, 3, 4-го классов;

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (составители) «Слова с непроверяемыми написаниями». Пособие в виде карточек к учебникам «Русский язык» для 1–4-го классов; М.А. Яковлева «Тетрадь по чистописанию» для 2, 3, 4-го классов;

Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, М.А. Яковлева. «Русский язык», 1–2 классы. Методические рекомендации для учителя.

Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева. «Русский язык», 3 класс. Методические рекомендации для учителя.

Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева. «Русский язык», 4 класс. Методические рекомендации для учителя.  
 Тимофеева О.А. Русский язык. 2 класс: поурочные планы по учебнику Р.Н.Бунеева,  
 Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной.- Волгоград: Учитель, 2012  
 Ж. «Начальная школа», «Начальная школа плюс до и после».

## Программа по литературному чтению

### I. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, Примерной авторской программы «Литературное чтение» Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа./ Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2011 и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной, О.В. Чиндиловой и др.

#### Таблица тематического распределения количества часов:

|                                                  |                                         | Количество часов    |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|
| № п/п                                            | Разделы, темы                           | Примерная программа |
|                                                  | <b>Обучение грамоте и развитие речи</b> | <b>220</b>          |
|                                                  | <b>Добуквенный период</b>               | <b>40</b>           |
|                                                  | <b>Букварный период</b>                 | <b>180</b>          |
| <b>Систематический курс Круг детского чтения</b> |                                         |                     |
| 1.                                               | Попрыгать, поиграть...                  | 7                   |
| 2.                                               | Наш дом                                 | 4                   |
| 3.                                               | Ребятам о зверятах                      | 7                   |
| 4.                                               | Маленькие открытия                      | 9                   |
| 5.                                               | Там, на неведомых дорожках              | 23                  |
| 6.                                               | Сказочные человечки                     | 27                  |
| 7.                                               | Сказочные богатыри                      | 13                  |
| 8.                                               | Сказка мудростью богата                 | 20                  |
| 9.                                               | Сказка – ложь, да в ней намек           | 21                  |
| 10.                                              | Самое обыкновенное чудо                 | 32                  |
| 11.                                              | Прощание с летом                        | 6                   |
| 12.                                              | Летние путешествия и приключения        | 19                  |
| 13.                                              | Природа летом                           | 9                   |
| 14.                                              | Уроки и перемены                        | 12                  |
| 15.                                              | Глухая пора листопада                   | 8                   |
| 16.                                              | И кот ученый свои мне сказки говорил    | 18                  |
| 17.                                              | Поет зима, аукает...                    | 12                  |
| 18.                                              | Животные в нашем доме                   | 9                   |
| 19.                                              | Мы с мамой папой                        | 12                  |

|     |                         |   |
|-----|-------------------------|---|
| 20. | Наполним музыкой сердца | 9 |
| 21. | День смеха              | 4 |

|                  |                                                           |     |
|------------------|-----------------------------------------------------------|-----|
| 22.              | О весна, без конца и без краю...                          | 8   |
| 23.              | День победы                                               | 5   |
| 24. Родная земля |                                                           | 5   |
| 25.              | Произведения современной детской литературы разных жанров | 7   |
| 26.              | У истоков детской литературы                              | 17  |
| 27.              | Детская литература XIX в.                                 | 30  |
| 28.              | Детская литература XX в.                                  | 48  |
|                  | <b>ИТОГО:</b>                                             | 403 |

## II. Общая характеристика учебного предмета В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях. Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный **тематический принцип** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

**Первоклассник** познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

**Во 2-м классе** мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали лень, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например,

сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

**В 3-м классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и

современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его

многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихи, хотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию *принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»*. Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

**В 4-м классе** дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно- исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является *монографический принцип*. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благиной, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г.

Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова *внутренняя логика системы* чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать *принцип идейно художественной значимости* для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

**1-м классе** героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как

бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

**Во 2-м классе** «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с

Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.

**В 3-м классе** последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался *принцип актуализации тематики чтения*. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

В учебнике **4-го класса** форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев

– профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-второклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников,

отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для Заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

#### **I этап. Работа с текстом до чтения.**

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе. **II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1 *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

1. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

2. *Беседа по содержанию в целом*. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.



### **III этап. Работа с текстом после чтения.**

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» в МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа» изучается с 1 по 3 класс по четыре часа в неделю. В 3 классе 3 ч в неделю: 1 класс – 33 учебных недели, 2-4 классы – 34 учебных недели. В 1 классе – 27 ч. во 2 классе – 136 ч.; в 3 классе – 136 ч.; в 4 классе – 102 ч.

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 1-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование

функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;



- *выразительно читать и пересказывать* текст;
  - *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
  - *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений; – *различать* рассказ и стихотворение.

## **2-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
  - *проговаривать* последовательность действий на уроке;
  - *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
  - *учиться работать* по предложенному учителем плану
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности ( первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений. **3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать* ;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; – *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Средством достижения этих результатов служат тексты литературных

произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность; – в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности; – *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

**3-й класс**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст

- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; – *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений. **4-й класс**
- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; – аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; – самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и оступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; – *видеть* языковые средства, использованные автором.

## **VI. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

## **1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

### **2. 1-й класс –27 ч ч (4 часа в неделю)**

**«Попрыгать, поиграть...» (7 ч).** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

**Наш дом (4 ч).** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

**Ребятам о зверятах (7 ч).** Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

**Маленькие открытия (9ч).** Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т.

Золотухиной, И. Ток-маковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

## **2-й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

**«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч).** Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (27 ч).** Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрена, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри (13 ч).** Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата...» (20 ч).** Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч).** Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо» (32 ч).** Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

## **3-й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

**Прощание с летом (6 ч).** Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**Летние путешествия и приключения (19 ч).** Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**Природа летом (9 ч).** Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**Уроки и перемены (12 ч).** Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада...» (8 ч).** Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч).** Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.



**«Поет зима, аукает...» (12 ч).** Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике. **Животные в нашем доме (9 ч).** Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**Мы с мамой и папой (12 ч).** Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...» (9 ч).** Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**День смеха (4 ч).** Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировича, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю...» (8 ч).** Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**День Победы (5 ч).** Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

**Родная земля (5 ч).** Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

#### **4-й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

**Произведения современной детской литературы разных жанров (7ч).** Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы (17 ч).** Отрывки из русских летописей.

Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нраво-учительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX в. (30 ч).** Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А.Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в кругу детского

чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в. ( 48 ч).** Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского

А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки). Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса- сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К.Драгунской, Т.Собакина и др. Современные детские журналы.

**Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных достижений** детей по литературному чтению ниже приводится сводная таблица предметных требований.

**Таблица требований к умениям учащихся по литературному чтению  
(программный минимум) (1–4-й классы)**

| Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                |                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – овладение функциональной грамотностью;                                                                                                                                                                                                                                                                   | – определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному,                                         | – приобщение к литературе как к искусству слова;                                                                                                            |
| – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                | – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе,                                                                                              |
| 1-й класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>осмысленно, правильно читать целыми словами;</li> <li>отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</li> <li>подробно пересказывать текст;</li> <li>составлять устный рассказ по картинке;</li> <li>заучивать наизусть небольшие стихотворения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</li> <li>различать рассказы и стихотворения</li> </ul> |
| 2-й класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;</li> <li>понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>делить текст на части, озаглавливать части;</li> <li>выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;</li> <li>подробно и выборочно пересказывать текст;</li> <li>составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>размышлять о характере и поступках героя;</li> <li>высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;</li> <li>находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</li> <li>относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| плану                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3-й класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>• самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>• самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</li> <li>• делить текст на части, составлять простой план;</li> <li>• самостоятельно формулировать главную мысль текста;</li> <li>• находить в тексте материал для характеристики героя;</li> <li>• подробно выборочно пересказывать текст;</li> <li>• составлять рассказ характеристики героя;</li> <li>• составлять устные и письменные описания</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>• высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного почему)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;</li> <li>• различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</li> <li>• видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</li> </ul> |
| 4-й класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

• воспринимать на слух • аргументированно • самостоятельно давать тексты в исполнении  
высказывать своё характеристику героя (пор-

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>учителя, учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>• самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;</li> <li>• самостоятельно находить ключевые слова;</li> <li>• самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения)</li> <li>• вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;</li> <li>• формулировать основную мысль текста;</li> <li>• составлять простой и сложный план текста;</li> <li>• писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой</li> </ul> | <p>отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;</li> <li>• иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</li> </ul> | <p>третьи, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;</li> <li>• относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;</li> <li>• видеть языковые средства, использованные автором</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## VIII. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева Учебники для 1, 2, 3, 4 классов

- М. Изд : Баласс, 2010 г.

2.Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. Литературное чтение для 1-4 классов. Методические рекомендации

для учителя. – М.: Баласс, 2010 г.

Р.Н. З.Бунеев, Е.В.

Бунеева, О.В. Чиндилова. Тетрадь по литературному чтению для 1- 4 классов. – М.: Баласс, 2010 г.

4 Н. А.Шестакова, Т. В.Кулюкина. Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение» 1-4 класс. Изд : Баласс, 2009

## **Программа по английскому языку** **Пояснительная записка.**

### **Программа составлена на основе :**

- Федерального компонента государственного стандарта,
- Примерной программы начального общего образования и авторской программы Биболетова М.З, Трубанева Н.Н.
- Программа курса английского языка «Enjoy English» для учащихся 2-4 классов общеобразовательных учреждений России. // О.:Титул, 2011.

### **Цели первого уровня обучения.**

В процессе обучения по курсу«Enjoy English» важно реализовывать следующие цели:

- формировать умение общаться на английском языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов младших школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- развивать личность ребёнка, его речевые способности, внимание, мышление, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему изучению английского языка на последующих ступенях школьного образования;
- обеспечение коммуникативно- психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке, формирование некоторых универсальных лингвистических понятий, наблюдаемых в родном и английском языке; - приобщение к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство с миром их зарубежных сверстников, с некоторыми обычаями стран изучаемого языка, с детским, песенным, стихотворным и сказочным фольклором на английском языке;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей и УУД; - развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение к новому социальному опыту – за счёт проигрывания различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения.

### **Структура программы Программа**

включает три раздела:

**Пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии;

**Основное содержание** обучения с распределением учебных часов по разделам курса;

**Основные содержательные линии.**

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомленность;
- общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырех перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык». Обучение по перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами учебной деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе. **Деятельностный** характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

**Говорение:** Диалогическая форма Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (персонажей).

**Аудирование:**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи с отдельными новыми словами.

**Чтение:** Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

**письмо:**

- Владеть техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией).

**Языковые средства:**

Графика, каллиграфия, орфография.

Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии.

Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

### **Фонетическая сторона речи.**

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звуко сочетаний английского языка.

Соблюдение норм произношения: долготы краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r». Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы.

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

### **Лексическая сторона речи.**

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики - простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.

Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые и распространенные предложения. Предложения с однородными членами.

Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол to do. Future Simple. Past Simple (правильные и неправильные глаголы).

Модальный глагол can. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклями.

Притяжательный падеж существительных. Степени сравнений имен прилагательных.

Личные местоимения. Количественные числительные до 10. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### **Социокультурная осведомленность**

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями англоязычных стран, их столицами, флагами, некоторыми достопримечательностями; некоторыми литературными персонажами и сюжетами популярных детских произведений, а также с небольшими произведениями детского фольклора (стихов, песен) на английском языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в англоговорящих странах.

### **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде

таблиц, схем, правил;

- вести словарь (словарную тетрадь, словарь в картинках);
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе анализа изученного грамматического

□материала;□

- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, □например, артикли.□

### **Общеучебные умения и универсальные учебные действия**

□Младшие школьники:□

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, □приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- совершенствуют свои общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише;

□поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;□

- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;□
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием

□компьютера (при наличии мультимедийного приложения).□

Общеучебные специальные учебные умения, универсальные учебные действия, а также социокультурная осведомленность осваиваются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных

□видах речевой деятельности.□

### **□Место предмета иностранный язык в базисном учебном плане□**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 68

□часов для обязательного изучения иностранного языка во 2- 4 классах по 2 часа в неделю.□

### **□Контрольно-оценочная деятельность□**

В УМК 2 класса учебный материал структурирован по учебным четвертям. В конце каждой четверти предусмотрено выполнение учащимися проверочных заданий из раздела Progress Check/. Данные в учебнике задания, продублированы в рабочей тетради для того, чтобы учащиеся могли выполнить задания письменно. В УМК 3 класса учебный материал так же структурирован по четвертям. Темы частично расширяют знания, полученные учащимися во 2 классе, а так же готовят почву для дальнейшего углубления в новый предмет.

В УМК 4 класса учебный материал структурирован по темам - всего их 7, что соответственно увеличивает как число проектных работ, так и число проверочных. Кроме этого отдельно проходят 4 контрольные работы и 4 проекта, методически предполагаемые как четверные.

После выполнения письменной части работы, для проверки коммуникативных умений предполагается беседа с учителем или своими одноклассниками, разыгрывание диалога и защита творческой работы- своего проекта. Проверка коммуникативных умений в аудировании осуществляется с помощью заданий на выбор ответа. Для проверки лексических и грамматических навыков используются как задания с выбором ответа ( на уровне словосочетания), так и задания на восстановление пропущенной буквы или слова в связном тексте.

### **Планируемые результаты обучения**

В данной программе в соответствии с требованиями Стандарта в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены **личностные** и **метапредметные** результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов. Достижение **предметных** результатов осуществляется за счет освоения предмета «Английский язык», поэтому предметные результаты также сгруппированы отдельно и даются в наиболее развернутой форме. **Личностные результаты** изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;□

- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;□
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).□

**Метапредметные результаты** изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;□
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения расширения общего лингвистического кругозора младшего школьника;□
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;□
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.)□

### **Предметные результаты**

В соответствии с Примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках стандартов второго поколения, предметные результаты дифференцируются по пяти сферам:

**коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.** Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета «Английский язык»:

- 1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);
- 2) языковые средства и навыки пользования ими;
- 3) социокультурная осведомленность;
- 4) общеучебные и специальные учебные умения.

В данной программе *предметные планируемые результаты в коммуникативной сфере* представлены двумя блоками, выделяемыми на следующих основаниях:

**I блок «Выпускник научится»** включает планируемые результаты, характеризующие учебные действия, необходимые для дальнейшего обучения и соответствующие опорной системе знаний, умений и компетенций. Достижение планируемых результатов данного блока *служит предметом итоговой оценки* выпускников начальной школы.

**II блок «Выпускник получит возможность научиться»** включает отражает планируемые результаты, характеризующие учебные действия в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему и выступающих как пропедевтика по развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития. Достижения планируемых результатов, отнесенных к данному блоку, *не является предметом итоговой оценки*. Это не умаляет их роли в оценке образовательных учреждений с точки зрения качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных ФГОС НОО, и значимости для формирования личностных и метапредметных результатов.

### **Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 4 класс**

**1.1. Коммуникативная компетенция** (владение иностранным языком как средством общения) **Говорение** *научится*:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения;
  - диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;□
  - уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;□
  - уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.□
- II. получит возможность научиться:**

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на

□ его вопросы;□

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;□
- составлять краткую характеристику персонажа;□

### **Аудирование**

#### **I. научиться:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и

□ вербально/невербально реагировать на услышанное;□

- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов,□ построенных на изученном языковом материале.

#### **II. получит возможность научиться:**

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом

□ материале□

- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.□

### **Чтение**

#### **I. научиться:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;□
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая

□ правила чтения и соответствующую интонацию;□

- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.□

#### **II. получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;□
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.□

### **Письмо**

#### **I. научиться:**

- владеть техникой письма;□

• списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;□

#### **II. получит возможность научиться:**

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту□
- делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.□

#### **1.2. Языковая компетенция (владение языковыми средствами)**

### **Графика, каллиграфия, орфография**

#### **I. научиться:**

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;□
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита

□ (полупечатное написание букв, слов);□



- находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
- применять основные правила чтения и орфографии, изученные в 4 классе
- отличать буквы от знаков транскрипции.

**II. получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

**Фонетическая сторона речи**

**I. научится:**

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений; корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**II. получит возможность научиться:**

- распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их

**в речи:**

- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

**Лексическая сторона речи**

**I. научится:**

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

**II. получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;

**Грамматическая сторона речи**

**I. научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном

числе; притяжательный падеж существительных; модальный глагол can, временные формы глаголов. Личные местоимения; количественные (до 10) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений. □ **II.** получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but; □
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным

□ признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы); □

### **1.3. Социокультурная осведомленность □**

□ **I. научится:** □

- называть страны изучаемого языка по-английски; □

• узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения □ детского фольклора (стихов, песен); □

• соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях. □ **II.** получит возможность научиться:

- называть столицы стран изучаемого языка по-английски; □
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на □ английском языке; □
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики, изучаемой в начальной школе. □

## **2. Предметные результаты в познавательной сфере**

научится:

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, □ букв, слов, словосочетаний, простых предложений; □
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных □ высказываний в пределах тематики начальной школы; □
- совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках □ родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.); □
- пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде □ (правила, таблицы); □

## **3. Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере научится:**

- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций; □
- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского □ фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках. □

## **4. Предметные результаты в эстетической сфере**

научится:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

## 5. Предметные результаты в трудовой сфере

научится:

- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

### Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и

воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников.

2 класс

| № п/п | Показатели качества содержания образования (темы разделов) во 2 классе | Кол-во часов по программе |
|-------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1.    | Цикл 1. Здравствуй. Английский язык.                                   | 18                        |
| 2.    | Цикл 2. Добро пожаловать в театр!                                      | 14                        |
| 3.    | Цикл 3. Учимся читать и говорить по-английски.                         | 20                        |
| 4.    | Цикл 4. Познакомься с моими друзьями!                                  | 16                        |
|       | Итого                                                                  | 68                        |

3 класс

| № п/п | Показатели качества содержания образования (темы разделов) в 3 классе | Кол-во часов по программе |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1.    | Цикл 1. Добро пожаловать в лесную школу!                              | 18                        |
| 2.    | Цикл 2. Весёлые уроки в лесной школе.                                 | 14                        |
| 3.    | Цикл 3. Поговорим о новом друге.                                      | 20                        |
| 4.    | Цикл 4. Рассказываем истории и пишем письма друзьям.                  | 16                        |
|       | Итого                                                                 | 68                        |

4 класс

| № п/п | Показатели качества содержания образования (темы разделов) в 4 классе | Кол-во часов по программе |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|       |                                                                       |                           |

|    |                                                                   |         |
|----|-------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. | Цикл 1. Времена года, погода                                      | 7       |
| 2. | Цикл 2. Моя комната, квартира, дом                                | 7       |
| 3. | Цикл 3. Жизнь в городе и деревне                                  | 8       |
| 4. | Цикл 4. Рассказываем истории о прошлом<br>Резервные уроки         | 8<br>2  |
| 5. | Цикл 5. Твоя семья, помощь по дому                                | 11      |
| 6. | Цикл 6. В магазине. Делаем покупки                                | 9       |
| 7. | Цикл 7. Школа-это здорово<br>Обобщение материала, резервные уроки | 13<br>3 |

#### Учебно-методическое обеспечение

| 2 класс |                                                                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Биболетова М. 3. Английский язык. Английский с удовольствием (EnjoyEnglish): Учебник – англ. яз. для 2 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2011 год.        |
| 2       | Биболетова М. 3. Английский язык: книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием/ EnjoyEnglish для 2 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2011 год. |
| 3       | Биболетова М. 3. Английский язык: рабочая тетрадь к учебнику Английский с удовольствием/ EnjoyEnglish для 2 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2011 год.   |
| 4       | Биболетова М. 3. Английский язык: аудиокассеты / М. 3, Биболетова. - Обнинск: Титул, 2011.                                                                          |
| 5       | Биболетова М. 3. Мультимедийное приложение к учебнику EnglishABC/ Обнинск, Титул. 2011                                                                              |
| 6       | Биболетова М. 3. Мультимедийное приложение к учебнику / М. 3, Биболетова. - Обнинск: Титул, 2011.                                                                   |
| 7       | Биболетова М. 3. Программа курса английского языка к «УМК» «Английский с удовольствием» / EnjoyEnglish для 2 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2008 год.  |

#### 3 класс

- 1 Биболетова М. 3. Английский язык. Английский с удовольствием (EnjoyEnglish): Учебник – англ. яз. для 3 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2011 год.
- 2 Биболетова М. 3. Английский язык: книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием/ EnjoyEnglish для 3 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2011 год.  
Биболетова М. 3. Английский язык: рабочая тетрадь к учебнику Английский с удовольствием/ EnjoyEnglish для 3 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2011 год.
- 4 Биболетова М. 3. Английский язык: аудиокассеты / М. 3, Биболетова. - Обнинск: Титул, 2011.
- 5 Биболетова М. 3. Мультимедийное приложение к учебнику / М. 3, Биболетова. - Обнинск: Титул, 2011.
- 6 Биболетова М. 3. Программа курса английского языка к «УМК» «Английский с удовольствием» / EnjoyEnglish для 3 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2008 год.
- 7 КИМ КулиничГТ к учебнику Биболетовой М.3./ Москва ВАКО/2011.

|                |                                                                                                                                                                       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                                                                                                       |
|                | 8 Костюк Е.В. Readup для 3 класса/ Обнинск, Титул/ 2011                                                                                                               |
|                | 9 Round up Starter Вирджиния Эванс./Longman/ 2011                                                                                                                     |
| <b>4 класс</b> |                                                                                                                                                                       |
| 1              | Биболетова М. 3. Английский язык. Английский с удовольствием (EnjoyEnglish): Учебник – англ. яз. для 4 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2011 год.          |
| 2              | Биболетова М. 3. Английский язык: книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием/ EnjoyEnglish для 4 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2011 год. 3 |
|                | Биболетова М. 3 Английский язык: рабочая тетрадь к учебнику Английский с удовольствием/ EnjoyEnglish для 4 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск. Титул, 2011 год.      |
| 4              | Биболетова М. 3. Английский язык: аудиокассеты / М. 3, Биболетова. - Обнинск: Титул, 2011.                                                                            |
| 5              | Биболетова М. 3. Мультимедийное приложение к учебнику / М. 3, Биболетова. - Обнинск: Титул, 2011.                                                                     |
| 6              | Биболетова М. 3. Программа курса английского языка к «УМК» «Английский с удовольствием» / EnjoyEnglish для 4 общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2008 год.        |
| 7              | КИМ Кулинич ГГ к учебнику Биболетовой М.3./ Москва ВАКО/2011.                                                                                                         |
| 8              | Костюк Е.В. Readup для 4 класса/ Обнинск, Титул/ 2011                                                                                                                 |
| 9              | Round up 2 Вирджиния Эванс./Longman/ 2011                                                                                                                             |

## ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

(для четырёхлетней начальной школы)

*О.А. Куревина, Е.А. Лутцева*

### I. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного Стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ, Примерной программы по учебным предметам Начальная школа. В 2-ч.- М.: Просвещение, 2011. Стандарты второго поколения (Примерная программа по технологии); программы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева «Технология» (ОС «Школа 2100»). Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особую роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая определяет личность каждого без учёта степени активности влияния на неё. Духовная культура – достояние каждого человека, и освоение её – обязательный компонент формирования личности. Сама культура является специфическим способом организации и развития человеческой

жизнедеятельности. С рождения ребёнка окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизационных процессов человечества, как совокупности материальной целесообразности, так и духовной насыщенности представляемого социально-эстетического идеала. Если материальная целесообразность отражает технический прогресс, то социально-эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры, которая существует в двух неразрывно связанных формах: в форме духовных качеств человека и деятельности по их опредмечиванию и в форме духовных ценностей, созданных человеком. Духовные качества обладают большей субъективностью, ибо проявляются индивидом, исходя из данных ему природой возможностей на основе рациональных и эмоциональных установок, включающих в процесс реакции на действительность. Духовные же ценности являются обобщенно организованным явлением, исходя из представлений об эстетической целесообразности не только одного индивида, но и всего человечества на основе накопленного духовного опыта. Насколько многогранна жизнь в её проявлении, насколько полно она отражается для человека в материальной форме, настолько она может быть освоена им через самостоятельную деятельность на основе эстетических категорий, близких и далеких ассоциаций, аналогий, параллелей. Интегративным компонентом духовной культуры является искусство. Оно включает в себя многие виды (литературу, живопись, музыку, театр, и т.д.), которые необходимо

238

*максимально синтезировать на основе художественного труда для создания у детей целостной картины мира в его материальном и духовном единстве.* Однако полной гармонии, если ребёнок с ранних лет не включается в творческую деятельность, быть не может.

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла. **II. Общая характеристика учебного предмета**

7

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материальнокультурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия

---

<sup>7</sup> В перспективе в рамках образовательной модели «Школа 2100» будет разработан курс по изобразительному искусству.

произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность. **Задачи курса:**

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

-формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических □ текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

-ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основопологающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок □ **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок □ **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

**Примерная схема урока.** Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Каждый урок начинается с *созерцания, восприятия* художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. *Размышление и*

240

*рассуждение*, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкциях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям □ эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.



Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б) отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральные реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок н а сцене и в кукольном театре.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя

по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В связи с тем что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отводить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1 по 4 класс в следующих вариантах:

1. В рамках предмета технологии – 1(2) часа в неделю в каждом классе.

Возможно использование материала учебника учителем в качестве содержательного общеэстетического дополнения к урокам по изобразительному искусству.

2. Интегрированные уроки технологии и изобразительного искусства (изо) – 2 часа в неделю. Для полноты реализации программы изобразительного искусства курс дополняется рабочей тетрадью по изо.
3. Курс может быть использован в школах с углублённым изучением художественно - эстетического цикла. В данном случае курс рассчитан на 2(3) часа: 1(2) часа □ урок технологии и 1 час □ урок изобразительного искусства.

Общий объём учебного времени составляет от 135 до 270 (405) часов.

Занятия могут проводиться учителем начальных классов, специалистами-предметниками (учитель по технологии, изобразительному искусству).

Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время, особенно театрализованные виды деятельности в рамках раздела «Давным-давно». Также программа может быть использована в:

- ИЗО-студиях;□
- театральных кружках;□
- центрах эстетического развития;□
- школах искусств.□

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология. Прекрасное рядом с тобой», рабочих тетрадей «Технология. Прекрасное рядом с тобой» и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

#### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира □ частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства,

сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности □ любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

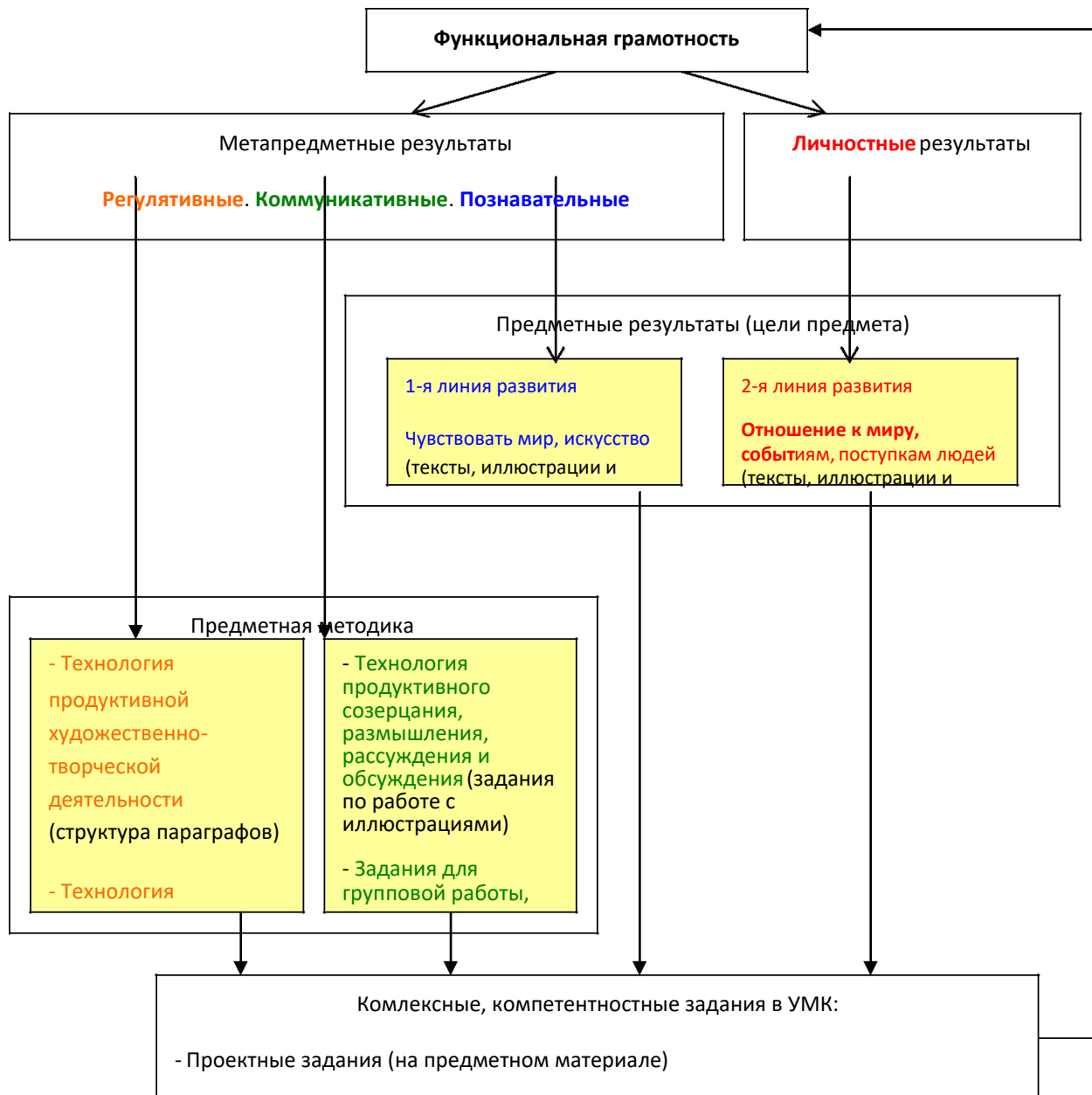
8

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Все результаты (цели) освоения предмета образуют целостную систему вместе с предметными средствами. Их взаимосвязь можно увидеть на схеме.

---

<sup>8</sup> В рамках Образовательной системы «Школа 2100» мы предлагаем при составлении конспектов уроков при определении их целей (познавательных, развивающих и воспитательных) использовать перечисленные ниже формулировки умений и видов деятельности, которые доступны и понятны не только учителям, но и ученикам, поскольку включены в дневники школьников (хотя и изложены там в более доступной форме).



## 1 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; -с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
  - делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
  - добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
  - перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы; -преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать и понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, с цена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой(техничко-технологической) деятельности:*

**знать**

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими; - технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: стиганием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;
- уметь** под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности. **2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий. *Регулятивные УУД:*

- определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
  - учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
  - учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
  - с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
  - учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности -*определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

-работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.  
*Познавательные УУД:*

-ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;  
-добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);  
-перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство. *Коммуникативные УУД:*

-донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);  
-*слушать* и *понимать* речь других;  
-*вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно творческой деятельности.

-договариваться сообща;  
-учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений: *иметь представление об эстетических понятиях:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет);

движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

**знать** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных; **уметь** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

**знать**

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;  
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);  
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе; **уметь** самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

**Уметь** реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### **3–4 классы**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий: *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
  - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; - осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### *Познавательные УУД:*

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; *- делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.



-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  
*Коммуникативные УУД:*

-донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

-донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы; -уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

**иметь представление** об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

**знать** холодные и тёплые цвета; **уметь** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

*По трудовой(техничко-технологической) деятельности:*

**знать** виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

**уметь** самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

**Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях:* соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*иметь представление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения; **знать** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся

художников России и региона; **уметь** использовать известные средства художественной выразительности в создании

художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности:*

**знать** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**уметь** под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

**Уметь** под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

## **VI. Содержание учебного предмета**

**1 класс □ 28 часа**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (7 ч).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно -прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание □ порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иглолка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике □ рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (11ч).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам □ декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

### 3. Конструирование (3 ч).

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### 4. Художественно-творческая деятельность (7 ч).

#### 4. Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (*Эстетическое* как категория. *Эстетический идеал*. *Эстетический вкус*: критерии - мера, гармония, тождество, соотношение.)

II. Основы композиции. (*Мера* – соотношение части и целого. *Тождество* □ абсолютное равенство. Зеркальность изображения. *Гармония* в жизни и искусстве. *Соотношение* частей.)

III. Из истории развития искусства. (*Искусство* первобытного общества. Связь утилитарного и эстетического.)

#### Эстетический контекст.

*Эстетическое* в действительности и в искусстве.

*Эстетический идеал* в искусстве разных народов.

*Эстетический вкус* народа и человека, выраженный в произведении искусства.

*Деталь* как часть произведения искусства: живописи, скульптуры, архитектуры, литературы.

*Симметрия* в произведениях скульптуры, архитектуры. Понятие *орнамента* (геометрического и растительного). *Повторение* и *инверсия*.

Соотношение *плоского* и *объёмного* в искусстве: живопись □ скульптура, барельеф □ горельеф.

1. *Мозаика* в витражах, панно, картинах, мозаичная техника в живописи.

2. Понятие *сюжета*. Чередование частей в изо, музыке, литературе, театре. *Подражание* природным явлениям в искусстве и *дизайне*.

**Примечание.** Содержание художественно-творческой и трудовой деятельности выстраивается по горизонтальным параллелям, что обеспечивает интегративные связи. **5. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

### Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

|   | Художественно-творческая<br>изобразительная деятельность<br>9                                                                                                               | Трудовая<br>(технико-технологическая)<br>деятельность                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I | 1. <i>Художественно-графические материалы</i> (рисовальная бумага, акварельные краски, гуашь, мелки, пастель, графит), <i>пластические материалы</i> (глина, пластилин), их | 1. <i>О материалах</i> . Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность; плотность, |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>названия, свойства, назначение. Выявление эстетического в простом материале.</p> <p>2. Организация рабочего места при работе с художественными материалами. 3. Виды художественных кистей и правила пользования ими. Приёмы работы кистью, карандашом, фломастером.</p>                                                                                                                                  | <p>влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Выявление эстетического в простом материале.</p> <p>2. Организация рабочего места при работе с разными материалами (с помощью учителя). 3. Об инструментах и приспособлениях. Ножницы и шаблон. 4. О правилах пользования инструментами: кисточкой, ножницами.</p>                                                  |
| II  | <p>Основы композиции. Представление композиции как части и целого. Мера. Тождество. Соотношение частей. Симметрия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>О конструкции. Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей.</p> <p>Основы экономических знаний: об экономном расходовании материала.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |
| III | <p>Компоненты изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> изготовление и подготовка к работе палитры;</li> <li><input type="checkbox"/> способы разведения и смешивания красок;</li> <li><input type="checkbox"/> нанесение точек, линий, мазков;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнение простейших узоров, орнаментальных рисунков;</li> </ul> | <p>Компоненты технологии.</p> <p>Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету. Использование предметной инструкции.</p> <p>Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.</p> <p>Соединение деталей: неподвижное клеевое (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).</p> <p>Отделка (изделия, деталей): рисование, аппликация, вышивка.</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> передача в рисунках простейших форм предметов, общего пространственного положения и основного цвета предмета;</li> <li><input type="checkbox"/> работа по мокрому листу.</li> </ul> | <p>Сушка изделия под прессом.</p> |
| III | <p>Профессии: живописец, скульптор.</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>Профессии родителей.</p>       |

|    |                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IV | Представление о художественно-декоративных промыслах и их мастерах: <i>Гжель, Хохлома, Жостово.</i> |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Понятия:** 1. *Культурологические:* эстетическое, эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

2. *Художественно-изобразительные:* изобразительный материал, инструмент, линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

3. *Технико-технологические:* изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка. **2 класс □ 34 часа**

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений

, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с

помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью

чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### 3. Конструирование (7 ч).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

### 4. Художественно-творческая деятельность (11 ч).

#### ч). Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (Категории *прекрасного, трагического, комического, возвышенного.*)

II. Основы композиции. (Соотношение всех *компонентов* в произведении искусства. *Движение* – основа материи и форма её существования. *Жанры: натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет. Правда и правдоподобие.*)

III. Из истории развития искусства – *искусство Египта и Античности.*

#### Эстетический контекст.

Эстетические категории как выражение целесообразности в жизни и искусстве.

*Прекрасное* в природе, человеке, труде. Проявление эстетических категорий в различных видах искусства (в изо, театре, литературе, музыке).

*Композиция* в изо, театре, литературе, музыке. Композиция как часть и целое.

*Настроение* в искусстве. *Колорит.*

*Движение* как форма существования природы. *Подражание. Статика.* Изображение движения через композицию. Движение животных и его изображение в искусстве.

Отражение чувств и мыслей человека в различных жанрах. Жанры в литературе: лирика, проза, драматургия. Жанры в театре: *комедия, трагедия, драма.* Жанры в музыке: *песня, танец, марш. Мир природы и природный материал.* Соотношение материального и идеального. Основа художественного образа.

*Синкретичность* (неразрывность) в развитии искусства. *Театр* - синтетический вид искусства.

### 5. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

#### Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

|   | Художественно-творческая изобразительная деятельность                                     | Трудовая(техничко-технологическая) деятельность                                                         |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I | 1. <i>Художественно-графические и природные материалы. Краски натуральные</i> (природные: | 1. <i>О материалах.</i><br>Виды бумаги (журнальная, креповая).<br>Свойства картона и бумаги, с которыми |

|  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | например, мел, графит, луковая шелуха, морковь, свёкла, грецкий орех) и <i>искусственные</i> (акварель, гуашь). Виды рисовальной бумаги (акварельная, ватман), её свойства. | работают учащиеся. Ткани и нитки растительного происхождения (х/б и льняные), их свойства. Металлическая проволока, её свойства. Материалы, из которых изготовлены предметы вторичного использования (футляры |
|  | 2. <i>Самостоятельная организация</i>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | рабочего места.                                                                                                                                                                                                       | киндерсюрпризов, пластиковые бутылки).<br>2. <i>Самостоятельная организация рабочего места.</i><br>3. <i>Об инструментах.</i> Циркуль, канцелярский нож.<br>4. <i>О правилах пользования инструментами</i> – канцелярский нож, циркуль. Выполнение рисовки с помощью канцелярского ножа.                                                                             |
| II  | <i>Основы композиции.</i> Представление о линейной перспективе.<br><i>Колорит.</i>                                                                                                                                    | <i>О конструкции.</i> Подвижное соединение деталей. Соединительные материалы (проволока, нитки). Получение объёмных форм на основе развёрток, выполненных с помощью шаблонов.<br><i>Экономические знания</i> – об экономной, рациональной разметке нескольких деталей с помощью контрольно измерительных инструментов.                                               |
| III | <i>Компоненты изобразительной деятельности.</i><br>Способы получения цветового спектра (через струю воды, линзу). Основные цвета солнечного спектра. Смешивание главных цветов красок для получения составных цветов. | <i>Компоненты технологии.</i><br><i>Разметка</i> по линейке, угольнику с опорой на чертёж. Чертёж, линии чертежа (основная; выносная, размерная, сгиба).<br><i>Соединение деталей</i> – клеевое (склеивание и наклеивание крупных деталей), проволочное подвижное, ниточное.<br><i>Отделка</i> (деталей и изделия) ручными строчками (прямая строчка и её варианты). |
| IV  | <i>Жанровое многообразие</i> (пейзаж, натюрморт, портрет). Рисунок, живопись, иллюстрация, узор.                                                                                                                      | <i>Жанровое многообразие в декоративно-прикладной деятельности.</i> Реализация жанра в различных материалах.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| V   | О профессиях – <i>театральный художник, костюмер.</i>                                                                                                                                                                 | О профессиях и ремёслах города, села, где живут дети.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| VI  | <i>Синкретичность народного искусства.</i>                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Понятия:** 1. *Культурологические:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное, движение, жанры, правда и правдоподобие.

2. *Художественно-изобразительные:* иллюстрация, линейная перспектива, жанры (натюрморт, пейзаж, портрет), колорит, основные и смешанные цвета, живопись, иллюстрация.

3. *Технико-технологические:* конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей. **3 класс – 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

**Самообслуживание – пришивание пуговиц. 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им.

Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

**3. Конструирование (6ч).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно художественным условиям. Рיצовка.

**Художественно-творческая деятельность (8ч)**

Использование информационных технологии 4 ч

**Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (*Художественный образ.*)

II. Основы композиции. (*Форма и содержание. Игрушка. Дисгармония.*)



### III. Из истории развития искусства. (*Искусство эпохи Средневековья и Возрождения.*)

#### Эстетический контекст.

Единство субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального в художественном образе. Прообраз в живописи, скульптуре, музыке, театре. Воображение и образ в различных видах искусства.

Соответствие *формы и содержания* в изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре, архитектуре.

Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра, подражание, переосмысление жизни. *Народность, утилитарное и эстетическое* в игрушке. Экологическая сущность в игрушке.

Современное значение игрушки.

Нарушение *пропорций*, разрушение целостности, какофония (шумовой эффект в музыке, театре), *асимметрия*.

Театр народов мира.

---

#### 4. Использование информационных технологий (4 ч).

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки

информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).

#### Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

|     | Художественно-творческая изобразительная деятельность                                                                                                                                                     | Трудовая (техничко-технологическая) деятельность                                                                                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I   | <i>Природные материалы.</i> Солёное тесто, снег как материалы для изобразительной деятельности. Их свойства.                                                                                              | <i>О материалах.</i><br>Происхождение и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Названия и свойства материалов, самостоятельно выбираемых учащимися.                                                                  |
| II  | <i>Основы композиции.</i><br>Воздушная перспектива, пропорции.<br>Соответствие формы и содержания художественного произведения.<br>Единство формы и содержания в игрушке.                                 | <i>О конструкции.</i><br>Соединение деталей □ виды «замков».<br>Отделка (изделия и деталей) кружевами, тесьмой, пуговицами и т.д.<br>Анализ замысла изделия в единстве формы и содержания.<br>Изготовление игрушек. |
| III | <i>Компоненты изобразительной деятельности:</i><br>изготовления солёного теста, холодные и тёплые цвета, смешивание основных цветов красок для получения холодного и тёплого колорита, набросок, графика. | <i>Компоненты технологии.</i><br>Разметка объёмных геометрических форм (развёрток) с помощью линейки и угольника.                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                               |                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IV | Представление о <i>прообразе</i> и художественном образе живописного и скульптурного произведения в единстве формы и содержания. Образ эпохи. | <i>Прообраз художественного изделия.</i> Материал и способ его обработки в выражении художественного замысла. |
| V  | <i>Архитектура как вид искусства.</i>                                                                                                         | Проектирование как основа коллективной деятельности (к архитектуре).                                          |
| VI | <i>О профессиях и ремёслах региона.</i>                                                                                                       |                                                                                                               |

**Понятия:** 1. *Культурологические:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

2. *Художественно-изобразительные:* холодные и теплые цвета □ воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, пропорции. 3. *Технологические:* эскиз развертки, развёртка, линии чертёжа (линии разрыва и невидимого контура). 4

**класс – 34 часа**

# **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 ч).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами. **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч).** Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.). **3.**

## **Конструирование (4 ч).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративнохудожественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

## **4. Художественно-творческая деятельность (10 ч).**

**Эстетические понятия.**

1. Эстетическое в жизни и искусстве. (*Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.*)

II. Основы композиции (*Средства художественной выразительности. Обобщённые знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.*)

III. Из истории развития искусства. (*От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.*)

#### **Эстетический контекст.**

*Настроение* в декоративно-прикладном искусстве, изо, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия □ от замысла через образ к изделию.

*Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция. Ритм*

в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре. Роль *фактуры* материала в изделии.

*Образ как часть и целое. Образ-название.* Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). *Ассоциации* словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

*Театр* (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

#### **5. Использование информационных технологий (8 ч).**

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информацией программы Word, Power Point.

#### **Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии**

|     | <b>Художественно-творческая изобразительная деятельность</b>                                                                                                                                      | <b>Трудовая (техничко-технологическая) деятельность</b>                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I   | <i>Синтетические материалы.</i> Пенопласт и поролон как материалы для изобразительной деятельности. Их свойства. Общее представление о художественных материалах.                                 | 1. <i>О материалах.</i><br>Общее представление об искусственных материалах, несколько примеров искусственных материалов их свойства.<br>2. <i>Правила работы инструментами,</i> |
|     |                                                                                                                                                                                                   | <i>используемыми в практической работе при выполнении художественных произведений различных видов.</i>                                                                          |
| II  | <i>Основы композиции.</i><br>Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, воздушная и линейная перспектива, колорит, композиция, фактура). | <i>О конструкции.</i><br>Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.                                                     |
| III | <i>Компоненты изобразительной деятельности.</i><br><i>Средства художественной</i>                                                                                                                 | <i>Компоненты технологии.</i> Знание особенностей технологического процесса в зависимости от                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|    | выразительности (ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция, свет и тень). Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, линейная перспектива, колорит, композиция, фактура.) | используемого материала.                              |
| IV | Взаимосвязь художественного образа и ассоциаций.<br>Простейший анализ художественного произведения (художественный образ как единство формы и содержания)                                                                                       | Ассоциативные связи в работе с различными материалами |
| V  | О профессиях, связанных с современными технологиями.<br>Роль эмоционального состояния при создании художественного образа, изделия.<br>Восприятие художественного образа как средство гармонизации личности и человека.                         |                                                       |

**Понятия:** 1. *Культурологические:* средства художественной выразительности, целостный образ произведения искусства, анализ художественного произведения.

2. *Художественно-изобразительные:* средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре, ассоциации, свет и тень.

## **VII. Рекомендации по оснащению учебного процесса**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников. Для

работы учащимся необходимы:

-индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться - трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

-простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;

-материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;

-специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии:

коробки, укладки, подставки, папки и пр.

### **2 класс**

☐ простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки,

☐ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;☐

☐ моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям

11

☐ использования и области функционирования предмета, техническим условиям );☐

☐ решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального

☐ решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);☐

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

## **IX. Рекомендации по оснащению учебного процесса**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

□ индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться □ трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

□ простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для 12 кистей, коробочки для мелочи ;

□ материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА;

13

мучной клейстер, наборы «Конструктор» ;

□ специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.□

□ □

## **Х. Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся**

□ □

Учебный предмет «технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это способствует возрождению□ ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам и т.д.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут бы ть реализованы во внеурочное время в следующих вариантах форм:

1) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках ;

2) кружки, творческие группы и клубы по интересам:

а) художественно-прикладные региональной направленности,

б) художественно-прикладные общего характера (оригами, художественной вышивки, вязания, макраме, мягкой игрушки, бисероплетения, «Юный скульптор», «Золотая соломка», «Книжка-больница», «Куклы народов мира», «Букеты со всего света», «Украшения – своими руками», «Подарки и сувениры», «Театр на столе» и т.п.);

3) олимпиады, конкурсы, выставки, праздники труда;

4) театральные постановки (с использованием кукол, масок, декораций, сделанных своими руками);

5) общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения, района (например, оформление классов, школьных рекреаций, изготовление игрушек для дошкольников, подарков для ветеранов, участие в оснащении и оформлении площадок и т.п.);

6) факультатив по освоению компьютера и доступных компьютерных программ (в рамках Федерального стандарта);

7) доступная проектная деятельность.

Предложенные формы не являются окончательными и обязательными. Выбор форм и содержания внеурочной работы зависит от традиций и особенностей региона (территории), решаемых задач и содержательного направления деятельности образовательного учреждения, квалификации педагогических кадров.

## **XI. Проектная деятельность в курсе «Технология»**

Проектная деятельность в курсе технологии рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии – это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения (техникотехнологические, художественные, математические, естественно-научные и др.) и составляющие творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе технологии проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты выполняют, начиная со второго класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-

технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

| <b>1-й этап. Разработка проекта</b> |                                                                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Для чего и кому нужен проект?       | 1. Сделать подарок.<br>2. Подготовиться к празднику.<br>3. Что-то другое... |
|                                     | 1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я).                                        |

|                         |    |                                             |
|-------------------------|----|---------------------------------------------|
| Что<br>будем<br>делать? | 2. | Определяем конструкцию изделия.             |
|                         | 3. | Подбираем подходящие материалы.             |
|                         | 4. | Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. |

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

#### **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ** (примерные схемы)

##### **Технологический проект**

|                |    |                                                                             |
|----------------|----|-----------------------------------------------------------------------------|
| Как<br>делать? | 5. | Выбираем лучший вариант.                                                    |
|                | 1. | Подбираем технологию выполнения.                                            |
|                | 2. | Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. |
|                | 3. | Подбираем инструменты.                                                      |

#### **2-й этап. Выполнение проекта**

|                       |    |                                                                         |
|-----------------------|----|-------------------------------------------------------------------------|
| Вопло<br>щаем замысел | 1. | Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). |
|                       | 2. | Изготавливаем изделие.                                                  |
|                       | 3. | Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию). |



### 3-й этап. Защита проекта

|                   |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Что делали и как? | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как рождался образ объекта.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат.</li> </ol> |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Информационный проект

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1-й этап. Разработка проекта</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Для чего и кому нужен проект?       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступить перед школьниками.</li> <li>2. Выступить перед взрослыми.</li> <li>3. Что-то другое...</li> </ol>                                                                                                                                                                                     |
| Что будем делать?                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы).</li> <li>2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация).</li> <li>3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.</li> <li>4. Выбираем лучший вариант.</li> </ol>                                     |
| Как делать?                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решаем, где искать информацию.</li> <li>2. Продумываем возможные проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства.</li> </ol>                                                                                                                          |
| <b>2-й этап. Выполнение проекта</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Воплощаем замысел                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте).</li> <li>2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии).</li> <li>3. Оформляем информационный проект.</li> <li>4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).</li> </ol> |
| <b>3-й этап. Защита проекта</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Что делали и как?                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как работали над замыслом.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат.</li> </ol>                                                                                                    |

### Примерные темы проектов (внеурочная деятельность)

#### I. Мир техники и искусства

1. Волшебный мир космоса.
2. Космонавты рисуют космос (например, творчество Леонова).
3. Лунный город.

4. Компьютеры в моём доме.
5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаправке, в метро и т.п.).
6. Человек поднялся в воздух.
7. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, том числе технического).
8. Художник и будущее.
9. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
10. Сказка подводного мира.
11. Что подсказала природа мастеру, художнику.
12. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.).

## **II. Мир профессий**

1. Кем работают мои родные.

2. Профессии моего рода.
3. Кем я хочу быть?
4. Опасные профессии.
5. Добрые профессии.
6. Сладкие профессии.
7. Строгие профессии.
8. Музыкальные профессии.
9. Людям каких профессий нужны краски?
10. Поэты о труде крестьянина.
11. Кто делает города (села, деревни) красивыми?
12. Что произойдёт, если исчезнет профессия ... (название профессии)?
13. Есть ли в профессии хлебороба (или другой) красота и поэзия.
14. История моей рубашки (брюк, носков, репродукции, ...) **Из истории техники и технологий**
1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т.п.).
2. История происхождения любого предмета из детского окружения.
3. Какие бывают часы? (о декоративном оформлении или о видах часов)
4. История телевизора (радио, видео)

## **IV. Великие изобретатели и ученые**

1. Тульский мастер Левша.
2. О чём мечтал К.Э. Циолковский.
3. С.П. Королёв и освоение космоса.
4. Кто изобрёл радио?
5. Кто изобрёл компьютер? И т.п.
6. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.
7. Открытия М. Ломоносова.
8. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.
9. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике.

## **V. Праздники и традиции**

1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).
2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
3. История нашего Кремля (городской крепости).
4. Исторические здания моего города.
5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).
6. День рождения в нашем классе.

7. Новогодняя мастерская.
8. День защитника Отечества.
9. 8 Марта.
10. Масленица.
11. День Победы.

## **VI. Социальные проекты**

### ***Направления деятельности:***

1. Спектакли для малышей.
2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).
3. Участие в праздниках детских садов.
4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты). Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.

---

<sup>15</sup> Носят рекомендательный характер. Выполняются по усмотрению учителя под его руководством и при активном участии родителей.

## **Программа по физической культуре (для четырёхлетней начальной школы)**

### **Пояснительная записка**

Программа по физической культуре разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы В. И. Лях «Физическая культура», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

В соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. Учитывая эти особенности, данная программа ориентируется на решение следующих **образовательных задач:**

- совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазаньи, метании; - обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика и лыжные гонки, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу; -развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности; -развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

Предлагаемая программа характеризуется направленностью:

- на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы); -на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся; -на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности; -на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов; -на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

#### *Тематический план*

| № | Разделы и темы                                                                                                                                                                                       | Количество часов<br>(уроков) |                          |                          |                          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                      | Класс                        |                          |                          |                          |
|   |                                                                                                                                                                                                      | 1                            | 2                        | 3                        | 4                        |
|   | <b>Базовая часть</b>                                                                                                                                                                                 | 66                           | 68                       | 68                       | 68                       |
| 1 | Знания о физической культуре                                                                                                                                                                         | 3                            | 3                        | 3                        | 3                        |
| 2 | Способы физкультурной деятельности                                                                                                                                                                   | 3                            | 3                        | 3                        | 3                        |
| 3 | совершенствование:<br>□ гимнастика с основами акробатики<br>□ легкая атлетика<br>□ лыжные гонки<br>□ подвижные игры<br>□ Общеразвивающие упражнения(в содержании соответствующих разделов программы) | 16<br><br>12<br>14<br>18     | 18<br><br>16<br>12<br>16 | 16<br><br>16<br>16<br>14 | 16<br><br>16<br>16<br>14 |
|   | <b>Вариативная часть</b><br>(время на освоение отдельных видов программного материала пропорционально увеличивается)                                                                                 | 24                           | 34                       | 34                       | 34                       |

#### *Содержание тем учебного курса*

##### **1 класс**

##### **Знания о физической культуре**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

##### **Способы физкультурной деятельности**

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища

##### **Физическое совершенствование**

##### *Гимнастика с основами акробатики*

*Организирующие команды и приемы:* построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

*Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью);



перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

*Легкая атлетика Бег:* с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

*Прыжки:* на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

*Метание:* малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

*Лыжные гонки Организующие команды и приемы:* «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами. *Передвижения на лыжах* ступающим и скользящим шагом. *Повороты* переступанием на месте. *Спуски* в основной стойке.

*Подъемы* ступающим и скользящим шагом.

*Торможение* падением.

*Подвижные игры На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «У медведя во бору», «Раки»,

«Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

*На материале раздела «Лыжная подготовка»:* «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

*На материале раздела «Спортивные игры»:*

*Футбол:* удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

*Баскетбол:* ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».



**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств.

## **2 класс**

### **Знания о физической культуре**

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

### **Способы физкультурной деятельности**

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

### **Физическое совершенствование**

#### **Гимнастика с основами акробатики**

*Организующие команды и приемы:* повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом». *Акробатические упражнения* из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

#### **Легкая атлетика**

*Бег:* равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

*Броски* большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

*Метание* малого мяча на дальность из-за головы.

*Прыжки:* на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

#### **Лыжные гонки**

*Передвижения на лыжах:* попеременный двухшажный ход.

*Спуски* в основной стойке.

*Подъем* «лесенкой».

*Торможение* «плугом».

#### **Подвижные игры**

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты тип а: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка». *На материале раздела «Лыжные гонки»:* «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

*На материале раздела «Спортивные игры»:*

*Футбол:* остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

*Волейбол:* подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств.

### **3 класс**

#### **Знания о физической культуре**

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

#### **Способы физкультурной деятельности**

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

#### **Физическое совершенствование**

##### **Гимнастика с основами акробатики**

*Акробатические упражнения:* кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

##### **Легкая атлетика**

*Прыжки* в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

##### **Лыжные гонки**

*Передвижения на лыжах:* одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным. *Поворот* переступанием.

##### **Подвижные игры**

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

*На материале раздела «Лыжная подготовка»:* «Быстрый лыжник», «За мной».

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

*Баскетбол:* специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

*Волейбол:* прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств

#### **4 класс**

### **Знания о физической культуре**

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

### **Способы физкультурной деятельности**

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

### **Физическое совершенствование**

#### ***Гимнастика с основами акробатики***

*Акробатические упражнения:* акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

***Легкая атлетика*** *Прыжки* в высоту с разбега способом

«перешагивание».

*Низкий старт.*

*Стартовое ускорение.*

*Финиширование.*

**Лыжные гонки** Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

**Подвижные игры** На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Куда укачишься за два шага».

На материале раздела «Плавание»: «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

На материале спортивных игр:

**Футбол:** эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

**Баскетбол:** бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

**Волейбол:** передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

### **Результаты освоения учебного предмета**

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной

деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; -готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.); -формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости) взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований; выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения; -выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты**

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

-планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга; -излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;

-использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека; -измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;

-оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения; -организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

-соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

-организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

### Уровень физической подготовленности

#### 1 класс

| Контрольные упражнения                                      | Уровень              |                         |                         |                      |                         |                         |
|-------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                             | высокий              | средний                 | низкий                  | высокий              | средний                 | низкий                  |
|                                                             | Мальчики             |                         |                         | Девочки              |                         |                         |
| Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз | 11 – 12              | 9 – 10                  | 7 – 8                   | 9 – 10               | 7 – 8                   | 5 – 6                   |
| Прыжок в длину с места, см                                  | 118 – 120            | 115 – 117               | 105 – 114               | 116 – 118            | 113 – 115               | 95 – 112                |
| Наклон вперед, не сгибая ног в коленях                      | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола |
| Бег 30 м с высокого старта, с                               | 6,2 – 6,0            | 6,7 – 6,3               | 7,2 – 7,0               | 6,3 – 6,1            | 6,9 – 6,5               | 7,2 – 7,0               |
| Бег 1000 м                                                  | Без учета времени    |                         |                         |                      |                         |                         |

#### 2 класс

| Контрольные упражнения                                      | Уровень              |                         |                         |                      |                         |                         |
|-------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                             | высокий              | средний                 | низкий                  | высокий              | средний                 | низкий                  |
|                                                             | Мальчики             |                         |                         | Девочки              |                         |                         |
| Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз | 14 – 16              | 8 – 13                  | 5 – 7                   | 13 – 15              | 8 – 12                  | 5 – 7                   |
| Прыжок в длину с места, см                                  | 143 – 150            | 128 – 142               | 119 – 127               | 136 – 146            | 118 – 135               | 108 – 117               |
| Наклон вперед, не сгибая ног в коленях                      | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола |
| Бег 30 м с высокого старта, с                               | 6,0 – 5,8            | 6,7 – 6,1               | 7,0 – 6,8               | 6,2 – 6,0            | 6,7 – 6,3               | 7,0 – 6,8               |
| Бег 1000 м                                                  | Без учета времени    |                         |                         |                      |                         |                         |

#### 3 класс

| Контрольные упражнения | Уровень  |         |        |         |         |        |
|------------------------|----------|---------|--------|---------|---------|--------|
|                        | высокий  | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
|                        | Мальчики |         |        | Девочки |         |        |
| Подтягивание в         | 5        | 4       | 3      |         |         |        |

|                           |  |  |  |    |   |   |
|---------------------------|--|--|--|----|---|---|
| висе, кол-во раз          |  |  |  |    |   |   |
| Подтягивание в висе лежа, |  |  |  | 12 | 8 | 5 |

|                               |           |           |           |           |          |           |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| согнувшись, кол. раз          |           |           |           |           |          |           |
| Прыжок в длину с места, см    | 150 – 160 | 131 – 149 | 120 – 130 | 143 – 152 | 126– 142 | 115 – 125 |
| Бег 30 м с высокого старта, с | 5,8 – 5,6 | 6,3 – 5,9 | 6,6 – 6,4 | 6,3 – 6,0 | 6,5– 5,9 | 6,8 – 6,6 |
| Бег 1000 м, мин. с            | 5.00      | 5.30      | 6.00      | 6.00      | 6.30     | 7.00      |
| Ходьба на лыжах 1 км, мин. с  | 8.00      | 8.30      | 9.00      | 8.30      | 9.00     | 9.30      |

#### 4 класс

| Контрольные упражнения                         | Уровень  |         |        |         |         |        |
|------------------------------------------------|----------|---------|--------|---------|---------|--------|
|                                                | высокий  | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
|                                                | Мальчики |         |        | Девочки |         |        |
| Подтягивание в висе, кол-во раз                | 6        | 4       | 3      |         |         |        |
| Подтягивание в висележа,согнувшись, кол-во раз |          |         |        | 18      | 15      | 10     |
| Бег 60 м с высокого старта, с                  | 10.0     | 10.8    | 11.0   | 10.3    | 11.0    | 11.5   |
| Бег 1000 м, мин. с                             | 4.30     | 5.00    | 5.30   | 5.00    | 5.40    | 6.30   |
| Ходьба на лыжах 1 км, мин. с                   | 7.00     | 7.30    | 8.00   | 7.30    | 8.00    | 8.30   |

#### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

#### *Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; - бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

#### *Характеристика цифровой оценки (отметки)*

**Оценка «5»** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

**Оценка «2»** выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

### **Список литературы**

*Программа «Физическая культура» В.И. Лях, А.А. Зданевич. М, «Просвещение», 2011 год*

## **Программа по изобразительному искусству**

### **Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству с учетом авторской программы по изобразительному искусству О.А. Куревиной, Е.Д.Ковалевской.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность*; - *декоративная художественная деятельность*; - *конструктивная художественная деятельность*.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуальнo-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности



присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе*

*ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 28 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественнообразного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено

ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета В** результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе

□ «Изобразительное искусство»: чувство гордости за культуру и искусство Родины, с \_\_\_\_\_ воего народа;  
□ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

□ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

□ сформированность эстетических чувств, художественно -творческого мышления,

□ наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством,

природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в

самостоятельной практической творческой деятельности;

в команде одноклассников под руководством учителя; овладение навыками коллективной

Деятельности в процессе совместной творческой работы свою часть работы с об умение

сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить щим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения
- художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих

- произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- графической грамоты; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- исторический облик, способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества а для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Содержание программы в 1 классе (28 ч)**

Её содержание полностью соотносится с требованиями Государственных образовательных стандартов общего образования и уровнем образовательной программы по ИЗО деятельности. Программа строится по содержательным блокам, охватывающим как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно - деятельностный. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определёнными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приёмами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования деятельности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимому условию предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятие, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание. **Художественно-творческая изобразительная деятельность** Художественно-графические материалы (рисовальная бумага, акварельные краски, гуашь, мелки, пастель, графит), пластические материалы (глина, пластилин), их назначения, свойства, назначение

Выявление эстетического в простом материале.

.

Организация рабочего места при работе с художественными материалами.

Виды художественных кистей и правила пользования ими. Приемы работы с кистью, карандашом, фломастером.

*Основы композиции.* Представление о композиции как части и целом. Мера. Тожество.

Соотношение частей.

*Компоненты изобразительной деятельности.*

- изготовление и подготовка к работе палитры; - способы разведения и смешивания палитры; - нанесение точек, линий, мазков;
- выполнение простейших узоров, орнаментальных рисунков;
- передача в рисунках простейших форм предметов, общего пространственного положения и основного цвета предмета; - работа по мокрому листу; - штриховка.

*Профессии:* живописец, скульптор

Представление о художественно-декоративных промыслах и их мастерах; *Гжель, Хохлома, Жостово.*

### **Эстетические понятия**

**Основные художественно-эстетические понятия** Эстетическое в действительности и в искусстве.

Эстетический идеал в искусстве разных народов.

Эстетический вкус народа и человека, выраженный в произведениях искусства и декоративноприкладного творчества. Сюжет. Подражание природным явлениям в искусстве и дизайне.

### **Основные композиции**

- Мера – соотношение части и целого.
- Тожество – абсолютное равенство. Зеркальность изображения.
- Гармония в жизни и искусстве.
- Соотношение частей.

### **Из истории развития искусства**

Искусство первобытного общества как утилитарная необходимость.

**Общехудожественные умения:** правильно пользоваться изобразительными средствами и инструментами: промывать и сушить, снимать лишнюю краску; знать свойства гуаши, акварели; техника – закрашивание, штриховка, примакивание, мазок, тычок; передавать строение, величину и

расположение предметов, цвет, фактуру, используя разные способы изображения; изображать несложный сюжет; знать художников и скульпторов (в пределах программы); уметь обосновывать своё эстетически-художественное мышление.

*Художественно-изобразительные:* изобразительный материал, инструмент, линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

**Тематический  
план 28 ч**

| № п/п | Название раздела    | Количество часов |
|-------|---------------------|------------------|
| 1     | Цветные карандаши   | 12 часов.        |
| 2     | Работаем гуашью     | 9 часов.         |
| 3     | Прозрачная акварель | 7 часов          |

**Требования к уровню подготовки образования** *Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

**знать** особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

**Уметь** реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

**Содержание программы 2 класса (34 ч)**

| <i>Название тем</i>                                                            | <i>Общее<br/>количество<br/>во<br/>часов</i> | <i>Основные виды<br/>учебной деятельности учащихся</i>                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Виды изобразительной деятельности: архитектура, графика, скульптура, живопись. | <b>1</b>                                     | – осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать |

|                                                                 |   |                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рисуем цветными карандашами.                                    |   | графические изображения (рисунки);                                                                                               |
| Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов               | 1 | – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и   |
| Аппликация                                                      | 2 | рационального труда;                                                                                                             |
| Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины       | 2 | – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;                                       |
| Иллюстрация. Композиция иллюстрации.                            | 3 | – с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; |
| Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.                           | 2 | – осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие                                                            |
| Для любознательных. Русский лубок и его выразительные средства. | 1 | предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;                                          |
| Рисунок. Штриховка.                                             | 2 | – оценивать результат своей деятельности: точность и аккуратность выполненной работы;                                            |
|                                                                 |   | – участвовать в совместной творческой                                                                                            |

|                                                                                            |   |                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.                                            | 2 | деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;                                                                                |
| Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца | 2 | – осуществлять самоконтроль;                                                                                                                                           |
| Растительный орнамент. Как получают разные орнаменты?                                      | 3 | – обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. – различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. |
| Народные промыслы России. Городецкая роспись.                                              | 2 | – овладение навыками:                                                                                                                                                  |
| Весенние впечатления. Твоя                                                                 |   | • рисования цветными карандашами;                                                                                                                                      |



|                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| мастерская:<br>работаем акварелью, рисуем пейзаж.     | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);</li> <li>• аппликации; гравюры;</li> <li>• построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;</li> </ul>     |
| Колорит – душа живописи.                              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Бытовая живопись.                                     | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• различных приёмов работы акварельными красками;</li> <li>• работы гуашевыми красками.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально воспринимать и оценивать</li> </ul> |
| Искусство Древнего Египта.<br>Древнеегипетский рельеф | 2 | произведения искусства: чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом                                                                                                                               |
| <b>Проекты</b>                                        | 2 | художники передают своё отношение к изображённому на картине; - воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины                                                                                                                   |
| <b>Резерв</b>                                         | 2 | Данные часы учитель может использовать как дополнительные. Они могут быть резервными при карантине или других форс-мажорных обстоятельствах.                                                                                                                        |

**Занятие 1 (1 час).** Получение представления о видах изобразительной деятельности: архитектуре и её задачах (польза, прочность, красота), скульптуре и её видах (круглая скульптура, рельеф), живописи, графике.

**Занятие 2 (1 час).** Работа цветными карандашами. Продолжение изучения свойств тёплых и холодных цветов и их взаимодействия. **Занятия 3–4 (2 часа).** Продолжение изучения техники аппликации на примере работ А. Матисса. Понятие о силуэте. Тёплые и холодные цвета. Изучение их некоторых свойств. Коллективная работа «Цветочный луг».

**Занятия 5–6 (2 часа).** Музей и картинная галерея. Изучение истории Третьяковской галереи. . Значение рамы при экспонировании живописного произведения. Выполнение рамки для фотографии. Коллективная композиция «Портрет класса». **Занятия 7–9 (3 часа).** Понятие об иллюстрации к литературному произведению. Изучение иллюстраций В. Лебедева к книжке «Охота». Значение набросков. Рисование животных. Понятие о композиции иллюстрации и эскизам к ней. Выполнение заданий на понимание изученного материала

в учебнике. Выполнение иллюстрации и к любой басне И.А. Крылова **Занятия 10–11 (2 часа).** Получение представления об авторском рисунке и технике гравюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура). Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Работа с чёрным и белым цветами. Выполнение графической иллюстрации, имитирующей технику гравюры. Оформление работ и организация в классе коллективной выставки «Мир басен Крылова» с использованием работ, выполненных на этом и прошлом занятиях (цвет чёрно-белая графика). **Занятие 12 (1 час).** Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техники лубка и его изобразительных средств. Выполнение в процессе изучения материала заданий в учебнике и лубочного рисунка в альбоме **Занятия 13–**

**14 (2 часа).** Рисунок простым карандашом. Понятие о светотени. Передача объёма куба с помощью штриховки. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление

полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради. Расширение понятий об источнике света, форме, светотени (свет, тень, полутень, падающая тень).

**Занятия 15–16 (2 часа).** Продолжение изучения жанра натюрморта. Понятие об учебной и творческой задачах. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий. Рисование предметов простым карандашом с натуры. Работа с рамкой-видоискателем **Занятия 17–18 (2 часа).** Значение натуральных зарисовок. Выполнение задания на закрепление полученных знаний в учебнике. Отработка техники работы гуашевыми красками. Передача фактуры шерсти животного. Выполнение композиции «Мой пушистый друг». Оформление работ и

организация в классе коллективной выставки «Мой пушистый друг»

**Занятия 19–21 (3 часа).** Продолжение изучения орнамента. Понятие о растительном орнаменте (элемент, группа элементов орнамента, ритм, композиция). Изучение простейших видов композиции орнамента. Влияние формы предмета на композицию орнамента. Коллективное панно «Лоскутное одеяло».

**Занятия 22–23 (2 часа).** Народные промыслы России. Городецкая роспись. Выполнение в процессе изучения материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради. Выполнение задания «Расписная тарелка».

**Занятия 24–26 (2–3 часа).** Углубление понятия о пейзаже. Изучение пейзажей А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Демонстрация пейзажей под подходящую музыку. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий. Дальнейшее изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Изучение основных этапов работы над пейзажем в технике акварели.

**Занятие 27 (1 час).** Понятие о колорите. Тёплый, холодный и тональный колорит. Натюрморт.

**Занятие 28 (1 час).** Продолжение изучения бытовой живописи на примере работ И. Владимирова и З. Серебряковой. Составление рассказа по картине 20Ф. Решетникова. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

**Занятия 29–30 (2 часа).** Получение представления об искусстве Древнего Египта. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради и в учебнике. Рисование фигуры человека в стиле древнеегипетского рельефа. Коллективная работа «Египетские письмена».

**Занятия 31–32 (2 часа).** Проекты

**Занятия 33–34 (2 часа).** Резервные часы

#### **Требования к предметным умениям по изобразительному искусству у учащихся к концу второго класса**

- **к концу 2-го класса учащиеся научатся:** владеть языком изобразительного искусства;
- различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности;
- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
- определять свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий;
- работать с акварелью (размывка, затеки, способ отмывки, «по-сырому»);
- смешивать главные цвета красок для получения составных цветов;

- выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

К концу 2-го

**класса учащиеся получают возможность научиться:**

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;

- ориентироваться в художественных тенденциях искусства Древнего Египта и Античности;

- выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов;

- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;

### **Содержание учебного предмета в 3- классе (34 ч) Занятия**

**1–4 (4 ч), стр. 4–15 и 45–47, 50–57 учебника.**

**Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр). 4ч**

**Что такое натюрморт.** Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 5 и 50).

**Что такое пейзаж.** Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 6–7 и 45–47). Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 9 и 51).

**Что такое портрет.** Виды портретов: парадные и камерные, групповые, парные и индивидуальные. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 10–11 и 54–57). Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

**Исторический и батальный жанры** на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 12–13).

Желательно проводить занятия 1–3 с соответствующим музыкальным сопровождением. **Бытовой и анималистический жанры** на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико.

Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 15 и 52–53). Рисование животного в характерном для него движении (стр. 22–23 рабочей тетради).

**Занятия 5–7 (3 ч), стр. 16–18 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.** Углубление знаний о цвете.

Понятие о **цветовой гамме** живописного произведения. **Цветовой круг.**

Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 16–17).

Работа цветными карандашами. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 18). Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной С. Чехонина. **Занятия 8–10 (3 ч), стр. 20–21 учебника, стр. 4–7 рабочей тетради.**

Понятие о **декоративном панно**. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

**Коллективная работа:** декоративное панно в технике аппликации (стр. 4–5 рабочей тетради).

Выполнение декоративного панно с использованием природного материала (стр. 6–7 рабочей тетради).

**Занятия 11–13 (3 ч), стр. 22–23 учебника, стр. 8–13 рабочей тетради.**

Выявление объема и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка различной **штриховки** (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение **светотени** на различных поверхностях. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 8–11) и в учебнике (стр. 22–23).

Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры (стр. 12–13 рабочей тетради).

**Занятия 14–16 (3 ч), стр. 24–29 учебника, стр. 24–29 рабочей тетради.**

Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о **соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике**.

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица чело - века с возрастом, мимика. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 25–27) и в рабочей тетради (стр. 24–27).

Выполнение на основе изученного материала декоративного панно

«Семейный портрет».

**Занятия 17–18 (2 ч), стр. 28–29 учебника, стр. 30–33 рабочей тетради**

Народные промыслы: изучение **хохломы росписи**. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 29). Этапы выполнения различных видов хохломской росписи (стр. 30–31 рабочей тетради).

Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью (стр. 32–33 в рабочей тетради).

**Занятие 19 (1 ч), стр. 30–31 учебника, стр. 34–35 рабочей тетради.**

Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: **звериный стиль**. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

**Занятие 20 (1 ч), стр. 32–33 учебника, стр. 36–37 рабочей тетради.**

Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка.

Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

**Занятия 21–23 (3 ч), стр. 34–37 и 58–59 учебника, стр. 42–43 рабочей тетради.** Изучение особенностей **стиля мастера** иллюстрации И. Билибина. Выполнение заданий на стр. 34–35 учебника и графического панно

«Фантастическое дерево» с использованием различных видов штриховки. Иллюстрации И.

Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица».

**Занятия 24–25 (2 ч), стр. 38–39 учебника, стр. 46–47 рабочей тетради.** Древнерусская книга.

Иметь представление о том, что такое **буквица, лицевая рукопись**. Выполнение заданий в учебнике на стр. 39. Выполнение заданий учебника и в рабочей тетради. Коллективная работа «Кириллица».

**Занятия 26–29 (4 ч), стр. 40–43 учебника, стр. 14–19 и 63 рабочей тетради.**

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Как создаётся театральный спектакль. Выполнение заданий в учебнике. Получение представления о работе различных театральных художников (**декорации и костюмы**).

**Коллективная работа:** подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

**Занятие 30 (1 ч), стр. 48–57 учебника.**

Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться подходящей музыкой.

**Занятия 31–34 (4 ч).** По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 3 класс

| № п/п | Темы                             | Количество часов |
|-------|----------------------------------|------------------|
| 1     | Знакомство с цветовой гаммой     | 5                |
| 2     | Основы композиции                | 5                |
| 3     | Передача объема                  | 3                |
| 4     | Пейзаж                           | 3                |
| 5     | Такие разные лица                | 3                |
| 6     | Декоративно-прикладное искусство | 6                |
| 7     | Графический рисунок              | 2                |
| 8     | Работа с разными материалами     | 7                |
|       | итого                            | 34 ч             |

### Содержание учебного предмета в 4 классе

**Занятия 1–2 (2 ч)** Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства. Рождение монументальной живописи. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Что такое фреска. Особенности этой техники. Фрески Джотто, Ф. Грека, А. Рублёва. Что такое мозаика и витраж.

**Занятие 3 (1 ч)** Русская икона. Помимо икон, предложенных в учебнике, можно рассмотреть и другие иконы разного времени и школ.

**Занятие 4 (1 ч)** Монументальная скульптура. Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне.

**Занятие 5 (1 ч)** Новые виды изобразительного искусства: дизайн и фотография.

Цели и задачи дизайна. Что должен учитывать дизайнер в своей работе. Виды фотографий.

Художественная фотография.

**Занятие 6 (1 ч)** Изучение осенних пейзажей И. Левитана. Закрепление умения работать акварельными красками: выполнение осеннего пейзажа с натуры или по воображению.

**Занятие 7 (1 ч)** Как передать объём предмета, работая цветными карандашами.

**Занятия 8–9 (2 ч)** Углубление понятий о светотени как о способе передачи объёма и формы предмета на плоскости. Совершенствование техники штриховки: выполнение заданий в рабочей тетради. Понятие о *рефлекс*, падающих тенях и конструкции предмета. Выполнение заданий в учебнике.

**Занятия 10–11 (2 ч)** Составление композиции на заданную тему с использованием *опорной схемы*. Выполнение собственной композиции «Летние зарисовки».

**Занятия 12–13 (2 ч)** Зарисовки животных. От зарисовок к иллюстрации. Нарисовать животное (по выбору ученика).

**Занятие 14 (1 ч)** Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техник *отмычки* и *гризайли*.

**Занятия 15–16 (2 ч)** Изучение основных законов композиции на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна. **Занятие 17 (2 ч)**. Народные промыслы. Изучение особенностей нижегородской резьбы по дереву.

**Занятия 18–19 (2 ч)** Что такое линейная перспектива. Значение точки схода и положения линии горизонта. Получение представления о воздушной перспективе.

**Занятия 20–21 (2 ч)** Эти занятия проводятся перед Днём Победы. Изучение картин советских художников, посвящённых Великой Отечественной войне. Разработка макета альбома Славы.

*Коллективная работа*. Создание классного альбома Славы.

**Занятия 22–25 (4 ч)** Изучение *пропорций* человеческой фигуры. Понятие о модуле. Коллективная работа. Создание панно «Быстрее, выше, сильнее». Изучение, как с помощью пропорций создаётся образ сказочного героя. *Коллективная работа*. Создание панно «Сказочный мир».

**Занятие 26 (1 ч)** Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о китайском рисунке кистью).

**Занятия 27–30 (3ч)** Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о русском народном театре). *Коллективная работа*: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок».

**Занятия 31–32 (2 ч.)**. Изучение истории Эрмитажа и некоторых представленных в этом музее шедеврах живописи разных стран.

**Занятия 33–34.** На этих уроках можно выполнить задания, данные в рабочей тетради: а) *открытки или панно к праздникам* (стр. 34 –35); б) *дизайнерские проекты*:

– настенный календарь на стр. 24–25; – декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр. 36–39; в) *шрифтовая композиция* на стр. 48–49.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 4 класс**

| № п/п | Темы                                    | Количество часов |
|-------|-----------------------------------------|------------------|
| 1     | монументально-декоративного искусства   | 2                |
| 2     | Русская икона                           | 1                |
| 3     | Монументальная скульптура.              | 1                |
| 4     | дизайн и фотография.                    | 1                |
| 5     | Осенний пейзаж                          | 1                |
| 6     | Объём предмета                          | 1                |
| 7     | Светотень                               | 2                |
| 8     | Составление композиции на заданную тему | 2                |
|       |                                         |                  |

|    |                                          |      |
|----|------------------------------------------|------|
| 9  | Зарисовки животных                       | 2    |
| 10 | Техника отмывки и гризайли               | 1    |
| 11 | Основные законы композиции               | 2    |
| 12 | Народные промыслы                        | 1    |
| 13 | Линейная перспектива                     | 2    |
| 14 | Альбом славы ко дню победы               | 2    |
| 15 | Создание панно « Быстрее, выше, сильнее» | 2    |
| 16 | Создание панно « Сказочный мир»          | 2    |
| 17 | Рисунок кистью                           | 1    |
| 18 | Знакомство с кукольным театром           | 1    |
| 19 | Сценический дизайн, сценография          | 1    |
| 20 | Театральный костюм                       | 1    |
| 21 | Постановка спектакля                     | 1    |
| 22 | Эрмитаж                                  | 2    |
| 23 | Панно                                    | 1    |
|    | Композиция                               | 1    |
|    | итого                                    | 34 ч |

**Формы и способы контроля образовательных результатов** Поскольку деликатно воспитать интерес к изобразительному искусству – предмет особый, нужно очень подходить к оцениванию результатов

работы учащихся. Чтобы гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них

искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь. Сформулируем требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.
2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.
3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

**Оценка усвоения знаний и умений** осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, подобные задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего требовать творческого применения знаний) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью

(писать, рисовать, конструировать и тому подобное).

Очень важно, чтобы объём заданий определялся, исходя из уровня знаний и возможностей учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

**Оценка усвоения знаний и умений** осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала



мы предлагаем учителю проводить блицопрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

Преимущество такой проверки состоит в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, они под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Задания в учебнике и рабочей тетради включают, в соответствии с принципом *минимакса*, не только *обязательный минимум* (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и *максимум*, который могут усвоить школьники.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачета не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит их планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы учащиеся должны постоянно. Важно, чтобы после изучения каждой темы у каждого ученика оставались выполненные в рабочей тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в рабочей тетради к концу учебного года не осталось пустых мест (образцы, выполненные красками, нужно вклеивать в тетрадь после полного высыхания).

В особую папку помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником творческих заданий, содержащие не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать. **Основные требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству:**

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике.

Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Подобные задания должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творческого применения знаний) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, конструировать и тому подобное).

Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял, исходя из уровня знаний и возможностей своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в



учебниках и рабочих тетрадах (принцип минимакса). Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.

На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить блиц-опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Преимущество такой проверки состоит в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, они под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Задания в учебнике и рабочей тетради включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачета не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит их планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы учащиеся должны постоянно. Важно, чтобы после изучения каждой темы у каждого ученика оставались выполненные в рабочей тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в рабочей тетради к концу учебного года не осталось пустых мест (образцы, выполненные красками, нужно вклеивать в тетрадь после полного высыхания).

В особую папку помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником творческих заданий, содержащие не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков). Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

### **Материально – техническое оснащение программы**

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия

1. Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству. Под научной редакцией Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.:Баласс, 2011г.Д
2. Куревина О.А., Ковальская Е.Д. Рабочая тетрадь по рисованию для 1,2,3,4 класса «Разноцветный мир». – М.: Баласс, 2012г.
3. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология «Прекрасное рядом с тобой» 1 класс. Методические рекомендации для учителя – М.: Баласс, 2012г.

## **ПРОГРАММА «МУЗЫКА»**

*Л.В. Школяр, В.О. Усачёва*

### **I. Пояснительная записка**

Содержание предмета «Музыка» создавалось в опоре на педагогическую концепцию Д.Б. Кабалевского .

Задача предмета — ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

- общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;
- задачам образования – развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

**Предметные требования** включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**К метапредметным результатам** обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. .
2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

**Личностные результаты** освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Личностные результаты постижения музыкального искусства становятся объективным фундаментом развития мотивов музыкально-учебной деятельности. Но устойчивая мотивация формируется лишь в том случае, если школьник, занимаясь музыкой, понимает конкретный смысл деятельности композитора,

исполнителя, слушателя и сам непосредственно её воспроизводит. Урочная деятельность, содержание учебников так или иначе направлены на одно: поставить школьников в позицию музыкантов, воспроизводящих или заново создающих произведение. Отсюда обращение к детям:

- Читайте. Смотрите. Слушайте (формирование культуры слуша-ния).
- Сочините. Пропойте. Доскажите. «Пересочините» (навыки твор-ческой деятельности).
- Прикоснитесь пальцами к клавиатуре (рождение первого музы-кального звука).
- Заигрывай (знакомство с народными играми, способами «вхож-дения» в игру).

Предусмотрено, что в 3-м и 4-м классе школьники, осваивая музыкальную речь, выполняют свои индивидуальные проекты, связанные с восприятием природных и жизненных явлений: «утро жизни», «восход», «ночь», «характер человека» и прочее.

Таким образом, **программа и дидактический материал учебников по музыке** строятся на следующих принципах: обучение музыке как живому образному искусству; обобщающий характер знаний; тематическое построение содержания образования, вытекающее из природы искусства и его закономерностей.

В учебниках доступным языком даётся представление о музыкальной культуре многонациональной России. Здесь, особенно на начальном этапе учения в школе, важно развить у детей способности наблюдать, видеть и слышать окружающий мир, выражать свои впечатления в рисунке, пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, художественном движении.

Учебник 1-го класса знакомит с детским музыкальным фольклором (колыбельная песня, загадки, пословицы, народные игры). Это позволяет естественно вводить учащихся в более сложные художественные явления, например, былинку, сказочные фрагменты опер («Руслан и Людмила» М.И. Глинки).

Учебник 2-го класса раскрывает содержание музыкального искусства через темы «О чём говорит музыка», «Какую роль играет музыка в жизни человека», «Что музыка может выражать (характер, настроение, эмоции) и изображать (движение, покой)». Пониманию единства мысли, речи, характера человека послужит представленная в учебнике «Галерея» портретов русских людей, написанных художниками-передвижниками.

Учебник 3-го класса играет кульминационную роль, поскольку вводит учащихся в искусство через закономерности музыки. Они получают представление об интонации как носителе смысла музыки, о развитии музыки, о формах её построения и ведущих музыкальных жанрах – от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии, концерта.

Учебник 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. В учебнике найден «ключ» для выявления национальных особенностей, характерных черт музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.).

Материал учебников структурирован в соответствии с поурочным планированием программы, дающим возможность полнее раскрыть её образовательный и воспитательный потенциал. Этот «ход» был необходим для того, чтобы убедительно показать неслучайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа» в освоении тематизма, репертуара, вида музыкальной деятельности.

Освоение учебных тем связано с разными видами музыкальной деятельности школьников, когда в собственном исполнении они почувствуют важную роль тех или иных выразительных средств языка музыки. Учебник содержит задания, выполнение которых заставит детей обратиться к рабочей тетради в форме блокнота для музыкальных записей (БН).

В представленных материалах широко используется нотная графика. Применение нотной записи не преследует целей заучивания нотных примеров, ритмических рисунков, они, скорее, иллюстрируют объяснения учителя, выступают ассоциативным обрамлением музыкальной фразы, мелодии. Педагогическая задача – постепенно сделать для учеников общение с нотными обозначениями привычным и естественным, а главное – приучать находить важные содержательные соответствия между слышимым звучанием музыки и его выражением (отображением) в нотных знаках. I.

## Особенности содержания программы и тематическое планирование

Структурное отличие программы для 1-го класса связано с особенностью этого возрастного периода, который одновременно является и пропедевтическим этапом, и начальным этапом систематического формирования музыкальной культуры детей в общеобразовательной школе.

Главная и единственная тема 1-го класса и первого года обучения музыке в школе – «Как можно услышать музыку». Она рассматривается в каждой четверти под различным углом зрения. В ней «высвечивается» тот или иной аспект этого основополагающего умения, необходимого для постижения музыки, и поэтому она представлена более подробно – 8-ю тематическими блоками, а не по четвертным темами.

Тематика 2–4-го классов организована по четвертям. Некоторые незначительные изменения не затрагивают основное содержание программы и вызваны объективными условиями её реализации в современной российской школе. **II. тематическое планирование**

### 1-й класс (28 ч)

| № п/п | Содержательные блоки темы «Как можно услышать музыку»                                                                                                                       | Проблемный контекст уроков                                                                                                                                                                                                                           | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1     | <b>«Внутренняя музыка».</b><br>Колыбельная.<br>Сказку складываем, музыкой сказываем.<br>Тренируем свою «внутреннюю музыку».<br>Играем вместе.                               | • Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Колыбельная песня, колыбельность – начало познания музыки и жизни. • Искусство слышать различные человеческие состояния. Звучащий образ Родины – дом, землякормилица, матушка-Россия. | 3            |
| № п/п | Содержательные блоки темы «Как можно услышать музыку»                                                                                                                       | Проблемный контекст уроков                                                                                                                                                                                                                           | Кол-во часов |
| 2     | <b>Родная речь.</b><br>Точки, чёрточки, крючки, дуги и круги...<br>Сказанное слово и несказанное...<br>Не перевыскажешься?<br>Поём вместе.<br>Портреты заговорили и запели. | • Родные корни: родная речь родной музыкальный язык, интонирование и озвучивание народных загадок, пословиц, закличек, скороговорок.                                                                                                                 | 4            |
| 3     | <b>Пётр Ильич Чайковский.</b><br>Детские годы.<br>Здесь живёт музыка П.И. Чайковского.<br>Волшебный тот цветок...<br>Тренируем свою «внутреннюю музыку».                    | • Когда великие были маленькими.<br>• В гостях у Чайковского:<br>• Дом и музыка композитора.<br>• Биографические заметки: детство, черты личности, учителя, мысли о музыке и жизни.<br>• Почему мы любим Чайковского.                                | 3            |

|   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 4 | <b>Михаил Иванович Глинка</b> ,<br>«Бряцайте, струны золотые...»<br>Руслан и Людмила/ О, поле,<br>поле!<br>Слава!                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Воссоздание какой-либо из сторон музыкально-творческой деятельности, уходящей корнями в народное творчество: сказываем, складываем, сочиняем.</li> <li>Былинность как художественное явление, через которое можно по-иному почувствовать время.</li> <li>Процесс создания музыкально-поэтического произведения, сказки, музыкально-звуковой картины, проникновение в суть характеров создаваемых персонажей, нахождение и выражение в них типического.</li> </ul>                                                                    | 4 |
| 5 | <b>Мелодия жизни.</b><br>Заветное слово.<br>Как начинается музыка?<br>Вольфганг Амадей Моцарт.<br>Моцарт сочиняет.                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Услышать мелодию в музыке – узнать мысли и чувства человека.</li> <li>Когда великие были маленькими.</li> <li>Как может возникнуть мелодия.</li> <li>Волшебство флейты.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 |
| 6 | <b>Сергей Сергеевич Прокофьев.</b><br>Детство композитора.<br>Щелкунчик!                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Когда великие были маленькими.</li> <li>Детская жизнь с её типическими ситуациями, взаимоотношениями, проявлениями чувств, поведением, юмором, радостями и печалью, играми.</li> <li>Идём в театр.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |
| 7 | <b>Путешествие во времени и пространстве.</b><br>Тренируем свою «внутреннюю музыку».<br>Солнцеворот.<br>Тренируем свою «внутреннюю музыку».<br>Две песни.<br>Ждём весну, встречаем птиц.<br>Иные земли. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Безграничные возможности музыки в отображении внутреннего мира человека и окружающей жизни. Способность музыки описать, нарисовать, выразить, передать состояние и т. д., интонации и обобщённое обозначение их в условной записи, в поэтическом слове, рисунке, линии, пятне. Составление цветовых графических партитур.</li> <li>Выражение человеком в музыке отношения к силам природы, своей связи с ними. Русские обряды: народные песни и игры, посвящённые весеннему обновлению жизни, сочинение песенки для мамы.</li> </ul> | 5 |
|   | <b>Счастье, ты где?</b><br>Идём за Синей птицей. Тренируем свою «внутреннюю музыку».<br>Счастье, ты где?                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Осознание особенностей музыкальной ткани в её выразительных значениях.</li> <li>Опыт освоения музыкального языка – характер, темп, мелодия, ритм.</li> <li>В размышлениях, слушании и исполнении детьми музыкальных сочинений акцентируется внимание на том, что такое музыка, музыкант. • Проблемы живого и неживого, одушевлённого и неодушевлённого, счастья</li> </ul>                                                                                                                                                           | 4 |

## 2-й класс (34 ч)

| № п/п | Темы по четвертям | Проблемный контекст уроков | Колво часов |
|-------|-------------------|----------------------------|-------------|
|-------|-------------------|----------------------------|-------------|

|   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|---|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | <b>Три кита в музыке – песня, танец, марш.</b> | <p>Композитор, исполнитель, слушатель. Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки – ведущая проблема года, пронизывающая музыкальные занятия в начальной школе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассмотрение жизненных связей песен, танцев и маршей и их взаимопроникновение. Древняя легенда про «трёх китов», на которых будто бы держится Земля. Мелодия, напев – важнейшая часть разных музыкальных жанров, «душа музыки».</li> <li>Самостоятельное узнавание, определение учащимися трёх типов музыки. Восприятие особенных черт и разновидностей песен, танцев и маршей на основе разнообразных форм исполнительской деятельности.</li> <li>Развитие слуха, памяти, ритмического чувства, выработка исполнительских навыков в опоре, на «трёх китов» – песню, танец и марш.</li> </ul> | 9            |
| 2 | <b>О чём говорит музыка.</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка выражает чувства человека (радость, гнев, печаль, тревога и др.), различные черты характера (силу и мужество, нежность и мягкость, серьёзность и шутливость), создаёт музыкальные портреты людей, сказочных персонажей и др.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 7            |
|   | Темы по четвертям                              | Проблемный контекст уроков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Кол-во часов |
|   |                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка изображает различные состояния и картины природы (звуки и шумы, пение птиц, журчание ручья, грозу и бурю, колокольный звон и др.), движение (поступь, шаг человека, движение поезда, конницы и др.).</li> <li>Взаимосвязь выразительности и изобразительности. Сходство и различие между музыкой и живописью.</li> <li>Соответствие характера исполнения учащимися произведений характеру музыки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |
| 3 | <b>Куда ведут нас «три кита».</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Путь введения в <i>оперу, балет, симфонию, концерт</i>. Музыкальные образы в произведениях крупных форм.</li> <li>Общее и различное в характере песен, танцев, маршей из опер, балетов, симфоний, концертов.</li> <li>Активное привлечение различных форм музыкальной деятельности детей с использованием элементов театрализации музыкальных произведений. Взаимосвязь характера музыки с характером её исполнения.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10           |



|   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|---|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 4 | <b>Что такое музыкальная речь.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Осознание выразительных средств музыки в том или ином художественном образе.</li> <li>Постижение своеобразия каждого музыкального произведения через особенности мелодики, темпа, динамики, фактуры, лада, ритма, регистра, тембра и т.д. и опыт собственной исполнительской деятельности. Знакомство с простейшими музыкальными формами (одночастная, двухчастная, трёхчастная) на основе закономерностей детского восприятия.</li> <li>Выразительные возможности рус-ских народных инструментов, инструментов симфонического оркестра в создании музыкальных образов.</li> </ul> | 8 |
|---|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

### 3-й класс (34 ч)

| № п/п | Темы по четвертям                                                                 | Проблемный контекст уроков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Колво часов |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1     | <b>Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Интонация, развитие музыки, построение (формы) музыки – триада, обозначающая ведущую проблему года.</li> <li>Песенность, танцевальность, мар-шевость. Жанровые истоки сочинений композиторов-классиков, народной, духовной музыки, произведений современности. Усвоение темы на знакомой учащимся музыке.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 9           |
|       |                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Широкий круг образов и особенности музыкального языка сочинений разных в и народов. Различные приёмы исполнения песенной, песенно-танцевальной, пе-маршевой и танцевальномаршевой музыки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| 2     | <b>Интонация.</b>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сходство и различие музыкальной и разговорной речи. Выразительные и изобразительные интонации Музыкальная интонация – «сплав» средств музыкальной выразительности. «Зерно-интонация».</li> <li>Импровизации с использованием «зерна-интонации» (вокальные, инструментальные, ритмические, пластические). Интонационная осмысленность исполнения с опорой на понимание того, что такое интонация и как из неё вырастает мелодия.</li> <li>Нотная запись как средство фикса-ции особенностей музыкальной речи. Формирование умений учащихся петь знакомые, наиболее простые по мелодике и ритму попевки и песни с ориентацией на нотную запись.</li> </ul> | 7           |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|---|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3 | <b>Развитие музыки.</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Композиторы выражают в своих произведениях развитие чувств человека, переход от одного чувства, настроения к другому. Музыка – искусство, которое не существует вне времени и раскрывается перед слушателем постепенно, в процессе развития. Приёмы исполнительского и композиторского развития в музыке.</li> <li>Повтор, контраст, вариационность – основные принципы развития в народной музыке и в произведениях, сочинённых композиторами. «Зерноинтонация», тема и её развитие в музыкальном произведении.</li> <li>Средства музыкальной выразительности: мелодия, темп, динамика, ритм, тембр, регистры, лад (мажор, минор) и т.д., их роль в развитии образного содержания музыки.</li> </ul> | 10 |
| 4 | <b>Построение (формы) музыки.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Изменения характера музыки и смена частей в музыкальном произведении. Взаимосвязь содержания музыкальных образов и формы (композиции) музыкального сочинения. Принципы построения формы рондо (контрастное сопоставление главной мелодии эпизодов) и формы вариаций (постепенное видоизменение, варьирование одной темы-мелодии).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8  |

**4-й класс (34 ч)**

| № п/п | Темы по полугодиям | Проблемный контекст уроков | Кол-во часов |
|-------|--------------------|----------------------------|--------------|
|-------|--------------------|----------------------------|--------------|



|   |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | <b>Музыка моего народа.</b>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Троиединство «композитор – исполнитель – слушатель» – сквозная линия содержания программы 4-го класса. Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Формирование на этом материале умений и навыков хорового, ансамблевого, инструментального, вокально-инструментального музицирования.</li> <li>• Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного и стилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизации) деятельности школьников.</li> <li>• Музыка Русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры, как «звено» в храмовом синтезе искусств (слово, иконопись, архитектура).<br/>Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.), особенности музыкального языка. Детский музыкальный фольклор. Значение музыки в народных праздниках на Руси.</li> <li>• «Академическая» и «народная» манеры исполнения. Певцы, ансамбли, хоры. Известные исполнители – певцы, инструменталисты, дирижёры, хоры, оркестры. Русские народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов.</li> <li>• Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.</li> </ul> | 16 |
| 2 | <b>Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каждый народ имеет свой музы-кальный и разговорный (литературный) язык. Богатство и многообразие музыкальной культуры разных стран и народов.</li> <li>• Музыкальный язык интернацио-нален, понятен всем без перевода. Музыка – это язык, который выражает чувства и мысли людей.</li> <li>• Многообразие жанров, тем, сюже-тов и образов в народной и профессиональной музыке разных стран и народов.</li> <li>• Сходство и различие музыкально-го языка русской музыки с музыкой ближнего зарубежья, западноевропейской музыкой, музыкой других национальных школ.</li> <li>• Поиск интонационно-образных особенностей, характерных черт музыкального языка.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 18 |

ПЕРВЫЙ КЛАСС  
**ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ**  
 «ТРИ КИТА» В МУЗЫКЕ – ПЕСНЯ, ТАНЕЦ И МАРШ

**Первый урок**

При входе на первый урок музыки в первом и во всех последующих классах пусть звучит в записи одна из песен (по выбору учителя), которая может стать своего рода символом музыкальных занятий в данной школе\*. После звучания этой песни учителю достаточно лишь сказать, о чём эта песня, и добавить, что она будет звучать на первом уроке каждый год, а в одном из старших классов ребята выучат её и будут петь сами.

Урок следует начать со вступительной темы – из чего состоит музыка: сочинение (*композитор*), исполнение (*исполнитель*), слушание (*слушатель*). Написанная, но не исполненная музыка – ещё не музыка. Написанная, исполненная, но никем не услышанная музыка – тоже ещё не вполне музыка. Настоящей музыкой (искусством как частью жизни) музыка становится лишь тогда, когда она написана, исполнена и услышана. Музыка существует для людей, а не только для тех, кто её сочиняет и исполняет.

Слова «композитор», «исполнитель» и «слушатель» ребята назовут *сами* в ответ на наводящие вопросы учителя. Неизвестно, станет ли кто-нибудь из учеников этого класса композитором или исполнителем, но слушателями музыки будут обязательно все. Чтобы стать композитором, надо учиться; чтобы стать исполнителем, тоже надо учиться; чтобы стать хорошим, настоящим слушателем, тоже надо учиться, только, конечно, не так, как учатся будущие композиторы и исполнители.

После такого начала можно приступить к *главной теме урока* – «Три кита». Сначала можно сказать несколько слов о древней легенде про трёх китов, на которых будто бы Земля держится, и о смысле этого выражения сегодня («три кита» – три основы), затем о «трёх китах» в музыке: не называя их, учитель играет на фортепиано (баяне или аккордеоне) простейшие образцы марша, танца и песни\*\*. Как правило, даже по первым двум-трём тактам все сразу же понимают, что звучит марш, и тут же произносят это слово. После марша – *танец* и, наконец, *песня*. Ребята сами называют всех «трёх китов» и убеждаются, что давно и хорошо с ними знакомы.

Учащиеся слушают чисто музыкальные «образы» этих трёх основных, широко распространённых в жизни сфер музыки и, возможно, впервые осознают, что марш – это не обязательно движение марширующего под музыку человека, танец – не обязательно движение танцующего под музыку, песня – не обязательно то, что со словами поётся. Марш, танец и песня становятся для них тремя разными *типами (характерами) музыки*.

Опыт показывает, что на *первом уроке* ребята легче и скорее определяют «китов» именно в указанном выше порядке (марш – танец – песня). Если начать с песни, то при ответе на вопрос: «Что это за музыка?» или «Какая это музыка?» – они обычно думают, что должны произнести название этой музыки (песни). Если данная песня им незнакома, они, естественно, не могут этого сделать и молчат. Если же песня оказалась знакомой, немедленно произнесут её название или первые слова. Сказать просто, что это *песня*, им не приходит в голову. С маршем таких затруднений обычно не возникает.

\* Это могут быть «Школьный вальс» И. Дунаевского, «Школьные годы» Д. Кабалевского и др. В дальнейшем на протяжении всей первой четверти вход на урок и выход после урока под «Марш» С. Прокофьева.

\*\* Эти образцы должны быть обязательно сыграны, а не спеты, иначе все они превратятся в песню.

кает. После звучания танца всегда говорят (в зависимости от того, что прозвучало): «вальс» или «полька». На повторный вопрос учителя: «А что такое вальс и полька?» – обязательно ответят: «Танец!»

Исполнение русской народной песни «Во поле берёза стояла» и «Песни о школе» (по одному куплету) на первом уроке должно быть лишь намечено. Добиваться с самого же начала занятий интонационной точности надо очень осторожно, без нажима. Тем более не следует останавливать внимание на учащихся, интонирующих особенно нечисто. Надо учитывать, что мелкое для учителя замечание может обернуться большим огорчением для ученика, а начинать занятия искусством с огорчений нельзя. Главная задача урока – помочь ребятам ощутить разницу в характере музыки марша, танца и песни.

«Три кита» – определение простейших образцов самими учащимися.

«Во поле берёза стояла» (русская народная песня) – разучивание и исполнение в ансамбле с учителем. «Песня о школе» Д. Кабалевского – разучивание.

«Итальянская полька» С. Рахманинова – слушание и исполнение в ансамбле с учителем.

«Марш» С. Прокофьева – слушание.

**Второй урок**

Основная тема урока – «Марш». Рассматриваются всевозможные жизненные обстоятельства, при которых звучат *марши* (праздничные демонстрации, спортивные и военные парады, пионерские походы и т. д.). Желательно, чтобы наибольшее число примеров привели *сами* ребята. Сказать о разнообразии маршей, показать примеры маршей «для спортсменов» или «для солдат», «для пионеров», «для октябрят», «для игрушечных солдатиков». Все эти определения должны дать *сами* ребята в результате вслушивания в характер музыки, размышления и, может быть, даже спора.

В исполнении «Песни о школе» надо добиваться возможно большей на данном этапе певучести. Она должна звучать довольно подвижно, ласково.

Обратить внимание ребят на то, что «Встречный марш» они наверняка услышат на военном параде на Красной площади, «Футбольный марш» – по радио и телевидению во время спортивных передач.

«Во поле берёза стояла» – исполнение.

«Песня о школе» – исполнение.

«Встречный марш» С. Чернецкого. «Футбольный марш» М. Блантера.

**«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского – слушание и исполнение в ансамбле с учителем. Третий урок**

Продолжение и расширение темы второго урока. Вначале пусть ребята попытаются узнать знакомые марши (фрагменты) в новом звучании – на фортепиано.

Особое внимание должно быть обращено на новый материал – «Три варианта марша». Ребятам станет понятно, что из «одной и той же музыки» можно сделать три различных марша, и они *сами* смогут определить характер каждого варианта и попытаются найти признаки, по которым отличили марш для физкультурников или солдат от марша для пионеров и от марша для игрушечных солдатиков по сходству и различию (музыка «громкая» или «тихая», музыка «побыстрее» или «помедленнее», «потяжелее» или «полегче»).

Детская русская народная песня «Уж как шла лиса» не может, конечно, служить примером марша, однако ребята смогут услышать в ней тихий, лёгкий *шаг*, вкрадчивую *поступь* лисы.

«Уж как шла лиса» (русская народная песня) – разучивание.

«Песня о школе» – исполнение.

**Три варианта марша – слушание.**

#### Четвёртый урок

Строится в общих чертах так же, как строился второй урок, но теперь центром его становится *танец*. Вспомнить жизненные обстоятельства, при которых звучит музыка танцев, вспомнить название этих танцев. В связи со слушанием «Вальса» П. Чайковского можно сказать ребятам, что великий русский композитор П. И. Чайковский жил почти 100 лет тому назад.

Пусть ребята сами определяют разницу между плавным характером «Вальса» и весёлой, задорной «Итальянской полькой». При исполнении песни «Весёлый музыкант» в записи можно обратить внимание на разный характер звучания скрипки, балалайки, барабана.

«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского – слушание.

«Уж как шла лиса» – исполнение.

«Весёлый музыкант» А. Филиппенко – разучивание.

«Итальянская полька» – исполнение в ансамбле с учителем.

#### Пятый урок

Продолжение и расширение темы четвёртого урока. После исполнения «Вальса-шутки» Д. Шостаковича и «Танца молодого бегемота» Д. Кабалевского ребята должны попытаться *сами* решить, кто мог бы танцевать под эту музыку: взрослые, дети или куклы (по аналогии с тремя вариантами марша на третьем уроке) – и кого она может изображать. Выяснить, почему они пришли к тому или иному решению. Учитывая, что перед классом будет поставлена такая задача, учитель, конечно, не должен заранее говорить, как эти пьесы называются.

Игровую попевку «Первый класс» можно исполнять как разговор учителя со всем классом или разговор двух групп класса. В исполнение песни «Весёлый музыкант» можно внести игровой момент – лёгкими движениями руки изображать игру на скрипке, барабане и балалайке.

При слушании «Камаринской», не произнося слова «вариация», обратить внимание ребят, что мелодия этой русской народной песни каждый раз звучит по-новому, и подчеркнуть это исполнением в ансамбле (четырёхручие, бубны, деревянные ложки и др.).

«Вальс-шутка» Д. Шостаковича,

«Танец молодого бегемота» Д. Кабалевского – слушание.

«Первый класс» Д. Кабалевского – разучивание. «Весёлый музыкант» – исполнение.

«Камаринская» (русская народная плясовая песня) – слушание и исполнение в ансамбле с учителем.

#### Шестой урок

Центром урока становится третий «кит» – *песня*. Учитель должен объяснить, что хотя разговор о песне возник после марша и танца, но песня – самый важный и самый главный «кит». Объяснение должно основываться на том, что песня – всегда *мелодия* (напев), а мелодия – важнейшая часть всякой музыки («душа музыки»), в том числе и танцевальной, и маршевой (почти любой танец и марш можно спеть или во всяком случае напеть). Обратить внимание ребят на мелодию песни «Сурок» как пример простой, но очень яркой, необыкновенно выразительной мелодии.

На примере фортепианной пьесы Г. Гладкова «Колыбельная» надо напомнить ребятам, что *песня* вовсе не обязательно поётся человеком (об этом была речь уже на первом уроке), что песню можно сыграть почти на любом музыкальном инструменте (композиторы иногда так и называли своё сочинение для какого-нибудь инструмента или для оркестра – «Песня без слов»). Необходимо обратить внимание ребят на то, что на прошлых уроках они *пели* и *марши*, и *танцы*.

«Первый класс» – исполнение.

«Дон-дон» (русская народная песня) – разучивание.

«о школе» – исполнение.

«Сурок» Л. Бетховена – слушание.

«Колыбельная» Г. Гладкова – слушание и исполнение в ансамбле с учителем.

### Седьмой урок

Вершиной урока должно стать звучание песни А. Островского «Пусть всегда будет солнце». Вопрос учителя: «Что это – песня, или марш, или танец?» – неминуемо вызовет в классе «творческий конфликт», спор (такого рода «конфликты» споры очень развивают слух и мышление ребят, поэтому учитель не только не должен избегать их, но, напротив, поощрять их возникновение). Лишь после того, как сами ребята придут к определённом выводу, что это и песня, и марш (то есть песня-марш, или маршевая песня), учитель должен сказать о том, что «киты» часто встречаются вместе, образуя

то песни-марши, то песни-танцы, то танцы-марши (или марши-танцы) и даже песнитанцы-марши...

На примерах таких песен, как «Дон-дон», «В нашем классе» и «Пусть всегда будет солнце», можно попробовать выяснить, слышат ли ребята разницу между музыкой, построенной двухчастно и одночастно (этот момент урока надо рассматривать лишь как «забег» к предстоящим позже разговорам о различных формах построения музыки, и сосредоточивать сейчас на нём внимание ещё не следует).

«В нашем классе» (попевка-песня) – разучивание.

«Дон-дон» – исполнение в ансамбле с учителем.

«Пусть всегда будет солнце» А. Островского – слушание.

### Восьмой урок

Развитие темы «"Киты" встречаются вместе». На примере попевки «В нашем классе» показать, как одна и та же музыка может превращаться из песни в танец, из танца в марш и т. п. Можно напомнить ребятам, как на военных парадах известные советские песни превращаются в марши (их играет духовой оркестр, но никто не поёт) и почти любая «вальсовая песня», исполненная без пения, сразу же превращается в танцевальную музыку.

При исполнении «Танца с кубками» на фортепиано рекомендуется в первой и третьей частях подчёркивать более тяжёлый шаг (шествие), а в средней – лёгкую танцевальность, с тем чтобы ребята лучше вслушивались в эту музыку и сами определили, что в ней сочетается танец с маршем.

«В нашем классе» (попевки: вальс, полька и марш) – разучивание и исполнение.

«Танец с кубками» из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского – слушание.

«Камаринская» – слушание и исполнение в ансамбле с учителем.

### Девятый урок

Обобщение темы четверти – «Три кита». Для проверки степени усвоения темы ребятами учитель может воспользоваться новой музыкой, примеры которой даны в хрестоматии и фонохрестоматии. **Исполнение и слушание музыки** по усмотрению учителя и по желанию учащихся.

## ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

### О ЧЁМ ГОВОРИТ МУЗЫКА

#### Первый урок

Пусть ребята расскажут о своих музыкальных впечатлениях во время каникул. Центром этого разговора будет, очевидно, парад на Красной площади, во время которого звучало много музыки, в первую очередь маршей и песен-маршей, – без музыки парад, конечно, не был бы таким торжественным и праздничным.

Вспомнить (усилиями самих ребят) уже знакомые им песни, танцы и марши – *весёлые* и *грустные*. Самые обычные чувства людей – и ребёнка, и взрослого человека – *радость* и *печаль*. Эти два чувства мы находим в великом множестве произведений искусства, в том числе музыки. В центре урока должна оказаться фортепианная пьеса Бетховена «Весёлая. Грустная». Сказать ребятам, что сочинил её, как и песню «Сурок», немецкий композитор Бетховен – один из самых великих композиторов, когда-либо живших на земле (а жил он ещё раньше, чем Чайковский, – почти 200 лет тому назад). Обратить внимание ребят на то, как меняется характер сочинения, если сыграть только первую его часть – «Весёлую», или только вторую часть – «Грустную», или обе подряд, или, наконец, так, как этого требует Бетховен: «Весёлую», «Грустную» и снова «Весёлую». При исполнении только двух частей *мысль* произведения можно выразить так: «После веселья наступает грусть», и общее впечатление от него будет грустное. Если же сыграть эту пьесу так, как сочинил Бетховен, то *мысль* сочинения решительно изменяется: «После веселья может наступить грусть, но после грусти обязательно вернётся веселье». Здесь, не углубляясь в эту сложную тему, можно показать ребятам, как связаны в музыке *чувства* и *мысли*.

При исполнении песни «Весёлый музыкант» обратить внимание на различный характер исполнения трёх куплетов песни:

первый – песенный, второй – танцевальный, третий – маршевый («три кита» в трёх куплетах).

Новый материал, как и материал, уже звучавший в классе на прошлых уроках, даёт возможность не только проверить, насколько прочно ребята усвоили три типа музыки (песню, марш и танец), но и выяснить, в какой мере они способны определить её характер.

«В нашем классе» – исполнение.

«Перепёлочка» (белорусская народная песня) – разучивание и исполнение в ансамбле с учителем. «Весёлая.

Грустная» Л. Бетховена – слушание.

«Весёлый музыкант» – исполнение. «Марш» Л. Бетховена – слушание.

\*

### Второй урок

Что выражает музыка? Музыку создаёт человек, и создаёт её для людей, поэтому в музыке прежде всего выражаются мысли и чувства человека. И не только одного, а часто и многих людей, иногда даже целого народа и даже всего человечества (всех людей, живущих на земле).

Композитор сочиняет музыку для многих людей. Если бы он сочинял её только для себя, он был бы подобен врачу, лечащему только свои собственные болезни.

В сочинениях (и знакомых, и новых), которые прозвучат на этом уроке, ребята должны попытаться услышать и охарактеризовать также другие чувства (не только радость и печаль), например тревогу в песне «Дон-дон». Чтобы ребята лучше поняли выразительное значение этой песни, надо стараться избегать исполнения её «по слогам» (лишь в самом начале песни первые три звука «Дондон-дон!» могут прозвучать как три удара колокола). Следующую фразу («Загорелся кошкин дом») надо начать чуть тише, а затем стремиться к её кульминации («дом») с единственным акцентом на последнем звуке.

Нарочито переставляя слова в попевке «Звонкий звонок» («...окончен урок» – в мажоре и «...опять на урок» в миноре), можно проверить, насколько ребята ощущают соответствие музыки словам (в самом ли деле ребята радуются концу урока и печалются началу нового?!).

---

\* На этом уроке и в дальнейшем на протяжении всей четверти вход в класс под «Марш» Л. Бетховена.

«Звонкий звонок» (попевка) – разучивание.

«Перепёлочка» – исполнение. «Весёлая.

Грустная» – слушание.

«Дон-дон» – исполнение в ансамбле с учителем.

«Калинка» (русская народная песня) – слушание и исполнение в ансамбле с учителем.

### Третий урок

Как музыка выражает различные черты *человеческого характера*: силу и мужество, нежность и мягкость, серьёзность и шутливость? Как характер музыки помогает нам понять, о ком она написана: о маленьких ребятishках, о пионерах, о старшеклассниках или о совсем взрослых людях? Может ли композитор «нарисовать» портрет человека так же, как это может сделать художник?

В музыкальном портрете *характер музыки выражает характер человека*. К этому выводу ребята должны прийти сами, опираясь на очень лёгкие и очевидные примеры. Сыграть «Трёх подружек» – «Резвущку», «Плаксу» и «Злюку», причём порядок исполнения пьес должен быть, конечно, не тот, в котором они были названы. Можно даже вообще предварительно не произносить названия пьес – пусть ребята попробуют сами определить характер каждой из них, подобрать подходящие названия. Важно, что они услышат в музыке не внешние черты трёх девочек (рост, одежду, причёску и т. п.), а их *характеры*.

В попевке «Разные ребята» класс, разделившись на две группы, по очереди будет петь *разную музыку*, выражающую *разные характеры* (спокойные ребята и ребята-непоседы).

Музыка может наделить и сказочных зверей чертами человеческих характеров, выразить их чувства, их переживания. Так, в песне «Монтёр» внимание ребят надо обратить на то, что в поведении медведя-монтёра звучит сперва упрямая самоуверенность, а потом слезливая растерянность.

«Звонкий звонок» – исполнение.

«Перепёлочка» – исполнение в ансамбле с учителем.

«Три подружки» («Резвущка», «Плакса», «Злюка») Д. Кабалевского – слушание.

«Разные ребята» (попевка) – разучивание. «Монтёр» Д. Кабалевского – разучивание.

### Четвёртый урок

Закрепление темы третьего урока. При повторном исполнении «Разных ребят» особое внимание обратить на то, что разные характеры ребят требуют и *разного характера исполнения*.

На этом же уроке можно начать подход к теме «*Может ли музыка что-нибудь изображать?*». На примере фортепианной пьесы «Труба и барабан» и особенно «Попутной песни» ребята без труда смогут убедиться в том, что музыка может изображать многое. В «Трубе и барабане» они легко определят, что из вошедших в класс двух мальчиков, один играет на *барабане*, другой – на *трубе*, и узнают эти инструменты только потому, что они звучат, – изобразить эти инструменты



молчащими музыка не может; в сопровождении «Попутной песни», несомненно, услышат перестук колёс несущегося поезда.

Песню-игру «Карусель» рекомендуется разучить на этом уроке в умеренном темпе, чтобы постепенное ускорение (карусель закручивается!) стало в дальнейшем неожиданностью для ребят.

«Разные ребята» – исполнение.

«Монтёр» – исполнение.

«Труба и барабан» Д. Кабалевского – слушание.

«Попутная песня» М. Глинки – слушание. «Карусель» (песня-игра) – разучивание.

### Пятый урок

Продолжение темы «*Может ли музыка что-нибудь изображать?*». Особое внимание обратить на то, что лучше всего музыка может изображать *движение*: движение человека (шаги), конницы, поезда. Ребятам будет интересно услышать перечень хотя бы некоторых существующих в нашей жизни звуков и шумов, которые изображались композиторами в музыке: пение птиц, журчание ручья, гроза и буря, колокольный звон, ружейные выстрелы и орудийные залпы, гул авиационных моторов (самолётов), грохот движущихся танков и т. д. Но одновременно надо подчеркнуть, что музыка может изобразить, например, *движущийся* поезд или *скачущую* конницу, но изобразить поезд, *стоящий на месте*, или *стоящую* на месте конницу музыка не в состоянии. Отличным примером послужит «Полюшко» Л. Книппера, где ребята услышат *цокот копыт скачущего* мимо нас конного отряда.

В попевке «Мы шагаем» музыка изображает *движение вверх и движение вниз*, в «Носороге» – эхо.

Песню-игру «Карусель» можно исполнять два (и даже три) раза подряд без остановки, начав с очень медленного движения и непрерывно его ускоряя, передать таким образом через звучание самой музыки ощущение закручивающейся, ускоряющей бег карусели. А перед завершением песни можно это движение замедлить, словно карусель останавливается.

«Разные ребята» – исполнение.

«Мы шагаем» (попевка) – разучивание.

«Полюшко» Л. Книппера – слушание и исполнение в ансамбле с учителем (имитация цокота копыт). «Носорог» И. Арсеева – разучивание. «Карусель» – исполнение.

### Шестой урок

Музыка может также рисовать картины природы: утро (просветление, прояснение звучности), день (светлая, яркая звучность), вечер (постепенное затемнение звучности), ночь (тёмная, неясная звучность, все очертания сливаются).

Примерами могут служить короткие фортепианные пьесы: «Утро в лесу» и «Вечер» В. Салманова. Здесь, конечно, в самой общей форме можно сказать ребятам о схожих чертах между музыкой и живописью: светлые звучности – светлые краски, тёмные звучности – тёмные краски.

На материале урока, прежде всего на таких ярких сочинениях, как «Полюшко» или «Попутная песня», вернуться к основной теме четверти: музыка прежде всего и главным образом *выражает внутренний мир человека* – его чувства, настроения, мысли, а *изображает внешние движения человека* – его шаги, походку, прыжки, танцевальные движения, а также разнообразные звуки и шумы мира, который окружает человека, в том числе звуки и шумы природы. Как правило, «изобразительные подробности» в музыке играют небольшую роль. Они нужны композитору для того, чтобы уточнить свой замысел, сделать его более понятным для слушателей. Поэтому «выразительность» и «изобразительность» в музыке обычно существуют не порознь, а вместе. Так, в «Полюшке» мелодия, поющая хором, *выражает* настроение молодых бойцов-комсомольцев, едущих на войну: настроение бодрое (они ведь мужественные, храбрые) и в то же время немножко грустное (им ведь грустно расставаться с любимыми, родными и близкими людьми), а в оркестре *изображается* цокот копыт, благодаря чему мы представляем себе конный отряд в движении (он приближается к нам издалека вместе с песней и снова удаляется). Мелодия «Попутной песни» *выражает* радость взволнованной толпы людей, ожидающих появления первого в России поезда\*, а потом с удивлением и восторгом следящих за его движением, а в сопровождении *изображён* гулкий перестук колёс. Попробуем выкинуть из первой песни цокот копыт, а из второй – перестук колёс. Песни останутся, хотя ощущение движения перестанет быть таким же отчётливым. А теперь попробуем оставить цокот и перестук, выкинув сами песни (музыку и слова), – всё исчезнет, не останется ничего, кроме однообразных и бессмысленных шумов и звуков. «Берёзки» И. Арсеева – разучивание.

«Утро в лесу» и «Вечер» В. Салманова – слушание.

«Мы шагаем» – исполнение.

«Носорог» – исполнение.

«Полюшко» – слушание и исполнение в ансамбле с учителем или «Попутная» – слушание.

### Седьмой урок

Обобщение тем первой и второй четвертей («Три кита» и «О чём говорит музыка»). Объединение этих тем на одном и том же музыкальном материале (по выбору учителя и по желанию ребят). Находя в том или ином сочинении связь с одним из «трёх китов», следует одновременно определять общий характер этой музыки, выяснять, что она выражает и есть ли в ней какие-нибудь изобразительные моменты.

Обращаясь к музыке, с которой ребята знакомились на предыдущих уроках, надо вспомнить, «о чём говорила» эта музыка, что она *выражала* и что она *изображала* (важно, чтобы это было сделано с их активным участием). Требовать от первоклассников полного осознания этих понятий, разумеется, нельзя, но постепенно приучать к ним не только можно, но даже необходимо. Учитель должен быть очень внимателен и никогда не говорить, например: «Эта музыка *изображает* радость (или печаль) человека» вместо: «*Выражает* радость (или печаль)». И наоборот, не следует говорить: «Музыка *выражает* движение поезда (или конницы)» вместо: «*Изображает* движение поезда (или конницы)».

---

\* Первые паровозы назывались пароходами, поэтому так в песне и поётся: «...пароход».

**Исполнение и слушание музыки** по усмотрению учителя и по желанию учащихся.

### ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ КУДА ВЕДУТ НАС «ТРИ КИТА» Первый урок\*

О том, что выразительность и изобразительность в музыке чаще всего существуют не порознь, а вместе, уже говорилось в пояснениях к шестому уроку второй четверти.

Это, разумеется, не означает, что в любом музыкальном произведении обязательно существуют и выразительность, и изобразительность.

Но если в таких, например, сочинениях, как «Полюшко» или «Попутная песня», мы ясно слышим изобразительное добавление (цокот копыт, перестук колес) к выразительным песенным мелодиям и можем даже практически отделить одно от другого (спеть мелодию без сопровождения, а сопровождение сыграть без мелодии), то во многих других случаях эти две стороны музыки нельзя отделить друг от друга даже условно. К таким сочинениям относится, например, «Резвушка», где один голос, из которого эта пьеса состоит, одновременно и выражает весёлое настроение девочки, и изображает её непрерывную, резкую, подпрыгивающую походку, почти танец. То же можно сказать и о заключительном хоре из оперы М. Ковалёва «Волк и семеро козлят» (в этой музыке объединяются и песня, и танец, и марш). Музыка здесь одновременно и выражает беспечно весёлый нрав козлят, и изображает их весёлый танец с подпрыгиванием и притоптыванием.

Всё это говорится здесь в первую очередь, конечно, для учителя, чтобы его не смущало то обстоятельство, что про одну и ту же музыку иногда одни ребята будут говорить, что она что-то «выражает», а другие – что она что-то «изображает». И те и другие могут оказаться правы, хотя и не полностью, хотя и односторонне.

В пьесе «Упрямый братишка» обратить внимание на то, что это музыка без слов, но кажется, будто упрямец много раз повторяет хоть и по-разному, но одно и то же слово, будто обязательно хочет настоять на своём, не поддаётся никаким уговорам.

«**Мы шагаем**» – исполнение.

«**Упрямый братишка**» Д. Кабалевского – слушание.

«**Семеро козлят**» – заключительный хор из детской оперы «Волк и семеро козлят» М. Ковалёва – разучивание.

#### Марш из 2-й части Второй симфонии П. Чайковского – слушание. Второй урок

Напомним о том, что занятия музыкой начались со сказки-легенды о «трёх китах», на которых будто бы Земля держится, рассказать о придуманных сказочниками Древнего Востока словах: «*Сезам, откройся!*» – и о волшебной силе, которой они наделили эти слова:

---

\* Вход на урок под музыку заключительного хора «Семеро козлят» из оперы «Волк и семеро козлят» М. Ковалёва, выход из класса под «Марш» из 2-й части Второй симфонии П. Чайковского.

перед тем, кто их знал, раскрывались двери всех домов и дворцов, ведущие в чудесные, заколдованные царства. Весь мир был доступен счастливым, владевшим этими волшебными словами. Переход от сказки к музыке здесь прост и ясен:

нашим «Сезам, откройся!» будут «три кита». *Тот, кто научился слышать в музыке песню, танец и марш, может войти в любую область музыки.* Перед ним раскроются ворота, ведущие в оперу, балет, симфонию, в музыку, написанную для любых инструментов и для оркестров, солистов и хоров, для театральных спектаклей и кинофильмов. Здесь учитель может опираться на уже известную ребятам музыку.

Начиная с этого урока учащиеся знакомятся с действующими лицами детской оперы «Волк и семеро козлят» (знакомство это происходит так же, как с «Резвухой», «Плаксой», «Злюкой» – через определение *характера* музыки).

«Танец маленьких лебедей», так же как и ранее звучавшая танцевальная музыка Чайковского (например, «Вальс» из балета «Спящая красавица» и «Танец с кубками» из «Лебединого озера»), открывает перед ребятами путь в балет. О мелодии «Полюшко» теперь можно сказать ребятам, что она сочинена композитором Л. Книппером как одна из самых главных мелодий его *симфонии*. (Иногда в симфонии к оркестру добавляется и хор.) **Тема Мамы-козы** – колыбельная из оперы «Волк и семеро козлят» – разучивание. «**Семеро козлят**» – исполнение в ансамбле с учителем.

«Танец маленьких лебедей» – фортепианная пьеса, фрагмент из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского – исполнение и слушание.

«Полюшко» – фрагмент из симфонии «Поэма о бойцекомсомольце» Л. Книппера – слушание.

### Третий урок

Куда ведёт нас песня? То, что песня ведёт нас в самые разные области музыки, должно было стать ясным уже на прошлом уроке. Но, поскольку там речь шла о всех «трёх китах», сейчас надо подчеркнуть, что ближайшие два урока мы будем наблюдать только за *песней*, за тем, куда именно она поведёт нас.

Основное внимание должно быть сосредоточено на различии характеров песен, которые прозвучат в классе. Особую важность приобретает здесь вопрос о связи характера музыки с характером её исполнения. Колыбельную песню Мамыкозы из *оперы* М. Коваля ребята должны петь так мягко и ласково, словно их пение действительно может убаюкать любимого малыша.

Песня «Во поле берёза стояла» в исполнении ребят должна прозвучать по-разному: от плавного, спокойного звучания (как хоровод) до быстрого, огневого. Такое исполнение песни поможет ребятам проследить за изменением её характера от куплета к куплету, а потом они услышат, как в симфонии Чайковского эта песня превратится в «симфоническую мелодию», звучащую то мягко и нежно, то печально, то быстро и тревожно, сопровождаясь тяжёлыми ударами барабана, то мелькая в разных голосах, набегающих, как волны, один на другой.

**Тема Мамы-козы** – исполнение. **Тема**

**Всезнайки** – разучивание.

**Тема Болтушки** – слушание и участие в исполнении.

«Во поле берёза стояла» – песня, фортепианная пьеса – исполнение в ансамбле с учителем. **Финал Четвертой симфонии** П. Чайковского (фрагмент) – слушание.

### Четвёртый урок

В новой пьесе «Наш край» подчеркнуть её мягкий, вальсовый, лирический и вместе с тем светлый, бодрый характер (образ Родины, родной природы и образ советских ребят). При звучании фрагмента из Третьего *концерта* для фортепиано с оркестром Д. Кабалевского обратить внимание на то, как мелодия этой песни от очень тихого, нежного звучания постепенно переходит к более оживлённому, весёлому, радостному, как видоизменяется сама мелодия, как к нескольким тихо звучащим инструментам (первый раз мелодию играет флейта) присоединяется солист – пианист, а потом все инструменты симфонического оркестра.

Надо внимательно вслушаться, вдуматься и сравнить музыку, характеризующую разных действующих лиц *оперы*: Мамукозу, Всезнайку, Болтушку, Бодайку и Топтушку.

«Наш край» – песня, фортепианная пьеса – исполнение в ансамбле с учителем:

2-я часть Третьего концерта для фортепиано с оркестром (фрагмент) Д. Кабалевского – слушание. **Тема**

**Всезнайки** – исполнение.

**Тема Топтушки** – слушание.

**Тема Бодайки** – слушание.

«Семеро козлят» – исполнение.

### Пятый урок

Этот и следующий уроки строятся аналогично двум предыдущим, но в центре стоит *танец*. Внимание учителя должно быть направлено на то, чтобы ребята научились в любом танце слышать не только его внешний, чисто танцевальный характер (чаще всего идущий от ритма), но и образное его содержание. В первую очередь это относится, естественно, к танцам программного характера из балетов, опер и т. д. Так, в «Вальсе» из балета «Золушка» С. Прокофьева мало услышать лишь то, что это «танец, называемый вальсом». Пусть ребята услышат в нём и счастливую радость Золушки, впервые в жизни отправляющейся на бал, и её тревогу, даже какую-то растерянность, испуг оттого, что попала в необычную атмосферу, о которой до сих пор лишь мечтала.

Русскую народную плясовую песню «Уж как по мосту, мосточку» надо стремиться исполнить так, чтобы всем плясать захотелось, чтобы «ноги сами заходили».

В конце урока ребята услышат эту песню в исполнении «взрослого» хора, т. е. так, как она звучит в *опере* «Евгений Онегин» П. Чайковского.

«Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева (фрагмент) – слушание.

«Самая хорошая» (о маме) В. Иванникова – разучивание.

«Уж как по мосту, мосточку» (русская народная плясовая песня) – разучивание.

«Уж как по мосту, мосточку» – хор из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского – слушание. **Шестой**

### урок

При повторном слушании «Вальс» из балета «Золушка» прозвучит целиком вместе со следующей за ним музыкой часов и завершающей весь этот эпизод краткой темой Золушки. Предупреждать ребят заранее об этом не нужно. Учитель может лишь сказать, что «сегодня вальс прозвучит иначе, чем на прошлом уроке». Это, несомненно, активизирует их внимание. Но пусть они сами обнаружат всё новое, что услышат: более пространное звучание самого вальса, потом тревожную



музыку «злых» часов, прервавших в полночь сказочноволшебный бал, и, наконец, печальную, нежную мелодию Золушки, вернувшейся к своей обычной, тяжёлой и грустной жизни. В «Неаполитанской песенке» указать на яркое сопоставление двух контрастных частей – довольно медленной и очень быстрой. На этом же уроке «Неаполитанская песенка» звучит как фрагмент из балета «Лебединое озеро» в исполнении оркестра с солирующей трубой.

«Вальс» и «Полночь» из балета «Золушка» – слушание.

«Самая хорошая» – исполнение.

«Уж как по мосту, мосточку» – исполнение.

«Неаполитанская песенка» П. Чайковского – слушание.

«Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского – слушание.

### Седьмой урок

В центре этого и следующего уроков – *марши*. Обратить внимание ребят на то, что музыка всех маршей (за исключением, конечно, кавалерийских) передаёт шаг идущего человека, его поступь, его движение: иногда чуть убыстрённое – в спортивных маршах, иногда замедленное – в маршах торжественных и траурных, спокойное – в обычном, походном марше (даже «игрушечные марши» изображают хоть и игрушечный шаг, но всё-таки это «игрушки-люди»). Поэтому *марши, маршевая поступь появляется всюду, где есть человек*, где о человеке рассказывается. Без маршей нет, кажется, ни одной оперы, ни одного балета. Пусть сами ребята придут к выводу, что в опере это чаще всего марш песенного характера, в балете – марш танцевального характера.

Самой важной и непростой задачей этого урока (и, пожалуй, всех прошедших занятий) будет сопоставление двух маршей в фортепианном звучании: из *оперы* «Кармен» и из *балета* «Щелкунчик». Зная уже к этому времени, что песня ведёт нас в оперу, а танец в балет, ребятам надо так внимательно вслушаться в эти два марша, чтобы почувствовать (именно почувствовать, а не умозрительно понять), какой марш из балета и какой из оперы. Важно, чтобы они ощутили танцевальный характер одного из них и песенный характер другого. Это будет своего рода генеральным испытанием того, насколько глубоко в их эмоциональном восприятии складывается представление о песенном, танцевальном и маршевом характере музыки.

«Марш Торедора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе и «Марш» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского – слушание.

Тема Малыша из оперы «Волк и семеро козлят» – разучивание.

### Восьмой урок

На этом уроке можно более обстоятельно разобраться в двух маршах – из «Кармен» и из «Щелкунчика», теперь уже звучащих в оркестре. Важно, чтобы ребята не только *почувствовали*, но и *осознали* различие между маршем песенного характера и маршем танцевального характера (обратить внимание на певучесть мелодии первого марша, танцевальную лёгкость мелодии второго и т. д.).

«Марш Торедора» из оперы «Кармен» и «Марш» из балета «Щелкунчик» – слушание.

«Целый день поём, играем» – хор из оперы «Волк и семеро козлят» – разучивание.

Темы Мамы-козы, Всезнайки и другие по выбору учителя и по желанию ребят – исполнение.

### Девятый урок

Надо обратить внимание учащихся на то, что в операх-сказках, точно так же как в литературных сказках (и баснях) наряду с людьми действуют и звери, а иногда даже только одни звери. Но обычно они бывают очеловечены – им придаются характерные черты, свойства людей. На примере оперы Ковалёва это станет наглядно зримым и понятным ребятам, превратится в живые, эмоциональные, увлекательные впечатления.

Сцены из второго действия оперы «Волк и семеро козлят» («Игры козлят», «Воинственный марш», «Нападение волка» и финал) – слушание и участие в исполнении.

### Десятый урок

Обобщение темы четверти. Уточняя и закрепляя изученный в четверти материал, сказать учащимся (в самой общей форме и самыми простыми словами), что, как правило, мы встречаем всех «трёх китов» и в *симфонии*, и в балете, и в опере. Но в симфонии это, как правило, песни, которые никто не поёт, танцы, которые никто не танцует, и марши, под которые никто не марширует; в *балете* танцы танцуют, под марши маршируют («танцевально!»), песни почти никогда не поют; а в *опере* песни всегда поют, танцы танцуют, под марши маршируют.

Исполнение и слушание музыки по усмотрению учителя и по желанию самих ребят.

## ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ ЧТО ТАКОЕ МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕЧЬ

\*

### Первый урок

После того как ребята войдут в класс под «Марш мальчишек», достаточно сказать, что это музыка из знакомой уже ребятам оперы

---

\* На протяжении всей четверти вход на урок под музыку «Марша мальчишек» Ж. Бизе, выход из класса под песню-марш «Мы проходим у Кремля» 3. Левиной.

«Кармен» Ж. Бизе, что в этой сцене мальчишки маршируют, подражая настоящим солдатам. Обратить внимание, что во «взрослой» опере «Кармен» участвуют дети.

На этом уроке учитель может напомнить ребятам о том, что уже сейчас благодаря нашим «трём китам» мы смогли войти и в страну-оперу, и в страну-балет, и в страну-симфонию.

Но достаточно ли хорошо мы уже подготовлены к тому, чтобы увидеть и услышать всё интересное, что в этих странах есть, чтобы не пропустить мимо ушей то, на что надо было бы обратить своё внимание, к чему надо было бы внимательно прислушаться? Пожалуй, наше путешествие лучше продолжить после того, как мы побольше узнаем про самих «китов».

На уроке надо проверить, насколько свободно (и все ли!) ребята определяют, хотя бы в самых общих чертах, эмоциональный характер музыки, наличие в ней каких-либо изобразительных моментов и т. д. Затем следует поставить перед классом вопрос: почему, по каким признакам они определяют, например, что этот марш написан для октябрят, а тот – для солдат или спортсменов? Почему они всё увереннее отличают вальс от польки? По каким признакам не путают весёлую песню с грустной? Подобные вопросы можно, конечно, весьма разнообразить. Трудно рассчитывать, что на эти вопросы сразу же последует большое количество достаточно убедительных и тем более развёрнутых ответов. Эти вопросы должны прозвучать скорее как программа предстоящих занятий, чем как вопросы, требующие немедленных и конкретных ответов. Однако любой ответ учащегося (не надо здесь бояться никаких неожиданностей, никаких ошибок, даже нелепостей) может быть развит учителем и стать основой для зарождения у ребят интересных и верных мыслей. Целью возникшего таким образом разговора должно быть утверждение того факта, что звуки, из которых композитор строит музыку, сами по себе могут быть очень разными: высокими и низкими, громкими и тихими, быстрыми и медленными, плавными и «прыгающими», стремительно несущимися и почти застывшими на месте, ускоряющимися и замедляющимися, усиливающимися и затихающими, движущимися вверх и вниз и т. д. В самом этом факте ничего нового для ребят, разумеется, не будет. Новым будет то, что отсюда надо искать причины своеобразия каждого музыкального сочинения, будь то песня, танец или марш. Разговор о различии звуков и их сочетаний учитель должен сопровождать простыми, но образными, наглядными примерами по принципу сходства и различия.

Так, сравнение оживлённой, озорной музыки «Марша мальчишек» с медленной, одиноко и печально звучащей музыкой «Сурка» поможет ребятам понять, почему так не похожи эти два сочинения. Различие (контраст) станет для ребят ещё более очевидным, если обратить их внимание на то, что мальчишки поют «Марш» Бизе **хором** в высоком, светлом регистре, а «Сурка» исполняет один певец – *солист* (в данном случае низкий мужской голос, называемый *басом*).

Точно так же сравнение высоких звуков с низкими звуками в пьесе «Зайчик дразнит медвежонка» сразу же помогает зайчика отличить от медвежонка, а по тому, что зайчик гораздо скорее (в два раза) повторяет музыку медвежонка, поймут, что он его передразнивает.

При разучивании попевки «Крокодил и Чебурашка», при повторении мелодии с закрытым ртом учитель должен постараться исполнить сопровождение на фортепиано как можно тише.

«Сурок» – слушание.

«Крокодил и Чебурашка» И. Арсеева (песня) – разучивание. «Мы шагаем» – исполнение.

«Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевского – слушание.

### Второй урок

Начать более подробное рассмотрение музыки (лучше брать уже известные произведения, чтобы не перегружать слух ребят новыми, ещё неизвестными примерами), сопоставляя особенности построения (форму) той или иной пьесы с её эмоциональным характером. Например, разобраться в трёхчастном построении (трёхчастной форме) пьесы «Весёлая. Грустная» Бетховена: сопоставление быстрого движения с движением медленным, танцевальноигрового характера с характером песенным, сравнительно тесного расположения звуков в среднем регистре с расположением гораздо более широким (более глубокие басы и более певучие верхние звуки) и т. д.

При исполнении попевок «Крокодил и Чебурашка» обратить внимание на то, как из одной и той же музыки, в данном случае песенной, можно сделать и вальс, и польку.

Обратить также внимание на близость (родственность) песенмаршей М. Раухвергера и З. Левиной. Во фрагменте «Кот в сапогах и Белая кошечка» из балета П. Чайковского «Спящая красавица» обратить внимание ребят на то, как остроумно композитор нарисовал не только два ярких характера: игривой кошечки и важного кота в сапогах, – но и изобразил, как они оба мяукают и как игривая кошечка умеет царапаться, если её обижают.

«Весёлая. Грустная» – слушание.

«Карусель» – исполнение.

«Крокодил и Чебурашка» (песня, вальс и полька) – разучивание и исполнение.

«Кот в сапогах и Белая кошечка» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского – слушание.

### Третий урок

Продолжая тему прошлого урока, нужно стремиться к тому, чтобы ребята более свободно определяли построение (форму) произведения, количество частей, составляющих его, и характер этих частей. Обратить внимание также на то, что им уже встречались сочинения *одночастные, двухчастные и трёхчастные*. С точки зрения естественных закономерностей детского восприятия, а не терминологии из курса музыкальных форм возможно и необходимо определять как *одночастную форму* песни, содержащие один *музыкальный образ*, написанные в едином, не изменяющемся характере,

например «Крокодил и Чебурашка», «Перепёлочка», «Во поле берёза стояла»; как **двухчастную форму** – все песни, состоящие из заметно отличающихся друг от друга частей, например «Монтёр», «Калинка» (запев и припев). «Калинку» желательно исполнять на этом уроке в полном виде, т. е. с медленной первой частью (её играет один учитель) и с быстрой второй (её ребята исполняют в ансамбле с учителем – четырёхручие, ложки, бубны и др.).

В «Танце с кубиками», представляющем собой ярко выраженную *трёхчастную форму*, ребятам будет интересно обнаружить маршевую поступь в крайних частях, контрастно отличающихся от средней танцевальной части.

Разумеется, что все разговоры о построении (формах) сочинений должны опираться на живое звучание близких ребятам образных музыкальных произведений и *ни в коем случае не быть похожими на сухую теорию музыки*. Это должно быть лишь очередным этапом накопления учащимися *слухового* и исполнительского опыта, развития их *способности слышать музыку, исполнять её и размышлять* о ней.

**«Крокодил и Чебурашка»** (марш, полька) – разучивание и исполнение.

**«Перепёлочка»** – исполнение.

**«Танец с кубками»** – слушание.

**«Монтёр»** – исполнение.

**«Калинка»** – слушание и исполнение в ансамбле с учителем.

#### Четвёртый урок

Этот урок надо посвятить проверке того, насколько свободно (и все ли!) *ребята слышат песенный, танцевальный и маршевый характер музыки*. Это будет подготовкой (разведкой) к важнейшей теме будущего года: песенность, танцевальность, маршевость (типы музыки, вырастающие из песни, танца, марша.) Примеры на этом уроке надо давать более сложные, чем давались до сих пор. Это должны быть образцы песенной, танцевальной и маршевой музыки, а не просто песни, танцы, марши. Но ребята пусть по-прежнему называют их песнями, танцами и маршами: «Первую утрату» – песней, «Вроде вальса» – танцем (вальсом), тему Бетховена – маршем, вариацию на эту тему – песней (может быть, в этой песне кто-нибудь услышит и призвуки танца).

Определения «песенность», «танцевальность» и «маршевость» разяснять пока не надо ни в коем случае, и даже сами эти термины произносить ещё тоже не надо.

В песне «Игра в гостей» класс делится на две группы. Став лицом друг к другу, ребята поют песню, изображая разговор гостей с хозяевами и сопровождая пение взаимными поклонами и лёгкими движениями рук. При таком исполнении очень полезно обратить внимание ребят на то, что мало понимать дирижёрский жест учителя – надо ещё учиться слышать в хоре себя и своих товарищей. («Ухо для музыканта – его главный дирижёр!») **«Первая утрата»** Р. Шумана и **«Вроде вальса»** Н. Мясковского – слушание. **«Игра в гостей»** Д. Кабалевского – разучивание.

**«Тема и вариация на марш Дресслера»** Л. Бетховена – слушание. **«Носорог»**

– исполнение.

#### Пятый урок

На этом уроке мы переходим к важному выразительному средству музыки – к *тембру*. Как и во всех других случаях рассмотрения нового вопроса, надо прежде всего вспомнить всё, что имело отношение к нему на прошлых уроках. В данном случае надо вспомнить тембры, которые уже прозвучали в классе: отдельные голоса и инструменты, разные хоры и оркестры.

К уроку желательно заготовить по два (одинаковых по масштабам) рисунка каких-либо предметов, например моркови, помидора, огурца. Один рисунок должен быть выполнен обыкновенным чёрным карандашом или тушью (только контур), другой – в соответствующем цвете (оранжевом, красном и зелёном). Вывод ребята сделают без всякого труда сами: *рисунок* остаётся тем же самым, меняется *краска* (цвет). Переход к музыке достаточно прост: какая-либо мелодия, музыкальный отрывок играется на фортепиано, потом он же даётся в исполнении на каком-либо другом инструменте (или в вокальном исполнении). *Рисунок (мелодия)* остаётся тот же, изменяется *краска (тембр)*; с изменением краски, естественно, меняется и характер музыки. Материал для этого должен быть взят преимущественно из симфонической сказки «Петя и волк», которая целиком будет прослушана на седьмом уроке. Надо сказать ребятам, что сочинил это произведение один из самых замечательных советских композиторов С.С. Прокофьев. Он сочинил «Петю и волка» для детей, но уже много лет во всём мире её с одинаковым интересом и удовольствием слушают и дети, и взрослые. Желательно, чтобы учитель показал ребятам рисунки, на которых изображены музыканты, играющие на инструментах симфонического оркестра, использованных в этом сочинении.

На этом уроке ребята познакомятся с отдельными темами и соответствующими музыкальными инструментами: тема Пети – скрипки и все другие *струнные инструменты*, похожие на скрипку, но больших размеров (альты, виолончели и контрабасы); тема весело чирикающей птички – *флейта* («чирикает» очень высоко, тонким, чистым и звонким голосом); тема утки – *гобой* (звучит в низком регистре немножко неуклюже и словно покрывает). **«В нашем классе»** – исполнение. **«Дон-дон»** – исполнение.

**«Петя и волк»** – симфоническая сказка С. Прокофьева (фрагменты) – слушание.

**«Игра в гостей»** – исполнение в ансамбле с учителем.

#### Шестой урок

Продолжается знакомство с «Петей и волком»: тема кошки – *кларнет* (звучит в низком регистре, вкрадчиво, словно хочет незаметно подкрасться к птичке, а иногда царапается); тема бабушки – *фагот* (чуть-чуть ворчливый, сердится на Петю, но в общем-то добрый); тема волка – *три валторны* вместе («злые» аккорды, словно лязгают волчьи зубы); тема охотников – все *четыре деревянных духовых инструмента*: флейта, гобой, кларнет и фагот (Прокофьев соединил четыре разные краски вместе и создал новую «густую» краску, как это делается при рисовании красками в живописи) – они идут бойким шагом и стреляют из ружей – *большой барабан и литавры*.

Обратить внимание ребят на звучание *всего симфонического оркестра* в заключительном шествии героев сказки. «**Петя и волк**» (фрагменты) – слушание.

«**Первый класс**» – исполнение.

«**Песня о школе**» – исполнение.

«**Полюшко**» – исполнение в ансамбле с учителем.

### Седьмой урок

Рассказывать ребятам перед исполнением «Пети и волка» содержание сказки не следует: во-первых, всё будет ясно и без предварительных комментариев, а во-вторых (и это самое главное!), исчезнут все неожиданности и удивление этими неожиданностями. В то же время удивление и радость от удивления – ценнейшее качество человека, которое надо поддерживать, развивать с самого раннего возраста, и музыка может сыграть здесь очень большую роль. Это всегда надо учитывать в музыкальных занятиях.

При слушании «Пети и волка» внимание учащихся должно быть пока (!) направлено главным образом на узнавание тембров действующих лиц и связь их с происходящими в сказке событиями.

«**Петя и волк**» С. Прокофьева – слушание.

**Подготовка к заключительному уроку-концерту.**

### Восьмой урок

Обобщение пройденных в течение года тем. Следует укрепить в сознании ребят мысль, что, хорошо узнав и изучив «трёх китов», они узнали и изучили основу музыкального искусства, построили не только фундамент, но и первый этаж своих музыкальных знаний, своего музыкального опыта (своей музыкальной культуры!). Ещё раз можно подчеркнуть, что «три кита» – не только основа музыки, но и волшебные *«три сезама»*.

Особое внимание надо обратить на бесконечное разнообразие «китов»: тысячи песен (танцев и маршей) так же похожи и одновременно не похожи друг на друга, как похожи и не похожи друг на друга тысячи девочек и мальчиков, тысячи мам и бабушек, тысячи пап и дедушек! Объяснить, что происходит это не только потому, что музыкальная речь состоит из звуков, характер звучания которых и число всевозможных сочетаний бесконечно (как бесконечны сочетания слов и фраз в литературе, линий и красок в живописи), но прежде всего потому, что музыка выражает чувства и мысли людей и изображает какие-либо жизненные события (а они всегда отличаются одно от другого).

В качестве напутствия перед летними каникулами ребятам можно сказать, что хоть и наступает перерыв в школьных занятиях музыкой, но сама музыка будет продолжать жить вместе с ребятами, оставаясь частью их жизни и без школьных уроков. Они будут продолжать встречаться с песнями, танцами и маршами.

Эти встречи будут закреплять и расширять знания, полученные за год в школе.

**Подготовка к заключительному уроку-концерту.**

## ВТОРОЙ КЛАСС

### ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

ПЕСНЯ, ТАНЕЦ И МАРШ ПЕРЕРАСТАЮТ В ПЕСЕННОСТЬ,

ТАНЦЕВАЛЬНОСТЬ И МАРШЕВОСТЬ

\*

### Первый урок

Начать урок с *рассказов ребят об их летних музыкальных впечатлениях*. Когда рассказы эти дают повод к интересным комментариям или нуждаются в разъяснениях, учитель должен дать эти комментарии и разъяснения, обобщая тему, затронутую учащимися, чтобы рассказ одного ученика стал интересным и поучительным для всего класса.

Здесь будет обнаруживать себя и развиваться очень нужное и важное для человека *умение наблюдать окружающий мир, вслушиваться в него, размышлять о нём*. Надо обязательно дать высказаться всем желающим, потому что, если ученику не дать возможности рассказать о том, о чём он приготовился рассказать (в соответствии с полученным на лето заданием), в его душе обязательно останется чувство неудовлетворённости и даже обиды, а этого допускать нельзя. Рассказы ребят желательно перемежать хотя бы небольшими фрагментами музыки: если это окажется возможным, пусть рассказчик или даже весь класс споёт песню, о которой идёт речь, а учитель сыграет сам что-либо, относящееся к тому или иному рассказу. При умелом ведении этого урока он будет насыщен живой музыкой, увлекательными разговорами и размышлениями о ней. Чтобы напомнить главную тему первого класса («три кита») и одновременно подчеркнуть, что тема эта не исчезнет, а будет развиваться и дальше, пусть на первом уроке прозвучат уже знакомые образцы песни, танца (пляски) и марша.



В попевке «Мы – второклассники» подчеркнуть её песенный характер. Эта попевка – главная тема «Классного рондо», которое сформируется в дальнейшем, когда к этой теме будут добавлены два эпизода – маршевый и танцевальный. Увертюра к опере «Кармен» станет переходным моментом от песни, танца и марша к песенности, танцевальности и маршевости. (В увертюре ребята, очевидно, услышат уже знакомый им по первому классу «Марш Тореадора».) Рассказы о летних «встречах с музыкой».

«Песня о школе» – исполнение.

«Мы – второклассники» – разучивание.

Увертюра к опере «Кармен» Ж. Бизе – слушание.

### Второй урок\*\*

Приступить к основной теме первой четверти – «Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость».

---

\* По традиции, в то время как ребята входят в класс, звучит одна из песен о школе (по выбору учителя, см. программу первого класса); с третьего урока вход в класс под «Полонез» Ф. Шопена, выход из класса с первого урока и на протяжении всей четверти под музыку И. Дунаевского «Спой нам, ветер».

\*\* Вход в класс на этом уроке под песню-марш И. Дунаевского «Спой нам, ветер», выход из класса под «Полонез» Ф. Шопена.

После звучания трёх фрагментов из балета «Конёк-Горбунок» Р. Щедрина надо спросить ребят, не слышат ли они в этой музыке что-либо близкое к песне, танцу или маршу. Весьма вероятно, что поначалу мнение не будет единодушным. Однако, внимательно вслушиваясь в музыку, постепенно ребята обязательно придут к выводу, что, хотя эти эпизоды не являются ни песней, ни танцем, ни маршем, музыка «Ночи» связана с песней, музыка «Золотых рыбок» – с танцем, музыка «Царя Гороха» – с маршем.

Здесь и можно сказать о том, что из песни, танца и марша выросли три очень важных и ценных качества, которые играют в музыке огромнейшую роль и которые мы всегда хорошо слышим и чувствуем: *песенность* – когда музыка пронизана певучестью, песенной мелодичностью, но *не обязательно предназначена для пения*; *танцевальность* – когда музыка пронизана ритмами, идущими от танцев (от польки и вальса, от различных народных танцев), но *не обязательно предназначена для того, чтобы под неё танцевать*; *маршевость* – когда музыка пронизана маршевыми ритмами (походными, торжественными, траурными и т. д.), но *не обязательно предназначена для того, чтобы под неё маршировать*.

«Полонез» Ф. Шопена, под который ребята будут выходить из класса, учитель должен исполнить так, чтобы ребята сами почувствовали в нём и торжественную поступь, и танцевальный характер. Вот почему «Полонез» называют танцемшеством.

«Ночь», «Золотые рыбки», «Царь Горох» из балета «Конёк-Горбунок» Р. Щедрина (фрагменты) – слушание.

«Мы – второклассники» – исполнение.

«Скворушка прощается» Т. Попатенко – разучивание.

«Полонез» Ф. Шопена – слушание.

### Третий урок

Развитие темы «Песенность». В оркестровом вступлении ко второй картине первого действия балета «Конёк-Горбунок» Р. Щедрина («Ночь») в звучании мелодии ясно ощущается песенный характер (мягкое покачивание мелодии даже несколько напоминает колыбельную песню).

Мелодии из произведений Грига и Глинки можно петь без слов, на какой-либо гласный звук. Это подчеркнёт и сделает более наглядным песенный характер исполняемой музыки – поётся не песня, а песенная мелодия (в последующие годы подобного рода музыка будет разучиваться и исполняться в виде настоящих вокализов). Очень важно, чтобы ребята прониклись красотой, мужеством арии Сусанина и собственным исполнением постарались передать её напевный характер.

Песня «Скворушка прощается» послужит примером мелодичной, распевной музыки, подчёркивающей основную тему урока.

«Ночь» – слушание.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига – разучивание главной мелодии и слушание фрагмента.

«Скворушка прощается» – исполнение.

Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки – разучивание главной мелодии.

### Четвёртый урок

Продолжение и развитие темы третьего урока (*песенность* в вокальной и инструментальной музыке).

На этом уроке можно сказать учащимся о том, что М. И. Глинку, великого русского композитора, называют «солнцем русской музыки», так же как А. С. Пушкина – «солнцем русской литературы». В его опере «Иван Сусанин» рассказывается о том, как русский крестьянин завёл врагов в лесную глушь, откуда они уже не могли выбраться, и этим спас Москву, погибнув геройской смертью. Это было давно, а во время Великой Отечественной войны украинский крестьянин тоже завёл врагов (фашистов) в глушь, чтобы они не пробрались к партизанам, и погиб, повторив подвиг Сусанина.

Обратить внимание ребят на необыкновенную певучесть главной мелодии «Утра» Грига, её устремлённость ввысь с постепенным, всё нарастающим просветлением музыки. **«Утро»** (главная мелодия) – исполнение.

**«Скворушка прощается»** – исполнение.

**Ария Сусанина** – исполнение главной мелодии и слушание.

### Пятый урок

Развитие темы *«Танцевальность»*. Проводить урок по аналогии с двумя предыдущими.

Звучание ярко танцевального фрагмента «Золотые рыбки» из балета «Конёк-Горбун» начнёт этот урок. Танцевальную песню «Дружат дети всей Земли» для контраста можно сопоставить с напевной протяжной песней «Скворушка прощается».

«Арагонская хота» М. Глинки – яркий пример танцевальности. Эта симфоническая музыка построена на мелодии испанского танца «Хота». На следующем уроке ребята услышат эту музыку в настоящем оркестровом звучании, а сейчас смогут принять участие в её исполнении. Хорошо прозвучат бубны (тамбурины) и кастаньеты.

**«Золотые рыбки»** – слушание.

**«Мы – второклассники»** – исполнение. **«Мы – девочки»** – разучивание.

**«Дружат дети всей Земли»** Д. Львова-Компанейца – разучивание.

**Главная мелодия «Арагонской хоты»** М. Глинки – слушание и исполнение в ансамбле с учителем.

### Шестой урок

Продолжение и развитие темы пятого урока (*танцевальность* в вокальной и инструментальной музыке). Попевку «Мы – девочки» постараться исполнить изящно, даже немного шаловливо, подчеркнув этим её танцевальность.

Танцевальность пронизывает и всю знакомую ребятам по первому классу сцену из детской оперы М. Ковалёва «Волк и семеро козлят».

Обратить внимание на лёгкость звучания симфонического оркестра в «Арагонской хоте» М. Глинки. **«Мы – девочки»** – исполнение.

**Сцена из оперы «Волк и семеро козлят»** М. Ковалёва – слушание и участие в исполнении. **«Дружат дети всей Земли»** – исполнение.

**«Арагонская хота»** (фрагмент) – слушание и исполнение в ансамбле с учителем.

### Седьмой урок

Развитие темы *«Маршевость»*. Проводить урок по аналогии с предыдущими. Песни на этом уроке предпочтительно брать маршевого характера.

Перед разучиванием мелодии из Пятой симфонии Бетховена напомнить ребятам, что с музыкой этого композитора они начали знакомство уже в первом классе («Сурок», «Весёлая. Грустная», «Тема и вариация на марш Дресслера», «Марш», под который входили в класс во II четверти). В новой музыке они ощутят сильный, мужественный характер. Сказать, что в произведениях этого великого композитора мы будем часто встречаться с героическим звучанием и Пятая симфония – один из самых ярких образцов именно такой музыки.

Контрастом к бетховенской музыке на этом уроке прозвучит сатирическая (высмеивающая глупого царя Гороха) музыка Р. Щедрина. Опираясь на уже накопленные музыкальные впечатления ребят, обратить их внимание на то, что в балете, как и в опере, люди «вступают в разговор» (общаются между собой), не произнося слов, – они изъясняются движением, танцем. В музыке балета это *слышно*.

**Мелодия из 3-й части Пятой симфонии** Л. Бетховена – разучивание и слушание.

**«Мы – мальчики»** – разучивание.

**«Царь Горох»** – слушание и исполнение в ансамбле с учителем.

### Восьмой урок

Так же как песни бывают песнями-танцами и песнями-маршами, мы будем встречаться с музыкой *песенно-танцевальной* (хотя это будет и не песня, и не танец) и *песенно-маршевой* (хотя это будет и не песня, и не марш).

На этом уроке снова прозвучит музыка великого польского композитора Ф. Шопена. Ребята познакомятся с двумя пьесами (двумя прелюдиями), в которых, несмотря на их краткость, ярко выражены две важнейшие стороны творчества Шопена. В одной – его нежная любовь к музыке своего народа: к польским народным песням и особенно к танцам (в частности, к мазурке), во второй – мужественность, сближающая порой его музыку с музыкой Бетховена, печаль, которую он испытывал, думая о страданиях угнетённого польского народа. Ребята, как обычно, сами определяют характер музыки обеих прелюдий: изящную танцевальность Прелюдии № 7 и траурную маршевость Прелюдии № 20. При этом надо помочь ребятам заметить, что танцевальность в одной из этих прелюдий и маршевость в другой сочетаются с песенностью (по аналогии: песня-марш и песня-танец).

**«Мы – второклассники», «Мы – девочки», «Мы – мальчики»** – исполнение.

**Прелюдии № 7 и № 20** Ф. Шопена (ля-мажор и до-минор) – слушание.

**Мелодия из 3-й части Пятой симфонии** Л. Бетховена – исполнение.

## Девятый и десятый уроки

Обобщение темы первой четверти. Утверждение мысли о том, что если в музыке большую роль играют песня, танец и марш, то, ещё большую роль играют в ней песенность, танцевальность и маршевость. Именно эти свойства музыки и делают её близкой, доступной и понятной даже малоопытным слушателям (включая школьников младших классов). «Три кита», приблизив к нам в первом классе все песни, все танцы, все марши, во втором классе ещё больше расширили наш музыкальный горизонт. *Песенность, танцевальность и маршевость выводят нас на широчайшие музыкальные просторы.*

**Исполнение и слушание музыки** по усмотрению учителя и пожеланию самих ребят.

### ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

#### ИНТОНАЦИЯ

\*

#### Первый урок

Обратить внимание ребят на то, что наша обычная, *разговорная речь и речь музыкальная хотя и вполне самостоятельны* (мы не спутаем человека говорящего с человеком поющим), но тем не менее имеют *много общего*. Начать урок можно так: учитель читает вслух какой-нибудь небольшой литературный отрывок без пауз, без единого знака препинания, на одной высоте – без понижений и повышений, без ускорений и замедлений, без акцентов, без выделения сильных, важных слов – всё одинаково, всё без разбора, всё подряд. Такая речь обязательно вызовет смех у ребят и, возможно, напомнит им, как они сами, отвечая на урок или вообще рассказывая о чём-либо, говорят именно таким образом. А потом прочитать тот же текст как следует: с паузами и знаками препинания, одни слова произносятся быстрее, другие – медленнее, одни – громче, другие – тише. Иначе говоря, прочитать текст выразительно, *интонационно осмысленно*. Можно рассказать о короле, который будто бы забыл поставить запятую в словах своего приговора «казнить не надо миловать», и судьи не знали, что им делать с осуждённым – казнить или миловать. Рассказать ребятам о том, что существует своеобразный приём произнесения (и пения!) – скороговорки и что они чаще всего носят шуточный характер (в первом классе это была игровая песня «Карусель»). «Болтает», «тараторит», «трещит» – вот как говорят о человеке, речь которого похожа на скороговорку. Ребята услышат остроумнейшую песню С. Прокофьева «Болтунья» (её исполняет высокий женский голос – *сопрано*) и разучат небольшую песенку-скороговорку «Барабан». Эту скороговорку, так же как и песню «Кто дежурные?», петь по группам и с солистами.

«Скворушка прощается» – исполнение.

«Болтунья» С. Прокофьева – слушание.

«Барабан» Д. Кабалевского – разучивание.

«Кто дежурные?» Д. Кабалевского – разучивание.

---

\* Вход на урок и выход из класса после урока под музыку песни Д. Кабалевского «Кто дежурные?».

\*

#### Второй урок

Продолжая тему первого урока, сравнить текст и мелодию нескольких песен и спеть эти песни, обращая внимание на *интонационную выразительность исполнения*: точное выполнение пауз, сознательное выделение сильных (наиболее важных) слов и слогов во фразе, наиболее важных звуков в мелодиях, устремление к *кульминации* (вершине). Здесь уместно рассказать ребятам о том, что музыкальную интонацию, в отличие от речевой, записывают точно и по высоте, и по длительности.

Для наглядного уяснения того, что слабые и сильные доли в разговорной речи и в музыке играют важную роль, можно обратиться к хорошо известной ребятам песне «Спой нам, ветер». Главное слово в первой фразе – «ветер»: «А ну-ка песню нам пропой, весёлый *ветер!* Весёлый *ветер!* Весёлый *ветер!*» При произнесении этого слова первый его слог «ве» звучит сильнее, чем второй – «тер». Точно так же звучит это слово и в пении. Предложить ребятам заменить это слово каким-нибудь именем, например «Борис». Пусть ребята сами установят, почему этого нельзя сделать. Пусть сами придут к выводу, что имя «Борис» надо для этого заменить сокращённым «Боря». А чтобы сохранить «Борис», придётся изменить порядок слов: «А ну-ка песню нам пропой, Борис весёлый!» Ребята сами могут придумывать примеры такого же рода. Так ребята осознают, что понижения и повышения, усиления и ослабления, акценты и паузы, знаки препинания и многое другое свойственны музыке и разговорной речи; им становится ясно, что красивая, *выразительная речь человека словно стремится приблизиться к музыке, а музыка в свою очередь во многом стремится приблизиться к разговорной речи*, чтобы быть понятной мно гим людям и без слов.

Важно закрепить в сознании ребят понимание того, что в музыке, как и в обычной человеческой речи, есть свои *знаки препинания* и что эти знаки препинания разделяют музыку на фразы, как это происходит в обычной речи. Разобрать несколько уже известных и новых сочинений, показать, как *сочинения делятся на фразы* (например, «Калинка» – две фразы, «Во поле берёза стояла» – четыре фразы и т. д.). В этих примерах каждая фраза отделяется от следующей запятыми, а в конце песни стоит точка. В первом примере вершинами являются первые звуки каждой фразы: из них, как ручеек из источника, вытекает мелодия. Во втором примере построение такое же.

Подчеркнуть, что *ощущение и понимание знаков препинания в музыке очень важно для её осмысленного, выразительного исполнения*.

На уроке прозвучит музыка, требующая разной интонационной выразительности в исполнении: настойчивой – в попевке «Барабан», шутливо-зазорной – в песне «Кузнец».

Перед исполнением песни «Кто дежурные?» пусть ребята сперва выразительно прочитают текст, подчеркнув вопросительные и утвердительные интонации.

«Кто дежурные?» – исполнение.

«Барабан» – исполнение.

«Болтуня» – слушание.

«Кузнец» И. Арсеева – разучивание.

«Марш» Э. Грига – слушание.

---

\* Вход на урок под музыку И. Дунаевского «Спой нам, ветер», выход из класса после урока под «Марш» Э. Грига.

### Третий урок

**Музыкальная** фраза, мелодия, целая пьеса, даже большое сочинение обычно вырастают из одного, двух или нескольких «зёрен». Каждое такое зерно мы называем *интонацией*. В зерне-интонации содержится самое главное, что мы сразу же запоминаем и узнаём при повторениях, даже если построение звучит с какими-либо изменениями. В зерне-интонации содержится зародыш мелодии, ритма и других элементов музыкальной речи, главное же – *характер музыки*.

Главная интонация часто пронизывает всё произведение. Слушание нового варианта знакомых по первому классу пьес «Резвушка», «Плакса», «Злюка» (исполнение различными группами симфонического оркестра) даёт возможность ребятам прийти к выводу, что тембр как выразительная краска в музыке влияет на яркость интонации. Иногда главной интонацией музыка начинается (например, «Кто дежурные?»), иногда она звучит не в самом начале музыки («Перепёлочка») – важно, чтобы ребята поняли, что даже по одной интонации можно определить знакомую музыку, и пусть они сами, опираясь на слуховые впечатления, попытаются узнать главные интонации в знакомых им песнях и инструментальных сочинениях, охарактеризовать те черты, по которым они определяют эти зёрна-интонации.

Перед исполнением мелодии из Пятой симфонии Бетховена можно предложить ребятам следующую задачу: пусть представят себе, что перед ними на стене висит большой портрет Юрия Гагарина (или другого известного и любимого ребятами героя). На вопрос учителя «Герой ли он?» последует, конечно, утвердительный ответ. Тогда пусть ребята дадут определение того, каким он был героем, и из предложенных определений учитель отберёт одинаковые по ритму (четыре слога с ударением на последнем), например: «сильный герой», «смелый герой», «храбрый герой». Одного-двух таких определений будет уже вполне достаточно. Пусть весь класс произнесёт эти короткие фразы очень чётко. Ритм наверняка получится такой же, как в бетховенской интонации. Тогда предложить ребятам вспомнить, какая музыка (известная и исполнявшаяся ими) соответствует этому ритму. Так, от мужественного образа героя, через мужественные слова и мужественные ритмы они сами придут к мужественной музыке Бетховена.

В конце урока прозвучит песня «Кузнец», в которой интонация не изменяется от начала и до конца. При её исполнении можно предложить ребятам вставать и садиться поочерёдно, то мальчикам, то девочкам. Надо добиваться при этом полного отсутствия шума и ритмической точности исполнения: чётко вставать перед самым вступлением, а после последнего спетого звука – немедленно садиться\*\*.

«Три подружки» («Резвушка», «Плакса», «Злюка») – слушание. «Перепёлочка» – исполнение в ансамбле с учителем.

---

\* На этом уроке и в дальнейшем на протяжении всей четверти вход в класс под «Марш» Э. Грига, выход из класса под музыку песни Д. Кабалевского «Кто дежурные?».

\*\* Тема «Интонация», изучение которой позволяет ребятам сделать вывод о том, что отличие музыкальной речи от разговорной заключается в точном фиксировании высоты звука, даёт повод для начала обучения пению по нотам. Методы обучения могут быть различными. Программа подразумевает возможность использования, например, как абсолютной, так и относительной сольмизации. Музыкальным материалом могут быть те попевки и песни, которые были выучены в первом классе. Однако при этом важно, чтобы музыка по своему содержанию была органически связана с темой урока. **Мелодия из 3-й части Пятой симфонии Л. Бетховена** – исполнение.

«Кузнец» – исполнение.

### Четвёртый урок\*

Интонации бывают очень разные: одни *выражают* настроения, чувства, мысли человека, другие – *изображают* какие-либо движения человека (шаги, прыжки) или разнообразные звуки, шумы и явления окружающего его мира.

Вот некоторые примеры интонаций, *выражающих разные характеры, чувства и настроения людей*: резвая интонация («Резвушка»), плаксивая («Плакса»), сердитая, злая («Злюка»), жалобная («Перепёлочка»). Обратить внимание на *связь характера интонаций в той или иной песне с характером её исполнения*. По аналогии напомнить ребятам, что они сами часто придают своей речи определённую интонационную окраску. Даже одно и то же слово произносят то вопросительно (*да?*), то утвердительно (*да!*), то с неуверенностью (*да-а...*).



А вот некоторые интонации *изобразительного характера*: интонация шага («Марш» Прокофьева), интонация набатного колокола («Дон-дон»), трубы и барабана («Труба и барабан»), крика петуха (вступление к русской народной песне «Петушок») и зова кукушки («Кукушка»), мяуканья и царапанья кошечки («Кот в сапогах и Белая кошечка»). Различны виды сочетаний интонаций. Например, «Марш» С. Прокофьева – интонация шага в нижнем регистре, песенные интонации – в верхнем регистре.

Разучивание мелодии «Доброе утро» из второй части кантаты «Песня утра, весны и мира» Д. Кабалевского следует связать с выразительным прочтением текста и подчёркиванием во время исполнения ладовой окраски интонации, её «высветления».

При слушании экспозиции 3-й части симфонии Бетховена пусть ребята сами определяют, что главная (героическая) интонация звучит не в начале, а в конце каждого из трёх построений.

**Примеры выразительных и изобразительных интонаций** – по выбору учителя из числа названных.

«Доброе утро» – разучивание.

«Кукушка» (швейцарская народная песня) – разучивание.

Экспозиция 3-й части Пятой симфонии Л. Бетховена – слушание.

«Кузнец» – исполнение в ансамбле с учителем.

### Пятый урок

Продолжение темы о выразительных и изобразительных интонациях. Учитель не должен упускать из виду то обстоятельство, что, как об этом говорилось уже в первом классе, выразительность и изобразительность чаще всего существуют слитно, в неразрывном единстве. Это прослеживается часто и на отдельных интонациях.

\* С этого урока можно начать опыты импровизации с опорой на заданное зерноинтонацию из 2–4 звуков и текст (1–4 строчки). Благодаря этому импровизация перестаёт быть беспредметным подбором мелодии, так как в неё входит элемент интонационной осознанности.

Великий «музыкальный сказочник» Н.А. Римский-Корсаков очень точно нарисовал музыкальные портреты главных действующих лиц своей оперы «Золотой петушок». Так, два варианта темы петушка в опере одновременно содержат в себе и *изобразительность* (музыка изображает крик петуха), и *выразительность* (в одном варианте тема начинается и кончается ходами вверх, а в другом – ходами вниз; в первом случае тема носит тревожный характер, во втором – спокойный; в первом варианте петушок поёт царю Дадону «Берегись, будь начеку!», во втором «Царствуй, лёжа на боку»).

Звездочёт показан в опере мудрым старцем, знающим все тайны жизни и на земле, и на небе. Медленно чередуются в его теме плавные аккорды, высоко звучит его голос, а ещё выше, словно мерцающие звёзды, позванивают маленькие колокольчики. Внимательно прислушайтесь к его последним словам: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок». Царь Дадон – это сам русский царь. Ещё до того, как Дадон произносит свои первые слова, мы слышим, как он пытается изобразить важную и могучую персону. А на самом деле он очень смешно и глупо пыжится, раздувается: четыре раза в басу без изменения повторяется его маршеобразная тема, она звучит всё громче и громче, а сдвинуться с места никак не может, и начинает Дадон сам себя жалеть: «...могучему Додону тяжело носить корону».

Воеводу Полкана Римский-Корсаков называет «старым и неотёсанным» и добавляет, что он «говорит всегда, как ругается». Он всё время пугает царя и бояр.

Пусть ребята сами попытаются услышать и определить главные интонации каждой из этих тем.

**Темы петушка, Звездочёта, царя Дадона, воеводы Полкана из пролога оперы «Золотой петушок» Н.**

Римского Корсакова – слушание.

«Кукушка» – исполнение.

«Доброе утро» – исполнение.

«Котёнок и щенок» Т. Попатенко – разучивание.

### Шестой урок

Песня «Котёнок и щенок» – отличный образец юмора в музыке. Надо её петь так, чтобы юмор был не только в стихах, но ощущался и в исполнении самой музыки (острый ритм, точное выполнение указаний композитора в 9-м и 11-м тактах: первый звук – короткая восьмая, второй – подчёркнутая четверть). При слушании «Арагонской хоты» обратить внимание ребят на то, что вступление построено на интонациях, звучащих очень значительно, никак не предвещающих танцевальную музыку, в очень медленном движении. Благодаря этому главная тема звучит особенно ярко и свежо. Пусть ребята, определяя главную интонацию в той или иной песне (пьесе), попытаются охарактеризовать её выразительные или изобразительные свойства. «Доброе утро» – исполнение.

«Кукушка» – исполнение.

«Арагонская хота» М. Глинки – слушание и исполнение в ансамбле с учителем.

«Котёнок и щенок» – исполнение.

### Седьмой урок

Обобщение темы второй четверти. Интонация – основа музыки. От яркости интонации зависит яркость музыки. Не из всякого сочетания звуков получается мелодия, как не из всякого сочетания слов получается фраза (привести примеры бессмысленного набора нескольких слов и нескольких звуков). *Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение.*

**Исполнение и слушание музыки по усмотрению учителя и по желанию самих ребят.**

### ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ РАЗВИТИЕ МУЗЫКИ

\*

#### Первый урок

*Музыка – искусство, которое раскрывается перед слушателем в движении, постепенно, шаг за шагом (звук за звуком). Поэтому нет музыки без развития, даже когда она стремится изобразить полный покой, неподвижность. Музыка куплетной формы (песни), где, казалось бы, само по себе многократное повторение одного и того же неизменного куплета предопределяет отсутствие развития, мы исполняем по-разному и в зависимости от текста куплетов. Наглядным примером тому может служить песня «Почему медведь зимой спит». В первом куплете нарисована картина спокойного леса; медведь тихо идёт домой, в свою берлогу. Таким же спокойным должно быть и звучание музыки. Но в самом конце первого куплета – происшествие: медведь наступил лисе на хвост. В жизни лесных обитателей переполох, шум, гам. Так же должна прозвучать и музыка: быстро, взволнованно, шумно. А в третьем куплете медведь залез в берлогу, заснул, и в лесу стало спокойнее – музыка в этом куплете исполняется тише и спокойнее, чем в первом куплете. Это яркий пример исполнительского развития музыки (композитор сочинил для трёх куплетов одинаковую музыку, но исполнение самими ребятами внесло в неё развитие, движение, изменение характера).*

По-разному можно исполнить и попевку, предложенную на этом уроке: сначала спеть про спокойных ребят, потом – про непосед, затем они прозвучат одновременно, и одна и та же музыка будет восприниматься по-другому – две группы разных по характеру ребят как бы спорят друг с другом.

Теперь разберёмся в сказке, в которой *развитие* имеется в *самой музыке*, независимо от её исполнения, как это бывает обычно в куплетной песне.

Если мы прочитаем (без музыки) сказку «Петя и волк», то увидим, что в сказке этой происходят различные события, действующие лица совершают разные поступки, меняется их настроение, они вступают друг с другом то в дружественные переговоры, то в споры и т. д. и т. п. Всё это и называется *развитием*. Но если такое развитие есть в тексте сказки, то оно, разумеется, есть и в музыке, написанной на текст

---

\* Вход на урок под музыку «Марша» Т. Хренникова, выход из класса после урока под «Марш» Ф. Шуберта.

этой сказки. Музыка выражает всё, что чувствуют и думают Петя, дедушка, охотники и другие действующие лица сказки (Прокофьев «очеловечивает» зверей в своей сказке: они «по-человечески» разговаривают с Петей и друг с другом, поэтому в их музыке всегда есть и выразительные интонации, словно бы это люди, и интонации изобразительные – птичка чирикает, кошка крадётся, волк лязгает зубами, утка крикает и т. п.).

*Надо предложить ребятам проследить за развитием музыки в прокофьевской сказке, опираясь на понимание того, что такое «зерноинтонация».*

Начать с Пети – определить интонацию, из которой выращена его мелодия, проследить, как она видоизменяется (развивается) на протяжении всей сказки в зависимости от событий, происходящих в ней; как Петя *из беззаботного мальчика превращается в героя-пионера* (развитие темы, начатой в первом классе). Внимательно вслушаться в основные эпизоды Петиной музыки: от начала сказки, где настроение спокойное, весёлое, бодрое, не предвещающее никаких серьёзных событий (обратить внимание на то, как в Петиной музыке сочетаются элементы песни, танца и марша), до заключительного общего шествиямарша, выросшего из Петиной мелодии (Петя – герой!).

В «Марше» Ф. Шуберта надо так же выделить главную интонацию и проследить за её развитием. **«Почему медведь зимой спит»** Л. Книппера – разучивание.

**«Разные ребята»** – исполнение.

**«Петя и волк»** С. Прокофьева (развитие темы Пети) – слушание.

**«Марш»** Ф. Шуберта – слушание.

#### Второй урок\*

В игровой попевке «Игра в слова» ребята обнаружат ещё один из приёмов развития музыки. Необходимо добиваться очень яркого контраста между доступной данному классу громкой звучностью (без форсировки!) и звучностью еле слышимой. В конце последней фразы – «мыши зашуршали» – перейти на речевой шёпот, растягивая звук «ш», и на последнем слоге («шат») сделать произвольное глиссандо вниз. Разумеется, добиться всего этого можно лишь постепенно, на протяжении нескольких уроков. В сказке «Петя и волк» ребята могут проследить, как сопоставление и столкновение различных тембров, связанных с действующими лицами симфонической сказки, способствует *развитию* музыки. **«Разные ребята»** – исполнение.

**«Игра в слова»** (попевка) – разучивание.

**«Петя и волк»** – развитие тем Пети, птички и утки – слушание. **«Почему медведь зимой спит»** – исполнение.

### Третий урок

Обратить внимание ребят на то, что в «Пете и волке» три части: первая – спокойная, безмятежная жизнь Пети с дедушкой и Петиних друзей – зверей; вторая, начиная с появления волка вплоть до его

---

\* На этом уроке и в дальнейшем на протяжении всей четверти вход в класс под «Марш» Ф. Шуберта, выход из класса под «Марш» Т. Хренникова.

поймки, наполнена главными событиями – опасными, тревожными, волнующими, приводящими к победе друзей над злым волком; третья – заключительное торжество (не забыть и про то, что утка наверняка как-нибудь выберется из волчьего живота – это ведь сказка). А дедушка всегда остаётся одинаковым: он добрый, но всегда немножко ворчит. Сперва он боится, чтобы с Петей не случилось какой-нибудь беды, а в конце обеспокоен мыслью, что было бы с Петей, если бы волка не поймали...

**«Игра в слова»** – исполнение.

**«Почему медведь зимой спит»** – исполнение.

**«Петя и волк»** – развитие тем утки, кошки и волка – слушание.

### Четвёртый урок

В песне С. Бугославского обратить внимание ребят на текст: пусть они сами почувствуют и поймут, что третий куплет, развивающий мысль первого и второго, отличается взволнованностью и торжественностью (первый и второй куплеты – песня, а третий – песня-марш) – мы славим пограничников, которые охраняют нашу Родину. В сцене «Купание в котлах» из балета «Конёк-Горбунок»

Р. Щедрина действие развивается так: чтобы избавиться от царя Гороха, его уговорили вывариться в нескольких котлах, будто от этого он станет молодым и красивым. И вот нагреваются котлы, вода начинает кипеть, царь залезает в котёл и... испаряется, исчезает... все в недоумении...

Слушая ярко изобразительную музыку этой сцены, ребята могут обратить внимание на развитие уже знакомой им темы царя Гороха, которая приобретает характер унылого похоронного шествия. Этой музыкой композитор словно потешается над царём. Контрастом к ней звучит широкая раздольная тема Ивана, написанная в духе русских народных песен. **«Во поле берёза стояла»** (русская народная песня) – исполнение в ансамбле с учителем. **«Песня о пограничнике»** С. Бугославского – разучивание.

**«Купание в котлах»** – сцена из балета «Конёк-Горбунок» Р. Щедрина – слушание.

### Пятый урок

Ознакомившись с текстом новой попевки «Тихо – громко», пусть ребята сами (без дирижёрского жеста учителя – он здесь только аккомпаниатор!) исполняют её, изменяя характер от куплета к куплету.

В песне «Во поле берёза стояла» отметить заключительную (из двух звуков) интонацию, завершающую каждую из четырёх фраз песни. Перед слушанием фрагмента из финала Четвёртой симфонии П. Чайковского наиграть тему в её нескольких вариантах, предлагаемых в хрестоматии. Обнаруживание ребятами сходства между развитием темы (в фортепианном звучании) и собственным исполнением песни будет для них интересным и полезным для дальнейшего восприятия музыки в оркестровом звучании.

**«Тихо – громко»** И. Арсеева – разучивание.

**«Во поле берёза стояла»** – исполнение.

**Финал Четвертой симфонии П. Чайковского (фрагмент)** – слушание.

**«Песня о пограничнике»** – исполнение.

### Шестой урок

Песню В. Белого «Орлёнок» учитель может дать прослушать в виде фортепианной пьесы без пения, а затем в том виде, как она сочинена (песня с фортепианным сопровождением). При этом надо в двух словах сказать, что это музыка о смелом комсомольце, погибшем в борьбе с врагами революции. Ребята, конечно, почувствуют, как очень проникновенная музыка от куплета к куплету приобретает всё большую взволнованность, драматичность.

**«Тихо – громко»** – исполнение.

**«Песня о пограничнике»** – исполнение. **«Орлёнок»** В. Белого – слушание.

### Седьмой урок

На этом уроке ребята ещё раз прослушают Прелюдии Ф. Шопена № 7 и № 20. По развитию обе прелюдии очень различны: в первой ощущается ясное движение мелодии к вершине (кульминации). Эту вершину они должны постараться услышать сами. Вторая прелюдия почти неизменна в своей печальной сосредоточенности (есть лишь контраст между громкой звучностью первой части и тихой звучностью второй, дважды повторённой, части).

Ребята познакомятся и с новой русской народной песней «Со вьюном я хожу». Выучив её, они будут петь в дальнейшем каждый куплет по-разному, изменяя темп и динамику, исполняя в один голос, канон и, наконец, с подголоском (в четвёртой четверти).

Песня «Любитель-рыболов» М. Старокадомского – ещё один пример «исполнительского развития» в соответствии с текстом этой весёлой, шутильной песни.

**Прелюдии № 7 и № 20** Ф. Шопена – слушание.

«**Со вьюном я хожу**» (русская народная песня) – разучивание.

«**Любитель-рыболов**» М. Старокадомского – разучивание.

### Восьмой урок

На этом уроке можно обратить внимание ребят (к этому времени в их слуховом опыте уже накопятся достаточные предпосылки для того, чтобы осознать это) на два понятия: *мажор* и *минор*, которыми обозначают два типа (характера) звучания: более светлое и более затемнённое, как свет и тень, яркость и затемнённость, блеск и матовость. Ни в коем случае нельзя, как это часто делается, сводить мажор и минор к весёлому и грустному. Хотя понятия эти часто совпадают, но они далеко не равнозначны (бывает весёлая музыка в миноре и печальная в мажоре. Можно припомнить и попевки с чередованием мажора и минора: «Звонкий звонок», «Игра в слова».

На уроке прозвучат два сочинения Шуберта, австрийского композитора, который жил почти в одно время с Бетховеном: один из его многочисленных вальсов и небольшая фортепианная «Пьеса» («Аллегретто»). В «Вальсе» можно обратить внимание на то, как смена мажора и минора связана со сменой настроения, а в «Пьесе» – лишь со сменой красок света и тени.

«**Вальс**» Ф. Шуберта – слушание.

«**Со вьюном я хожу**» – исполнение.

«**Пьеса**» («Аллегретто») Ф. Шуберта – слушание.

«**Любитель-рыболов**» – исполнение.

### Девятый урок

Художник может изобразить человека смеющегося и человека плачущего, но изобразить на одной картине *развитие* чувства от печали к радости или от радости к печали он не может. Композитор, наоборот, может выразить именно *развитие* чувств человека, переход от одного чувства, настроения к другому. Ребятам уже известно, что в музыке можно также *изобразить* движение (от медленного к быстрому и, наоборот, от спокойного к возбуждённому), передать переход от тишины к шуму, ощущение приближения и удаления и т. д. и т. п. Вспомнить среди знакомых уже сочинений примеры развития разного типа и сосредоточить внимание ребят на средствах выразительности, при помощи которых это развитие осуществляется.

В начальной мелодии «Утра» Э. Грига ощутить, осознать и выделить в собственном исполнении первую (главную) интонацию (первые четыре звука). При слушании фрагмента «Утра» в симфоническом звучании учащиеся услышат, как из маленького зерна-интонации вырастает картина утра. Тут можно применить приём, о котором говорилось в вводной статье к программе: прослушать «Утро» дважды, причём второй раз с закрытыми глазами, вслушиваясь в звучание оркестра, и при вступлении скрипок (сам Григ говорил, что в этот момент «взошло солнце»!) приподнять руку. Приём очень полезный, но пользоваться им надо редко.

В сочинении Э. Грига «В пещере горного короля» (4-я часть первой сюиты «Пер Гюнт») великолепно передано развитие движения от медленного шествия к быстрому, от тихого – к громкому, от спокойного – к возбуждённому. «**Со вьюном я хожу**» – исполнение.

«**Утро**» Э. Грига – исполнение главной мелодии и слушание фрагмента.

«**В пещере горного короля**» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига – слушание.

«**Любитель-рыболов**» – исполнение.

### Десятый урок

Обобщением тем второй и третьей четвертей будет осознание того, что интонациями развитие – главные основы музыки. Мы узнаём и запоминаем музыку легко, если она построена на ярких, запоминающихся интонациях, и мы с трудом её запоминаем и узнаём, если в основе её лежат интонации неяркие, невыразительные; нам интересно слушать музыку, она увлекает нас тогда, когда в ней есть увлекательное развитие. Мы не смогли бы, например, дослушать до конца «Петю и волка», если бы в этой музыке не было ярких, запоминающихся интонаций (из которых Прокофьев «выращивал» все мелодии, темы своей сказки), если бы в ней ничто не развивалось, а всё время повторялось одно и то же.

Слушая теперь всю сказку целиком, ребята смогут уже следить не только за появлением в музыке темы того или иного действующего лица, но и за тем, как развивается музыка каждого из них и всей сказки в целом.

«**Петя и волк**» – слушание.

**Исполнение** музыки по желанию учащихся и по выбору учителя.

### ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ

#### ПОСТРОЕНИЕ (ФОРМЫ) МУЗЫКИ Первый урок\*

На этом уроке закрепить в сознании ребят понимание того, что смена частей в произведениях прежде всего связана с изменением характера музыки.

Песни без припева, так же как другие любые сочинения, построенные на одном музыкальном материале, «на одной музыке», не содержащие контрастных частей, мы ещё в первом классе называли сочинениями *одночастными*. «Песня о пограничнике» – пример одночастности, где нет ясного разграничения на запев и припев. «Пастушью песню», несмотря на то что 1-й и 3-й восьмитакты одинаковы, а средний, 2-й, отличается от них, ребята воспринимают целостно из-за отсутствия в ней мелодических контрастов.

В заключение урока прозвучит фрагмент из 3-й части Шестой симфонии П. Чайковского (маршевый эпизод); ребята, очевидно, скажут, что он одночастный.

**«Песня о пограничнике»** – исполнение.

**Главная тема «Песни Сольвейг»** Э. Грига (из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт») – разучивание.

**«Пастушья песня»** (французская народная песня) – разучивание.

**Главная тема 3-й части Шестой симфонии** (маршевый эпизод) П. Чайковского – слушание.

\*\*

### Второй урок

Рассмотреть уже известные и новые сочинения, построенные в *двухчастной* форме: *инструментальные пьесы* типа «Неаполитанской песенки» Чайковского, состоящей из двух совершенно разных, ярко контрастных частей; песни с отчётливым членением на запев и припев, например «Дружат дети всей Земли» Д. Львова-Компанейца (которая начинается с припева). Рассмотреть текст куплетных песен: припев, как правило, одинаков по словам, а запев различен в каждом куплете.

Прослушав «Песню Сольвейг» целиком, ребята обнаружат, что с изменением характера музыки – появление танцевальности – возникла вторая часть (припев). Обратить внимание на выразительность, певучесть скрипок.

Ария Сусанина на этом уроке прозвучит трёхчастно: после вступления и главной мелодии Сусанина, которую споёт весь класс, учитель сыграет всю среднюю часть арии, а ребята, внимательно вслушавшись

---

\* Вход на урок под «Песню о пограничнике» С. Бугославского, выход из класса после урока под «Марш» из 3-й части Шестой симфонии П. Чайковского.

\*\* На этом уроке и в дальнейшем на протяжении всей четверти вход на урок под «Марш» из 3-й части Шестой симфонии П. Чайковского, выход из класса под музыку Дм. Покрасса «Москва майская».

в эту музыку, несомненно, почувствуют, где им надо опять вступить и снова спеть главную мелодию. (Взглядом или лёгким движением головы учитель поможет понять момент их вступления – дирижёрского жеста рукой здесь надо избежать: ведь самое главное, чтобы ребята *услышали, почувствовали* момент своего вступления!) Всё это позволит ребятам прийти к выводу, что *смена частей в музыке всегда связана со сменой различных элементов музыкальной речи* (контрастом)\*.

**«Пастушья песня»** – исполнение.

**«Песня Сольвейг»** – исполнение главной темы и слушание.

**Ария Сусанина** – участие в исполнении.

### Третий урок

На этом уроке надо вспомнить попевки «Мы – второклассники», «Мы – мальчики», «Мы – девочки» и, спев их подряд в том порядке: весь класс – мальчики, весь класс – девочки, весь класс, – предложить ребятам самим разобраться в получившейся новой форме. Они должны будут заметить, что *главная мелодия*, которую поёт весь класс, чередуется со звучащей по одному разу (только у мальчиков и только у девочек) новой, другой музыкой (*эпизоды*), а в целом образуется новая форма (*рондо*). Термины «рондо», «главная мелодия» (или «главная тема») и «эпизоды» ребята должны узнать (и, конечно, запомнить) лишь после того, как услышат в собственном исполнении, сами почувствуют и через собственные ощущения поймут эту новую для них форму. Можно сказать, что слово «рондо» то же самое, что русские слова «круг», «кружок», т. е. хоровод, что «рондо» – хороводный (круговой) танец, в котором *главную мелодию* исполняют все, а *эпизоды* – солисты или группы хора, выходящие для этого в центр круга, хоровода.

В песне «Зачем нам выстроили дом» показать, как музыкальная форма рондо определена построением стихов (тоже в форме рондо).

Степень усвоения принципа построения рондо можно проверить таким способом: прочитав ребятам текст романа А. Бородина «Спящая княжна», подчеркнув мягкий, сонный характер главной темы («Спящая княжна») и сильный, могучий характер эпизодов («Лес», «Богатырь»), и без всяких предварительных комментариев спросить, какую форму они избрали бы для сочинения музыки на эти слова, если были бы композиторами. Если тема усвоена хорошо, они без колебаний ответят: «Рондо!», – так как услышат трёхкратное повторение слов о спящей княжне (главная тема), между которыми прозвучат слова о зашумевшем лесу и о храбром витязе-богатыре (два эпизода).

Такой приём даёт возможность установить связь между музыкой и литературой, помогает более сознательно воспринимать и музыкальные, и литературные произведения.

**«Пастушья песня»** – исполнение.

**«Классное рондо»** – исполнение.

---



\* На этом уроке можно воспользоваться следующим приёмом: бумажную полосу разделить на количество частей, соответствующее форме данного произведения. Каждая из частей заштрихована по-разному. Рисунок складывается таким образом, что вначале появляется одна часть (в соответствии с появлением первой части музыки), затем другая и т. д. Данная модель наглядно показывает ребятам, что каждую из частей можно услышать только вслед за предыдущей, а увидеть – и одновременно. Так учащиеся поймут принципиальное отличие восприятия музыки, которая развивается во времени, от восприятия произведений изобразительного искусства, которое схватывается одномоментно, в целом. **«Зачем нам выстроили дом»** Д. Кабалевского – разучивание.

**«Спящая княжна»** А. Бородина – слушание.

#### Четвёртый урок

При исполнении на этом уроке песни «Со выюном я хожу» первый куплет петь одногласно, второй – канон, третий – с подголоском. Так получится маленькая *вариационная форма* (тема и две вариации). На этом примере разъяснить ребятам, что *вариациями* называются изменения, которые вносятся в каждое новое звучание темы, что форма вариаций обычно состоит из темы и нескольких вариаций, иногда вариации строятся так, что главная мелодия всё время остаётся неизменной, а изменения вносятся только в сопровождение. Затем пусть ребята попытаются сами услышать и определить форму вариаций в «Камаринской».

**«Спящая княжна»** – слушание.

**«Зачем нам выстроили дом»** – исполнение.

**«Со выюном я хожу»** – исполнение.

**«Камаринская»** – слушание и исполнение в ансамбле с учителем.

#### Пятый урок

Закрепление и развитие тем предыдущих уроков. Наибольшее внимание должно быть уделено принципам построения формы *рондо* (контрастное сопоставление главной мелодии и эпизодов) и *вариаций* (постепенное видоизменение, варьирование одной темы – мелодии). В вариациях «Крокодил и Чебурашка» важно услышать превращение одной и той же мелодии в *песню*, два *танца* (вальс и польку) и *марш*, то есть сами «киты» создают здесь вариационную форму. «Танец Анитры» очень изящный, хрупкий по музыке (Григ говорил, что при исполнении «с ним надо обращаться как с любимым ребёнком»). Построен он довольно сложно: это большая трёхчастная форма, но главная мелодия повторяется много раз, и поэтому ребята могут воспринять его как большое рондо. Настаивать на понимании ими этой сложной формы на данном этапе не нужно.

**«Зачем нам выстроили дом»** – исполнение.

**«Крокодил и Чебурашка»** – исполнение.

**«Со выюном я хожу»** – исполнение.

**«Танец Анитры»** из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига – слушание.

#### Шестой урок

Обобщение темы четверти. Сосредоточить внимание учащихся главным образом на *общих принципах* построения той или иной формы, не ограничиваясь разбором формы данного сочинения. Ещё раз подчеркнуть, что важнейшими средствами построения музыки были *повторение* (простое, изменённое – варьированное) и *контраст*.

Перед слушанием увертюры из кинофильма «Дети капитана Гранта» напомнить (напеть, наиграть) ранее звучавшую песню Дунаевского из того же фильма «Спой нам, ветер» и дать послушать «Песенку о капитане».

**«Песенка о капитане»** И. Дунаевского из кинофильма «Дети капитана Гранта» – слушание.

**Увертюра** И. Дунаевского из кинофильма «Дети капитана Гранта» – слушание.

**Подготовка к заключительному уроку-концерту.**

#### Седьмой-восьмой уроки

Обобщение тем, пройденных в течение года.

Прежде всего надо сосредоточить внимание на проверке степени усвоения ребятами смысла таких широкоохватных понятий, как «песенность», «танцевальность», «маршевость»; восприятия и понимания интонации и развития как основ всей музыки вообще (а не особенностей данных, выученных в классе сочинений); осознания указанных в программе типов построения музыкальной формы как неких общих закономерностей развития.

Пусть ребята попытаются выяснить (с помощью учителя), что же всё-таки помогает им уже при первом прослушивании воспринимать музыкальное произведение и даже запоминать его (конечно, не наизусть, звук за звуком, а в общих чертах). Во-первых, это узнавание прозвучавшей ранее, т. е. уже знакомой музыки, а во-вторых – появление новой музыки, чем-то отличающейся от той, которая только что прозвучала. Чем больше отличается одна часть от другой, тем легче нам их сравнивать и тем легче воспринимается и запоминается всё сочинение. Куплетную песню, например, мы легко воспринимаем и запоминаем благодаря тому, что запев отличается от припева, трёхчастную форму – благодаря различию между крайними частями и средней частью, форму рондо – благодаря различию между главной темой и эпизодами, вариационную форму – благодаря изменениям основной темы в каждой вариации. (Вариационная форма – пример того, что сходство и различие проявляются одновременно: в каждой вариации одна и та же тема, но по-разному звучащая.) Если бы в музыке не было повторений знакомых мелодий, эпизодов, целых частей и не было бы мелодий, эпизодов, частей

новых, контрастных, вся музыка казалась бы нам расплывчатой, рыхлой, бесформенной и нам было бы трудно и неинтересно её слушать.

### Подготовка к заключительному уроку-концерту.

## ТРЕТИЙ КЛАСС ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ МУЗЫКА МОЕГО НАРОДА

\*

### Первый урок

Начать урок надо так же, как во втором классе, – с рассказов ребят о летних встречах с музыкой. И снова придётся подчеркнуть: *все рассказы, приготовленные ребятами, обязательно должны быть заслушаны учителем!* Можно исполнить «Классное рондо» с новыми словами («Мы – третьеклассники»).

\* По традиции учащиеся входят в класс во время звучания одной из *песен о школе*. Выход после урока под музыку «Песни о Родине» И. Дунаевского.

Главную тему урока начать с вопроса, обращали ли внимание ребята на то, что среди песен, которые они пели и слушали в первых двух классах, одни назывались песнями *народными*, а другие носили имя какого-нибудь *композитора*. Конечно, ребята назовут песни того и другого рода, которые запомнили и полюбили. Забытые, не названные ими песни учитель может напомнить, спев мелодию или наиграв её на инструменте. Ребята должны вспомнить забытые песни именно по мелодии, а не по словам (что было бы более уместно на уроках литературы, а не на уроках музыки).

Далее в самых общих чертах надо объяснить ребятам различие между песнями народными и песнями композиторскими. Рассказать о том, что многие народные песни сочинялись (слагались) ещё в то далёкое от нас время, когда музыке никого не учили, когда не было музыкальных школ (да и обыкновенных-то школ тоже ещё не было), когда почти невозможно было встретить музыкально грамотного человека. В те времена песни сочиняли самоучки, любители и мастера петь и играть на народных музыкальных инструментах. Они были очень талантливыми людьми – это видно по множеству дошедших до нас прекрасных старинных народных песен. Самые давние народные песни (крестьянские) сочинялись в деревнях, потом в городах (рабочие, революционные песни). Мелодия и слова почти всегда сочинялись одновременно, часто одним и тем же народным умельцем. Народные песни не записывались (сочиняли-то их люди, не знавшие грамоты), а пелись по слуху, передаваясь от одного человека к другому, от семьи к семье, от деревни к деревне, от поколения к поколению. Позже, когда появились обученные музыканты, они стали записывать народные песни, и сейчас во всём мире записаны тысячи замечательных народных песен.

В отличие от народных песен, авторы которых, за редчайшими исключениями, так и остались неизвестными, композиторские песни сочинялись и сочиняются образованными музыкантами, а стихи – образованными поэтами. Авторы этих песен сами их записывали и подписывали своими именами. Поэтому мы всегда знаем, кто сочинил стихи и кто – музыку. Нередко композиторские песни по своему характеру (и стихи, и музыка) бывают похожи на народные. Про такие песни мы говорим, что они написаны в народном духе, народном характере. Учащимся можно показать мелодии (без слов и без сопровождения) двух песен: народной и композиторской <...> и предложить на слух в опоре на уже накопленный слуховой опыт определить, какая из них народная, а какая композиторская. После того как ребята сами (конечно, в случае необходимости с помощью учителя) придут к верному решению, показать им (также без слов и сопровождения) какую-либо композиторскую мелодию в народном характере (например, первую часть арии Сусанина «Ты взойдешь, моя заря» – первые восемь тактов – или песню Ан. Александрова «Уж ты, зимушка-зима»). Ответ на вопрос учителя: «Народная это песня или композиторская?» – поможет учащимся наглядно почувствовать и понять, что композиторскую музыку иногда трудно отличить от народной музыки. Подобного рода сопоставлениями, сравнениями можно пользоваться и в дальнейшем.

Прочитав текст песни «Уж ты, зимушка-зима», можно обратить внимание на то, что в ней встречаются необычные ударения в словах и что народные песни почти всегда написаны в куплетной форме. Обычно они короче и проще песен композиторских, но по красоте, выразительности, отточенности и богатству содержания относятся к самым высоким вершинам музыкального искусства.

В конце урока можно рассказать ребятам о том, что каждый день нашей страны начинается и завершается боем Кремлевских курантов и звучанием Государственного гимна <...>. Эту музыку слушают по радио во всех уголках нашей огромной Родины. Учитель может рассказать о том, что герб, флаг и гимн – это три символа нашего государства. Ребята сами отметят силу и торжественный, величественный характер музыки гимна <...> (который они, несомненно, будут слушать стоя). Когда же совершаются знаменательные события, такие, например, как полёт космонавтов, звучат позывные песни И. Дунаевского, которую знает каждый.

Рассказы учащихся о летних встречах с музыкой.

«Мы – третьеклассники» («Классное рондо») – исполнение.

Мелодии песен: «Вниз по матушке по Волге» (русская народная песня),

«Уж ты, зимушка-зима» Ан. Александрова (композиторская мелодия в народном духе) – слушание.

«Вниз по матушке по Волге» (русская народная песня) – разучивание.

«Бой Кремлевских курантов», «Гимн РФ» А. Александрова, радиопозывные «Широка страна моя родная» и «Песня о Родине» И. Дунаевского – слушание.

### Второй урок\*

Усилиями самих учащихся в опоре на уже знакомые сочинения выяснить, что народная музыка и выросшая из неё музыка композиторская выражает (отражает) очень разные настроения, чувства, мысли и характеры людей. Поэтому она бывает очень разной: медленной, раздумчивой, серьёзной, лирической, печальной и, наоборот, весёлой, быстрой, шуточной (например, весёлые частушки); есть музыка о Родине, о труде человека, о борьбе народа за свободную жизнь (революционные песни), музыка праздничная, торжественная, танцевальная (плясовая) и маршевая; есть музыка, воспевающая красоту природы, музыка о дружбе и любви; есть музыка, написанная специально для детей, – считалки, прибаутки, попевки, песни-игры, песни-пляски. Пусть ребята сами подбирают подходящее слово (или несколько слов) для определения характера музыки, которая будет звучать в классе. Определить одним или несколькими словами можно лишь данную (эту!) песню или какое-либо другое сочинение, определить же несколькими словами вообще характер русской народной музыки невозможно, так как она очень богата и разнообразна. В ней мы встретим и песенность, и танцевальность, и маршевость. Но *песенность, певучесть, распевность* решительно преобладают в ней, окрашивая большую часть и танцевальной, и маршевой музыки. Можно сказать, что почти вся русская народная музыка и выросшая из неё музыка русских композиторов (включая

\* Вход в класс под музыку «Песни о Родине», выход после урока под музыку русской народной песни «Светит месяц». музыку балетную, симфоническую, написанную для разных инструментов, а не только для голосов) легко поётся или, во всяком случае, её хочется петь!..

Народная музыка, народные сказки, былины, сказания легли в основу многих произведений великих русских композиторов – Глинки, Чайковского, Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова, Рахманинова и др.

Обратить внимание ребят на то, что в отличие от композиторских песен, где и запев, и припев чаще всего поют все вместе, в русских народных песнях часто запекает солист (или солистка), а припев подхватывают все вместе. Так и следует исполнить на уроке песню «Вниз по матушке по Волге». Затем прозвучит музыка А. Даргомыжского на тему этой песни, и ребята сами должны будут узнать её; может быть, они даже сообразят, что эта музыка построена в форме вариаций\*. На этом уроке ребята послушают весёлую плясовую русскую песню «Светит месяц» в исполнении оркестра русских инструментов. Пусть ребята сами расскажут, какие инструменты такого оркестра они знают. Сказать, что основу его составляют баян, балалайка и домра (желательно приготовить рисунки, изображающие оркестр в целом и отдельных музыкантов, играющих на этих инструментах). Говоря об инструментах, напомнить, что они уже сами пользовались ложками и бубнами, которые тоже входят в состав этого оркестра.

Важно, чтобы ребята услышали изменение характера музыки от куплета к куплету (варьирование) и постарались определить построение (форму) произведения. Сказать, что форма вариаций часто встречается в русских народных песнях и их обработках композиторами.

«Вниз по матушке по Волге» – исполнение.

**Вариации на тему песни «Вниз по матушке по Волге» А. Даргомыжского – слушание.**

**«Светит месяц» (русская народная плясовая песня) – слушание. Третий урок\*\***

Продолжение темы второго урока. Особое внимание обратить на плавность, неторопливость, с которыми развиваются (разворачиваются) очень разные по характеру, но одинаково распевные песни: «Тонкая рябина» и «Вниз по матушке по Волге». В этих песнях, в каждой по-своему, раскрываются сердечность и широта души русского народа, красота русской природы.

Можно предложить новый вариант исполнения песни «Вниз по матушке по Волге»: первый куплет запекает солист, подхватывает группа солистов (4–6 человек); второй куплет запекает группа солистов, подхватывает весь хор. При исполнении главной мелодии Третьего фортепианного концерта С. Рахманинова обратить внимание ребят на удивительную

---

\* Это фрагмент из симфонической картины «Баба-яга». Перед его прослушиванием не надо говорить ребятам об этой музыке, даже и о названии, из этого сочинения берётся сейчас лишь вступление, представляющее собой именно вариации на тему песни «Вниз по матушке по Волге».

\*\* На этом и следующем уроках вход и выход из класса под музыку русской народной песни «Светит месяц». плавность этой мелодии (качество, в высшей степени характерное для русской лирической народной песни): она построена почти исключительно на различных сочетаниях смежных звуков (из 35 сочетаний, составляющих эту мелодию, лишь три не являются сочетаниями соседних звуков!). Вот причина необычайной певучести этой и многих подобных ей русских мелодий.

На этом уроке, продолжив рассказ о том, как в народе создавалась музыка, сказать, что на Руси издавна не только сочиняли прекрасные песни, но и очень любили играть на различных музыкальных инструментах (балалайке, гармошке,



свирели, домре). Одним из любимых инструментов в городах была гитара – инструмент, очень распространённый и сегодня. Затем прозвучит «Тонкая рябина» в исполнении на гитаре.

**«Вниз по матушке по Волге»** – исполнение.

**Главная мелодия 1-й части Третьего фортепианного концерта С. Рахманинова** – разучивание.

**Третий фортепианный концерт С. Рахманинова (фрагмент)** – слушание.

**«Тонкая рябина»** (русская народная песня) – слушание. **Четвёртый урок**

Главная мелодия концерта С. Рахманинова, после того как будет выучена по нотам, очень хорошо прозвучит в виде вокализа. Можно обратить внимание ребят на то, что плавность в рахманиновской мелодии роднит её с песней «Со вьюном я хожу». В этом сходстве третьеклассники ещё больше убедятся при сопоставлении их в нотной записи. Можно использовать новый вариант исполнения песни «Со вьюном я хожу»: первый куплет начинает солист, его подхватит группа солистов; второй куплет (канон) споёт весь класс, разделённый на две группы; третий куплет начинает группа запевал, подголосок поёт один солист (или наоборот), завершение куплета каноном поёт весь класс. Словом, при исполнении народных песен учитель и сами учащиеся могут предлагать самые различные варианты. Сказать, что на Руси издавна любили сочинять и исполнять подголоски к мелодиям народных песен (голос и подголосок). Пусть сами ребята попытаются сочинить подголоски к знакомым мелодиям. Рассказать ребятам об особенностях русской народной частушки – короткой, чаще всего быстрой (но иногда и медленной) песенки, в которой бывает очень много куплетов. Слова в ней часто меняются в зависимости от того, где, когда и по какому случаю частушка поётся. В наше время старинные, давно сочинённые частушки поются с новым, современным текстом. Так будут исполняться в классе «Воронежские частушки» (новый текст к этим частушкам написан поэтом В. Викторовым специально для ребят). При исполнении частушек первый куплет будут запевать мальчики, второй – девочки, третий – все вместе. Припев («Ля-ля-ля...») во всех куплетах поёт весь хор (весь класс). Новые тексты к выученной мелодии частушек ребята могут сочинить сами.

Русская частушка не раз встречалась в музыке русских композиторов. Но, пожалуй, никто ещё так часто не обращался к частушке, как наш современник – советский композитор Родион Щедрин.

Он использовал жанр частушки и в фортепианном концерте, и в опере, и в балете, и в симфонических сочинениях.

«Озорные частушки» – яркий пример частушечной музыки не только в творчестве Щедрина, но и вообще в русской музыке. Задорности, озорству музыки соответствует задорность, озорство оркестрового звучания (острейший контраст между этой музыкой и музыкой Рахманинова).

**Главная мелодия 1-й части Третьего фортепианного концерта С. Рахманинова** – исполнение. **«Со**

**вьюном я хожу»** – исполнение.

**«Плясовые наигрыши»** – слушание.

**Частушки** – разучивание. **«Озорные**

**частушки» Р. Щедрина** – слушание.

\*

### Пятый урок

Новой по характеру (маршевой) русской народной песней, разучиваемой на этом уроке, будет бойкая, удалая солдатская песня «Солдатушки, бравы ребятушки».

В программу урока включены две трудовые песни. В первой из них – бурлацкой песне «Эй, ухнем» – выражена могучая сила духа, сила воли русского народа и одновременно изображён тяжёлый, изнуряющий шаг бурлаков. Сопоставив эту песню с картиной Репина «Бурлаки», можно почувствовать особый, необычный характер маршевости этой песни.

Сравнить «Эй, ухнем» с бодрой, воспевающей радость труда песней И. Дунаевского «Урожайная». Сопоставить эту песню с яркой, красочной картиной советского художника Т. Яблонской «Хлеб», изображающей сбор урожая. **«Со вьюном я хожу»** – исполнение.

**«Солдатушки, бравы ребятушки»** (русская народная песня) – разучивание.

**«Эй, ухнем»** (русская народная песня) – слушание.

**«Урожайная» И. Дунаевского** – слушание. **Частушки** – исполнение.

### Шестой урок

В связи с разучиванием песни «Шёл ленинградский паренёк» сказать, что и в наше время создаются иногда народные песни, авторы которых остаются неизвестными.

На этом уроке прозвучит хор «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева. Очень коротко надо рассказать ребятам о том, что такое кантата (более или менее крупное произведение, состоящее из нескольких частей, связанных друг с другом единым сюжетом, в исполнении которого обычно участвуют хор, солисты и оркестр; в «Александре Невском» семь частей). Желательно показать им фрагмент триптиха П. Корина «Александр Невский». Обратите внимание ребят на яркую контрастность двух тем хора: призывные интонации главной мелодии, её ритмическую энергию и

---

\* Вход и выход из класса под музыку русской народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки».

широкую распевность темы средней части. Первую из этих тем ребята разучат на этом уроке. **«Солдатушки, бравы ребятушки»** – исполнение.

**«Смело, товарищи, в ногу»** (революционная песня-марш) – слушание.

**«Шёл ленинградский паренёк»** (современная народная песня) – разучивание.

**«Вставайте, люди русские»** из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева – разучивание главной мелодии и слушание хора. **Седьмой урок**

Сказать ребятам, что Прокофьев стремился в своей кантате «дать русскую песню в современном складе». Вот почему, несмотря на то, что кантата рассказывает о том, как русский народ защищал от врагов свою родину, призывная песня-хор «Вставайте, люди русские» постоянно звучала и в дни Великой Отечественной войны, поднимая людей на борьбу с фашизмом. Во время войны бойцы не расставались с музыкой: перед боем и во время сражения она воодушевляла их, укрепляла силы, а во время короткого отдыха звучали песни то лирические, то боевые, то шуточные. Ярким примером послужит фрагмент из поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин», в котором музыка и слово очень хорошо дополняют друг друга.

**«Шёл ленинградский паренёк»** – исполнение.

**«Вставайте, люди русские»** из кантаты «Александр Невский» – слушание и участие в исполнении.

**Фрагмент из поэмы «Василий Тёркин»** А. Твардовского (чтение и частушки) – слушание.

**Частушки** – исполнение. **Восьмой урок**

На этом уроке прозвучит новое сочинение «Новороссийские куранты» Д. Шостаковича. Рассказать ребятам о том, что во многих местах нашей страны, которые во время Великой Отечественной войны были заняты фашистами, стоят теперь памятники Вечной славы и горит Вечный огонь в память о погибших советских героях-воинах. Во многих мемориалах у Вечного огня звучит музыка. К открытию такого памятника в городе-герое Новороссийске музыку написал Д. Шостакович.

На этом уроке прозвучит музыка, завершающая оперу Глинки «Иван Сусанин», – хор «Славься». Этот хор и уже известная ребятам ария Сусанина являются самыми важными моментами в опере: подвиг Сусанина, его гибель ради спасения Москвы от врага и торжество в спасённой от врага Москве – вот на этом остром контрасте и построена могучая патриотическая опера М. Глинки. Обратить внимание ребят на звон колоколов во время исполнения хора: они звучат торжественно и призывно, подчёркивая праздничный характер музыки.

**«Шёл ленинградский паренёк»** – исполнение.

**«Новороссийские куранты»** Д. Шостаковича – слушание.

**Ария Сусанина** – слушание и участие в исполнении.

**«Славься»** – хор из оперы «Иван Сусанин» – слушание.

### Девятый урок

Обобщение темы первой четверти. *Народная музыка – зеркало жизни народа*, в которой отражаются (точнее, запечатлеваются) не только те или иные события в жизни народа, но и дух, атмосфера всей его жизни. *Народная музыка играла и продолжает играть огромную, решающую роль в возникновении и развитии профессионального музыкального творчества и исполнительства*. Песенность, певучесть – характернейшие черты русской народной музыки и выросшей из неё композиторской музыки.

**Исполнение и слушание** музыки по желанию учащихся и по выбору учителя.

## ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

### МЕЖДУ МУЗЫКОЙ МОЕГО НАРОДА И МУЗЫКОЙ ДРУГИХ НАРОДОВ МОЕЙ СТРАНЫ НЕТ НЕПЕРЕХОДИМЫХ ГРАНИЦ **Первый урок**

Убедившись в том, что ребята вполне осознали, что на уроках первой четверти в классе звучала русская музыка (то есть музыка, созданная в России, русским народом, русскими композиторами), надо сказать им о том, что все народы, живущие в разных странах, тоже имеют свою музыку. С помощью учителя ребята могут сами вспомнить музыку, которую они слышали уже на уроках, помимо русской: музыку Бетховена (немецкую), Шуберта (австрийскую), Шопена (польскую), Грига (норвежскую), Бизе (французскую). Фамилии этих композиторов ребята запомнили уже, вероятно, хорошо, но настаивать на том, чтобы они запомнили и названия стран, пока не следует. Позже они их постепенно запомнят. Завершить это вступление словами о том, что богатство мировой музыки (музыки, которая создавалась и сейчас создаётся в разных странах мира) очень велико именно потому, что состоит оно из музыкальных богатств многих народов. Музыка некоторых народов похожа на русскую. Музыка других народов совсем на неё не похожа. Ближе всего к русской музыке музыка украинская и музыка белорусская. Много общего и между языками этих народов. О дружбе разных народов нашей страны и ребят разных национальностей писатели написали много книг – рассказов и стихов, художники нарисовали много картин, композиторы написали много песен, опер и балетов.

Попевка «Дружба» естественно будет начинать новую тему.

Затем в подтверждение слов о том, что музыка народов различна, прозвучат произведения, указанные в программе, или любые другие, по усмотрению учителя, но подтверждающие ту же мысль.

Образцы музыки Закавказья и Молдавии особенно ярко покажут ребятам, как не похожа музыка некоторых советских народов на русскую музыку. Зато в украинской «Веснянке» они, несомненно, почувствуют близость к знакомой сфере русской народной песенности.

Для перехода от «Веснянки» к финалу Первого фортепианного концерта П. Чайковского надо рассказать ребятам, что интерес и любовь композиторов одного народа к музыке других народов существовали всегда, существуют и сегодня. Особенно ярко выражен этот интерес у русских композиторов. Трудно среди них найти такого (ни в далёкое от нас время, ни в наши дни), который не обращался бы в своих произведениях к народным мелодиям не только своего, но и других народов.

Замечательным примером тому может служить музыка Чайковского. Кроме русских народных песен мы встречаем в его сочинениях мелодии французские, итальянские (напомнить, например, «Неаполитанскую песенку» в звучании на фортепиано) и, конечно, близкие ему, как русскому композитору, мелодии украинских и белорусских народных песен. Прослушивание финала Первого фортепианного концерта Чайковского даёт возможность на прекрасной, увлекательной музыке, помимо уже обрисованного выше очень важного вопроса об интересе композитора одного народа к музыке других народов, поставить и пояснить некоторые другие важные вопросы: услышать, как мягкая, лирическая, с небольшим налётом хороводной танцевальности «Веснянка» превращена Чайковским в стремительную, танцевальную, радостную музыку – скромная песня превратилась в пышную музыку концерта для фортепиано с оркестром. Можно предложить ребятам определить на слух, кто сопровождает музыку, исполняемую на фортепиано (если оркестр, то какой). Ребятам будет интересно проследить, как изменилась песня и по характеру, и по мелодии, и по ритму. **«Молдавеняска»** и **«Лезгинка»** (грузинская) – слушание фрагментов.

**«Дружба»** (попевка) – разучивание.

**«Веснянка»** (украинская народная песня) – разучивание.

**Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром П. Чайковского (фрагмент)** – слушание.

### Второй урок

Сосредоточить внимание ребят на сопоставлении трёх песен: украинской песни «Ревёт и стонет Днепр широкий», русской – «Вниз по матушке по Волге» и «Песни о Днепре» советского композитора М. Фрадкина. Эти песни о великих реках Волге и Днепре широкие, могучие, распевные, в них чувствуется красота родной природы и могучая сила народа. В основу песни «Ревёт и стонет Днепр широкий» положены стихи великого украинского поэта-революционера Т. Шевченко. Долгие годы песня эта считалась народной, прежде чем стало известно имя композитора, сочинившего её, – Даниила Крыжановского.

Когда во время Великой Отечественной войны Советская армия перешла в наступление, стала гнать фашистов, вторгшихся на Советскую землю, и жестокие бои развернулись на берегах Днепра, молодой советский композитор Фрадкин вместе с молодым поэтом Долматовским написали «Песню о Днепре». Это сильная, мужественная песня. Про неё можно сказать, что она написана в народном духе, в народном характере. В ней слышатся отзвуки и русской народной песенности – написали ведь её русский поэт и русский композитор, – и вместе с тем отзвуки украинской народной песенности, потому что писалась песня на Украине, об Украине и, вероятно, поэт и композитор, сочиняя свою песню, вспоминали украинскую песню «Ревёт и стонет Днепр широкий». В связи с исполнением этой песни обратить внимание на звучание ши-роко распространённого на Украине народного инструмента – бандуры.

**«Дружба»** – исполнение.

**«Веснянка»** – исполнение.

**«Вниз по матушке по Волге»** – исполнение.

**«Ревёт и стонет Днепр широкий»** Д. Крыжановского – слушание.

**«Песня о Днепре»** М. Фрадкина – слушание.

### Третий урок\*

На этом уроке обратить внимание на близость русской, украинской и белорусской музыки.

Пусть ребята ещё раз вслушаются в звучание фрагмента из Первого концерта для фортепиано с оркестром П. Чайковского и убедятся в том, как отлично ужилась «Веснянка» в музыке русского композитора. Можно сказать и о том, что П. Чайковский дал этой скромной песне «вторую жизнь», благодаря которой «Веснянка» звучит сейчас не только на своей родине – Украине, но и во всём мире, потому что нет в мире ни одного настоящего пианиста, который не играл бы Первый концерт Чайковского.

Попевка о природе русская. Но по своему певучему характеру она может показаться и украинской, а может быть и белорусской. В этой попевке обратить внимание на сочетание (в 1–2 и 3–4-м тактах) мажора и минора. После того как ребята определят на слух это сочетание, сказать им, что такое сочетание мажорного и минорного ладов называется переменным ладом (происходит перемена одного лада на другой). На последующих уроках надо время от времени возвращаться к этой теме и постепенно закреплять её.

Прослушивание вариаций на тему «Перепёлочки» даст возможность ребятам воспринять эту песню в ином характере (превращение медленной музыки в быструю, грустной – в весёлую, так же как изменение «Веснянки» в фортепианном концерте Чайковского); ещё раз осознать вариационную форму и познакомиться с белорусским народным инструментом – цимбалами.

**«Веснянка»** – исполнение.

**Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром** – слушание.

**Попевка о природе** – разучивание.

#### Четвёртый урок

При знакомстве с музыкой закавказских народов (азербайджанцев, грузин, армян) обратить внимание ребят, как на характере

\* Вход в класс под украинскую народную песню «Ехал казак на войну», выход из класса под музыку белорусской народной песни «Бульба».

\*\* Вход и выход из класса на четвёртом и пятом уроках под «Марш» А. Хачатуряна.

Музыки сказываются характер народа, особые черты народного говора. Закавказская музыка, обычно стремительная, горячая (ребята ещё раз послушают «Лезгинку»), бывает, однако, и очень певучей, распевной, лиричной. В этой музыке отражается и отличие разговорной речи жителей Закавказья от жителей России, Украины, Белоруссии: она, так же как и музыка, более горяча и стремительна.

Ребята начнут разучивать забавную азербайджанскую песню Г. Гусейнли «Цыплята» – с такими новыми, необычными интонациями в песнях они ещё не встречались.

В заключение урока прозвучит музыка советского композитора А. Хачатуряна. Армянин по происхождению, он учился у русских музыкантов и впитал в себя как родную армянскую народную музыку, так и музыку великих русских композиторов. Но в его сочинениях мы всегда услышим те особые армянские интонации, которых нет в русской музыке. На уроке прозвучит певучая мелодия «Колыбельной» из балета Хачатуряна «Гаянэ» (так зовут героиню балета – армянскую колхозницу). В «Колыбельной» сосредоточить внимание учащихся на звучании отдельных инструментов симфонического оркестра: гобоя, двух кларнетов, фагота с валторной и флейтой, а затем струнных (с сурдинами). Во время звучания марша, построенного на мелодии из «Оды радости» А. Хачатуряна, обратить внимание на то, что характер этой мелодии совсем не похож на русские народные мелодии, в частности на то, что каждая четырёхтактная фраза отделяется от следующей острыми, почти одинаковыми интонациями, благодаря которым особенно отчётливо звучит основная, певучая мелодия марша.

«Лезгинка» (грузинский народный танец) – слушание.

Попевка о природе – исполнение.

«Цыплята» Г. Гусейнли – разучивание.

«Колыбельная» из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна – слушание.

#### Пятый урок

Ребята услышат ещё один отрывок из балета Хачатуряна «Гаянэ» – «Русскую пляску». Эта музыка – очень яркий пример того, как композитор-армянин сочинил русский танец, потому что он любит русскую музыку, глубоко изучил её, проникся её краем и ощутил её особый характер.

«Русская пляска» из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна – слушание.

Попевка о природе – исполнение. «Цыплята»

– исполнение.

«Мавриги» (узбекская народная песня-танец) – слушание и исполнение в ансамбле с учителем (ударные инструменты).

#### Шестой урок

На этом уроке прозвучит одна из лучших народных лирических песен Латвии и музыка ещё одной прибалтийской республики – Литвы: часть из кантаты литовского композитора Э. Бальсиса «Не смейте трогать голубой глобус» в исполнении хора мальчиков «Дубок». В кантате поётся о том, что на нашей земле никогда не должно быть войны. «Вей, ветерок» (латышская народная песня) – слушание.

«Дружба» – исполнение.

«Цыплята» – исполнение.

Пролог и фрагмент 2-й части кантаты «Не смейте трогать голубой глобус» Э. Бальсиса – слушание. Седьмой урок

Обобщение главной темы четверти: каждый народ имеет свою (и народную, и композиторскую) музыку, иногда очень несхожую с музыкой других республик, иногда, наоборот, настолько близкую, что нам бывает трудно определить, к какому именно народу она относится. Музыка всех народов представляет собой очень яркую и разнообразную картину. В то же время между музыкой разных народов нет непреходимых границ. Русская музыка понятна узбеку, узбекская – латышу, латышская – украинцу, украинская – грузину, грузинская – белорусу и т. д. Музыка сближает все народы, укрепляет их дружбу.

Исполнение и слушание музыки по выбору учителя и по желанию ребят.

#### ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ

МЕЖДУ МУЗЫКОЙ РАЗНЫХ НАРОДОВ МИРА НЕТ НЕПЕРЕХОДИМЫХ ГРАНИЦ

\*

#### Первый урок

Как обычно, после каникул начало урока посвятить рассказам ребят о наиболее интересных встречах с музыкой, осторожно добиваясь при этом повышения уровня ответов, их большей содержательности (не только назвать услышанное сочинение, но и охарактеризовать какие-либо его качества и особенности исполнения).

Основную тему начать с разъяснения того, что музыка – это тоже язык, на котором люди разговаривают друг с другом, выражают свои мысли и чувства (*музыкальный язык*). Каждый народ имеет свой музыкальный язык \*\*, как и свой разговорный (литературный). И этот музыкальный язык в отличие от языка разговорного понятен всем другим народам *без перевода*.

После исполнения *«Колыбельной»* из оперы «Порги и Бесс» американского композитора Гершвина и болгарской народной *шуточной песни* «Посадил полынь я» учащиеся сами, очевидно, определяют характер обеих песен (произносить их названия до этого момента, конечно, не надо). Не зная ни английского, ни болгарского языка,

---

\* Вход и выход на трёх уроках под «Марш» («Песня единого фронта») Г. Эйслера.

\*\* В первых двух классах мы употребляли выражение «музыкальная речь», имея в виду основные средства, которыми композитор пользуется при сочинении музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, тембр и т. д. – средства выразительности). Говоря же «музыкальный язык», мы имеем в виду музыку в целом, национальный стиль, стиль композитора, характерные особенности данного сочинения.

они по самой музыке поймут, что это за песни, – понятным окажется *музыкальный язык*.

Обратить внимание на различие обеих песен по их характеру. В «Колыбельной» главную роль играет сольный голос, хор его только сопровождает; в болгарской песне главную роль играет хор. В «Колыбельной» при общем плавном характере, свойственном колыбельным песням всех народов, отчётливо заметны острые ритмические «перебои» (синкопы), присущие народной негритянской музыке; в песне «Посадил полынь я» использован приём скороговорки.

В песне Грига «Заход солнца» обратить внимание на то, как сопоставление мажора (в 1-й части) с минором (во 2-й части) позволяет отчётливо воспринять эту песню как двухчастную.

Музыка «Марша» («Песни единого фронта») немецкого композитора-коммуниста Ганса Эйслера звучит мужественно и решительно. Это не просто песня-марш, это музыка борьбы.

«Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина и «Посадил полынь я» (болгарская народная песня) – слушание.

«Дружба» – исполнение.

«Заход солнца» Э. Грига – разучивание.

### Второй урок

Перед повторным исполнением песни Грига очень кратко рассказать о дружбе двух великих композиторов – Чайковского (русского) и Грига (норвежского), о том, что их сближала любовь к родной природе. Музыка Грига, звучащая на этом уроке, по своей мелодичности, ясности, поэтичности во многом близка лирическим сочинениям Чайковского, связанным с картинами природы. Чайковский не знал норвежского языка, а Григ – русского, но музыкальный язык друг друга они понимали хорошо, он сблизил их.

Пусть ребята вслушаются в музыку «Осенней песни», в сопоставление минора и мажора и вспомнят, как красива природа, когда заходит солнце. В этой музыке мажор – словно луч солнца, стремящийся вырваться сквозь тучи, но музыка всё же остаётся минорной, а настроение – печальным.

В песне Грига можно обратить внимание ребят на последние слова текста «Скоро солнце пропадёт за алой полосой» и следующее затем инструментальное заключение, которое замечательно.

### Третий урок

На этом уроке впервые появится венгерская музыка: «Чардаш» венгерского композитора XX века З. Кодая из его комической оперы «Хари Янош» – про весёлого, умного, хитрого и находчивого парня Яноша. Ребята, конечно, обратят внимание на упругий ритм этого популярнейшего венгерского танца и обнаружат некоторое сходство с молдавскими танцевальными мелодиями. Задорная чешская «Полька» и темпераментный «Чардаш» послужат контрастом к ранее звучавшей музыке.

«Полька» (чешская народная песня) – разучивание.

«Заход солнца» – исполнение. «Чардаш» из оперы

«Хари Янош» З. Кодая – слушание.

### Четвёртый урок

О песне Дунаевского «Летите, голуби» сказать, что это одна из лучших советских песен о мире, эту песню знают и любят во всех концах земного шара, она помогает укреплять дружбу между разными народами и мир на Земле. Обратить внимание на лиричность, мягкую распевность, сердечность мелодии этой песни, на спокойное, плавное сопровождение. Перед звучанием «Венецианской ночи» М. Глинки рассказать о том, что русские композиторы всегда интересовались жизнью народов других стран мира, их искусством – литературой, музыкой, живописью. Путешествуя по другим странам, они записывали народные мелодии, использовали их потом в своих произведениях, а иногда сочиняли свою музыку в духе этих народных мелодий. Многие русские музыканты бывали в Италии. Был в Италии Чайковский. (Мы уже знаем его «Неаполитанскую песенку».) Был в Италии и Глинка. Сейчас прозвучит одно из самых красивых его «итальянских»



сочинений – романс для голоса с фортепиано «Венецианская ночь». Венеция – это удивительный город в Италии. В нём вместо улиц – каналы, вместо автобусов, трамваев и автомобилей – большие и маленькие лодки. Эти лодки называются гондолами, а лодочники – гондольерами. Среди гондольеров много хороших певцов, и поют они прекрасные песни. Вот в духе таких песен Глинка и написал свою «Венецианскую ночь». Лёгкое звучание *тенора*, высокого мужского голоса, ещё больше подчёркивает лирический характер этой музыки. Обратить внимание ребят на то, с какой *разной* музыкой Глинка они познакомились: в первом классе – с радостной «Попутной песней», во втором – с очень серьёзной и трагической арией Сусанина и торжественным хором «Слався», а теперь – с красивой и нежной «Венецианской ночью». **«Полька»** – исполнение.

**«Летите, голуби»** И. Дунаевского – слушание хора и разучивание главной мелодии. **«Венецианская ночь»** М. Глинки – слушание.

**«Песня итальянских пионеров»** – разучивание.

### Пятый урок

Очень желательно, чтобы с этого урока в классе на стене появился «Голубь мира» французского художника Пабло Пикассо. После этого учителю легко будет перейти к народной французской «Пастушьей песне», а вслед за ней к вариациям Моцарта на мелодию этой песни. Так, к *немецкому* композитору Бетховену, сочинившему вариации на тему русской песни, присоединится *австрийский* композитор Моцарт с вариациями на тему французской песни. Основная мысль об отсутствии непреходимых границ между музыкой разных народов подтверждается ещё одним наглядным примером.

**«Летите, голуби»** – исполнение.

**«Пастушья песня»** (французская народная песня) – исполнение.

**Вариации на тему французской песни** В. Моцарта – слушание. **«Песня итальянских пионеров»** – исполнение.

---

\* Вход и выход из класса на этом и последующих уроках под «Песню итальянских пионеров».

### Шестой урок\*

Звучание песни М. Блантера «Катюша» (желательно в исполнении японских певцов на японском языке) должно стать поводом к рассказу о том, что песня эта стала известной в разных странах мира и к мелодии этой песни иногда сочинялись новые слова. Например, во время войны «Катюша» стала гимном итальянских партизан. Они пели в этой песне о том, как итальянские партизаны борются с фашистами и побеждают их. Очень полюбили «Катюшу» и в другом конце мира – в Японии. В Токио (столица Японии) есть даже клуб любителей песни, где собирается молодежь и поёт песни разных народов мира, в том числе наши русские, советские песни. И называется этот клуб «Катюша» в честь любимейшей в Японии советской песни.

А в нашей стране знают и любят японскую музыку, особенно японские народные песни. Многие наши детские хоры с удовольствием поют чудесную лирическую *японскую* народную песню «Вишня» (или «Вишенка»). Эта песня про самое любимое в Японии, очень красивое дерево – сакуру (вишню), которая весной сплошь покрывается нежно-розовыми цветами. После того как *русский* советский композитор Д. Кабалевский побывал в Японии и был восхищён красотой розовых вишнёвых рощ и красотой народных песен, он сочинил для фортепиано вариации на мелодию японской песни «Вишня». Но композитор изменил характер песни: она становится всё более и более напряжённой, драматической. Этим композитор хотел выразить своё отношение к очень многим японцам, в том числе и к японским детям, которые погибли или тяжело пострадали, когда в самом конце войны на японские города (Хиросиму и Нагасаки) были сброшены смертоносные атомные бомбы.

Стараясь не нарушить целостного эмоционального восприятия этой музыки ребятами, можно всё же посоветовать им при слушании вариаций следить за их развитием от лирической мягкости до драматического звучания колокола в конце, за чередованием минора и мажора и за постоянным настойчивым утверждением основной интонации (до-до-ре).

**«Летите, голуби»** – исполнение.

**«Песня итальянских пионеров»** – исполнение.

**«Катюша»** М. Блантера – слушание.

**«Вишня»** (японская народная песня) – разучивание. **Вариации на японскую народную тему** Д. Кабалевского – слушание.

\*\*\*

### Седьмой урок

Переходя к музыке Кара Караева, сказать, что он, *азербайджанский советский* композитор, проявил большой интерес к жизни *африканских* народов и написал балет «Тропью грома» о борьбе негров за свою свободу и независимость. Ребята услышат из этого балета сцену, которая называется «Урок в школе». Живой, лёгкий, иногда шаловливый характер этой музыки поможет почувствовать,

---

\* Вход и выход под «Катюшу» М. Блантера.

\*\* Вход и выход из класса на этом и следующих уроках под музыку В. Соловьёва-Седого «Если бы парни всей Земли».

что она о детях. Сопоставить её непривычные острые ритмы и интонации (по контрасту) со знакомой ребятам музыкой других народов (русской, украинской, белорусской, норвежской).

При повторном слушании вариаций на японскую народную тему обратить внимание ребят на то, как основная интонация (три первых звука темы) по-разному звучит на протяжении всего сочинения: спокойно, в двух голосах на очень большом расстоянии в крайнем высоком и в крайнем низком регистрах (в теме), в среднем регистре и постепенно нарастающем звучании (в первой вариации), в суровом маршеобразном движении (во второй вариации), резко перебивая стремительное движение (в третьей вариации), как драматический, похоронный колокол (в I четвертой вариации) и как гневный крик – в заключительном такте.

«Африканский» балет Кара Караева, так же как и «японские» вариации Д. Кабалевского, – новые примеры, подтверждающие главную тему четверти.

Обратить внимание, что в песне «Нас много на шаре земном» говорится о дружбе ребят «и белых, и жёлтых, и чёрных». Учащиеся в ответ на вопрос учителя без труда вспомнят, что «Голубь мира» уже помог им встретиться с музыкой и с жизнью белых, жёлтых (Япония) и чёрных (Африка) ребят. **«Вишня»** – исполнение.

**Вариации на японскую народную тему** – слушание.

**«Урок в школе»** – сцена из балета «Тропю грома» К. Караева – слушание. **«Нас много на шаре земном»** Ан. Александрова – разучивание.

#### Восьмой урок

Обратить внимание ребят на изящный танцевальный характер польской народной песни «Жаворонок» и сопоставить её с Прелюдией № 7 Шопена (сходство), а затем – с траурным маршевым характером Прелюдии № 20 (различие). Новая мазурка укрепит представление о том, что Шопен очень любил народные польские танцы и песни и часто обращался к ним в своём творчестве. Сказать, что танец мазурка родился в Польше, но танцуют его во всём мире. Сопоставив фортепианное звучание «Мазурки» Шопена и «Жаворонка», спросить ребят, есть ли между ними сходство (обе – мазурки) и различие (композиторская музыка – фортепианная пьеса в народном духе – и народная песня).

**«Вишня»** – исполнение.

**«Жаворонок»** (польская народная песня) – разучивание.

**«Мазурка»** Ф. Шопена (№ 47) – слушание.

**«Нас много на шаре земном»** – исполнение.

#### Девятый урок

Здесь можно напомнить ребятам, что музыку *австрийского* композитора Моцарта – вариации на тему *французской* песни – они уже знают, а теперь услышат новую его пьесу – «Рондо в *турецком* стиле». Сказать о том, что Моцарт назвал эту пьесу так потому, что хотел изобразить на фортепиано звучание только что появившегося тогда в Европе большого барабана, который был изобретён в Турции и потому долго назывался турецким. Эту пьесу часто называют «Турецким маршем». Это неверно, но понятно, так как в самой музыке есть черты, характерные для марша (прежде всего чёткий, почти маршевый ритм).

Знакомство с балетом «Тропю грома» в этом классе завершается слушанием «Танца чёрных». Обратить внимание на характерные особенности этого танца: острые ритмы, большое количество ударных инструментов (одиннадцать, включая африканский барабан), преобладание духовых (деревянных и медных) инструментов; звучат они напряжённо, преимущественно в самых высоких регистрах. Сказать, что эта музыка олицетворяет борьбу африканского народа за своё освобождение.

**«Рондо в турецком стиле»** В. Моцарта – слушание.

**«Жаворонок»** – исполнение.

**«Нас много на шаре земном»** – исполнение.

**«Танец чёрных»** из балета «Тропю грома» – слушание.

#### Десятый урок

На этом уроке может звучать (в исполнении самих учащихся, учителя и в записи) музыка разных народов мира, вызвавшая особый интерес и любовь у ребят. При этом, обобщая основную тему четверти («Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»), построить беседу, имея в виду установление следующих связей: *немецкий* композитор – вариации на тему *русской* народной песни, *русский* композитор – романс в духе итальянских песен гондольеров, *австрийский* композитор – вариации на тему *французской* народной песни, *русский советский* композитор – вариации на тему японской народной песни, *азербайджанский советский* композитор – балет по мотивам *африканских* танцев и песен.

**Исполнение и слушание** музыки по усмотрению учителя и по желанию ребят.

### ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ

КОМПОЗИТОР – ИСПОЛНИТЕЛЬ – СЛУШАТЕЛЬ

#### Первый урок

После входа в класс под музыку пионерского марша «Взвейтесь кострами, синие ночи» можно сказать о том, что песня эта, ставшая пионерским гимном, была написана, когда в нашей стране была создана пионерская организация. А когда пионеры присвоили имя В. И. Ленина, в Москве на Красной площади состоялся первый пионерский парад, и десять тысяч пионеров исполнили эту песню, которую знал уже каждый пионер.

Напомнив ребятам о том, что занятия музыкой в первом классе начинались с вопроса: «Из чего состоит музыка?»

(сочинение – композитор, исполнение – исполнитель, слушание – слушатель), – сказать, что занятия в последней четверти третьего класса должны будут помочь ответить на вопрос: «Что мы узнали о композиторах\*», что мы

\* Там, где занятия музыкой включали опыты импровизации, вопрос этот будет, естественно, расширен так: «Что мы узнали о композиторах и научились ли сочинять сами? узнали об исполнителях и как научились исполнять сами, что узнали о слушателях и какими слушателями стали сами?» Все три составные части этой основной темы четвёртой четверти должны рассматриваться слитно, чтобы в сознании учащихся восприятие музыки всегда было связано с представлением о том, кто и как её сочинил, кто и как её исполнил. В равной мере исполнение музыки всегда должно быть связано с её осознанным восприятием и пониманием того, как они сами её исполнили. Под словами «кем и как музыка сочинена» имеется в виду не только имя композитора, характер сочинения и его форма, но и многое другое, о чём шла речь в течение трёх лет; под словами «кем и как исполнена» имеется в виду и состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), и многостороннее понимание характера исполнения.

Сопоставление, например, двух песен: «Вниз по матушке, по Волге» (в любом исполнительском варианте) и «Нас много на шаре земном» даёт возможность сказать ребятам о сходстве этих песен (обе русские) и в то же время об их различии (одна – народная, другая – композиторская; одна – протяжная, широкая, певучая, другая – лёгкая, вальсово-танцевальная; в одной запев исполняется солистом, а припев – хором, в другой обе части исполняются хором и т. п.). При исполнении этих и других песен вновь и вновь обращать внимание на самое главное в исполнительском искусстве: характер исполнения должен соответствовать характеру музыки (широкую, протяжную народную песню петь широко, протяжно; светлую, лёгкую, танцевальную песню Ан. Александрова – светло, легко, танцевально).

Фрагмент одной из самых лучших симфоний Моцарта покажет ребятам творчество уже знакомого им композитора с новой стороны – как автора симфонической музыки.

Можно сказать ребятам о том, что, когда жизнь Моцарта заканчивалась, а Бетховену было уже около 20 лет, во Франции произошла революция и вместе с ней появились первые революционные песни. Одна из самых известных во всём мире французских революционных песен – песня «Са ира» (в переводе на русский язык эти слова означают «Всё будет хорошо»). Мелодия этой песни была раньше танцем, а во время революции превратилась в песню (к ней присочиняли разные слова, как это у нас бывает с частушками) и в марш (его играли даже духовые оркестры на парадах), так что песню смело можно назвать танцевально-маршевой. Она такая боевая, задорная и увлекательная, что у нас в годы Великой Октябрьской социалистической революции её пели наряду с русскими революционными песнями.

При разучивании мелодии из кантаты «Песня утра, весны и мира» стремиться к напевности и мягкости звучания, а в танцевально-маршевой песне «Са ира» – к лёгкому, весёлому и в то же время – бодрому, упругому, чёткому исполнению. Так, на уроке прозвучат (помимо пионерского марша «Взвейтесь кострами, синие ночи») две народные песни – русская и французская и два композиторских сочинения – русского советского композитора, нашего современника, и австрийского композитора, жившего почти 200 лет тому назад.

---

сами?» (или: «Как научились сочинять сами?»)

**«Вниз по матушке, по Волге»** – разучивание (второго куплета) и исполнение.

**«Вы слышите голос детей»** – 2-я тема 1-й части кантаты «Песня утра, весны и мира» Д. Кабалевского – разучивание.

**Экспозиция 1-й части Симфонии № 40 В. Моцарта** – слушание.

**«Са ира»** (песня Французской революции) – разучивание.

### Второй урок

При повторном слушании музыки Моцарта обратить внимание ребят на звучание оркестра: начинают мелодию оба раза скрипки (в сопровождении остальных струнных инструментов – альтов, виолончелей и контрабасов), а громкие, полноразличные завершения оба раза играет весь симфонический оркестр (струнные, деревянные духовые и валторны).

Вторая мелодия исполняется сперва только деревянными духовыми, а потом и струнными инструментами. Труб, тромбон и ударные здесь Моцартом не применены: их звучание было бы слишком грузным для этой музыки.

После того как главная мелодия «Са ира» выучена, песню надо исполнять целиком, т. е. в форме рондо, где два эпизода танцевального характера играет учитель. То, что трижды исполненная самими ребятами главная мелодия в сочетании с этими двумя эпизодами образовала форму рондо, они должны определить сами.

**Экспозиция 1-й части Симфонии № 40** – слушание.

**«Вы слышите голос детей»** – исполнение. **«Са ира»** – исполнение.

### Третий урок\*

Протяжно-певучий характер исполнения соответствует песне «Вниз по матушке, по Волге»; лёгкий, танцевальный – мелодии «Наша весна»; маршевый – песне «Са ира» (её танцевальность ярче проявляется в эпизодах, а не в главной мелодии).

В музыке из Четвёртой сонаты Бетховен опять предстаёт перед нами как личность сильная, мужественная, мудрая и глубоко чувствующая. Обратить внимание ребят на паузы, которые играют в этой музыке огромную выразительную роль.

**«Наша весна»** – главная мелодия 3-й части кантаты «Песня утра, весны и мира» Д. Кабалевского – разучивание.

**Фрагмент из 2-й части Четвёртой сонаты Л. Бетховена** – слушание.



### Четвёртый урок

В начале урока прозвучит песня Д. Шостаковича «Родина слышит» (в записи, в исполнении детского хора). Напомнить о том, как пел эту песню Ю. Гагарин в космосе, облетая впервые в истории человечества земной шар. Прелюдия № 15 будет служить прекрасным примером фортепиан-

---

\* Вход и выход из класса под музыку «Са ира».

\*\* Вход и выход из класса на этом и следующем уроках под песню-марш «Орлята учатся летать» А. Пахмутовой.

ной музыки. Не нарушая приподнятой атмосферы, можно спросить у ребят, понравилась ли им эта музыка и какая часть особенно. При такой постановке вопроса здесь удастся вполне естественно (без всякого нажима на «теорию») выяснить построение прелюдии – трёхчастную форму и сочетание светлого мажора крайних частей с напряжённо-драматическим (почти бетховенского уровня!) минором средней части.

**Прелюдия № 15 Ф. Шопена – слушание.**

**«Вниз по матушке, по Волге» – исполнение.**

**Частушки – исполнение.**

### Пятый урок

На этом уроке мы вернёмся к уже знакомой «Мелодии» из Третьего концерта для фортепиано с оркестром С. Рахманинова. Но если раньше её исполняли как попевку почти без сопровождения, то сейчас она превратится в развёрнутое трёхчастное произведение, в котором крайние (первая и третья) части будут исполняться с участием всего класса (хора), а средняя (вторая) часть будет звучать только на фортепиано. Так же во втором классе исполнялась ария Ивана Сусанина.

Пусть ребята попытаются выяснить (с помощью учителя), что же всё-таки помогает им уже при первом прослушивании воспринимать музыкальное произведение и даже запоминать его (конечно, не наизусть, «нота за нотой», а «в общих чертах»)\*?

Во-первых, это узнавание прозвучавшей ранее, то есть уже знакомой, музыки, а во-вторых – появление новой музыки, чем-то отличающейся от той, которая только что прозвучала. Чем больше отличается одна часть от другой, тем легче нам их сравнивать и тем легче воспринимается и запоминается всё сочинение. Куплетную песню, например, мы легко воспринимаем и запоминаем благодаря тому, что запев отличается от припева; трёхчастную форму – благодаря различию между крайними частями и средней частью; форму рондо – благодаря различию между главной темой и эпизодами; вариационную форму – благодаря изменению основной темы в каждой вариации. (Вариационная форма – пример того, как сходство и различие проявляются одновременно: в каждой вариации одна и та же тема, но по-разному звучащая.) Если бы в музыке не было повторений знакомых мелодий, эпизодов, целых частей и не было бы мелодий, эпизодов, частей новых, контрастных, вся музыка казалась бы нам расплывчатой, рыхлой, бесформенной, и нам было бы трудно и неинтересно её слушать.

Исполнение главных мелодий кантаты «Песня утра, весны и мира» Д. Кабалевского явится последней ступенью подготовки к слушанию этого произведения целиком. Здесь надо обратить внимание ребят на характерные особенности каждой из мелодий и добиваться исполнения, которое будет соответствовать этим характерным особенностям.

Мелодия первой части – «Вы слышите голос детей» («С первым солнечным лучом наша **песня** встаёт»), на которой будет построена

---

\* При желании этот очень важный вопрос, касающийся восприятия музыки, можно перенести в любой другой урок четвёртой четверти, где для этого будет время (может быть, на один из двух последних уроков).

также и последняя, четвёртая часть – «Нам нужен мир» («Чтобы утро было добрым, всей земле нужен мир»), – написана в умереннобыстром движении, но носит при этом очень **песенный** характер.

Начало мелодии второй части – «Доброе утро» – **скороговорка** («Сегодня, друзья, как вчера, начинается день наш с утра»), в которой каждая фраза, поющаяся очень легко, без малейшего нажима на отдельные ноты, должна иметь только один акцент (на последнем звуке). Завершение главной мелодии – лёгкая **напевность** («Доброе утро»).

Мелодия третьей части – «Наша весна» – **танцевальная** песня (вальс), в исполнении которой точная ритмичность должна сочетаться с широкой **певучестью**.

**Главная мелодия 1-й части Третьего концерта для фортепиано с оркестром С. Рахманинова – исполнение. «Улица хмурится»** (попевка-скороговорка) – разучивание.

**Мелодии кантаты «Песня утра, весны и мира»** («Вы слышите голос детей», «Доброе утро», «Наша весна») – исполнение. «Доброе утро» – слушание. **Шестой урок\***

Центр урока – исполнение кантаты «Песня утра, весны и мира». Утро. Весна. Мир. Эти три слова выражают самое светлое, самое радостное, самое доброе в жизни человека. С утра начинается жизнь каждого дня. С весны начинается жизнь каждого года. Без мира не может быть жизни на земле. Эти слова особенно дороги детям – у них вся жизнь впереди. Каждое утро должно у них быть добрым. Каждая весна – радостной. И главное – чтобы они были счастливы –

никогда больше не должно быть войны. Мир и дружба будут царить между всеми народами земного шара. В общий светлый характер музыки вторгается угрожающе-мрачное звучание только в начале последней части, где произносится слово «война». Здесь музыка приобретает маршевый характер.

Для детей и о детях написана эта кантата, и исполнитель ями её в сопровождении симфонического оркестра должны быть тоже сами дети. Они поют и предлагают всем детям мира присоединиться к их голосам: «Подпевайте! Подпевайте!

Подпевайте нам!»

Здесь вспоминаются мальчики с картины Ф. П. Решетникова «За мир!», пишущие на стене дома призыв к миру.

Репродукцию этой картины желательно продемонстрировать на уроке.

«Улица хмурится» – исполнение.

«Песня утра, весны и мира» – исполнение и слушание.

**Подготовка к заключительному уроку-концерту.**

#### **Седьмой-восьмой уроки**

Программа этих уроков составляется учителем с учётом сильных и слабых сторон данного класса, недостаточной усвоенности тех или иных тем и вопросов, недостаточного освоения тех или иных музыкальных произведений; наконец, с учётом конкретных просьб и предложений самого класса (это очень важно для закрепления интереса и

---

\* Вход и выход из класса на этом и следующем уроках под музыку «Марша весёлых ребят» И. Дунаевского.

любви учащихся к музыке!).

При составлении программы этих уроков необходимо, естественно, обратить особое внимание на музыкальный материал, который будет включён в заключительный урок-концерт для родителей и учителей.

Последние уроки (это относится ко всем урокам четвёртой четверти) надо стараться провести так, чтобы ребята почувствовали (они сами могут сказать об этом при помощи наводящих вопросов учителя), что «три кита», с которых начались их школьные занятия музыкой, привели их не только в разные области музыки (вплоть до симфонии, оперы, балета), но и в разные области жизни. Этот вывод может быть подкреплён многочисленными примерами: музыка уводила ребят в зимний лес и на весеннюю лужайку; знакомила с птицами и зверями; приводила на спортивный стадион и вела с бойцами в поход и на парад; заставляла волноваться за судьбу мужественного патриота-крестьянина Ивана Сусанина и молодого парня-комсомольца «Орлёнка»; рассказывала о революции во Франции; о том, как советский народ боролся с фашизмом, и о борьбе народов Африки за свою свободу. Вместе с музыкой ребята совершили путешествие по многим республикам нашей страны и побывали в других странах мира; они поняли, что музыка – это язык, на котором люди разных народов хорошо понимают друг друга без всякого перевода.

Главное же – музыка помогла ребятам ощутить, что такое добро и красота, помогла им стать взрослее, умнее и лучше.

**Исполнение и слушание** музыки по усмотрению учителя и по желанию самих ребят. **Подготовка к заключительному уроку-концерту.**

## **Программа учебного курса**

# **«Основы религиозных культур и светской этики»**

## **модуля «Основы православной культуры»**

### **4 класс**

#### **1. Пояснительная записка**

Программа учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» модуля «Основы православной культуры» разработана на основе авторской программы А.Я. Данилюка. «Основы религиозных культур и светской этики» Программы общеобразовательных учреждений 4 класс.- М.: Просвещение, 2010.- 24 с. , в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; законом «Об образовании в РМЭ» № 29-З от 1.08.2013г; «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», «О свободе совести и религиозных объединениях», письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2012 №08-250 «Об обучении основам религиозных культур и светской этики в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации».

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее по тексту-ОРКиСЭ) модуль «Основы православной культуры» является культурологическим и направлен на развитие у школьников 4 класса 10 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»(является обязательным для изучения и представлен следующими модулями:

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;

4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур;
6. Основы светской этики.

Модули учебного предмета согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

## **2.Общая характеристика учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» модуля «Основы православной культуры»**

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули *согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания*, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного предмета, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной школы.

Учебный модуль «Основы православной культуры» является *культурологическим* и направлен на развитие у школьников 10 лет представлений о нравственных и духовных идеалах и ценностях, составляющих основу православной культуры и традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах духовно-нравственной культуры призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего

ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Организация преподавания учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» модуля «Основы православной культуры» включает подготовительный этап, основной целью которого является работа с обучающимися и их родителями (законными представителями). Информирование родителей (законных представителей) об особенностях учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» модуля «Основы православной культуры» может осуществляться в форме родительских собраний, консультаций, круглых столов, индивидуальных встреч, посредством сайта МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа».

На собраниях в 3 четверти текущего учебного года обучающихся 3 классов и их родителей (законных представителей) знакомят с целями и задачами предмета «Основы религиозных культур и светской этики» модуля «Основы православной культуры», его месте в формировании духовных и культурных ценностей, с содержанием уроков, формами и методами работы, особенностями каждого модуля.

С согласия обучающихся и по выбору их родителей (законных представителей) принимается решение о записи на изучение определенного модуля учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Результаты выбора фиксируются протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей).

Количество учебных групп по изучению выбранных модулей оформляется приказом директора школы не позднее 31 августа.

Преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» модуля «Основы православной культуры» обеспечивают педагоги с необходимой квалификацией, прошедшие соответствующую подготовку.

В рамках изучения предмета может осуществляться сотрудничество школы с традиционными религиозными конфессиями, которое оформляется соглашением о сотрудничестве.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных, культурных и религиозных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», предлагаемых для изучения.

*Формы и методы работы при изучении предмета «Основы религиозных культур и светской этики» модуля «Основы православной культуры».*

Принципами организации занятий предмета являются принципы формирования ценностного отношения детей к миру, другим людям, самому себе; понимания культуры как духовного и материального богатства народов мира, нашей страны, как образа жизни людей разных сообществ, их обычаев, традиций и верований; воспитания толерантного, уважительного отношения к окружающим и через них -понимание самого себя; социальной позиции педагога; учета возрастных особенностей обучающихся.

Приоритетными в реализации задач предмета являются диалоговые методы в форме беседы, обсуждения, дискуссии, диспута, дилеммы, игры.

Одной из форм организации деятельности по реализации задач учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» является экскурсионно-образовательная деятельность. При организации требуются: письменное согласие родителей (законных представителей), согласие представителей религиозных организаций. Издаётся приказ по образовательному учреждению, закрепляющий ответственность педагога за жизнь, безопасность и здоровье детей при осуществлении экскурсионных маршрутов. Экскурсия проводится по заранее разработанному и утвержденному плану.

Приоритетной формой работы с обучающимися является коллективная или индивидуальная творческая работа, построенная в соответствии с требованиями к проектированию младшего школьника.

Система оценивания результатов обучения обучающихся по предмету – без отметочная. По итогам года обучающиеся аттестуются или не аттестуются. Запись в журнале зачет/ не зачет отражает факт участия обучающихся в коллективной или индивидуальной творческой работе по итогам года. Мотивация обучающихся к изучению предмета «Основы религиозных культур и светской этики» модуля «Основы православной культуры» обеспечивается через создание эмоционально-насыщенной образовательной среды, форм морального поощрения со стороны учителя, сверстников, родителей (похвала, вербальное поощрение, взаимооценка, одобрение).

### **3.Описание места учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» модуля «Основы православной культуры» в учебном плане.**

Учебный предмет, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики народов России, изучается в 4 классе начальной школы. По содержанию он является важным звеном в гуманитарном образовании и воспитании школьников. Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы православной культуры» дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся начальной школы. Таким

образом, ознакомление с духовными традициями народов России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы православной культуры» изучают в 4 классе начальной школы, 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

#### **4.Описание ценностных ориентиров учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», модуля «Основы православной культуры»**

**Цель учебного предмета** – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

##### **Задачи учебного модуля:**

1. Знакомство обучающихся с основами духовно-нравственной культуры народов России;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни православной личности;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.
5. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», модуля «Основы православной культуры»**

##### ***Личностные результаты:***

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
  - адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
  - умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
  - овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Предметные результаты:***

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с основными нормами православной культуры, понимание их значения в

выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о православной культуре, ее роли в истории и современности России;
- общие представления об исторической роли христианской религии в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиознокультурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- осознание ценности человеческой жизни.

## **6. Содержание учебного модуля «Основы православной культуры»**

*4 класс (34 часа)*

**Блок 1.** Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

**Блок 2.** Основы православной культуры. (28 часов)

**Блок 3.** Духовные традиции православного народа России .(5 часов)

Блоки 1 и 3 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 3 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс. Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское

искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **7. Тематическое планирование**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема</b> | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|------------------|-------------|-------------------------|
|------------------|-------------|-------------------------|



|   |                                                                                         |           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 | Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в 1 жизни человека и общества |           |
| 2 | Блок 2. Основы православной культуры.                                                   | 28        |
| 3 | Блок 3. Духовные традиции православного народа России                                   | 5         |
| 4 | <b>Итого</b>                                                                            | <b>34</b> |

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п                                                                                             | Тема урока                                                      | Кол-во<br>часов<br>неделю |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Блок 1.</b> Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час) |                                                                 |                           |
| 1.                                                                                                   | Урок 1. Россия - наша Родина. <u>Учебник с.4-5</u>              | 1                         |
| <b>Блок 2.</b> Основы православной культуры. (28 часов)                                              |                                                                 |                           |
| 2.                                                                                                   | Урок 2. Культура и религия. <u>Учебник с 6-7</u>                | 1                         |
| 3.                                                                                                   | Урок 3. Человек и Бог в православии. <u>Учебник с. 8-11</u>     | 1                         |
| 4.                                                                                                   | Урок 4. Православная молитва. <u>Учебник с.12-15</u>            | 1                         |
| 5.                                                                                                   | Урок 5. Библия и Евангелие. <u>Учебник с. 16-19</u>             | 1                         |
| 6.                                                                                                   | Урок 6. Проповедь Христа <u>Учебник с.20-23</u>                 | 1                         |
| 7.                                                                                                   | Урок 7. Христос и его крест. <u>Учебник с. 24-27</u>            | 1                         |
| 8.                                                                                                   | Урок 8. Пасха. <u>Учебник с. 28-31</u>                          | 1                         |
| 9.                                                                                                   | Урок 9. Православное учение о человеке. <u>Учебник с. 32-35</u> | 1                         |
| 10.                                                                                                  | Урок 10. Совесть и раскаяние <u>Учебник с. 36-39</u>            | 1                         |
| 11.                                                                                                  | Урок 11. Заповеди <u>Учебник с. 40- 41</u>                      | 1                         |
| 12.                                                                                                  | Урок 12. Милосердие и сострадание. <u>Учебник с.42-46</u>       | 1                         |
| 13.                                                                                                  | Урок 13. Золотое правило этики. <u>Учебник с. 46-47</u>         | 1                         |
| 14.                                                                                                  | Урок 14. Храм. <u>Учебник с. 48-51</u>                          | 1                         |
| 15.                                                                                                  | Урок 15. Икона <u>Учебник с.52-55</u>                           | 1                         |
| 16.                                                                                                  | Урок 16. Творческие работы учащихся. <u>Учебник с.56</u>        | 1                         |
| 17.                                                                                                  | Урок 17. Подведение итогов <u>Учебник с. 57</u>                 | 1                         |
| 18.                                                                                                  | Урок 18. Как христианство пришло на Русь <u>Учебник с.58-61</u> | 1                         |
| 19.                                                                                                  | Урок 19. Подвиг. <u>Учебник с. 62-63</u>                        | 1                         |
| 20.                                                                                                  | Урок 20. Заповеди блаженств. <u>Учебник с. 64-67</u>            | 1                         |
| 21.                                                                                                  | Урок 21. Зачем творить добро? <u>Учебник с. 70-75</u>           | 1                         |
| 22.                                                                                                  | Урок 22. Чудо в жизни христианина. <u>Учебник с. 76- 79</u>     | 1                         |
| 23.                                                                                                  | Урок 23. Православие о Божием суде. <u>Учебник с.80-83</u>      | 1                         |
| 24.                                                                                                  | Урок 24. Таинство Причастия. <u>Учебник с. 84-85</u>            | 1                         |
| 25.                                                                                                  | Урок 25. Монастырь. <u>Учебник с. 86-87</u>                     | 1                         |
| 26.                                                                                                  | Урок 26. Отношение христианина к природе <u>Учебник с.88-91</u> | 1                         |

27. Урок 27. Христианская семья. Учебник с. 92-93 1

28. Урок 28. Защита Отечества. Учебник с.88-91 1

29. Урок 29. Христианин в труде. Учебник с.92-93 1

**Блок 3.** Духовные традиции православного народа России (5 часов) 30. Урок

30. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм 1 многонационального и многоконфессионального народа России Учебник с.94-95

31. Урок 31. Подготовка творческих проектов 1

32. Урок 32. Выступление обучающихся со своими творческими 1 работами: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д. 33. Урок 33. Выступление обучающихся со своими творческими 1 работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д.

34. Урок 34. Презентация творческих проектов на тему «Диалог 1 культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)<sup>1</sup>

## **8.Описание материально-технического оснащения образовательной деятельности**

Для реализации обучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики», модуля «Основы православной культуры» предусмотрено использование технических средств обучения: демонстрационное оборудование, мультипроектор, компьютер, экранно-звуковые пособия, CD и DVD- носители.

### **Литература:**

Для учащихся: А.В. Кураев. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учеб.пособие для общеобразоват.учреждений. – М.: Просвещение, 2010.- 95 с.

Для учителя: Б.Х. Бгажноков, О.В. Воскресенский, А.В. Глоцер. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы: справочные материалы для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2010. – 239 с.

Электронное приложение к учебному пособию «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: учебное пособие для 4-5 классов ОУ. А.В. Кураев. М.: Просвещение, 2010.

Для родителей: А.Я. Данилюк. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей.- М.: Просвещение, 2010.- 32 с.

Для эффективной организации и ведения предмета « Основы религиозных культур и светской этики» могут использоваться электронные образовательные ресурсы:

-федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>; -единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>. ( раздел «Культурно-историческое наследие» (произведения искусства из фондов Эрмитажа, произведения искусства Третьяковской галереи), «Тематические коллекции» (от Руси Киевской до Руси Московской)

- дополнительные материалы по вопросам преподавания религиозных культур, этики, сравнительного религиоведения также можно найти на тематических интернет-сайтах:
- электронная гуманитарная библиотека - [www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru) (содержит учебные пособия по философии, культурологии, истории, произведения классиков):
- государственный музей истории религии - [www.gmir.ru](http://www.gmir.ru) (содержит материал по истории религий, искусству, имеется виртуальный музей для детей).
- информация о религиозных организациях размещена на следующих интернет-ресурсах (информация о деятельности Православной церкви, календарные даты):
- <http://www.patriarchia.ru/> Официальный сайт Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), <http://www.otdelro.ru/> Отдел религиозного образования и катехизации РПЦ;
- <http://www.muslim.ru> Совет муфтиев России (содержит информацию о деятельности исламской мечети, календарных датах);
- <http://www.buddhism.ru> Российская ассоциация буддистов; - <http://www.feor.ru/> Федерация еврейских общин России.
- основные ресурсы сети общественного и правового характера, на которых могут обсуждаться важные вопросы в связи с апробацией комплексного курса: - сайт Общественной палаты - <http://www.oprf.ru>;
- сайт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации

<http://www.ombudsman.gov.ru> (и соответствующие сайты уполномоченных по правам человека);

- [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) Основной ресурс сети социально-педагогических сообществ.



## ПРОГРАММА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

(для четырёхлетней начальной школы)

*А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, А.С. Раутиан, С.В. Тырин*

### I. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостижаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук. **Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.**

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя

сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на

различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета. Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

**Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.** Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати–двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам,

компьютеру

и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы,

*с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с*

*другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.* Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей.

Оказывается, для этого существует один выход.

*Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых

первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не отдавать себе отчёта в том, что объёмы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?

Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как её трудно ассоциировать с небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100». *Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир.* При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть

возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

*Как же сформировать у ребёнка целостную картину мира? Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»),*

*которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего опыта. В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.*

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру.* Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.



Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объёмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы. Но мы и не ставим себе такую цель. *Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта.* Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам. В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» *принципом минимакса.* Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, *учебники существенно различаются по объёму того материала, которые ученики могут и должны усвоить.*

В рамках историко-обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить эти вопросы как проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жёсткой причинно-следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно-ориентированных принципов.

Мы предлагаем не избегать вопросов-проблем по российской истории и современности. Эти вопросы *нельзя окончательно разрешить*, в рамках школы вообще и тем более в 3–4-х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих проблем. Задача курса – *поставить* перед учениками эти вопросы, так как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир*, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебнопознавательных и жизненных задач. **Алгоритм подготовки учителя к проведению урока.** При проведении уроков по нашему курсу учителя очень часто сталкиваются с проблемой нехватки времени. Материал темы столь обширен, что его не удаётся «открыть» полностью вместе со школьниками, используя технологию проблемного диалога. Уже звенит звонок, а учитель ещё не объяснил ребятам весь материал. В результате не остаётся времени ни на этап самостоятельного применения знаний, ни на подведение итога. В основе

этой проблемы лежит стремление учителя «открыть» с учениками все знания. Напротив, некоторые сложные положения проще объяснить самому учителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно, чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали» сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса.

Согласно этому принципу школьники на уроке могут узнать много нового (максимум), но должны узнать лишь важнейшие знания (минимум).

**1-й шаг.** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника обязательный программный *минимум*. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся к изучаемой теме (перечень требований помещён также и в дневниках и в начале каждого раздела учебника). Это и есть тот минимум, который должны усвоить все ученики и который будет проверяться в проверочных работах в конце четверти. Усвоение этих знаний и умений обеспечивается не столько на данном уроке, сколько на последующих уроках в процессе их актуализации. В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.

Начиная со 2-го класса, в конце урока помещён перечень понятий, который должны усвоить школьники. Часть этих понятий, выделенных шрифтом, относится к программному *минимуму*, который должны знать все школьники. Она может быть обозначена выражением «надо запомнить».

А вот другая часть понятий, фактов (она не выделена) не входит в минимум. Она может быть обозначена выражением «достаточно познакомиться». К ней относятся часто встречаемые в окружении ребёнка слова, которые тем не менее не обязательно им знать. Надо добиться их понимания на уроке всеми учениками, а вот на дальнейших уроках применять их на этапе актуализации не обязательно. Кому они покажутся важными, запомнят их, остальные могут забыть.

Но в самостоятельные работы, проводимые в конце темы (раз в 3–4 урока), они включены и на уроке по данной теме должны присутствовать. Наконец, к третьей категории понятий и фактов – *максимуму* – относятся те, которые есть в тексте учебника, но не помещены в конце урока, они тем более не отражены в программных требованиях. Их не только *не обязательно знать*, но и *не обязательно включать в материал урока*.

**2-й шаг.** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия минимума и максимума, учитель продумывает проблемную ситуацию, главный вопрос урока и небольшой набор важнейших вопросов, на которые нужно найти ответ, чтобы ответить на главный вопрос. Эти основные вопросы подводящего диалога учитель включает в свой конспект, одновременно подумав над возможными ответами на них детей. Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших знаний. В случае если школьники сразу же выскажут свои версии решения проблемы

(побуждающий диалог), учитель не станет задавать все подготовленные вопросы, а перейдет на уроке к обсуждению версий. Вообще в нашей методике надо быть заранее готовым к тому, что ребята будут легко уводить учителя с продуманной колеи. Именно для того, чтобы урок не потерял логику, учитель пишет у себя в конспекте систему важнейших вопросов и старается ей следовать.

**3-й шаг.** Лишь на третьем этапе подготовки к уроку учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из максимума, которые интересуют школьников. В 3–4-м классе можно предварительно обсудить с ребятами, о чём они хотят узнать. Этот материал и является тем резервом, которым может пожертвовать учитель при нехватке времени.

**Контроль образовательных результатов.** Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю. Ещё раз повторим требования к знаниям,

предъявляемые на занятиях по окружающему миру.

Во-первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания.*

Во-вторых, важны и нужны *прочные знания*, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах*

*(1-2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3-4 кл.).* Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить *блицопрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это

лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных и итоговых работ (1–2 кл.) и тетради для проверочных и контрольных работ (3–4 кл.). Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах, начиная со 2-го класса, отмечен уровень сложности (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). А материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, справившись с заданиями самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит школьников планировать свои действия. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

- 1) таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений. Например (2 кл.)  
отметка за задание: «Какое вещество придаёт твёрдость и упругость этим предметам? (нарисованы мяч, надувной круг, надувной матрас)» ставится в графу умения «объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ»;
- 2) портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии  
(бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира □ частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность

культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, ■ обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** ■ одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** ■ осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **1-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

-*Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей:

в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.

-*Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

-Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

-В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

-*Определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.

-*Проговаривать* последовательность действий на уроке.

-*Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

-*Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.

-*Учиться совместно с учителем и другими учениками давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

-Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

-Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

-Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и



информацию, полученную на уроке.

-Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

-Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы.

-Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

-Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого

текста).

-*Слушать и понимать* речь других.

- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

-Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

-называть окружающие предметы и их взаимосвязи;

-объяснять, как люди помогают друг другу жить;

-называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;

-называть основные особенности каждого времени года.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

-оценивать правильность поведения людей в природе;

-оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

## **2-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

-*Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей:

в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.

-*Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

-Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

-В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

### Регулятивные УУД:

-*Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

-Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков). -Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.

-*Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

-Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

□ *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. □

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

-Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

-*Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.

-Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

-Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

-Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-*Слушать* и *понимать* речь других.

-Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

-Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

-объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных

веществ; -объяснять влияние притяжения Земли;

-связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;

-наблюдать за погодой и описывать её;

-уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;

-пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;

-называть основные природные зоны и их особенности.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

☐ оценивать правильность поведения людей в природе;

☐

☐ уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

### **3-4-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений:

-*Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей:

учиться отделять поступки от самого человека.

-*Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые

поступки можно оценить как хорошие или плохие.

-Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

-В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

-Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

-Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

-Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

-Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

-В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

-Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

-*Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

-Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

-Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.

-Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.

-Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебнонаучного текста.

-Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

-Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

-Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.

-Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

-Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

-Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

### **Часть 1. Обитатели Земли**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир.*

- приводить примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии;
- приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой; -объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека; -приводить примеры живых организмов разных «профессий»; -перечислять особенности хвойных и цветковых растений;
- животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам. □

### **Часть 2. Моё Отечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;
- отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой; объяснять, что такое общество, государство, история, демократия; -по году определять век, место события в прошлом; -отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского

государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

### **Часть 1. Человек и природа**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
- применять знания о своём организме в жизни(для составления режима дня,правил поведения и т.д.);
- называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;
- объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;
- объяснять, в чём главное отличие человека от животных;
- находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
- доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

## **Часть 2. Человек и человечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
- отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
- объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
- замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам



поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

## **VI. Содержание учебного предмета**

### **1-й класс. «Я и мир вокруг» (57 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Как мы понимаем друг друга (9 ч)** Школьник, его обязанности. Школа. Рука и указательный палец – простейший способ общения. Рука. Указательный палец, его роль в показывании предметов. Речь – основной способ общения людей. Использование слова для называния предмета, признака, действия. Предметы, которые нельзя показать пальцем (далёкие, сказочные, предметы в будущем). Польза обмена знаниями между людьми. Передача и накопление жизненного опыта – основа благосостояния людей. Источник жизненного опыта: собственный опыт, знания других людей, книги.

Понятия «справа», «слева», «посередине», «за», «перед», «спереди», «сзади», «вперёд», «назад», «влево», «вправо», «выше», «ниже», «верх», «низ». «Раньше» и «позже».

**Как мы узнаём, что перед нами (4 ч)** Предметы и их признаки. Признаки общие с другими предметами и своеобразные. Различение предметов по признакам. Сравнение признаков данного предмета с другими. Свойства предметов, их части и действия с ними позволяют различать предметы. Сочетания предметов. Признаки сочетаний: предметы в качестве признаков; предметы с определенными признаками.

**Как ты узнаёшь мир (4 ч)** Органы чувств человека. Глаза – орган зрения, уши – орган слуха, нос – орган обоняния, язык – орган вкуса, кожа – орган осязания. Память – хранилище опыта. Ум. Помощь родителей и учителей детям в узнавании мира. Книга хранит знания и опыт людей. Энциклопедия.

**Твоя семья и твои друзья (6 ч)** Твоя семья и её состав. Взаимопомощь в семье. Роль в семье

каждого её члена, «профессии» членов семьи. Твоя помощь семье. Какими качествами должна обладать семья.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества. Как вести себя на кухне, в ванне. Правила использования электроприборов. Правила противопожарной безопасности.

Осторожность при взаимоотношениях с чужими и незнакомыми людьми.

Друг и друзья. Общение как взаимодействие людей, обмен мыслями, знаниями, чувствами,

воздействие друг на друга. Значение общения в жизни человека. Умение общаться. Роль вежливых слов в общении. Улыбка и её роль. Выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа, несогласия. Как нужно слушать собеседника. Чудеса общения (слушание, разговор, музыка, рисунки, танцы и т.д.). Виды общения у человека и животных, их сходство.

**Что нас окружает (9 ч)** Город и его особенности. Жилой район: дома, улицы, парки. Городской транспорт. Взаимопомощь людей разных профессий – основа жизни города. Путешествие по городу:

жилые районы, заводы и фабрики, деловой и научный центр города, зона отдыха. Село, его

---

<sup>6</sup> Положения программы, выделенные шрифтом, предназначены для подготовки докладов, поиска ответов на вопросы любознательных школьников.

особенности. Жизнь людей в сёлах и деревнях. Выращивание растений в огородах, садах и полях, разведение домашних животных. Правила безопасного поведения на улице. Светофор. Дорожные знаки.

Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба. Сказочный герой Колобок и его путешествие. Хозяйство человека. Роль природных богатств. Добыча из подземных кладовых. Изготовление вещей на заводах и фабриках. Сельскохозяйственные растения и животные, их помощь человеку. Сельское хозяйство: растениеводство и животноводство. Сфера обслуживания. Транспорт. Зависимость человека от природы. Живые природные богатства: животные и растения. Неживые природные богатства: воздух, почва, вода, запасы подземных кладовых. Силы природы – ветер, солнечный свет, течение рек. Роль природных богатств в хозяйстве человека. Бережное отношение к природным богатствам. Твёрдые, жидкие и газообразные тела, их отображение в русском языке. Три состояния воды: твёрдое (лед, снег), жидкое (вода), газообразное (пар).

*Экскурсия «Безопасная дорога в школу».*

**Живые обитатели планеты (8 ч)** Растения, грибы, животные, человек – живые организмы. Рост, дыхание, питание, размножение – свойства живых организмов. Смертность живых организмов.

Бережное отношение к живым обитателям Земли.

Сходство растений и животных: дыхание, питание, рост, развитие, размножение. Растения кормят всех обитателей Земли и насыщают воздух кислородом. Растения – «кормильцы». Животные чаще подвижны, ищут добычу, поедают пищу. Их «профессия» – «едоки». Охрана живых организмов в природе – важнейшая забота человека. Многообразие растений (цветковые и нецветковые растения).

Грибы. Многообразие животных. Связь живых организмов разных «профессий» друг с другом. Их приспособленность к своему месту жизни.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них. Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак. Комнатные растения – пришельцы из разных стран. Уход за растениями (регулярный полив, свет). Сельский дом и его обитатели – животные, их использование человеком. Забота о домашних животных. Культурные растения. Садовые, огородные и полевые растения – кормильцы человека. Фрукты и овощи. Съедобные части растений.

Человек, как и животное: дышит, питается и рождает детёнышей. Сходство человека с животными.

Знакомство с назначением различных частей тела человека. Человек – разумное существо.

Изготовление вещей. Поступки, свойственные разумному существу. Забота о природе.

Экология – наука о том, как жить в мире с природой, не нарушая её законов. Правила поведения в природе. Задания учащимся на сообразительность: что можно, а чего нельзя делать в природе.

Бережное отношение к окружающему миру.

**Времена года (17 ч)** Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лёд на лужах.

Окраска листьев. Подготовка животных к зиме.

Зима. Признаки зимы. Погода зимой. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Цветы – первоцветы. Птицы и их гнёзда.

Лето. Признаки лета: длинный день, короткая ночь, яркое солнце, гроза (гром, молния). Народные приметы. Всё живое приносит потомство, созревание плодов. Грибы. Путешествие воды. Правила поведения при грозе. Гнёзда и логова животных.

*Экскурсия в парк «Осенняя природа». Экскурсия в парк «Зимняя природа».*

*Экскурсия в парк «Весенняя природа».*

## **2-й класс. Раздел1 «Наша планета » (35 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Введение (4 ч)** Общие слова – понятия. Живая и неживая природа. Вещи. Вещество. Твёрдые тела, жидкости и газы, их свойства. Воздух – смесь газов. Вода – жидкость. Лёд – твёрдое тело. Смена состояний веществ.

**Земля и солнце (16 ч)** Определение времени дня и года по Солнцу и Луне. Определение направлений по Солнцу и Полярной звезде. Основные стороны горизонта: восток – направление на восход Солнца, запад – направление на закат Солнца, север – направление на Полярную звезду, юг – направление на Солнце в полдень. Компас и пользование им. Практическая работа с компасом.

Смена фаз Луны. Изготовление солнечных часов.

Форма Земли. Линия горизонта. Доказательства шарообразной формы Земли: расширение горизонта с поднятием в высоту, кругосветные путешествия, лунное затмение, полёт в космос.

*Практическая работа* с глобусом. Глобус – модель Земли. Движение глобуса и Земли. Экватор, полюса, полушария. Меридианы и параллели.

Вселенная или космос. Планеты и звёзды – небесные тела. Звёзды – самосветящиеся небесные тела. Созвездия. Планеты светят отражённым светом. Земля – планета. Солнце – звезда. Планеты Солнечной системы. Движение планет по орбитам вокруг Солнца. Луна – спутник Земли. Солнечное затмение. Цвет воздуха.

Земное притяжение. Все предметы притягиваются друг к другу, большие массивные предметы притягивают к себе сильнее – закон всемирного тяготения. Влияние земного притяжения на нашу жизнь. Невесомость.

Смена дня и ночи. Основной источник света на Земле – Солнце. Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи. Соразмерность ритма жизни человека суткам. Режим дня. Практическая работа с глобусом.

Смена времён года. Жизнь природы изменяется по сезонам. Высота солнца над горизонтом в разные сезоны года. Изменение угла наклона солнечных лучей в течение года. Обращение Земли вокруг Солнца – причина смены сезонов года. Ось Земли направлена на Полярную звезду. Благодаря наклону оси Земля поворачивается к Солнцу то своим северным полушарием (лето северного полушария), то южным (зима северного полушария). Земля сохраняет тепло солнечных лучей.

Холодные, умеренные и жаркий пояса освещённости и их расположение на Земле и относительно солнечных лучей. Полярный круг, тропик. Холодный пояс – долгая зима и короткое лето, умеренный пояс – чередование зимы и лета, жаркий пояс – «вечное лето».

Атмосфера – воздушная оболочка Земли. Погода и её признаки. Температура, её измерение. Термометр. Практическая работа с термометром. Облачность. Осадки: дождь, снег, град. Ветер и причина его образования. Климат – закономерно повторяющееся состояние погоды в течение года. Дневник наблюдений за погодой. Признаки хорошей и плохой погоды.

**Что изображают на глобусе и карте. Глобус и карта (8 ч)** План и карта – изображение Земли на плоскости. Представление о масштабе. Условные знаки.

Глобус – уменьшенная модель Земли. Карта полушарий.

Условные обозначения к карте и глобусу. Высота и глубина на карте Земли и глобусе.

Практическая работа с картой.

Материк – большой участок суши, окружённый водой. Евразия, Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка и Антарктида – материки. Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка и Антарктика – части света. Северный Ледовитый, Атлантический, Тихий и Индийский океаны.

**Формы земной поверхности (7 ч)** Реки – постоянный водный поток из осадков, выпавших на поверхность суши. Исток, русло, устье (дельта). Левый и правый берег. Водосборный бассейн.

Круговорот воды в природе. Почему вода в реке не кончается? Почему в реке так много воды? Почему реки текут не только во время дождя? Как реки и ручьи изменяют земную поверхность? Долина реки.

Важнейшие реки мира и их местонахождение на карте. Горные и равнинные реки. Озёра – природные водоёмы со стоячей водой. Проточные и бессточные озёра. Крупные озёра. Самое глубокое озеро – Байкал. Каспийское море – самое большое озеро.

Равнины – ровные или слабохолмистые участки суши. Равнины и низменности. Болота. Горы – поднятия земной поверхности. Природа равнин и гор. Горные породы. Полезные ископаемые. Важнейшие равнины, горы и вершины и их местонахождение на карте. Как образовались горы: подземная сила поднимает горы, а выветривание разрушает. Как горы превращаются в равнины. Выветривание. Горы и вулканы. Вулканы и извержения. Землетрясения – результат смещения пластов Земли.

Полуострова – участки суши, выдающиеся в океан. Важнейшие полуострова и их местонахождение на карте. Острова – небольшие участки суши, отделённые морями и океанами от материков. Важнейшие острова земного шара и их местонахождение на карте. моря – большие водоёмы с солёной водой, расположенные по краям океанов и омывающие сушу. Свойства морей: все моря соединяются друг с другом, уровень воды во всех морях одинаков, вода в морях солёная. Важнейшие моря мира и их местонахождение на карте. Обитатели морей. Коралловые рифы и населяющие их организмы.

*Экскурсия «Формы земной поверхности» (проводится весной).*

## **Раздел 2 Земля – наш общий дом (33 ч)**

**Земля – наш общий дом 11 ч** Место обитания живых организмов. Пищевые связи. Экосистема – совместно обитающие живые организмы и тот участок земли, на котором они обитают. Растения – «кормильцы». Животные – «едоки». Грибы, микробы, дождевые черви – «мусорщики». Едоки и мусорщики дают питательные вещества растениям. Взаимосвязь всех живых существ в экосистеме. Их взаимная приспособленность. Круговорот веществ.

Природные зоны – территории суши со сходными природными условиями, получающие сходное количество солнечного тепла и света и сменяющиеся в определённом порядке от полюса к экватору.

Природные зоны холодного пояса. Ледяные пустыни и их обитатели. Тундра. Суровый климат: долгая полярная ночь и короткий летний день. Вечная мерзлота. Пейзаж тундр. Животный и растительный мир. Расположение тундры на земном шаре. Красная книга.

Умеренный пояс. Леса. Смена сезонов. Вечнозелёные хвойные и лиственные деревья. Листопад и его роль в сезонном климате. Животный и растительный мир. Расположение лесов на земном шаре. Как леса сменяют друг друга.

Степь. Сухой климат степей. Открытый пейзаж. Животный и растительный мир. Расположение на земном шаре. Пустыня. Жаркий сухой климат. Пейзаж пустынь. Животный и растительный мир. Приспособление живых организмов к засушливому климату пустынь. Расположение пустынь на земном шаре. Хрупкая природа степей и пустынь, необходимость её сохранения. Засушливые зоны жаркого пояса. Зона тропических пустынь и её обитатели. Оазис. Степь жаркого пояса – саванна. Вечнозелёный лес. Жаркий влажный климат тропического леса. Животный и растительный мир. Расположение вечнозелёных лесов на земном шаре.

Горы. Похолодание с подъёмом в горы: солнце нагревает не воздух, а землю. Элементарные представления о высотной поясности. Горные растения и животные. Природные катастрофы в горах.

Приспособление людей к жизни в различных природных условиях. Человеческие расы. Элементарные потребности человека: пища и одежда. Собираение пищи (плоды, ягоды, грибы, корни) и охота на диких животных – наиболее древние занятия человека. Земледелие и скотоводство. Земледелие – занятие жителей равнин и низменностей. Скотоводство – занятие жителей пустынь и гор. Города – место жительства множества людей, занятых в промышленности. Страны и населяющие их народы. Карта стран и городов – политическая карта. Крупные страны и города мира и их расположение.

*Экскурсия «Знакомство с природой своей природной зоны». Правила безопасного путешествия.*

**Части света (10 ч)** Европа. Страны и города Европы (Великобритания, Франция, Италия,

Германия, Украина, Дания, Швеция). Альпы – горы Европы. Окружающие нас предметы и их родина. Герои детских сказок из европейских стран. Азия. Самая большая часть света. Природные условия Азии. Страны и народы Азии (Япония, Китай, Индия). Азия – родина более чем половины человечества. Окружающие нас предметы и их родина. Африка. Природные условия Африки: жаркий климат. Народы Африки: негры и арабы. Страны Африки: Египет. Пустыня Сахара. Природные зоны Африки. Окружающие нас предметы и их родина. Африканские животные. Как уберечься от солнечных лучей. Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Умеренный и жаркий климат. Природные зоны Северной Америки. Северная Америка – вторая родина промышленности. Страны (США, Канада) и города. Окружающие нас предметы и их родина. Природные зоны Южной Америки и их обитатели. Южная Америка – родина самых мелких птиц, самых больших змей, бабочек и жуков, самого твёрдого и самого легкого дерева. Открытие Америки викингами и Колумбом.

Австралия. Климат и природные зоны Австралии. Австралия – родина кенгуру и других зверей с сумкой. Антарктида – самый холодный материк на Земле. Самые низкие температуры. Ледники. Жизнь в Антарктиде существует только вдоль кромки побережья. Освоение Южного полюса. Самый большой круговорот воды. Почему в Антарктиде холоднее, чем в Арктике.

Россия. Самая большая страна в мире. Природа нашей страны. Основные реки, озёра, равнины, горы, острова, полуострова и моря России. Природные богатства нашей страны. Люди – главное богатство нашей страны. Древние мастера – гордость России. Архитектурные памятники нашей страны. Природа и достопримечательности своего края.

**Наша маленькая планета Земля (3 ч)** Рост воздействия современного человека на природу: накопление мусора, изменение климата, создание искусственных озёр и пустынь. Необходимость охраны и бережного отношения к природе. Правила поведения в квартире, позволяющие сохранить природу.

**Повторение пройденного материала – 4 ч.**

**Часы по усмотрению учителя – 5 ч.**

**3-й класс. Раздел 1: «Обитатели Земли» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Вещество и энергия (4 ч)** Тела естественные и искусственные. Вещество – то, из чего состоят все предметы и тела в природе. Вещество состоит из частиц. Молекулы – мельчайшие частицы вещества. Чистые вещества, смеси. Три состояния вещества: твёрдые тела, жидкости и газы, расположение в них частиц. Превращение веществ. Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое. Почему лёд легче воды.

Энергия – источник движения. Многообразие проявлений энергии. Электричество, солнечный свет, падающая вода – явления, обусловленные действием энергии. Превращение энергии на примере быта людей. Неистребимость энергии. Превращение энергии и выделение тепла.

**Оболочка планеты, охваченная жизнью (5 ч)** Воздушная, водная и каменная оболочки Земли. Распространение живых организмов. Живая оболочка Земли – биосфера. Жизнь распространена в области взаимного проникновения атмосферы, гидросферы и литосферы.

Важнейшее условие жизни людей – порядок окружающего мира. Стабильность условий – следствие круговорота веществ в природе. Жизнь – участник круговорота веществ.

Участники круговорота веществ. Растения – производители, их роль в обеспечении пищи и кислорода. Животные – потребители, их роль в ограничении числа растений. Грибы и бактерии – разрушители, их роль в превращении умерших организмов в минеральные питательные вещества для растений.

Поток вещества, идущий через живой организм (питание, дыхание). Обмен веществ. Использование поглощённых веществ для жизни, рост, самообновление, размножение. Горение и дыхание.

Роль Солнца как источника энергии. Запасание энергии Солнца живыми организмами.

**Экологическая система (9 ч)** Большой круговорот в биосфере связывает между собой все

экосистемы. Экосистема – единство живой и неживой природы, в котором сообщество живых организмов разных «профессий» способно совместными усилиями поддерживать круговорот веществ. Сообщество. Живые и неживые компоненты экосистемы. Цепи питания. Почва – единство живого и неживого. Плодородие почв. Как образуется почва?

Экосистема озера. Мелкие одноклеточные и крупные водоросли. Дафнии и циклопы – излюбленный корм аквариумных рыб. Озёрные и речные рыбы. Бактерии и их роль в переработке отходов. Постепенное зарастание озера.

Болото – заросшее озеро. Болотные растения. Сфагнум и его роль в поглощении лишней воды.



Болотные ягоды и их потребители. Животные болот. Не полностью замкнутый круговорот болот.

Торф и накопление отмершей органики. Постепенное самоосушение болота.

Экосистема луга. Луговые растения: злаки и разнотравье. Дерновина и её роль в сохранении и создании рельефа. Животные лугов. Дождевые черви и бактерии, их роль в почвенном плодородии.

Заращение луга лесом.

Экосистема леса. Деревья – главные растения леса. Древесина. Деревья – мощные насосы (передвижение воды с минеральными солями по стволу). Лесные кустарники. Лесные травы. Значение лесных животных. Животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его. Распространение семян растений (берёза, дуб, малина и др.). Лесные грибы и бактерии и их роль в замыкании круговорота веществ.

Роль воды и ветра в разрушении гор, смывании почвы. Роль жизни в сохранении живой оболочки. Смена экосистем и восстановление замкнутого круговорота веществ. Жизнь вылечивает раны биосферы. Заращение кустарника, брошенного поля (залежи). Как помочь природе вылечить её раны?

Поле – искусственная экологическая система. Культурные растения, сажаемые на полях. Зависимость круговорота веществ на полях от деятельности человека. Вспашка полей. Удобрение поля. Неспособность культурных растений к защите – массовые размножения сорняков и вредителей. Животные полей. Настоящее и будущее борьбы с сорняками и вредителями.

Аквариум – маленькая искусственная экосистема. Неживые (песок, камни, вода) и живые компоненты аквариума. Водоросли, рачки и рыбы, бактерии. Взаимосвязь всех живых и неживых компонентов в аквариуме. Возможные ошибки начинающего аквариумиста.

*Экскурсия «Обитатели озера, луга, леса».*

**Живые участники круговорота веществ (10 ч)** Растения и их роль на Земле. Стебель, лист, корень – основные органы цветкового растений. Цветок – орган размножения. Семя и его роль. Плод. Разнообразие растений: хвойные, цветковые, мхи, хвощи, плауны, папоротники, водоросли. Растения состоят из отдельных клеток. Хлорофилл и его роль.

Животные и их роль на Земле. Простейшие животные. Разделение труда между разными частями многоклеточного организма. Черви. Роль мышц при активном движении. Возникновение головы и хвоста, спины и брюха. Моллюски. Раковина моллюсков как дом и опора для мышц.

Появление твёрдых покровов – защита от хищников. Наружный скелет членистоногих – «латы» рыцаря. Насекомые и их многообразие. Развитие насекомых. Раки, пауки и их особенности.

Возникновение позвоночника – внутреннего скелета. Рыбы – позвоночные животные, приспособившиеся к жизни в воде. Многообразие рыб. Выход животных на сушу. Жизнь на границе воды и суши и строение земноводных: легкие – органы дыхания, голая кожа и развитие головастика в воде. Пресмыкающиеся – сухопутные животные с непостоянной температурой тела. Звери и птицы – животные с постоянной температурой тела. Птицы и их приспособления к полету. Перо.

Перелётные и оседлые птицы. Звери. Шерсть. Забота о потомстве у зверей и птиц. Мозг и органы чувств.

Осторожное обращение с дикими животными. Правила поведения с домашними животными. Грибы – разрушители древесины. Грибница. Дрожжи и их роль в изготовлении хлеба. Съедобные и ядовитые, губчатые и пластинчатые грибы. Содружество гриба и дерева. Лишайники.

Бактерии – универсальные разрушители веществ. Бактерии – самые простые, древние и мельчайшие живые существа. Трудности наблюдения за бактериями. Следы жизнедеятельности бактерий видны всюду. Бактерии – главные участники всех круговоротов.

Использование людьми круговорота для своих нужд. Разрушение круговорота веществ и угроза благосостоянию людей. Природа не успевает восстанавливать запасы. Природа не успевает перерабатывать мусор. Примеры экологических нарушений в биосфере. Жизнь в согласии с природой – единственная стратегия для человечества. Заповедники и национальные парки.

*Экскурсия* в зоопарк или ботанический сад, краеведческий музей, тема «Многообразие растений и животных».

**Повторение пройденного материала – 4 ч.**

**Часы по выбору учителя – 2.**

**3-й класс. Раздел 2: «Моё Отечество» (34 ч).**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Твои родные и твоя Родина в потоке времени (4 ч)** Родословная человека. Поколения предков.

Родословное древо. Фамилия, имя и отчество – связь времен.

Представление о «реке времени». Исторический счёт времени. Век (столетие) и эра □ точка отсчёта времени. Принятая в современном летоисчислении христианская эра. Первичные представления о христианстве – одной из самых распространённых в мире религий.

Наша Родина (дом, город или село, родной край, страна). Общество, в котором мы живём. Образ государства. Государственная власть. Законы – обязательные для всех правила поведения, установленные государством. Моя Родина, моё Отечество – Россия!

История моей Родины. История – наука о прошлом человечества. Исторические источники. Образ многовековой истории России.

**Времена Древней Руси. IX – XIII века (5 ч)** Древние жители российских просторов. Жизнь славянских племён. Создание Древнерусского государства. Киев – столица великих князей Древней Руси. Принятие христианства при князе Владимире Святославиче.

«Древняя Русь – страна городов». Города – центры культуры Древней Руси. Представление о культуре как обо всех достижениях человечества. Культурное богатство Древней Руси. Храм в жизни древнерусского города. Монастыри. Летописи и рукописные книги. Славянская азбука – кириллица. Защита русской земли. Набеги степняков-кочевников. Богатырские заставы. Раздробленность русских земель. Борьба с европейскими рыцарями. «Ледовое побоище». Александр Невский. Разорение и гибель Древней Руси. Монгольское нашествие. Государство Золотая Орда. Первичные представления об исламской религии. Русские земли под властью Золотой Орды.

**Времена Московского государства. XIV – XVII века (4 ч)** Время создания Московского государства – время борьбы жестокости и милосердия. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Сергей Радонежский. «Троица» Андрея Рублёва. Освобождение от ордынского ига. Объединение русских княжеств в Российское государство.

Великий государь Иван III. Государственный герб России – двуглавый орёл. Московское государство – наследник Древней Руси. Земля и люди Московского государства. Занятия и быт сельских жителей – крестьян. Бояре и дворяне. Города Московского государства. Столица государства □ Москва. Московский Кремль – памятник времён Московского государства, «сердце Москвы и всей России». Соборы Московского Кремля. Образ царя Ивана Грозного. Собор Василия Блаженного. Смутное время – угроза распада Московского государства. Народное ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы и спасение Отечества.

**Времена Российской империи. XVIII – начало XX века (5 ч)** Преобразование России Петром Великим – первым российским императором. Победа в трудной войне со Швецией. Выход России к морю. Новая столица  Санкт-Петербург. Приобщение России к европейской культуре. Новые символы империи: государственный флаг (бело-сине-красный), военно-морской Андреевский флаг. Власть и народ Российской империи. Образ Екатерины II. Великий русский полководец А.В. Суворов. Власть императора и чиновников. Представление о крепостном праве. Отечественная война 1812 года – угроза существованию России. Бородинская битва. Единство народа перед лицом врага. М.И. Кутузов. Достижения российской культуры во времена империи. Михайло Ломоносов – «наш первый университет». Александр Сергеевич Пушкин – создатель русского литературного языка. Лучшие произведения русской архитектуры и живописи.

Правление Александра II – время перемен в Российской империи. Отмена крепостного права.

Стремительное развитие обновлённой империи.

**Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы (4 ч)** Жизнь рабочих и крестьян в начале

XX века. Народ и власть. Николай II. Революция 1917 г. В.И. Ленин и большевики. Гражданская война в России. Распад империи и образование Советского Союза.

Цель советского государства – строительство справедливого общества. Символы СССР: красный флаг, герб. Власть Советов и Коммунистической партии. Попытка строительства справедливого общества. Правление И.В. Сталина.

Вторая мировая и Великая Отечественная война. Победа над фашизмом. Герои Великой Отечественной войны. Развитие Советского Союза после Второй мировой войны. Достижения науки и техники в СССР, освоение космоса. Перемены в жизни людей. Необходимость перемен в стране.

**Современная Россия (8 ч)** Преобразование СССР в СНГ. Самое большое государство СНГ – Россия. Современная Россия – наследница Древней Руси, Московского государства, Российской империи и Советского Союза. Восстановление государственных символов. Понятие о гражданстве. Конституция – основной закон государства. Права и обязанности граждан.

Что такое демократия? Представления об избирательной системе.

Государственная власть в России. Представление о власти законодательной и исполнительной.

Президент – глава государства, который избирается народом. Правительство. Государственная дума – собрание избранных народом представителей, которое создает законы.

Россия – общий дом многих народов. Языки и обычаи народов России. Единство и равноправие всех народов России. Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Совет Федерации. Россияне – все граждане Российской Федерации.

Достояние российской культуры – библиотеки, музеи, театры. Наша важнейшая задача – сохранение и приумножение культурных богатств России. Государственные праздники современной России (происхождение и традиции празднования).

### **Резерв 4 часа**

## **4-й класс. Раздел 1: «Человек и природа» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Человек и его строение (14 ч)** Устройство человека. Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.

Кожа. Строение кожи. Кожа и её роль в защите от холода и жары, внешних воздействий, микробов (бактерий). Непостоянство условий во внешней среде и постоянство условий внутри организма. Потоотделение и его роль в поддержании температуры тела. Правила гигиены. Загар и защита от солнечных лучей. Мозоли – защита от истирания кожи. Кожа – орган чувств. Чувствительность пальцев. Узоры на ладонях и пальцах.

Движение человека. Внутренний скелет, его преимущества и недостатки. Непрерывный рост костей. Кости и их прочность. Суставы. Подвижность в позвоночнике и плечевом суставе. Переломы, вывихи. Как оказать первую помощь? Мышцы – движители тела и его скелета. Мышцы и сустав. Функции мышцы: сокращение и расслабление. Физическая усталость человека.

Пищеварение. Органы пищеварения. Зубы и жевание. Рот и язык. Глотка, пищевод, желудок, кишечник, печень. Правила здорового питания. Пищеварение и его роль в превращении пищи в универсальный источник энергии и строительный материал, общий всем живым существам: белки, углеводы и жиры. Органы выделения и их роль в удалении вредных веществ и лишней воды из клеток. Печень, мочевой пузырь. Что такое моча? Органы дыхания: носовая полость, глотка, трахеи, бронхи, легкие. Гигиена дыхания. Как мы дышим? Как мы разговариваем? Чихание и кашель. Трахеит, бронхит, воспаление лёгких. Круги кровообращения. Сердце – насос. Артерии, вены и капилляры. Артериальная и венозная кровь. Пульс. Давление крови.

Кровь и её транспортная функция внутри организма. Перенос питательных веществ и кислорода ко всем клеткам тела. Кровь и её красный цвет. Почему при ранении из человека не вытекает вся кровь? Бесстрашные защитники в крови человека.

Мозг – орган управления. Нервная система: мозг и нервы. Функция нервной системы – быстрая и точная передача сигналов управления от мозга к органам и осведомительной информации о состоянии органов к мозгу. Головной и спинной мозг. Нервы – «провода» нервной системы. Управление дыханием, сердцебиением, перевариванием пищи. Полушария – самая главная часть мозга человека. Наши ощущения. Мышление. Железы внутренней секреции и выработка гормонов, разносимых кровью по всему организму. Гормон страха и опасности и его действие. Органы чувств. Глаза – органы зрения. Хрусталик. Сетчатка. Восприятие на свету и в темноте. Восприятие глазами движения. Защита зрения. Нос – орган обоняния. Ухо – орган слуха. Язык – орган вкуса. Кожа – орган осязания. Орган равновесия. Боль – сигнал опасности. Специфика чувствительных клеток и отсутствие специфики проведения сигнала по нервам. Размножение – свойство живых организмов.

Эмбрион – орган матери. Питание и дыхание эмбриона. Рождение. Зависимость ребёнка от матери. Человеком не рождаются, а становятся. Травмы. Микробы – возбудители болезней. Бактерии и вирусы. Что вызывает грипп и как он передаётся? Что такое простуда? Почему корью, ветрянкой и скарлатиной болеют один раз? Защита организма. Высокая температура, её причины. Клетки крови – пожиратели микробов. Прививки и их роль в спасении нас от болезней. Медицина побеждает страшные

недуги. Болезни современного общества. Физкультура – необходимый элемент культуры цивилизованного человека.

**Происхождение человека (2 ч)** Предки человека – человекообразные обезьяны и их особенности. Хорошо развитая рука, зрение и сложный мозг. Двухное передвижение, вертикальная постановка тела, освобождение рук от функций передвижения и высоко посаженная голова. Длительный период детства и обучение. Основа выживания наших предков – предвидение поведения врагов и объектов питания в пространстве и времени и коллективные действия. Человек и его разум. Речь. Первобытное стадо как прообраз человеческого общества. Обезьянолюди – древнейшие люди нашей планеты. Изготовление орудий труда. Хранение орудий и изготовление их впрок – главная предпосылка прогресса технологий. Пользование огнём и разведение огня. Коллективная охота на крупных зверей. Разделение труда. Длительное обучение детей и позднее их взросление. Происхождение семьи. Появление человека разумного.

**Рукотворная природа (10 ч)** Приручение и разведение домашних животных, разведение культурных растений. Породы и сорта. Искусственный отбор. Животноводство и растениеводство, их роль в хозяйстве человека. Вспашка, севооборот, внесение удобрений, полив, использование теплиц и ядохимикатов позволяют увеличить урожай.

Изобретение рычага и его использование для изготовления инструментов. Наклонная плоскость и колесо и их применение человеком. Клин, блок, ворот.

Вода, её свойства (принимает форму сосуда, выталкивающая сила, текучесть, несжимаемость, способность растворять). Изменение свойств воды при нагревании и охлаждении. Сообщающиеся сосуды – устройство водопровода. Фильтрация. Устройство простейшего парового двигателя, гидравлический пресс и домкрат.

Воздух, его состав и свойства (расширяется при нагревании, плохо проводит тепло, малая плотность, упругость). Воздушный шар. Обладает ли воздух выталкивающей силой?

Горные породы и минералы, их использование человеком. Свойства горных пород и минералов (постоянная форма, прочность, твёрдость). Производство кирпича, цемента, бетона, стекла. Драгоценные и поделочные камни. Металлы, их свойства (твёрдость, пластичность, расширяются при нагревании, проводят тепло и электричество), добыча и использование. Бронза, железо и его сплавы. Способы обработки металлов. Использование различных металлов. Торф, каменный уголь, нефть и природный газ – ископаемое топливо, его происхождение. Паровой двигатель. Двигатель внутреннего сгорания, ракетный двигатель.

Электричество в природе. Использование электричества человеком. Магниты, их особенности. Звук, его свойства (высота звука и его связь с вибрацией). Средства связи и музыкальные инструменты. Свет, его свойства (распространение по прямой, преломление, поглощение). Современные технологии на службе у человека. Изготовление синтетических материалов. Искусственный спутник и полёт в космос. Изобретение компьютеров, роботов и лазера и их роль в жизни современного человека. Присваивающее хозяйство наших предков. Производящее хозяйство. Создание искусственной экосистемы. Нарушение круговорота веществ в биосфере: накопление отходов производства и жизнедеятельности, загрязнение окружающей среды. Наша Земля становится для нас всё более неожиданной и чужой. Экологическое хозяйство будущего человека.

**Повторение пройденного материала – 5 ч.**

**Часы по выбору учителя – 3 ч**

## **4-й класс. Раздел 2: «Человек и человечество» (34 ч)**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Человек и его внутренний мир (9 ч)** Человек – дитя природы и общества. «Маугли» – человек вне человеческого общения. Обучение и воспитание в развитии человека.

Основные качества личности. Характер. Черты характера как устойчивые проявления личности. Эмоции. Выражение эмоций. Эмоциональные состояния. Настроение. Тревожность. Самооценка – или каким ты себя видишь. Самооценка и оценивание: ты о себе, ты о других, другие о тебе. Отношения с другими и к другим: симпатии и антипатии. Общение и его виды (речевые и неречевые). Мимика – «выражения лица» и пантомимика – «язык движений». Правила приличия.

**Человек и общество (4 ч)** Общество как взаимосвязь людей. Конфликт. Причины и виды конфликтов. Способы разрешения конфликтов. Правила поведения людей в обществе. Совесть. Мораль и право. Круги общения и социальные группы. Человечество – самая большая социальная группа. Права человека в обществе. Преступления против личности. Права ребёнка. Защита прав ребёнка.

**Картина всемирной истории человечества (6 ч)** Всемирная история человечества – возникновение и изменения человеческого общества от появления первых людей до наших дней. Картина всемирной истории человечества – смена нескольких эпох – «времён». Образ развития общества как образ изменений в технике, формах общества, правилах морали.

Первобытный мир (1 млн лет – 5 тыс. лет назад) – время появления человека и его расселения по планете. Древний мир (3 тыс. до н.э. – V век новой эры) – время возникновения первых цивилизаций – обществ нового

типа. Средние века (V–XV века) – время смены одних цивилизаций другими и распространения области цивилизаций по планете. Новое время (XV–XIX века) – эпоха стремительного развития Европейской цивилизации, резких изменений в жизни людей. Новейшее время (XX век) – эпоха тяжёлых испытаний для человечества и создания основ всемирной человеческой (общечеловеческой) цивилизации.

**Человек и многоликое человечество (5 ч)** Единое человечество состоит из разных рас и разных народов Земли. Расы человечества. Народы, их основные различия. Национальность человека. Права человека на развитие своей народной культуры, равноправие представителей разных рас и народов. Единое человечество состоит из граждан разных государств. Многообразие государств планеты. Монархии и республики. Демократические и недемократические государства. Права



человека по участию в управлении государством, свобода слова. Единое человечество состоит из верующих, приверженцев разных религий и атеистов. Вера (представление о богах) и атеизм (неверие в Бога). Право человека на свободу совести (выбрать любую религию или быть атеистом). Религии мира – религии, распространившиеся на многие народы мира и ставшие частью мировой общечеловеческой культуры.

**Человек и единое человечество (4 ч)** Образ «мирового хозяйства», объединяющего всё человечество. Трудовая деятельность человека. Собственность, доход, заработная плата. Обмен и деньги. Взаимосвязь государств и народов планеты в области производства и торговли.

Современное человечество объединяют общие задачи развития культуры и спорта. Общекультурные достижения и ценности, проблема их сохранения и развития. Современное олимпийское движение, значение для современного человечества. Почти все государства планеты входят в Организацию Объединённых Наций. Задачи ООН, принципы построения, практическая работа на благо всего человечества. Один из главных документов ООН – «Декларация прав человека». Всё человечество объединяют глобальные (всеобщие) проблемы современности, которые угрожают самому существованию человечества.

**Обобщающее повторение – 2 ч.**

Путь человечества в XXI век. Будущее зависит от каждого из нас!

**Часы по выбору учителя – 4 ч.**

### *Тематическое планирование. 4 класс*

**Раздел 1: «Человек и природа» (34 ч)**

Человек и его строение (14 ч)

Происхождение человека (2 ч+1)

Рукотворная природа (10 ч+2)

Повторение пройденного материала – 5 ч.

*Часы по выбору учителя – 3*

**Раздел 2: «Человек и человечество» (34 ч)**

Человек и его внутренний мир (9 ч)

Человек и общество (4+1 ч)

Картина всемирной истории человечества (6 ч)

Человек и многоликое человечество (5 ч)

Человек и единое человечество (4+3 ч)

Обобщающее повторение – 2 ч.

*Часы по выбору учителя – 4*

### **Тематическое планирование 1 класс**

**«Я и мир вокруг» (57 ч)**

Как мы понимаем друг друга (9 ч)

Как мы узнаём, что перед нами (4 ч)

Как ты узнаёшь мир (4 ч)

Твоя семья и твои друзья (6 ч)

Что нас окружает (9 ч)

Живые обитатели планеты (8 ч)

Времена года (17 ч)

## **Тематическое планирование 2-й класс.**

### **Раздел 1 «Наша планета» (35 ч)**

Введение (4 ч)

Земля и солнце (16 ч)

Что изображают на глобусе и карте. Глобус и карта (8 ч)

Формы земной поверхности (7 ч)

### **Раздел 2 Земля – наш общий дом (33 ч)**

Земля – наш общий дом 11 ч

Части света (10 ч)

Наша маленькая планета Земля (3 ч)

Повторение пройденного материала – 4 ч. Часы по усмотрению учителя – 5 ч.

## **Тематическое планирование 3-й класс.**

### **Раздел 1 «Обитатели Земли» (34 ч)**

Вещество и энергия – 4 ч

Оболочка планеты, охваченная жизнью (5 ч)

Экологическая система (9 ч)

Живые участники круговорота веществ (10 ч)

Повторение пройденного материала – 4 ч.

Часы по выбору учителя – 2.

### **3-й класс. Раздел 2: «Моё Отечество» (34 ч).**

Твои родные и твоя Родина в потоке времени (4 ч)

Времена Древней Руси. IX – XIII века (5 ч)

Времена Московского государства. XIV – XVII века (4 ч)

Времена Российской империи. XVIII – начало XX века (5 ч) Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы (4 ч) .

Современная Россия (8 ч)

Резерв 4 часа

### **Учебно-методический комплект по литературе:**

- Вахрушев А.А., Раутиан А.С., Родыгина О.А. «Я и мир вокруг» 1 класс. Методические рекомендации для учителя.

- Вахрушев А.А, Раутиан А.С., Родыгина О.А. **«Наша планета Земля»** 2 класс. Методические рекомендации для учителя.
- Вахрушев А.А, Раутиан А.С., Родыгина О.А. **«Обитатели Земли»** 3 класс. Методические рекомендации для учителя.
- Данилов Д.Д., Данилова О.А., Кузнецов С.С. **«Моё Отечество»**. 3 класс. Методические рекомендации для учителя.
- Вахрушев А.А, Раутиан А.С., Родыгина О.А. **«Природа и человек»** 4 класс. Методические рекомендации для учителя.
- Данилов Д.Д., Данилова О.А., Кузнецов С.С. **«Человек и человечество»**. 4 класс. Методические рекомендации для учителя.

#### **Учебники предназначены для организации учебной деятельности учащихся;**

- Вахрушев А.А , Данилов Д.Д ., Бурский О.В. Окружающий мир. Учебник для 1 класса в 2 частях.
- Вахрушев А.А , Данилов Д.Д ., Бурский О.В. Окружающий мир. Учебник для 2 класса в 2 частях.
- Вахрушев А.А , Данилов Д.Д ., Бурский О.В. Окружающий мир. Учебник для 3 класса в 2 частях.
- Вахрушев А.А , Данилов Д.Д ., Бурский О.В. Окружающий мир. Учебник для 4 класса в 2 частях.

#### **Рабочие тетради предназначены для организации самостоятельной учебной деятельности учащихся;**

- Вахрушев А.А.,Бурский О.В.,Раутиан А.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир»,1 класс – М.: Баллас; Школьный дом,2010
- Вахрушев А.А.,Бурский О.В.,Раутиан А.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир»,2 класс – М.: Баллас; Школьный дом,2011
- Вахрушев А.А.,Бурский О.В.,Раутиан А.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир»,3 класс – М.: Баллас; Школьный дом,2011
- Вахрушев А.А.,Бурский О.В.,Раутиан А.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир»,4 класс – М.: Баллас; Школьный дом,2011

#### **Тетради для контроля знаний предназначены для организации самостоятельной учебной деятельности учащихся;**

- Вахрушев А.А, Бурский О.В., Родыгина О.А. Самостоятельные и итоговые работы к учебнику «Окружающий мир» для 1 класса.- М.: Баллас, 2008
- Вахрушев А.А, Бурский О.В., Родыгина О.А. Самостоятельные и итоговые работы к учебнику «Окружающий мир» для 2 класса.- М.: Баллас, 2010
- Вахрушев А.А, Бурский О.В., Родыгина О.А. Проверочные и итоговые работы к учебнику «Окружающий мир» для 1 класса.- М.: Баллас, 20011
- Вахрушев А.А, Бурский О.В., Родыгина О.А. Проверочные и итоговые работы к учебнику «Окружающий мир» для 1 класса.- М.: Баллас, 2011

#### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

- 1) *натуральные живые пособия* – комнатные растения; 2) *гербарии*;
- 3) *коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых*;4) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;
- 5) *географические и исторические карты*;
- 6) *предметы*, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

# **Программа интегрированного курса « Марийский (государственный) язык и история и культура народов Марий Эл»**

Программа интегрированного курса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (ФГОС) и определяет формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

В основу разработки примерной программы интегрированного курса легли действующие в системе республиканского школьного образования примерные программы:

В.В. Константинова, Г.С. Крылова, Н.А. Кулалаева, Р.П. Игнаева Программа по марийскому (государственному) языку: I – XI класс. – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. – 112 с.;

История и культура народов Марий Эл: Примерная общеобразовательная программа для 1 – 11 классов / Сост. Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 60 .

Основополагающими при интеграции двух предметов являются темы по марийскому (государственному) языку. Программные темы по истории и культуре Марий Эл отобраны с учетом возможности осуществления интеграции.

Примерная программа интегрированного курса «Марийский язык и история и культура народов Марий Эл» предназначена для обеспечения процесса овладения обучающимися марийским языком на базовом уровне.

## **Структура курса**

Учебный курс «Марийский (государственный) язык» представлен во 2 -4 классах обучением следующим видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению, письму. Но в общем объеме часов, выделенных на изучение предмета, приоритет отдаётся развитию навыков аудирования и говорения. Навыки чтения и письма формируются параллельно с развитием навыков говорения. На такое структурирование учебного материала указывает коммуникативная технология обучения языку. На начальной ступени образования грамматический материал дается через лексику

## 1 Планируемые результаты освоения учебного интегрированного курса

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения программы:

*личностным*, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;.

*метапредметным*, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями; *предметным*, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного

предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащего в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами изучения интегрированного курса является формирование личностных УУД. Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:- самоопределение: формирование у обучающихся устойчивого мнения о необходимости изучения марийского языка как государственного языка Марий Эл и истории и культуры народов Марий Эл, его прошлого и настоящего, эмоционально положительного принятия своей этнической принадлежности; понимания важности сохранения своей национальной идентичности; смыслообразование: формирование понимания важности владения несколькими языками для общения, что является мотивом изучению марийского (государственного) языка; осознание необходимости знания истории и культуры родного края в изучении истории страны; ценностная и нравственно-этическая ориентация: формирование у обучающихся уважительного отношения к родным и близким, понимания друзей-одноклассников, любви и бережного отношения к родному краю, природе, к материальной и духовной культуре, а также толерантности в межличностном взаимодействии.

### **Метапредметные результаты:**

- познавательные (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы): подбор лексических и языковых средств, необходимых для составления собственных высказываний в рамках тем по классам; выполнение сравнения, обобщения при составлении текстов в рамках изучаемой темы; выполнение заданий по образцу

и в соответствии с правилами марийского языка; понимание содержания несложного культурно-исторического текста; описание картины, рисунка по изучаемой теме; составление устных текстов в рамках обозначенных в программе тем; выражение своего отношения к предмету высказывания; владение умениями работать с учебной информацией в учебнике и других дополнительных источниках; составление предложений по рисунку, картинкам; составление вопросов по тексту; дописывание недостающих букв в словах, слов в предложениях; чтение и понимание основного содержания небольших текстов; умение давать характеристику главным героям текста; нахождение нужной информации в небольшом культурно-историческом тексте; решение творческих задач, представление результатов деятельности в виде сообщения, презентации, реферата, проекта и т.д.;

- регулятивные действия (обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности): целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий

- коммуникативные: осуществление оценивания своей работы и результатов деятельности товарища по парте; соблюдение при говорении правил этикета на основе традиций марийского народа; организация беседы (диалога), небольшого монолога в ситуациях учебного и семейно-бытового общения; высказывание своей точки зрения на рассматриваемую ситуацию и проблему; использование слов, словосочетаний, предложений в новых ситуациях общения; освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

На уроках по интегрированному курсу у обучающихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с

учебной книгой и дополнительными источниками в поиске нужной учебнопознавательной информации.

**Предметными результатами** изучения интегрированного курса в начальной и основной школе являются: овладение знаниями о нормах марийского литературного языка, о правилах речевого этикета; об истории и культуре Марий Эл, о материальной и духовной культуре народа мари; умение строить речевое высказывание на марийском языке в рамках изучаемой темы; понимание небольшого текста на слух, умение отвечать на вопросы; овладение лексическим материалом и использование их в речи; умение строить диалог и монолог в рамках изучаемой темы; знать все буквы марийского алфавита, уметь их читать и писать; уметь писать слова, словосочетания и предложения; уметь составлять предложения или текст на основе рисунка; иметь знания по грамматике марийского языка.

## 2.

### 2. Содержание учебного предмета Марийский (гос) язык и ИКН

#### 2 класс

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема по марийскому (государственному) языку | Тема по истории и культуре народов Марий эл                                                                                                                                                                                               |
| 1. Палыме лийына! Будем знакомы             | Страна. Марий Эл – в семье народов России. Государственные символы РФ и РМЭ. Жители Республики Марий Эл. Давайте познакомимся! Национальный этикет.                                                                                       |
| Илыме да тунемме вер. Быт и учеба           | Труд славит человека. Знатные люди, почетные граждане села. Наше село.                                                                                                                                                                    |
| Мемнан ешна. Тый ко улат? Мыняр ияш улат?   | Труд славит человека. Семья. Родство. Наша трудолюбивая семья. Летопись моей семьи, реликвии, традиции и знаменательные события. Труд – основа благополучия. Трудовые успехи членов семьи.                                                |
| Шочмо марий кундем родной марийский край    | Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники». Страна. Моя республика. Йошкар-Ола – столица Марий Эл. Театры Республики Марий Эл. Финно-угры – одна семья. Общие |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>сведения. История возникновения этнонимов «черемисы», «мари». Финно-угры – кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно- угорских народов. Знакомство с устным народным творчеством финно-угров</p>                                                                                                           |
| Идалык жап. У ий пайрем.<br>Времена года | Времена года. Звери и птицы. Народный календарь. Пейзаж в творчестве художников республики.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| У ий                                     | Новогодний праздник Новый год.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Йомакым лудына, модына.                  | Нравственные основы сказки. Сказки о мудрости, находчивости и смелости. Распространенные и редкие звери и птицы.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Атышор. Посуда                           | <p>Марийское народное искусство.<br/>Народные художественные промыслы в Марийском крае<br/>Марийское народное искусство.<br/>Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание. Тканье женских поясов, наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, плетение из ивовой лозы.<br/>Марийская народная резьба по дереву.<br/>Труд славит человека.</p> |
| Марий кочкиш. Марийское угощение         | Марийская кухня Труд славит человека. Национальный этикет. кухня.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Устелторышто.                            | За столом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                          | Праздники: 4 ноября – День Республики Марий Эл, 10 декабря – День марийской письменности. За праздничным столом.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Тый мом ыштет?<br>Что ты делаешь?        | Моя родная школа. Книги – наши друзья. Пословицы и поговорки о знании.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|                                                                                                                     |                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Йолташ да лишыл ен. Семья.<br>Родство.                                                                              | Трудовые успехи членов семьи и<br>близких<br>друзей<br>Близкий друг .                                                        |
| Тый ком йоратет? Кого ты<br>любишь?<br>Мыйын йоратыме авам, 8<br>Марта – праздник наших здник<br>наших мам.<br>мам. | Праздники. 23 февраля – День за щитника<br>Отечества.<br>Моя любимая мама, бабушка                                           |
| Рия-рия шувырет, туп- туп<br>тумырет. Марийские<br>народные музыкальные<br>инструменты.                             | .Музыкальная культура мари. Исполнители:<br>А. Сидушкина, П. Терентьев, П. Тойдемар,<br>И. Шабердин, В. Шапкин, Ф. Эшмякова. |
| Малые жанры устного<br>народного творчества о<br>временах года.                                                     |                                                                                                                              |
| Туштым туштена, мурым<br>мурена..загадываем загадки.<br>Поем песни                                                  | О птицах и животных. Музыкальная<br>культура мари.                                                                           |
| Марий калык модыш- влак.<br>Марийские народные игры.                                                                | Марийские народные игры.                                                                                                     |
| Ялыште<br>В деревне                                                                                                 | Страна.                                                                                                                      |
| Иктешлыше урок Урок<br>обобщение.                                                                                   | Урок-обобщение                                                                                                               |

---

| №<br>темы | Тема по марийскому<br>(государственному)<br>языку | Тема и содержание по истории и<br>культуре народов Марий Эл                                                                                                                                                                   |
|-----------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | Мемнан классна.                                   | Школа. Знание – наше богатство. История нашей школы.                                                                                                                                                                          |
| 2         | Шыже. Шыжым чодыраште.                            | Моя Родина – Республика Марий Эл: объяснение отдельных географических названий (топонимика).                                                                                                                                  |
| 3         | Кевытыште. Вургем.                                | Народное искусство: Орнамент традиционной марийской вышивки. Русские узорные полотенца. Национальная обувь. Украшения.<br>Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма. Национальная обувь татар. Ткачество удмуртов. |
| 4         | Марий курчак театр.                               | Театры Республики Марий Эл. Из истории открытия и развития театра кукол.                                                                                                                                                      |
| 5         | Теле. У ий.                                       | Праздники. Народный календарь. Поэты и художники о зиме.                                                                                                                                                                      |
| 6         | Йошкар-Ола.                                       | Моя Родина – Республика Марий Эл: возникновение города Йошкар-Олы.                                                                                                                                                            |

|   |                  |                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Ола уремыште.    | Моя Родина – Республика Марий Эл: заочное путешествие по городу (району). Знакомство с памятниками истории и культуры Марий Эл. Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана. |
|   | Мый черле улам.  | Народный опыт воспитания.                                                                                                                                                          |
| 8 | Шошо толын.      | Праздники. Народный календарь: марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», чувашский праздник земледелия «Акатуй», удмуртский весенний праздник «Акаяшка».                       |
| 9 | Удырамаш пайрем. | Фольклор марийского народа: сказки, легенды о девушках, матерях.                                                                                                                   |

|    |                      |                                                                                                                                                      |
|----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Марий пайрем.        | Праздники. Народный календарь.                                                                                                                       |
| 11 | Уна толеш.           | Национальная кухня. Особенности марийской кухни. Традиции русской кухни. Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа. |
| 12 | Физкультурник улына. | Народный опыт воспитания.                                                                                                                            |
| 13 | Пургус.              | Фольклор марийского народа. Писатели и поэты о марийской природе.                                                                                    |
| 14 | Иктешлыше урок.      | Урок-обобщение                                                                                                                                       |

|  |            |            |
|--|------------|------------|
|  | Повторение | Повторение |
|--|------------|------------|

4 класс

(34ч )

- 1.Наша школа.
- 2.Осенняя пора.
3. Мы живем дружной семьёй.
- 4.Зимний лес.
5. Трудовое обучение
- 6.Родной край.
- 7.Поздравления зимы.
- 8.Праздник военных.
- 9.Йошкар-Ола – столица.
- 10.Чувствуем приближение весны.
- 11.День Победы.
12. Здравствуй лето

### 3 Тематическое планирование с указанием количества часов.

отводимых на освоение каждой темы 2 класс 34 ч Тематическое планирование с указанием количества часов на усвоение каждой темы

| Тема урока                                                                                                                         | Количество часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Палыме лийына! Будем знакомы                                                                                                    | 1                |
| Илыме да тунемме вер. Быт и учеба                                                                                                  | 1                |
| Мемнан ешна. Тый ко улат? Мыняр ияш улат?                                                                                          | 2                |
| Шочмо марий кундем родной марийский край                                                                                           | 1                |
| Идалык жап. У ий пайрем. Времена года<br>У ий                                                                                      | 3                |
| Йомакым лудына, модына.                                                                                                            | 2                |
| Атышор. Посуда                                                                                                                     | 2                |
| Марий кочкыш. Марийское угощение                                                                                                   | 2                |
| Устелторышто.                                                                                                                      | 1                |
| Тый мом ыштет?<br>Что ты делаешь?                                                                                                  | 1                |
| Йолташ да лишыл ен. Семья. Родство.                                                                                                | 3                |
| Тый ком йоратет? Кого ты любишь?<br>Мыйын йоратыме авам, 8<br>Марта – праздник наших                      здник наших мам.<br>мам. | 2                |
| Рия-рия шувырет, туп- туп тумырет. Марийские<br>народные музыкальные инструменты.                                                  | 2                |
| Малые жанры устного народного творчества о временах<br>года.                                                                       | 2                |
| Туштым туштена, мурым мурена..загадываем загадки.<br>Поем песни                                                                    | 2                |
| Марий калык модыш- влак. Марийские народные игры.                                                                                  | 2                |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Ялыште В деревне               | 4 |
| Иктешыште урок Урок обобщение. | 1 |

### 3 класс 34ч

| №<br>кол-во уроков | Тема по<br>марийскому<br>(государственно<br>му)<br>языку | Тема и содержание по истории и<br>культуре народов Марий Эл                                            |
|--------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.                 | Мемнан классна.                                          | Школа. Знание – наше богатство.                                                                        |
|                    | Наш класс                                                | История нашей<br>школы.                                                                                |
| 2                  | Шыже.<br>Шыжым чоды-<br>раште.<br>Осень Осенью в<br>лесу | Моя Родина – Республика Марий<br>Эл: объяснение отдельных геогра-<br>фических названий (топонимика).   |
| 3                  | Кевытыште.<br>Вургем.<br>В<br>магазине. Одежда           | Народное искусство: Орнамент<br>традиционн марийской<br>ой вышив-<br>ки. Русские<br>узорные полотенца. |
|                    |                                                          | Национальн<br>ая обувь.<br>Украшения.                                                                  |

|   |                                                  |                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                  | Русские узорные полотенца. Орна- мент и цветовая гамма. Нацио- нальная обувь татар. Ткачество удмурто в. |
| 3 | Марий курчак театр.<br>Марийский кукольный театр | Театры Республики Марий Эл. Из истории открытия и развития теат- ра кукол.                               |
| 3 | Теле. У ий.<br><br>Зима Новый год                | Праздники.<br>Народный календарь.<br>Поэты и художники о зиме.                                           |
| 1 | Йошкар-Ола.                                      | Моя Родина – Республика Марий Эл: возникновение города Йошкар-Олы.                                       |

|   |                                      |                                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Ола уремыште.<br><br>На улице города | Моя Родина – Республика Марий Эл: заочное путешествие по городу (району). Знакомство с памятника-ми истории и культуры Марий Эл. Марийск ий национальный театр драмы им. М. Шкетана. |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                           |                                                                                                                                                                    |
|---|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Мый черле улам.                           | Народный опыт воспитания.                                                                                                                                          |
| 3 | Шошо толын.<br>Наступила весна            | Праздники.<br>Народный календарь:<br>марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», чувашский праздник земледелия «Акатуй», удмуртский весенний праздник «Акаяшка». |
| 2 | Удырамаш пайрем.<br>Женский день          | Фольклор марийского народа:<br>сказки, легенды о девушках, матерях.                                                                                                |
| 2 | Марий пайрем.<br>Марийские праздники      | Праздники. Народный календарь.                                                                                                                                     |
| 1 | Уна толеш.<br>Идет гость                  | Национальная кухня. Особенности марийской кухни. Традиции русской кухни. Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа.               |
| 2 | Физкультурник улына.<br>Мы физкультурники | Народный опыт воспитания.                                                                                                                                          |
| 3 | Пуртус.<br>Природа                        | Фольклор марийского народа. Писатели и поэты о марийской природе.                                                                                                  |



|   |                              |                |
|---|------------------------------|----------------|
| 2 | Иктешлыше урок.<br>Обобщение | Урок-обобщение |
|---|------------------------------|----------------|

4 класс 34ч

| <b>Раздел</b>                  | <b>Количество часов</b> | <b>Развитие речи</b>                      |
|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------|
| 1.Наша школа                   | 3                       | Диалог на тему «Моя школа»                |
| 2.Осенняя пора                 | 3                       | Конкурс стихов об осени                   |
| 3.Мы живем дружной семьёй      | 2                       | Беседа «Дружной семьёй в Карлыгане живём» |
| 4.Зимний лес                   | 3                       | Работа с текстом «Зимний лес»             |
| 5. Трудовое обучение           | 3                       |                                           |
| 6.Родной край                  | 3                       | Сочинение «Мой край»                      |
| 7.Поздравления зимы            | 3                       | Иллюстрации на тему «Зима»                |
| 8.Праздник военных             | 3                       | Оформление альбома «Наши ветераны»        |
| 9.Йошкар-Оластолица            | 3                       | Составление текста о Й-Оле                |
| 10.Чувствуем приближение весны | 4                       | Беседа на тему «Приметы весны»            |
| 11.День Победы                 | 2                       | Поздравляем ветеранов                     |
| 12. Здравствуй, лето           | 2                       | Диалог на тему «Лето»                     |

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:

1. Г.С.Крылова, Э.С.Крылова. Марий йылме. 2 класс. - Йошкар – Ола, Марийское книжное издательство.
2. Г.С.Крылова. Э.С.Крылова. Марий йылме. 3 класс. . - Йошкар – Ола, Марийское книжное издательство.
3. Г.С.Крылова. Э.С.Крылова. Марий йылме. 4 класс. . - Йошкар – Ола, Марийское книжное издательство.

*Материально-техническое обеспечение учебного предмета  
«Марийский (государственный) язык»*

1. Программа по марийскому (государственному) языку» (авторы: В.В Константинова, Г.С.Крылова, Н.А. Кулалаева, Р.П.Игнаева). I-XI класс. Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. – 112 с.
2. З.В.Учаев, Л.А.Петухова. Марий йылме. Учебник для изучающих марийский язык. 5-6 класс.- Й-Ола, Марийское книжное издательство, 1997.
3. В.В.Константинова. Кутыраш туныктым текст да паша. Учебнометодический пособий.5 класс.- Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2008.

Марий орфографий мутер.- Йошкар-Ола, 2011. Репродукции картин в соответствии с тематикой. Таблицы к основным разделам грамматического материала.







## **Программа дополнительного образования детей «Театр»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа дополнительного образования детей «Театр» составлена на основе программы «Театр» для начальной школы, автор И.А. Генералова. Образовательной системы «Школа 2100» Москва «БАЛАСС», 2010. рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю).

#### **Цели курса:**

- Познакомить с элементами сценической грамоты.
- Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Специфическая цель курса «Театр» – воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

#### **Задачи:**

- Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены.
- Через постановочную работу развить: чувство ответственности чувство коллективизма коммуникабельность адекватность мышления дисциплинированность организаторские способности умение преподнести и обосновать свою мысль художественный вкус трудолюбие активность

#### **Программа основывается на следующих принципах: -**

- принцип природосообразности* предполагает, что процесс театрального творчества должен основываться на воспитании ребёнка сообразно полу и возрасту, учитывая индивидуальные особенности каждого, а также формирование у него ответственности за *развитие самого себя*.
- принцип культуросообразности* предполагает, что театральное творчество должно основываться на общечеловеческих ценностях и культуре, предусматривает обеспечение значимости для ребёнка идентификации себя с Россией, природой родного края.
- *принцип коллективизма* предполагает, театральная деятельность в детском коллективе даёт младшему школьнику опыт взаимодействия с окружающими.
- принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в театральной деятельности, содержанием которого является обмен эстетическими ценностями.

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ – актёр, кукла, петрушка, и живописное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Очевидно, что театр своей многомерностью, своей многоликостью, способен помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а

взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Многое здесь зависит от педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу.

Введение курса « Театр» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и обусловлен переходом на новый ФГОС, предназначен для реализации в одном отдельно взятом классе.

### **Формы работы**

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- театральные игры и упражнения беседа иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

### **Разделы программы**

Программа кружка «Театр в начальной школе» включает **разделы:**

1. «Мы играем – мы мечтаем!» 2.
- Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр спектаклей.
5. Наш театр.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

### Разделы программы

| № п/п | Тема раздела | Форма | Уровень<br>Ожидаемый воспитательный результат |
|-------|--------------|-------|-----------------------------------------------|
| 1     | «Мы играем – | игра  | <i>II уровень</i>                             |

|   |              |                              |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |
|---|--------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | мы мечтаем!» |                              | Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом. |                                                                                                                                                                                                            |
| 2 |              | Театр                        | беседа                                                                                                                                                                                | <b>I уровень</b><br>Взаимодействие ученика с учителем.<br>Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.                                        |
|   |              |                              | экскурсия                                                                                                                                                                             | <b>I уровень</b><br>Взаимодействие ученика с учителем.<br>Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.                                        |
| 3 |              | Основы актёрского мастерства | изучение основ сценического мастерства                                                                                                                                                | <b>I уровень</b><br>Взаимодействие ученика с учителем.<br>Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.                                        |
|   |              |                              | актёрский тренинг                                                                                                                                                                     | <b>II уровень</b><br>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом. |



|   |                                      |                               |                                                                                                                                                                                                            |
|---|--------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Просмотр спектаклей в театрах города | просмотр спектакля            | <b>I уровень</b><br>Взаимодействие ученика с учителем.<br>Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.                                        |
|   |                                      | беседа                        | <b>I уровень</b><br>Взаимодействие ученика с учителем.<br>Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.                                        |
|   |                                      | иллюстрирование               | <b>I уровень</b><br>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания                                                                                       |
|   |                                      |                               | социальной реальности и повседневной жизни.                                                                                                                                                                |
| 5 | Наш театр                            | мастерская образа             | <b>II уровень</b><br>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом. |
|   |                                      | мастерская костюма, декораций | <b>II уровень</b><br>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом. |

|  |  |                                        |                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | инсцениро-вка,<br>постановка спектакля | <b>II уровень</b><br>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом. |
|  |  | выступление                            | <b>II уровень</b><br>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом. |

#### Ожидаемые результаты:

- Активное, деятельное отношение ребенка к окружающей действительности;
- Развитая эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себя и в свои силы;
- Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании; -Развитие творческого потенциала личности;
- Развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности;
- Развитие исполнительских способностей;
- Овладение навыками правильного произношения и культурой речи;
- Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
- Умение пользоваться театральными понятиями и терминами: «этюд», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.;
- Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля; -Владение нормами достойного поведения в театре.

#### III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

## **V Литература**

1. Генералов, И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2010.-с.331-334
2. Соловейчик, С.Л. Учение с увлечением [ Текст ] С.Л. Соловейчик// 2-е изд.- М.: Дет. Лит., 1779.176 С.

## **Программа дополнительного образования детей «РОБОТОТЕХНИК»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современное общество характеризуется очень быстрыми и глобальными изменениями во всех областях человеческой жизни. Дополнительное образование обладает большим потенциалом в развитии и подготовке личности ребенка к самоопределению и самореализации в этих условиях.

Стремительный прогресс радиоэлектроники во всем мире – особенно в таких областях как роботостроение, радиоуправление, компьютерные технологии – делают необходимым создание современной образовательной программы по обучению детей этим областям знаний.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что отечественные наука и техника нуждаются в специалистах, которые смогут поднять техническое оснащение различных видов производства на уровень, соответствующий современным мировым стандартам, и сократить отставание от передовых стран в технической области, в том числе и в роботостроении. Кроме того, актуальность данной программы возрастает в условиях интенсивного развития промышленности, потребности региона в технических кадрах.

Исследования ученых доказали, что только в детстве могут быть заложены основы творческой личности, сформирован особый склад ума – конструкторский. Эффективным путем развития устойчивого интереса детей и подростков к науке и технике являются занятия по программе «Робототехник».

**Новизна** программы заключается в следующем:

Во-первых, учащиеся получают знания, используя схемотехнику и технологии современного мирового уровня.

Во-вторых, подростки обучаются взаимодействию электронных устройств с электромеханическими устройствами, что создает новое поле для творческой деятельности учащихся.

В-третьих, создаются условия для профессиональной ориентации учащихся

**Отличительной особенностью** данной программы является включение в образовательный процесс многих предметных областей. При построении модели робота вырабатывается умение решать проблемы из разных областей знаний: теория механики, радиоэлектроника, телемеханика, математика, анатомия, психология. На занятиях у учащихся вырабатываются такие практические навыки: умение пользоваться разнообразными инструментами и приборами,

В процессе обучения учащиеся создают действующие экспонаты с искусственным интеллектом. В программе представлена новая методика технического творчества, совмещающая новые образовательные технологии с развитием научно-технических идей и позволяющая организовать высокомотивируемую учебную деятельность в самом современном направлении - конструирование роботов.

**Вид программы** – экспериментальная.

**Направленность** – научно-техническая.

**Цель программы:** формирование творческой личности, владеющей техническими знаниями, умениями и навыками в области роботостроения.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- сформировать умения и навыки в работе с электронными приборами и инструментами;
- обучить приемам работы с конструкторской документацией;
- обучить основам электротехники, электроники;
- обучить передовым методам труда в электронной промышленности;
- научить разнообразным видам деятельности в области роботостроения *Развивающие:*
- формировать активное творческое мышление;
- стимулировать познавательную активность учащихся посредством включения их в различные виды проектной и конструкторской деятельности;
- развивать интерес учащихся к различным областям роботостроения;
- развивать способность осознанно ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.

*Воспитательные:*

- формировать новаторское отношение ко всем сферам жизнедеятельности человека;
- развивать у учащихся целеустремленность и трудолюбие;

- формировать бережное отношение к природе и человеку (экологическое воспитание) через знакомство со строением живых организмов в целях создания роботизированных устройств.

Программа рассчитана на один год обучения.

Занятия проходят в групповой и индивидуальной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части.

Группа занимается 1 раз в неделю 2 часа.

### **Ожидаемые результаты.**

**Учащиеся, освоившие программу должны**

**знать:**

- основы техники безопасности при работе с приборами и инструментами;
- приемы первой помощи пострадавшему от электрического тока;
- элементарные основы электротехники;
- элементарные основы робототехники; - основы любительского роботостроения;

**должны уметь:**

- выполнять простые слесарно-монтажные работы;
- самостоятельно изготавливать простые роботизированные устройства; **должны обладать:**
- интересом к робототехнике; - трудолюбием.

### **Способы отслеживания результативности программы:**

- опрос,
- тестирование,
- наблюдение,
- анкетирование,
- выставки практических работ учащихся, - соревнования управляемых моделей.

### **Учебно-тематический план детского объединения «Робототехника»**

#### **3 класс**

Настоящий учебно-тематический план предлагает использование образовательных конструкторов LEGO WeDo . Данный конструктор в линейке роботов LEGO, предназначен в первую очередь для детей 6-11 лет. Работая в командах по 2-3 человека, ребята могут создавать и программировать модели. Работа с конструкторами позволяет детям в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – что является вполне естественным. Программируемые конструкторы и обеспечение к нему предоставляет возможность учиться ребенку на собственном опыте. Всё это вызывает у детей желание продвигаться по пути открытий и исследований, а любой успех добавляет уверенности в себе.

**Цель:** Развитие у детей интереса к техническому творчеству и обучение их конструирования через создание простейших моделей и управления готовыми моделями с помощью простейших компьютерных программ. Вырабатывается навык работы в группе.

| №<br>п.п. | Тема                                                                                         | Теория | Практика | Всего часов |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-------------|
| 1         | Введение. Техника безопасности                                                               | 1      |          | 1           |
| 2         | Знакомство с конструктором WeDo. Элементы набора.                                            |        | 1        | 1           |
| 3         | Изучение механизмов:<br>Зубчатые колёса. Промежуточное<br>зубчатое колесо. Коронные зубчатые |        | 1        | 1           |

|               |                                                                                                                                       |          |           |           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|
|               | колёса.                                                                                                                               |          |           |           |
| 4             | Понижающая зубчатая передача.<br>Повышающая зубчатая передача.                                                                        | -        | 1         | 1         |
| 5             | Шкивы и ремни. Перекрёстная<br>ременная передача. Снижение,<br>увеличение скорости.<br>Червячная зубчатая передача, кулачёк,<br>рычаг | -        | 1         | 1         |
| 6             | Изучение датчиков и моторов: Мотор<br>и оси                                                                                           |          | 1         | 1         |
| 7             | Датчик наклона, расстояния                                                                                                            |          | 1         | 1         |
| 8             | Программирование WeDo                                                                                                                 | 1        | 1         | 2         |
| 9             | Блок «Цикл»                                                                                                                           |          | 1         | 1         |
| 10            | Блок «Вычесть из экрана»                                                                                                              |          | 1         | 1         |
| 11            | Конструирование и программирование<br>заданных моделей                                                                                |          | 5         | 5         |
| 12            | Забавные механизмы                                                                                                                    | -        | 1         | 1         |
| 13            | «Танцующие птицы»                                                                                                                     | -        | 1         | 1         |
| 14            | «Умная вертушка»                                                                                                                      | -        | 1         | 1         |
| 15            | «Обезьянка – барабанщица»                                                                                                             | -        | 1         | 1         |
| 16            | «Голодный аллигатор»                                                                                                                  | -        | 1         | 1         |
| 17            | «Рычащий лев»                                                                                                                         | -        | 1         | 1         |
| 18            | «Порхающая птица»                                                                                                                     | -        | 1         | 1         |
| 19            | «Нападающий»(Футбол)                                                                                                                  | -        | 1         | 1         |
| 20            | «Вратарь»(Футбол)                                                                                                                     | -        | 1         | 1         |
| 21            | «Ликующие болельщики»                                                                                                                 | -        | 1         | 1         |
| 22            | «Спасение самолёта»                                                                                                                   | -        | 1         | 1         |
| 23            | «Спасение от великана»                                                                                                                | -        | 1         | 1         |
| 24            | «Непотопляемый парусник»                                                                                                              | -        | 1         | 1         |
| 25            | Индивидуальная проектная<br>деятельность                                                                                              | -        | 2         | 2         |
| 26            | Разработка, сборка и программирование<br>своих моделей                                                                                | -        | 3         | 3         |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                       | <b>2</b> | <b>32</b> | <b>34</b> |

#### Учебно-тематический план кружка «Робототехника» 4 класс

Входные характеристики: владение компьютером; навыки общения со сверстниками, умение работать в команде; желание заниматься робототехникой.

| №<br>п.п. | Тема                                                                                                                               | Количество час ов |          |       |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|-------|
|           |                                                                                                                                    | Теория            | Практика | Всего |
| 1         | Введение в робототехнику.<br>Инструктаж по ТБ. Конструктор<br>Перворобот 9797. Что необходимо знать<br>перед началом работы с NXT. |                   | 1        | 1     |
| 2         | Конструкция, органы управления и<br>дисплей NXT. Первое включение.                                                                 |                   | 2        | 2     |

|    |                                                                                                                                                                 |          |           |           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|
| 3  | Управление NXT. Создание и программирование первой модели. Использование дисплея NXT.                                                                           |          | 2         | 2         |
| 4  | Датчики NXT.                                                                                                                                                    |          | 2         | 2         |
| 5  | Сервомотор NXT.                                                                                                                                                 |          | 2         | 2         |
| 6  | Интерфейс программы Lego. Mindstorms Education NXT                                                                                                              |          | 2         | 4         |
| 7  | Основы программирования. Программные блоки. Условный алгоритм (ветвление). Команда для создания циклов. Предупреждающие сигнальные знаки. Циклический алгоритм. | 1        | 3         | 4         |
| 8  | Движение робота вперед, движение назад, движение с ускорением. Плавный поворот, движение по кривой. Поворот на месте. Движение вдоль стороны квадрата.          | -        | 5         | 5         |
| 9  | Самостоятельное проектирование, создание роботов.                                                                                                               |          | 7         | 7         |
| 10 | Подготовка и участие в соревнованиях.                                                                                                                           | -        | 5         | 5         |
|    | <b>ИТОГО:</b>                                                                                                                                                   | <b>1</b> | <b>33</b> | <b>34</b> |

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

ТЕМА 1: История робототехники, ее основные достижения. Роботы вокруг нас. Робототехника как наука. Элементарные основы робототехники.

История робототехники. Отечественные и зарубежные ученые и изобретатели. Законы робототехники. Элементарные сведения об устройстве роботов. Сравнение элементов робота с элементами живого существа. Параметры и классификация роботов. Сенсорные системы. Устройство управления роботами. Роботы-игрушки. Интеллект и творчество.

Передовые направления в робототехнике. Промышленные роботы. Программа для управления роботом. Графический интерфейс пользователя. Современные разработки роботов и перспективы их развития. Проектирование и конструирование роботов. Свободный проект по предложенным направлениям: «Луноход», «Уборщик», «Зоо». Постановка задачи. Выбор направления работы. Начальное описание проекта. Заполнение шаблона проектирования.

Описание основных частей робота. Состав сервомоторов и датчиков, основных механизмов, манипуляторов, приводов. Шаблон конструирования.

Техника безопасности во время работы в кабинете, оснащенном электрооборудованием. Правила поведения в объединении. Введение в образовательную программу и организация занятий. Основные правила техники безопасности. Основные опасности электрического тока. Личная гигиена при работе. Основные законы электрической цепи. Поражающие факторы электрического тока, меры безопасности при работе с электрическими цепями. Современная электроника. Способы соединения электронных компонентов. Мехатроника. Среда программирования Mindstorms EduNXT. Программная среда для пространственного моделирования LEGO Digital Designer. Хай-тек технологии в любительском роботостроении. Искусственный интеллект и возможность конструирования человекоподобного робота.

ТЕМА 2: Конструкция, органы управления и дисплей NXT. Первое включение. Основы конструкторской документации. Инструменты роботостроителя. Освоение правила сборки робота,

проверка его и возможные способы устранения неисправности. Назначение и необходимость оформления конструкторской документации на модель робота. Требования к оформлению документации на изобретение и патент.

Основные элементы технической документации: титульный лист, пояснительная записка, чертежи и принципиальные схемы модели, кинематические схемы, спецификация, необходимые комплектующие материалы, инструкция по эксплуатации.

Знакомство с образовательным конструктором "Lego Mindstorms NXT". Основной состав набора, электроника, детали конструктора. ПервоРобот NXT. Микрокомпьютер NXT. «Мозг» ПервоРобота – это микрокомпьютер LEGO® NXT, снабженный входными портами для датчиков и выходными портами для исполнительных устройств, делающий робота программируемым, интеллектуальным, способным принимать решения.

Файлы и память устройства NXT. Ресурсный набор (содержит 817 деталей – балки, оси, соединительные элементы, крюки подъемных кранов, шестеренки, шины колес и др).

Зарядное устройство к NXT. Блок питания 220/10 V (постоянного тока) предназначен для подзарядки аккумуляторной батареи к микрокомпьютеру NXT от сети 220V.

Изготовление простейших роботов с механическим датчиком препятствий на основе шасси с электродвигателем. Самостоятельная работа над документацией будущего робота.

ТЕМА 3: Управление NXT. Создание и программирование первой модели. Использование дисплея NXT. Языки программирования, программирование на простейших языках, программирование в графической среде. Биты, байты, регистры. Микроконтроллеры. Модули МК, их назначение и взаимодействие. Принципы компьютерного управления техническими устройствами. Обновление операционной системы NXT. Горячие клавиши NXT. Управление роботом с помощью микрофона. Системы автоматического управления. Источники питания роботов. Подбор источника питания для будущего робота. Качественный стабилизатор напряжения. Выбор батареи и аккумуляторов. Технические данные аккумуляторов типа AA (или R 6), (NiCd) , (6F 22 (NiMH).

Понятие о ёмкости аккумулятора. Зарядные устройства. Принципы зарядки и разрядки аккумулятора. Регулировка зарядного устройства. Устройство рулевой машинки и других исполнительных механизмов. Принципы регулировки и настройки системы. Основные компоненты беспроводных сетей GSM/GPRS/GPS. Самостоятельное написание простейшей программы для мобильного робота на примере программ: программа для управления двигателями, программа по уклонению от препятствий. Цепочка программы.

Общие сведения о микроконтроллере AT MEGA8A. Постоянная память. Оперативная память. Команды. Порты. Синхронизация. Режим программирования. Документы. Программаторы. Микрокомпьютер NXT. «Мозг» ПервоРобота – микрокомпьютер LEGO® NXT, снабженный входными портами для датчиков и выходными портами для исполнительных устройств, делающий робота программируемым, интеллектуальным, способным принимать решения. Профили.

Состав, параметры и классификация роботов. Манипуляционные системы. Рабочие органы манипуляторов. Системы передвижения мобильных роботов. Сенсорные системы. Устройства управления роботами. Рекомендации по изготовлению робота.

Механические передачи. Фрикционные передачи. Ременные передачи. Зубчатые передачи (прямозубые, с косыми зубьями, червячные передачи, «мальтийский крест»). Цепные передачи (однорядные, двурядные). Гепойдная передача. Элементарный расчет передачи. Практическое изготовление зубчатой передачи.

ТЕМА 4: Датчики NXT. Датчики и их интерфейсы. Приводы роботов и их интерфейсы. Принципы работы датчиков. Макетная плата Hi Technic к микрокомпьютеру NXT и ее возможности. Датчики, исполнительные устройства, элементы контроля, базовые возможности конструктора LEGO MINDSTORMS NXT.



Общие положения о датчиках робота: датчики соударений, датчики наклона, оптические датчики, фоторезисторы, фототранзисторы, фотодиоды. Инфракрасные датчики. Датчики отражения. Оптикоммутаторы. Детекторы приближений. Датчики положения. Видеокамеры. Звуковые датчики. Гироскопы. Датчики внутреннего состояния работы. Датчик цвета к микрокомпьютеру NXT. Датчик цвета работает в трех режимах: 1) отличает шесть цветов (стандартные цвета ЛЕГО деталей), или раскладывает принятый цвет на три цвета режима RGB (красный, зеленый, синий; 2) фиксирует внешнее освещение и выдает результат в условных единицах; 3) фиксирует отраженный свет, созданный собственным излучателем и выдает результат в условных единицах. Датчики HiTechnic к микрокомпьютеру NXT. Датчики HiTechnic существенно расширяют возможности конструкторов ПервоРобот NXT - позволяют создавать роботов, которые могут реагировать на большее число параметров окружающей среды (цвет объектов, сила тяжести, ускорение), а также взаимодействовать с другими объектами – RCX, ИК-мячом, ИК-пультом.

Обнаружение черной линии. Движение вдоль линии. Обнаружение препятствия с помощью датчика касания. Бампер с датчиком касания.

Экспериментирование с различными датчиками. Органы чувств робота. Датчик звука. Датчик ультразвука. Дальномер.

Самостоятельное подключение датчиков к контроллеру и их регулировка. Измерение и настройка работы датчиков. Калибровка датчиков.

Самостоятельное изготовление датчиков соударений. Датчики ускорения, температуры, инфракрасного излучения, гироскоп, датчик – компас. Ультразвуковой датчик (управление роботом).

Физический эксперимент и его роль в познании окружающего мира. Способы измерения физических величин. Измерительные приборы. Определение роботом расстояния до препятствия. Скорость. Измерение скорости. Скорость равномерного движения. Скорость неравномерного движения. Спидометр. Зависимость скорости от мощности мотора. Механические передачи. Зубчатые передачи. Передаточные отношения. Число «Пи». Диаметр и длина окружности. Математическая модель одометра для робота с КПП. Спидометр для робота с КПП. Мгновенная скорость.

ТЕМА 5: Моторы для роботов. Сервомотор NXT. Сервопривод. Электродвигатели: постоянного тока, шаговые. Драйвер двигателя. Управление электродвигателями. Тахометр. Золотое правило механики.

Практическая механика: Рычаги. Шестеренчатые, червячные, цепные, карданные передачи. Блоки. Передаточное число. Золотое правило механики. Крутящий момент. Гусеничные, колесные, шагающие и иные виды шасси. Механические захваты. Антропоморфные конструкции. Мобильные роботы и их перемещение. Автономные и неавтономные мобильные роботы. Мобильная база робота. Мобильные роботы с управлением от компьютера и мобильные роботы с управлением по беспроводному каналу связи.

Грузоподъемность. Точность сервомотора.

ТЕМА 6: Интерфейс программы Lego. Mindstorms Education NXT Приводы роботов и их интерфейсы. Принцип работы интерфейса. Двигатели постоянного тока. Интерфейсы для двигателей постоянного тока. Шаговые двигатели. Интерфейсы для шаговых двигателей. Серводвигатели.

ТЕМА 7: Программное обеспечение (программирование).

Программный продукт. Как из программы сделать программный продукт.

Первые модели. Сборка двухмоторной тележки. Способы крепления деталей. Алгоритмы управления. Работа с сенсорами. Сборка робота. Составление и тестирование программ для робота.

Отладка программ. Сборка робота.

Конструирование собственного блока – первой подпрограммы.

Идентификационные карты. Составление и тестирование программ для робота. Отладка программ.

ТЕМА 8: Движение вперед, движение назад, движение с ускорением.

Плавный поворот, движение по кривой. Поворот на месте. Движение вдоль стороны квадрата. Минимальный радиус поворота. Робот, следующий по линии. Фотометрия. Один люкс. Измеритель освещённости. Цвет для робота. Научный метод в исследовании. ТЕМА 9: Самостоятельное проектирование, создание роботов.

Презентация изготовленных моделей роботов. Обсуждение лучших конструкций. Награждение лучших роботостроителей.

**ТЕМА 10: Подготовка и участие в соревнованиях. Изготовление поля к соревнованиям.**

Сборка роботов к соревнованиям. Создание программы роботов. Испытания роботов. Конструктор LEGO. Спортивные соревнования роботов. Методика и практика организации и проведения классических соревнований по образовательной робототехнике. «Кегельринг». «Сумо»..

#### ***Необходимая материально-техническая база***

1. Оборудованный учебный кабинет.
2. Компьютеры с выходом в Интернет.
3. Мультимедийный проектор, экран.
4. Комплекты специальной учебной литературы.
5. Комплект слесарно-монтажного инструмента и канцелярских принадлежностей.
6. Комплект электрических машин (сверлильный станок, деревообрабатывающий станок, дрель, электроточило).
7. Комплекты для изготовления роботизированных систем.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

- 1.Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности – Минск, "Беларусь", 1994 г.,
- 2.Барсуков А. Кто есть кто в робототехнике. Справочник ДМК-ПРЕСС, Москва, 2005
- 3.Борисов В.Г. Кружок радиотехнического конструирования. Пособие для руководителей кружков. - М., Просвещение, 1996
- 4.Быстров Ю.А., Мироненко Н.Г. Электронные цепи и устройства. Учебное пособие для ВУЗов - М., Высшая школа, 1989
- 5.Гульчевская В.Г., Гульчевская Н.Е. Современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Издательство-РИПК и ПРО, 1999.
- 6.Кублановский Я.С. Тиристорные устройства - М., Радио и связь, 1987
- 7.Ланин Н.Я. Формирование познавательных интересов учащихся на уроках физики. Книга для учителей - М., Просвещение, 1985
- 8.Ломов Б. Ф. Научно-технический прогресс и средства умственного развития человека // Психологический журнал. — 1985. — №6.
- 9.Макаренко А. С. Коллектив и воспитание личности. – М., 1972.
- 10.Макаренко А.С. Сочинения в семи томах. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959-1960.
- 11.Мазур И.И. Управление проектами.- Москва, 2005.
- 12.Малинин Р.М. Справочник радиолюбителя-конструктора - М., Радио и связь, 1977.
- 13.Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. – 2000. - № 7
- 14.Половинкин А.И. Основы инженерного творчества. - М., 1988.
- 15.Предко М. Создайте робота своими руками на PIC – микроконтроллере, Пер. с англ.яз., М. ДМК, ПРЕСС 2006.
- 16.Самородский П.С. Основы разработки творческих проектов. Брянск. 1995.

- 17.Смит Б.Э. Архитектура и программирование микропроцессора, Пер. с англ. – М., ТОО «Конкорд», 1992
- 18.Токхейм Г. Цифровая электроника для начинающих, Пер. с англ. - М., Мир, 1992
- 19.Уитсон Дж. 500 практических схем на ИС, Пер. с англ. – М., Мир, 1992
- 20.Фодор Ж. Операционные системы, Пер. с франц. – М., Мир, 1989
- 21.Фрей К. Проектный метод.- Берлин: Бельц, 1997.
- 22.Хокинс Г. Цифровая электроника для начинающих, Пер. с англ. - М., Мир, 1992
- 23.Шеик К. Полупроводниковая схемотехника, Пер. с нем. - М., Мир, 1993
- 24.Электронная книга «Введение в ТРИЗ. Основные понятия и подходы». Официальное издание Фонда Г.С. Альтшуллера: <http://www.triz-ri.ru/soft/e-books.asp>
- 25.Юревич Е. Основы робототехники, 2-издание, Учебное пособие БХВ – Петербург, 2005.
- 26.Интернет-сайты: [www.geti.iut-nimes.fr](http://www.geti.iut-nimes.fr); [www.k-team.com](http://www.k-team.com); [www.automatesintelligents.com](http://www.automatesintelligents.com); [www.pekee.com](http://www.pekee.com); [www.vieartificielle.com](http://www.vieartificielle.com); <http://perso.libertysurf.fr/p.may>; [www.123avr.com](http://www.123avr.com); [www.kazvs.ru](http://www.kazvs.ru).
- 27.Научно-познавательные телепрограммы по каналам «Дискавери», «Рамблер».

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- 1.Барсуков А. Кто есть кто в робототехнике. Справочник ДМК-ПРЕСС, Москва, 2005
- 2.Сворень Р.А. Электроника шаг за шагом: Практическая энциклопедия юного радиолюбителя. М.: Детская литература, 1986.
- 3.Седов Е.А. Мир электроники. М.: Молодая гвардия, 1990.
- 4.Заворотов Е.А. От идеи до модели. М.: просвещение, 1988.
- 5.Комский Д.М. Электронные автоматы и игры. М.: Энергоиздат, 1981.
- 6.Зеленский В.А. Бытовые электронные автоматы. М.: Радио и связь, 1989.
- 7.Конструкции юных радиолюбителей. М.: Радиосвязь, 1989.
- 8.Перегудов М. «Бок о бок с компьютером». М. Высшая школа, 1987.
- 9.Смирнов Ю.М. Интеллектуализация ЭВМ. М. Высшая школа, 1989.
- 10.Кабельные телепередачи «Дискавери»: «Битвы роботов», «Техноигры»

### Система диагностики результативности программы (психолого-педагогический мониторинг)

| Результат программы | Направление диагностики | Параметры диагностики                  | Методы диагностики | Методики |
|---------------------|-------------------------|----------------------------------------|--------------------|----------|
| 1                   | 2                       | 3                                      | 4                  | 5        |
| Обучение            | I. Теоретические ЗУН    | Владение основными понятиями, умениями | Опрос, наблюдение  | -        |

|                 |                                                   |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                    |
|-----------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | II. Практическая творческая деятельность учащихся | Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы                                     | Анализ творческой деятельности: изготовление роботизированных устройств, защита проектов, участие в городских и региональных выставках; метод наблюдения; метод экспертных оценок. | -                                                                                                  |
| <b>Развитие</b> | I. Особенности личностной сферы                   | Работоспособность                                                                                | Тестирование                                                                                                                                                                       | Методика «Таблицы Шульте»                                                                          |
|                 |                                                   | Ориентация на успех                                                                              | Тестирование, метод наблюдения                                                                                                                                                     | Методика «Успеха и боязнь неудачи (А.Ренан)»                                                       |
|                 |                                                   | Готовность к саморазвитию                                                                        | Тестирование                                                                                                                                                                       | Методика «Готовность к саморазвитию»                                                               |
|                 | II. Познавательная сфера                          | Мотивация                                                                                        | Тестирование                                                                                                                                                                       | Методика «Лесенка побуждений Л.И.Божович, А.К. Марков»                                             |
|                 |                                                   | Внимание                                                                                         | Тестирование, наблюдение                                                                                                                                                           | «Изучение внимания у школьников (Гальперин П.Я, Кабылицкая С.Л.)                                   |
|                 |                                                   | Кругозор                                                                                         | Анкетирование, Беседа                                                                                                                                                              | Анкета «Кругозор»                                                                                  |
|                 |                                                   | Творческое мышление                                                                              | Тестирование, наблюдение                                                                                                                                                           | Методика «Тест креативности О.И.Мотков»                                                            |
|                 | I. Нравственная сфера                             | Ценностные ориентации                                                                            | Тестирование                                                                                                                                                                       | Опросник «Ценностные ориентации М.Рокича»                                                          |
|                 | Социальные отношения                              | Удовлетворенность отношениями в группе, положение личности в коллективе, сплоченность коллектива | Тестирование, наблюдение                                                                                                                                                           | «Мотивы участия в делах коллектива», «Методика изучения социально-психологического климата группы» |

|  |                                      |                                                           |              |                                                          |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|
|  | III.Профессиональное самоопределение | Профессиональные намерения, готовность к выбору профессии | Тестирование | Методика Дж. Голланда<br>«Профессиональный тип личности» |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|

### Структура разрабатываемого курса по классам

| Класс             | Название направления                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1-2 класс</b>  | <u>Лего-творчество.</u> (развитие внимания, сообразительности, памяти, мелкой моторики);                                                                                                                                                         |
| <b>3-4 класс</b>  | <u>Лего-конструирование.</u> (изучение простых машин – рычаги, редукторы; простое программирование);                                                                                                                                             |
| <b>5-9 класс</b>  | <u>Лего-робототехника.</u> (Сборка и программирование роботов, соревнования)                                                                                                                                                                     |
| <b>8-11 класс</b> | <u>Соревнования роботов.</u> (Подготовка и участие в соревнованиях, изучение альтернативных языков программирования роботов)                                                                                                                     |
| <b>8-11 класс</b> | <u>Олимпиадное программирование.</u> (Изучение теории алгоритмов, математики, классических языков программирования)                                                                                                                              |
| <b>8-11 класс</b> | <u>Естественнонаучное исследование</u><br>(Целенаправленная работа над проблемой имеющей научно-практическое значение, изучение научного способа познания мира с использованием современных лабораторных инструментов и систем обработки данных) |

### Программа дополнительного образования детей

# Юный эколог

*Направление:* эколого-биологическое.

*Возраст детей:* 8-10 лет. *Срок*

*реализации:* 3 года

## Пояснительная записка

Слово «Экология» дословно переводится как «наука о доме», то есть о том, что окружает человека в биосфере. Изучение окружающего мира и его составляющих – растений и животных – помогает ребёнку по-новому взглянуть на природу. Знание закономерностей её развития поможет бережнее относиться к окружающему миру.

Ребёнок душой чувствует природу, тянется к взаимодействию с ней, всё воспринимает с любовью. Испытывает восторг, наблюдая за тем или иным явлением или животным. Непосредственно в соприкосновении с природой у ребёнка развиваются наблюдательность и любознательность, формируется эстетическое восприятие окружающего мира.

**Цель программы «Юный эколог»** – формирование основ экологической грамотности обучающихся начальной школы.

### Задачи программы

- формировать интерес к изучению природы родного края;
- воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;
- углублять уже имеющихся знаний о родном крае;
- изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;
- формировать представления о природных сообществах области; □ формировать представления об охраняемых территориях России и своей республики.

Актуальность разработанной программы продиктована также отсутствием в теории и практике экологического образования в начальной школе единой, рассчитанной на весь период обучения, образовательной программы с экологической направленностью для младших школьников. В начальной школе есть предмет «Окружающий мир», на уроках которого дети знакомятся с природой, причём знания даются в общем виде, изучаются общие законы природы. При этом теряется самое главное: за общим мы порой не видим отдельное, конкретное. Дети часто не знают о тех растениях, грибах, рыбах, птицах, зверях, которые их окружают. Предлагаемый материал о природе, животном мире и экологических проблемах родного края отличается новизной. Он предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие творческих способностей учащихся.

Программа «Юный эколог» эколого-биологической и учебно-познавательной направленности с практической ориентацией разработана для учащихся начальной школы 1 – 4 классов.

Количество часов в год:– 66.

В 1- 3 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 1 часа (групповые) и 1 час (индивидуальные).

В программу включены: темы занятий, содержание работы, формы итогового контроля, опыты и практические работы, экологические проекты, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, разработка и создание экоснаков, знакомство с определителями, гербаризация, составление памяток, защита проектов и пр.

Чтобы интерес к занятиям не исчезал нельзя исключать и игровые ситуации, решение различных ситуативных задач, постановку различных проблем и самостоятельный поиск решения поставленной проблемы. Именно поэтому содержание программы реализуется через создание на занятиях

проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.

Практическая направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу.

Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров учащихся, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества.

**Подходы** к образовательному процессу основаны на педагогических принципах обучения и воспитания.

1. Принцип добровольности (зачисление ребёнка в группу возможно только по его желанию).
2. Принцип адекватности (учёт возрастных особенностей детей и связанное с этим формирование разновозрастных и разноуровневых учебных групп школьников).
3. Принцип систематичности и последовательности в освоении знаний и умений.
4. Принцип доступности (весь предлагаемый материал должен быть доступен пониманию ребёнка).
5. Принцип обратной связи (педагога интересуют впечатления детей от занятия).
6. Принцип ориентации на успех.
7. Принцип взаимоуважения.
8. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания (индивидуальный подход, система поощрений, опора на семью).
9. Принцип связи обучения с жизнью.
10. Принцип связи обучения с жизнью.
11. Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся.
12. Принцип креативности (творчества) и коллективности в клубе.
13. Принцип научности содержания и методов образовательного процесса.
14. Принцип опоры на интерес (все занятия интересны ребёнку).

#### **Ожидаемые результаты Предметные**

##### **результаты:**

- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически обоснованных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

##### **Личностные результаты:**

- принятие обучающимися правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания;
- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение начальными формами исследовательской деятельности;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- формирование коммуникативных навыков.

При оценке предметных результатов необходимо помнить, что в **1-м классе** исключается система балльного (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. (Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы. Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021 / 11–13.)

Полученные результаты могут быть занесены в лист наблюдения. Заполнять такой лист может как учитель, так и сам ученик (совместно с учителем и под его контролем).

Освоенные навыки дети и учитель могут отмечать в листах с помощью линейечек или закрашивая определенную клеточку – полностью или частично.

#### Лист наблюдения

|                    |                                                                        |                                                                   |                                                                                     |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1-я ступень</b> | Ставит цель исследования с помощью учителя                             | Следует плану, предложенному учителем                             | Использует источники информации, рекомендованные учителем                           |
| <b>2-я ступень</b> | Ставит цель исследования самостоятельно                                | В целом представляет, как достичь цели                            | Пытается обнаружить способы получения информации                                    |
| <b>3-я ступень</b> | Самостоятельно ставит цель исследования и действует согласно этой цели | Самостоятельно планирует и проводит исследовательский эксперимент | Знает, как получить необходимую информацию и использует разные способы ее получения |

Для оценивания осознанности каждым учащимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее целесообразно использовать метод, основанный на **вопросах для самоанализа**. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений и понятий курсов, а также своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях. **Вопросы для самоанализа могут быть следующими:**

Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось), потому что \_\_\_\_\_ Наиболее трудным мне показалось \_\_\_\_\_  
 Я думаю, это потому, что \_\_\_\_\_  
 Самым интересным было \_\_\_\_\_ Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее \_\_\_\_\_ Я бы хотел попросить своего учителя \_\_\_\_\_

Все – или наиболее значимые – результаты оценивания должны фиксироваться учителем письменно и храниться в определенной системе, т. е. входить в **ПОРТФОЛИО** ребенка.

При создании программы использовались материалы программы кружка «Юный эколог» 1-4 классы. Авторы-составители Ю.Н. Александрова, Л.Д. Ласкина, Н.В. Николаева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 331с.

#### Задачи первого года обучения.

##### Обучающие:

- дать общие представления о природе;
- научить правилам обращения с растительным и животным миром; □ закрепить умение учащихся работать с литературой.

##### Воспитывающие:



- воспитать доброе отношение к окружающему миру; □ пробудить у детей чувство любви к природе.

#### Развивающие:

- развить интерес ребёнка к науке экологии;
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка, образное мышление, развивать чувство красоты.

### **Задачи третьего года обучения.**

#### Обучающие:

- стимулировать обучающихся к постоянному пополнению знаний об окружающей нас природе;
- сформировать представление об экологическом кризисе, современных экологических проблемах;
- познакомить с проблемой поиска выхода человечества из экологического кризиса.

#### Воспитывающие:

- воспитать в ребёнке бережное отношение к природе и чувство ответственности за свои поступки.

#### Развивающие:

- обеспечить возможность самореализации, развить исследовательские навыки и умения;
- вовлечь обучающихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (организация экологических троп, экспедиций).

### **Содержание программы 1 год обучения (66 ч)**

#### **Введение (1 ч)**

Что такое экология? Знакомство детей с целями и задачами занятий, правилами поведения при проведении практических работ. Выясняем, что такое экология. Экология – наука, изучающая собственный дом человека, дом растений и животных в природе, жизнь нашего общего дома – планеты Земля. Простейшая классификация экологических связей: связи между живой и неживой природой; связи внутри живой природы на примере дубового леса (между растениями и животными, между различными животными); связь между природой и человеком.

#### **Природа, красота явлений природы. (2 ч)**

*Явления природы:* снегопад, дождь, листопад, северное сияние, затмение луны и солнца. Неистовые вихри: циклоны, торнадо, смерчи, ураганы. Электричество в воздухе: молнии.

*Полярное сияние* - одно из чудес природы. Семицветная арка. Восход и закат солнца. Лавины. □

Конкурс рисунков на тему «Осень»;

- Проведение праздника «Осенний марафон» (ребята своими руками мастерят поделки из природного материала).

#### **Объекты неживой природы. (8 ч)**

Камни, песок, воздух, вода. Пассаты-ветры дующие всегда. Красота и гармония гор. Минералы. Сказочная красота камней(яшма, изумруды, малахит). Мир пещер их красота и многоликость. Карстовые пещеры. Соль Земли. Песок и глина. Вездесущий и многоликий кварц. Обычная вода, но это интересно! Беседа о твёрдой, жидкой и газообразной воде. Вода в быту. Экономия воды. Вода источник жизни на Земле. Озёра это голубые глаза Земли. Чистая вода Байкала. Хранилища воды на суше. Как снег становится льдом. Во власти вечной мерзлоты. □ Опыты с водой (живая вода, вода под микроскопом); □ Экскурсия в минералогический музей.

#### **Объекты живой природы. (8ч)**

Растения, грибы, животные, рыбы, птицы. Растения разведчики недр. Зелёные кладоискатели. Многообразие растений на Земле, их предназначение. Растения в разные сезоны года. Водные растения, лекарственные и ядовитые растения. Растения паразиты и растения хищники. Удивительное в жизни растений. Грибы съедобные и ядовитые. Грибы-паразиты. Многообразие животного мира. Кто из

животных самый быстрый? Какое животное живёт дольше всех? Почему льва называют царём зверей? Когда были одомашнены собаки? Удивительное в животной среде (притворство и отпугивание, превращения и брачные ритуалы). Тайны животных (массовые миграции, самоубийства китов). Рыбы, особенности строения. Как дышат рыбы? Электрические рыбы. Могут ли рыбы жить без воды? Как рыбы летают? Знакомство с обитателями аквариума. Птицы их красота и разнообразие. Как птицы находят путь домой? Почему сову называют мудрой?

Какая из летающих птиц самая большая? А какая самая маленькая? Почему поют птицы?

- Открытое занятие на тему «Лекарственные и ядовитые растения» (сценка с участием ребят «В гостях у травницы Лизаветы»);
- Игры- тренинги;
- Просмотр видеофильма о касатках и дельфинах;

### **Мой дом за окном (17ч)**

Внешний вид своего дома, из чего сделан, окраска стен, этажность. Дома в деревне и в городе. Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Перечисление всех видов работ по наведению чистоты и порядка в своём доме. Техника безопасности. Распределение обязанностей по уборке школьного двора. Отчёт о выполнении задания. Наблюдение. Выявляем, откуда берётся и куда девается мусор. Наблюдение в природе. Зимние изменения в неживой природе. Какое явление природы бывает только зимой? Из чего состоит снег? Рассказы детей о снежинках. Музыка природы в зимнее время года. Зелёные насаждения перед домом, во дворе школы. Зачем сажать деревья? Как ухаживать? Что мы делаем для здоровья деревьев? Знакомство детей с многообразием птиц, выделением их существенных и отличительных признаков. Среда обитания птиц. Перелётные птицы. Зимующие птицы. Значение птиц в жизни человека. Птицы нашего двора. Помощь птицам в трудное время. Изготовление кормушек. Что вокруг нас может быть опасным? Сигналы светофора. Как обходить автобус, трамвай, троллейбус? Дорожные знаки, их значение. Правила поведения на дороге, в транспорте. Маршрутные листы. **Я и моё окружение (18 ч)**

*Моя квартира.* Светлая квартира, цвет обоев, жилая площадь, температура воздуха, покрытие полов, возможности проветривания, природные материалы в квартире, внутреннее убранство, его значение.

*Моя семья.* Происхождение слова «семья». Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, даёт крепкий росток. Занятие и обязанности членов семьи по ведению общего хозяйства. Роль семьи в жизни человека. Помнить мудрую заповедь: «Почитай отца своего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить».

*Соседи – жильцы.* Доброжелательные отношения с ними. Все мы – соседи по планете. Кто наши соседи? Дружба народов, взаимопомощь, уважение традиций. Обычаи и традиции русского народа.

*Мой класс.* Свет, тепло, уют. Для чего предназначена мебель, растения? Что необходимо сделать для создания уюта в классной комнате? Дежурство по классу. Распределение обязанностей. Отчёт каждой группы о проделанной работе.

*Дом моей мечты.* Из чего сделан дом? Что в нём будет? Чего в нём не будет? Чтение стихов, художественной литературы о семье, любви, дружбе, труде.

*Комнатные растения в квартире, в классе.* Познавательное, эстетическое и гигиеническое значение, условия содержания, правила расстановки комнатных растений с учётом приспособленности к условиям существования. Знакомство с комнатными растениями класса. Оценить условия жизни и роста растений: освещённость, частоту полива. Уход за комнатными растениями. Пересадка комнатных растений. Формовка крон и обрезка. Распределение обязанностей за комнатными растениями. Наблюдение изменений произошедших после произведённых работ. Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы. Посадка луковиц лука, гороха, проращивание почек на срезанных веточках тополя, сирени. Наблюдение за набуханием почек в классе и в природе

*Животные в доме.* Знакомство с домашними животными. Кошка и собака – друзья человека. Как ухаживать за собакой и кошкой? Соблюдение требований гигиены и правил безопасности при содержании животных. Клопы, тараканы, моль – меры предупреждения их появления. Чтение рассказов, стихов о домашних животных. Пословицы, поговорки.

#### **Гигиена моего дома. (14 ч.)**

*Уход за квартирой.* Влажная уборка, ремонт, дезинфекция, проветривание. Гигиена жилища. Знакомство с бытовыми приборами. Влияние их на температуру и влажность воздуха в квартире, на жизнедеятельность человека. Правила общения с электрической и газовой трубой. Составление списка бытовых приборов в квартире, кто ими пользуется. Правила безопасности при их эксплуатации.

*Гигиена класса.* Режим проветривания класса. Влажная уборка. Дежурство. Уход за комнатными растениями.

*Наша одежда и обувь.* Знакомство с одеждой и обувью. Их назначение, экологические и гигиенические требования, условия содержания, уход. История появления одежды. Знакомство с русской народной одеждой. Изготовление одежды из природного материала. Как зашить дырку, пришить пуговицу, вычистить щёткой верхнюю одежду? История русского костюма. Моделирование и демонстрация одежды.

### **2 год обучения (66 ч)**

#### **Вода – источник жизни (17 ч)**

*Вода в моём доме и в природе.* Откуда поступает вода в дом, на какие нужды расходуется. Куда удаляется? Вода, которую мы пьём. Вода сырая, кипячёная, загрязнённая. Сколько стоит вода? Почему её надо экономить? Как можно экономить воду? Как вода влияет на жизнь растений? Как вода влияет на жизнь животного мира? Как животные заботятся о чистоте? Зачем человеку нужна вода? Как поступает вода в организм человека? Как расходуется, как выделяется из организма?

Водные процедуры, закаливание водой. Почему нужно чистить зубы и мыть руки?

#### **Солнце и свет в нашей жизни (19 ч)**

*Солнце, Луна, звёзды – источники света.* Влияние тепла и света на комнатные растения. Наблюдение по выявлению светлюбивых и теплолюбивых комнатных растений. Как животные относятся к свету и теплу. Роль света в жизни человека. Освещённость рабочего места. Глаз – орган зрения. Гигиена зрения. Зарядка для глаз. Влияние ТЭЦ, АЭС, газопроводов на экологическое состояние планеты. Экономия света и тепла. Телевизор, его влияние на окружающих, режим работы, правила просмотра. Источники света и тепла в русской избе.

#### **Воздух и здоровье (3 ч)**

Свойства воздуха. Зачем нужен воздух? Чистый и загрязнённый воздух. Что нужно сделать, чтобы воздух был чистым? Болезни органов дыхания. Что делать, чтобы не болеть? Вред табачного дыма. Знакомство с комплексом дыхательной гимнастики. Проветривание.

#### **Мой край (18 ч)**

Растительный и животный мир родного края. Многообразие растений и животных. Основные экогруппы растений. Особенности жизни животных. Знакомство с исчезающими растениями и животными родного края. Причины исчезновения их и необходимость защиты каждым человеком. Красная книга Марий Эл.

#### **Весенние работы (19 ч)**

Защита проектов. Подготовка почвы к посеву на пришкольном участке. Разбивка грядок. Посадка растений. Уход и наблюдении за всходами.

### **3 год обучения (66ч)**

#### **Вводное занятие (1 ч)**

Марий Эл на карте России

#### **Растительный мир Марий Эл (28 ч)**

Растительный мир (общее понятие). Характерные признаки растений. Сорняки. Растения, влияющие на здоровье человека. Комнатные растения. Растения Марий Эл. Лекарственные растения края, посёлка. Раннецветущие растения. Охрана растений. Красная книга Марий Эл.

### **Насекомые (11 ч)**

Насекомые: виды, места обитания. Насекомые-вредители. Ядовитые насекомые. Где и как зимуют насекомые. Охрана полезных насекомых. Насекомые Марий Эл. Красная книга области. **Рыбы. (11 ч)**

Рыбы, обитающие в реках и озёрах области. Промысловые рыбы. Рациональное их использование. Прудовые хозяйства области. Аквариумные рыбы. Охрана рыбных хозяйств.

### **Созданию высоконравственной воспитывающей среды способствует использование педагогических технологий:**

- Активно – деятельное воспроизводство содержания предмета в противовес пассивному созерцательному восприятию.
- Расширение информационного образовательного пространства: самостоятельная работа с книгой, подготовка рефератов, сообщений, исследовательская и поисковая деятельность.
- Опора на развивающее обучение. Использование форм, развивающих способность говорить и доказывать, а также логически мыслить и убеждать (дискуссии, диспуты, обсуждения).
- Организация игровых ситуаций в образовательном процессе, сочетание игры с практическим назначением деятельности.
- Создание «ситуации успеха» (конкурсы, викторины)
- Тесная связь с семьёй ребёнка (совместные праздники, походы в лес, дни именинника, индивидуальные встречи педагога с родителями).
- Взаимодействие с социумом, общественно – полезный труд (десант по санитарной очистке лесов, сезонные посадки деревьев).

### **Условия реализации программы.**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- Квалифицированные кадры;
- Наличие учебного кабинета, а в нём Уголка природы;
- Постоянное пополнение информационного банка (периодические издания, вновь издаваемая популярная литература по экологии);
- Доступность Интернета;
- Возможность выезда за пределы села;
- Многообразие форм обучения и воспитания; социально значимая направленность деятельности, мажор и тонус в работе; **Обеспечение программы.**

Объединение «Юнэк» располагает учебным классом, в котором находятся библиотечка необходимой литературы, набор дидактических материалов, таблиц и наглядных пособий. Для обеспечения образовательного процесса необходимо:

- 1.Методико – дидактическое обеспечение;
- 2.Пакет творческих заданий по различным темам, способствующих созданию оптимальных условий развития познавательной активности;
- 3.Фонд литературы по предмету, библиотечка юного эколога с привлечением личных книг детей для коллективного пользования;
- 4.Видеотека;

5. Набор учебных плакатов по экологии;
6. Участие педагога в семинарах, курсах повышения квалификации;
7. Проведение открытых занятий для коллег, родителей с целью повышения своего педагогического и профессионального мастерства;
8. Пакет тестов, других форм психологической и профессиональной диагностики;
9. Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор, микроскоп, магнитофон, видеодвойка;
10. Финансовые средства на методическое обеспечение, издательскую деятельность, призовой фонд, укрепление материальной базы, поездки и экскурсии;
11. Для непосредственного общения детей с природой необходимо наличие Уголка природы.

#### **Литература: педагога для реализации программы;**

1. Александрова, Ю. Н. Юный эколог Текст /Ю. Н. Александрова, Л. Д. Ласкина, Н.В. Николаева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 331 с.
2. Ишутинова, Л. М. Грибы – это грибы Текст /Л. М. Ишутинова //Начальная школа. – 2000. - № 6.- С.68.
3. Кларина, М. М. Экономика и экология для малышей. Текст / М. М. Кларина. – М.: Вита - Пресс, 1995.
4. Клёнов, А. Малышам о минералах Текст / А. Клёнов. – М.: Педагогика - Пресс, 1993.
5. Крылов, Г. Растения здоровья Текст / Г. Крылов. – Новосибирск, 1989. Лазаревич, К. С. Физическая география Текст / К. С. Лазаревич. –М.: Московский лицей, 1996.
6. Лебедев, Н. Н. Занимательные вопросы по природоведению Текст / Н.Н.Лебедев. – М.: Учпедгиз, 1961.
7. Моложавенко, В. С. Тайна красоты Текст / В. С. Моложавенко. – М., 1993.
8. Попов, А. Траволечебник Текст / А. Попов. – Кемерово, 1993.
9. Плешаков, А. А. Экологические проблемы и начальная школа Текст /А. А. Плешаков// Начальная школа. – 1991. - № 5. – С. 2-8. 10. Плешаков, А. А. Великан на поляне или первые уроки экологической этики Текст /А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2009.
11. Плешаков, А. А. Зелёные страницы Текст /А. А. Плешаков. –М.: Просвещение, 2008.
12. Садчикова, О. Г. и др..Занимательная география Текст / О. Г. Садчикова. –Ростов н/Д: Феникс, 2006.
13. Смирнова, Н. П. По материкам и океанам Текст / Н. П. Смирнова. – М.: Просвещение, 1988.
14. Сухарев, Ю. Ф. Природоведение Текст / Ю. Ф. Сухарев. – Чапаевск, 1998.
15. Сосновский, И. П. Уголок природы в школе Текст / И. П. Сосновский, В. И. Корнеева. – М.: Просвещение, 1986.
16. Симаков, Ю. Г. Живые приборы Текст / Ю. Г.Симаков. – М.: Знание, 1986.
17. Хренов, Л.С. Народные предметы и календарь Текст / Л. С. Хренов. – М.: Агропромиздат, 1991.
18. Шиппард, Ч. Жизнь кораллового рифа Текст / Ч. Шиппард. – Ленинград: Гидрометиздат, 1987.

#### **► Литература для обучающихся**

1. Безруков, А. Занимательная география Текст /А. Безруков, Г. Пивоварова. – М. : АСТПРЕСС, 2001
2. Времена года. Православный календарь. Текст - Ростов н/Д. АО «Книга», 1995.
3. Гаев, Л. Наши следы в природе Текст /Л. Гаев, В. Самарина. – М. : Недра, 1991.
4. Елизарова, Е. М. Знакомые незнакомцы Текст /Е. М. Елизарова. – Волгоград: Учитель, 2007.

5. Ердаков, А. Экологическая сказка для первоклассников Текст /А. Ердакова //Начальная школа. – 1992. - № 11-12. – С.19-22.
6. Крылов, Г. Растения здоровья Текст / Г. Крылов. – Новосибирск, 1989. Лазаревич, К. С. Физическая география Текст / К. С. Лазаревич. –М.: Московский лицей, 1996.
7. Лебедев, Н. Н. Занимательные вопросы по природоведению Текст / Н.Н.Лебедев. – М.: Учпедгиз, 1961.
8. Плешаков, А. А. Великан на поляне или первые уроки экологической этики Текст /А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2009.
9. Плешаков, А. А. Зелёные страницы Текст /А. А. Плешаков. –М.: Просвещение, 2008.
10. Смирнова, Н. П. По материкам и океанам Текст / Н. П. Смирнова. – М.: Просвещение, 1988.
11. Хренов, Л.С. Народные предметы и календарь Текст / Л. С. Хренов. – М.: Агропромиздат, 1991.
12. Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. – М.: ООО Издательство «Астрель», 2000.
13. Энциклопедия. Мир животных (т. 2, т. 7). – М.: Просвещение, 1989.
14. Энциклопедия. Неизвестное об известном. – М.: РОСМЕН, 1998.
15. Энциклопедия животных. – М.: ЭКСМО, 2007.
16. Энциклопедия. Что такое. Кто такой. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.

**Программа дополнительного образования детей «Подвижные игры»**

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов, авторы В. И. Лях и А. А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2011 г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации;

Программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта второго поколения и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности учащихся 2 класса. Рассчитана программа на 34 учебных часа и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям с целью проведения регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

**Цель:** содействие всестороннему развитию личности, приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

**Задачи** направлены на:

- укрепление здоровья учащихся, приобщение их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействие гармоническому, физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, формирование коммуникативных компетенций.

Игра с давних пор составляет неотъемлемую часть жизни человека, она занимает досуг, воспитывает, удовлетворяет потребности в общении, получении внешней информации, дает приятную физическую нагрузку. Педагоги всех времен отмечали, что игра оказывает благотворное влияние на формирование детской души, развитие физических сил и способностей.

Игра помогает находить выход из неожиданных положений, намечать цель, взаимодействовать с товарищем, проявлять ловкость и быстроту, силу и выносливость.

Игра обеспечивает гармоничное сочетание умственных, физических и эмоциональных нагрузок, общего комфортного состояния.

Исследователи игровой деятельности поддерживают ее уникальные возможности в физическом и нравственном воспитании детей, особенно в развитии познавательных интересов, в выработке воли и характера, в формировании умения ориентироваться в окружающей нас действительности.

По содержанию все народные игры лаконичны, выразительны и несложны. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Данная программа включает игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально – волевой сферы личности) развивают произвольную сферу (умение сосредоточиться, переключить внимание, усидчивость).

Режим занятий: занятия по данной программе проводятся в форме урока, ограниченного временем (30) в системе целого учебного дня 1 раз в неделю.

Место проведения: спортивный зал школы, спортивная площадка.

Особенности набора детей – учащиеся 1-4 классов с разным уровнем физической подготовленности, группой здоровья – основная и подготовительная (по заключению врача).

Формы занятий – в форме урока, беседы, урок-фестиваль, урок путешествие, урок-соревнования

### **Содержание программы**

Программа состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает в себя объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, беседы с учащимися на темы предусмотренные программой, показ изучаемых элементов, подвижных игр, просмотр презентаций. В данной программе предусматривается проведение специальных теоретических занятий на следующие темы: «Утренняя гимнастика», «гигиена», «правильная осанка». А так же изучение теории вплетается в содержание каждого учебного занятия. Практическая часть более чем на 90 % представлена

практическими действиями – физическими упражнениями. Двигательный опыт учащихся обогащается подвижными и спортивными играми, гимнастическими упражнениями.

Программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры.

**Теоретический раздел:** беседы на темы: «Мир движений и здоровье», «Красивая осанка», «Утренняя гимнастика», «Чтоб здоровыми остаться надо...», «Я сильный, ловкий, быстрый», правила игр.

### **Практический раздел**

Русские народные игры: «У медведя во бору», «Кот и мышь», «Горелки», «Большой мяч», Зайка», «Прыгание с перевязанными ногами», Наседка и коршун», «Удар по веревочке» См.

### **Приложение**

Подвижные игры: —Волк во рву,|| —Салки||, —Класс смирно!||, —Запрещенное движение, —К своим флажкам||, —Карлики и великаны||, —Найди себе пару||, —У ребят порядок строгий||, «Кочка, дорожка, копна» ,«Охотники и утки», «Метко в цель», «Шишки, желуди, орехи», «Совушка», «Удочка»,

«Перемена мест», " «Космонавты", «Зайцы в огороде»

Игры на развитие памяти, внимания, воображения

«Запомни порядок», «Художник», «Все помню», «Море волнуется», «Запрещенное движение»,ору с использованием скороговорок., «Два мороза», эстафеты с примерами на сложение и вычитание, «Угадай чей голосок»», «Определим игрушку».

Игры на свежем воздухе с зимним инвентарем санками, лыжами, клюшками.

Игры и эстафеты с элементами легкой атлетики, гимнастики, спортивных игр. Подвижные игры на материале легкой атлетики (бег, прыжки, метание); подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики (простейшие виды построений и перестроений, ОРУ без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазании, в равновесии, несложные акробатические упражнения); подвижные игры на материале спортивных игр (футбол, баскетбол).

Спортивные праздники: «Фестиваль подвижных игр», «Большие гонки, «Олимпийские игры»

### **Основные разделы программы**

| № | Название раздела                                                | Общее количество часов |
|---|-----------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1 | Народные игры                                                   | 6                      |
| 2 | Игры на развитие внимания, мышления, воображения, речи (6часов) | 6                      |
| 3 | Подвижные игры                                                  | 15                     |
| 4 | Спортивные игры                                                 | 3                      |
| 5 | Спортивные праздники                                            | 4                      |

### **Дети научатся:**

Активно играть, самостоятельно и с удовольствием, в любой игровой ситуации самим регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели; знать:

- о способах и особенностях движение и передвижений человека;
- о системе дыхания. работе мышц при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;



- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушения осанки;
- о причинах травматизма и правилах его предупреждения; уметь:
- составлять и правильно выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, на формирование правильной осанки;
- организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры; - уметь взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий.

#### **Ожидаемый результат:**

- у выпускника начальной школы выработана потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями и подвижными играми;
- сформировано начальное представление о культуре движения; - младший школьник сознательно применяет физические упражнения для повышения работоспособности, организации отдыха и укрепления здоровья;
- обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр; - умение работать в коллективе

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Лях В.И и Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов, авторы - М.:Просвещение, 2007 г.,
2. Глязер С. Ларчик с играми М.: Детская литература, 1975
3. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М. Просвещение. 1983г.
4. Шурухина В.К. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме учебного дня школы. М. Просвещение.1980г.
5. Яковлев В. Г. Ратников В.П. Подвижные игры. М. Просвещение, 1977г.
6. <http://vashechudo.ru/> игры зимой

## **Программа дополнительного образования детей «Занимательная математика»**

### **Пояснительная записка**

Программа кружка «Занимательная математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе авторской программы Кочуровой Э. Д. (Сборник программ внеурочной деятельности. 1-4 классы. ФГОС) – М.: Вентана-Граф, 2012)

**Цель данного курса** заключается в развитии математических способностей учащихся, формировании элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. **Задачи программы:**

1. Расширение и углубление запаса знаний учащихся и формирование математической компетенции;
2. Выявление и поддержка математически одаренных детей;
4. Развитие и совершенствование мыслительных операций, психологических качеств личности (любопытности, инициативности, трудолюбия, воли) и творческого потенциала; Практическая направленность: освоение математической терминологии, необходимой при дальнейшем обучении.

### **Общая характеристика курса**

Курс «Занимательная математика» входит во внеурочную деятельность по направлению *общеинтеллектуальное* развитие личности.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход - ответ.

«Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников. С этой целью включены подвижные математические игры, предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия; передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты маркерных досках и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность

подходить друг к другу, договариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

### **Место курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 30-35 минут. Данная программа рассчитана на детей 10-11 лет.

*Ценностными ориентирами содержания* данного курса являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности; – освоение эвристических приемов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся; – формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;– формирование пространственных представлений и пространственного воображения;– привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения*

*Личностными результатами* изучения данного курса являются:\*развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

\*развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

\*воспитание чувства справедливости, ответственности;

\*развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

*Метапредметные результаты* представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия».

### **Предметные результаты отражены в содержании программы**

#### **СОДЕРЖАНИЕ**

Содержание курса отвечает требованиям к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию. Содержание занятий кружка представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика. Занятия математического кружка должны содействовать развитию у детей

математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т. д.

Особенности программы:

Соблюдение принципов взаимосвязи между классными и внеклассными занятиями, научной углубленности, практической направленности, занимательности и индивидуального подхода к каждому ученику.

В основе создания данной программы лежат: -общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. -принцип занимательности. Занимательность достигается главным образом путем использования материалов занимательной математики - игр, кроссвордов, загадок, логических задач, а также путем привлечения средств наглядности - картинок, слайдов, презентаций. Это удовлетворяет интеллектуальные запросы учащихся и имеет практическое значение для учащихся начальной школы.

-принцип разнообразия форм и видов работы. Интерес учащихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения материала.

Основные виды деятельности учащихся:

-решение занимательных задач; участие в математической олимпиаде, международной игре «Кенгуру»; знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой; -самостоятельная работа; работа в парах, в группах;

**Таблица тематического распределения количества часов**

| № п/п  | Разделы, темы               | Количество часов |
|--------|-----------------------------|------------------|
| 1.     | Числовые множества.         | 9 ч.             |
| 2.     | Разные задачи.              | 9 ч.             |
| 3.     | Забавная геометрия.         | 9 ч.             |
| 4.     | Математические развлечения. | 7 ч.             |
| Итого: |                             | 34 ч.            |

#### **Содержание обучения**

1. *Числовые множества* Отгадывание одного или нескольких чисел, если каждое из них не превышает десяти. Отгадывание чисел используя известные знаки действий, определенные цифры, количество цифр (Работа над вычислительными навыками и порядком действий).

Заполнение волшебного квадрата по его началу. Самостоятельное составление волшебного квадрата. Перевод числа из одной системы счисления в другую и наоборот (Отработка навыка деления и умножения).

2. *Разные задачи* Решение задач на внимательное прочтение текста, простые логические задачи.

Решение задач с конца. Преобразование задач в более простые и более сложные.

Решение задач алгебраическим методом. Оформление такого решения.

*Сравнение арифметического и алгебраического методов решения задач.* 3.

*Забавная геометрия*

Составление фигур с помощью спичек, используя свойства изученных фигур. Вычерчивание фигуры без отрыва от начала до конца. Умение разрезать данную фигуру на 2–3 других, используя свойства изученных фигур. Различные способы изображения объемных тел на плоскости. 4. *Математические развлечения*

Обобщение знаний о свойствах сложения и вычитания, умножения и деления. Использование свойств сложения и вычитания, умножения и деления для рационализации их выполнения. Построение с помощью чертежных инструментов различных фигур и объемных тел на плоскости. Решение задач разного уровня трудности с использованием всех изученных действий. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса учащиеся должны:

- уметь находить наиболее удачные пути решения задач;
- уметь пробовать различные подходы к решению данного задания; преобразовывать и применять изученные алгоритмы к вновь изучаемым объектам; - уметь применять полученные математические знания в жизни.

Список используемой учебно-методической литературы:

Н.Н. Аменицкий, И.П. Сахаров. Забавная математика. С-Петербург: «Лань», 2006.

1. Е.И. Игнатъев. Математическая смекалка. М.: «Омега», 2005.
2. Ф.Ф. Нагибин, Е.С. Канин. Математическая шкатулка. М.: «Просвещение», 2007.
3. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Вся математика с контрольными вопросами и великолепными игровыми задачами. М.: «Астрель», 2005. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Сборник задач и примеров по математике. М.: «Астрель», 2008. Интернет- ресурсы:

□ Портал Внеурока.ru ( <http://vneuroka.ru> )

## **Программа дополнительного образования детей**

### **Азбука юнкоров**

#### **1. Пояснительная записка**

На сегодняшний день радио, телевидение, журналы и газеты являются наиболее доступными источниками информации. Широкая доступность информации, имеющая воспитательную направленность, оказывает свое влияние на жизнь и становление духовно-нравственных начал юных граждан России, в силу чего существенно изменилась социокультурная жизнь подрастающего поколения. Возникает необходимость в создании условий для развития творческой, социальноактивной личности.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Данная программа является механизмом решения этой задачи.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении.

Направленность образовательной программы «Азбука юнкоров» - научно-техническая.

Газета необходима для становления и развития отношений между учащимися детского объединения «Алые паруса» МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа», обмена опытом и передачи информации. Это особенно важно, потому что отсутствует источник массовой информации, отражающий реальную ситуацию в области воспитания, образования и культуры школьного мира.

Данная программа составлена на основе занятий объединения «Пресс-центр», которые регулярно проводились в школе. Назрела необходимость систематизировать накопленный материал по

обучению юных журналистов и составить комплексную программу занятий клуба юных журналистов «Азбука юнкоров».

Цель: Создание среды для формирования активной социальной позиции через выпуск тиражной школьной детской газеты как средства обмена информацией.

Задачи:

- ✓ Обучить детей правильно подготавливать, обрабатывать и оформлять материал в газету;
- ✓ Развивать культуру речи, информационную культуру общения, формировать литературный язык;
- ✓ Развивать навыки общения, индивидуальной и групповой работы в рамках журналистской деятельности;
- ✓ Развивать практические навыки участия в общественной жизни;
- ✓ Воспитывать у подростков этику культуры общения со взрослыми и сверстниками.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ в том, что методами проб и ошибок дети ищут наиболее интересные для них способы издания газеты, пробуют различные варианты верстки, учатся работать в коллективе, быть «ушами и глазами» объединения и школы, и давать правильную оценку всему происходящему не только в школе, районе, но и стране.

Программа рассчитана на детей в возрасте с 10-17 лет, продолжительность обучения – 3 года.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

В 1 - 3 год обучения занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятий – 1 часа (групповые) и 1 час (индивидуальные).

Наполняемость групп – 6-8 человек.

В соответствии с задачами обучения в программе используются следующие формы занятий: теоретические и практические уроки, деловые игры, тренинги, тесты, беседы, творческие мастерские, экскурсии, командировки, походы.

Чтобы интерес к занятиям не исчезал нельзя исключать и игровые ситуации, решение различных ситуативных задач, постановку различных проблем и самостоятельный поиск решения поставленной проблемы.

Итогом занятий по программе могут быть конкурсы редколлегии, юных журналистов, фотокорреспондентов городского, республиканского и др. уровней, как в очной, так и заочной форме.

Также формами подведения итогов могут быть выставки, фестивали, слеты, конференции и т.д.

Программа предусматривает взаимодействие с районной газетой «Знамя» и газетами, входящими в состав СДПО «Эр вий» («Встречный», «Классная тусовка» и т.д.) Ожидаемые результаты, значимые для редакции газеты в целом:

- Ежемесячный выпуск в тираж газеты «Алые паруса»;
  - Получение детьми школы достоверной и актуальной для подрастающего поколения информации;
  - Обмен информацией между детскими объединениями школ района с целью передачи опыта и установления общения сверстников друг с другом;
  - Выявление активных и творческих личностей среди подростков и молодежи;
- Ожидаемые результаты, значимые для учащихся:

Знания, умения и навыки, приобретенные детьми в процессе обучения к концу 3 года:

- Качественное усвоение основ современного русского языка;
- Смогут самостоятельно подготавливать, обрабатывать и оформлять материалы в газету (брать интервью, писать статьи, заметки, очерки и т.п., проводить опросы);
- Практически применять полученные знания по психологии общения;
- Самостоятельно фотографировать, пользоваться компьютером и осуществлять компьютерный набор и верстку;
- Учащиеся получают начальную допрофессиональную подготовку в области журналистики.

Способы проверки результатов полученных знаний, умений и навыков – зачеты, тесты, экзамены.

#### **Учебно-тематический план.**

##### **1 год обучения.**

##### **Основы журналистики – 84 часа.**

| Тема                                                          | Кол-во часов | Теория | Практика |
|---------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|
| 1. История журналистики                                       | 4            | 2      | 2        |
| 2. Подготовка материала к изданию.                            | 10           | 5      | 5        |
| 3. Виды СМИ. Газета. Заголовок газеты.                        | 7            | 2      | 5        |
| 4. Жанры газетных публикаций.                                 | 7            | 2      | 5        |
| 5. Язык газетной публицистики. Информационный жанр.           | 6            | 2      | 4        |
| 6. Сбор, обработка и подготовка материала для выпуска газеты. | 40           | 10     | 30       |
| 9. Участие в массовых мероприятиях, поездки, командировки.    | 10           | 0      | 10       |
| Итого:                                                        | 84           | 23     | 51       |

##### **Основы фотографии – 23 часа.**

| Тема                                                                                      | Кол-во часов | Теория | Практика |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|
| 1. Введение в фотографию. Документальная сущность фотографии и развитие фотографирования. | 4            | 2      | 2        |
| 2. Язык фотографии. Фотоэтюд.                                                             | 3            | 1      | 2        |
| 3. Портретная фотосъемка                                                                  | 3            | 1      | 2        |
| 4. Фотосъемка при искусственном освещении.                                                | 3            | 1      | 2        |
| 5. Практическая съемка. Фотовыставка работ.                                               | 10           | 0      | 10       |
| Итого.                                                                                    | 23           | 5      | 18       |

##### **Психология общения – 27 часов.**

| Тема                                               | Кол-во часов | Теория | Практика |
|----------------------------------------------------|--------------|--------|----------|
| 1. Значение общения в жизни человека.              | 2            | 1      | 1        |
| 2. Вербальная коммуникация – основной вид общения. | 2            | 1      | 1        |

|                                                                                                                                       |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| 3. Невербальная коммуникация.                                                                                                         | 2  | 1  | 1  |
| 4. Общение как деятельность.<br>Типы общения. Социальные роли.                                                                        | 3  | 2  | 1  |
| 5. Коммуникативно-лидерские способности.                                                                                              | 3  | 2  | 1  |
| 6. Управленческое общение.                                                                                                            | 2  | 1  | 1  |
| 7. Профессиональная этика.<br>Решительность. Воля.<br>Целеустремленность.<br>Привлекательность.<br>Способности. Талант. Гениальность. | 9  | 5  | 4  |
| 8. Толерантность.                                                                                                                     | 4  | 1  | 3  |
| Итого.                                                                                                                                | 27 | 14 | 13 |

### **Введение в компьютер –82 часа.**

| Тема                                                                       | Кол-во часов | Теория | Практика |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|
| 1. История компьютерной техники.<br>Основные типы современных компьютеров. | 2            | 1      | 1        |
| 2. Устройство персонального компьютера.                                    | 10           | 3      | 7        |
| 3. Операционная система Windows.                                           | 18           | 3      | 15       |
| 4. Microsoft Office, Microsoft Word.                                       | 40           | 15     | 25       |
| Итого:                                                                     | 60           | 22     | 48       |
| Итого за год:                                                              | 204          | 64     | 140      |

### **2 год обучения. Основы журналистики – 110 часов.**

| Тема                                                        | Кол-во часов | Теория | Практика |
|-------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|
| 1. Повторение изученного в прошлом году.                    | 10           | 2      | 8        |
| 2. Тематическое планирование.                               | 5            | 2      | 3        |
| 3. Аналитический жанр.                                      | 5            | 2      | 3        |
| 4. Сатирический жанр.                                       | 5            | 2      | 3        |
| 5. Литературно-художественный жанр.                         | 5            | 2      | 3        |
| 6. Газета-малоформатка.                                     | 5            | 2      | 3        |
| 7. Оформление газеты.                                       | 5            | 2      | 3        |
| 8. Поздравительная газета.                                  | 5            | 2      | 3        |
| 9. Объявления в газете.                                     | 5            | 2      | 3        |
| 10. Обработка материала для газеты                          | 40           | 10     | 30       |
| 11. Участие в массовых мероприятиях, поездки, командировки. | 20           | 0      | 20       |
| Итого:                                                      | 110          | 28     | 82       |

### **Компьютерная верстка и издательские технологии – 106 часов.**

| Тема | Кол-во часов | Теория | Практика |
|------|--------------|--------|----------|
|------|--------------|--------|----------|



|                                                                    |     |    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| 1. Повторение изученного в прошлом году.                           | 10  | 2  | 8   |
| 2. Интернет.                                                       | 10  | 2  | 8   |
| 3. Photo Shop: основы работы с изображениями.                      | 10  | 2  | 8   |
| 4. Page Maker: многоколодная верстка.                              | 30  | 5  | 25  |
| 5. Page Maker: разработка общего вида издания и стилей оформления. | 30  | 5  | 25  |
| 6. Практикум по компьютерной верстке.                              | 16  | 2  | 14  |
| Итого:                                                             | 94  | 6  | 88  |
| Итого за год:                                                      | 204 | 34 | 160 |

**3 год обучения.**

### **Основы журналистики .**

Предполагается практическая работа учащихся в редакции газеты «Алые паруса» по отделам и должностям.

1 час в неделю – сбор информации;

2 часа – обработка, редактирование, корректировка материала, 1 час – командировки, собрания, планирование и т.д.

### **Компьютерная верстка и издательские технологии –204часа.**

| Тема                                                           | Кол-во часов | Теория | Практика |
|----------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|
| 1. Повторение изученного в прошлом году.                       | 8            | 5      | 3        |
| 2. Page Maker: особенности работы с изображениями.             | 20           | 5      | 15       |
| 3. Page Maker: специальные приемы оформления.                  | 20           | 5      | 15       |
| 4. Доработка сырого макета.                                    | 50           | 5      | 45       |
| 5. Технологический процесс деятельности детского издательства. | 50           | 5      | 45       |
| 6. Практикум по компьютерной верстке.                          | 56           | 5      | 51       |
| Итого:                                                         | 204          | 30     | 104      |

### **3. Содержание программы.**

**1 год обучения.**

#### **«Основы журналистики»**

##### **1. История журналистики –**

Знакомство с понятием «журналистика». Корни журналистской профессии. Журналистика на современном этапе.

Формы работы: беседа, лекция.

##### **2. Виды СМИ. Газета .**

Телевидение, радио, пресса. Структура, содержание газеты. Знакомство со структурой газеты. Рубрики и разделы. Макет номера. Текущее и перспективное планирование.

Формы работы: беседа, лекция, деловая игра «Планируем номер».

Заголовок в газете. Содержание и оформление заголовка. Виды и типы заголовков. Формы работы: лекция, интегрированное занятие «Заголовок в газете».

### **3. *Жанры газетных публикаций***

Характеристика основных жанров: информационного, аналитического, сатирического, литературно-художественного.

Формы работы: лекция, практикум.

### **4. *Язык газетной публицистики***

Публицистика. Стили. Штампы. Языковые средства. Нормы современного русского языка. Формы работы: лекция, беседа, тестирование.

Информационный жанр. Информация. Заметка. Отчет. Репортаж. Интервью. Формы интервью. Анкета. Опрос.

Формы работы: лекция, беседа, практикум, сюжетно-ролевая игра «Берем интервью».

### **5. *Обработка и подготовка материала для выпуска тиражной газеты.***

Сбор, сортировка информации. Редактирование, корректировка материала. Составление макета номера.

Формы работы: собрания, командировки, практикумы.

### **6. *Участие в массовых мероприятиях, командировки***

#### **«Основы фотографии»**

#### **1. *Введение в фотографию. Документальная сущность фотографии и развитие фоторепортажа***

Возникновение и развитие современной фотографии. Различные виды фотографии. Фотография как искусство. Определение жанра. Авторский замысел в жанровой фотографии. Приемы и передача движения в снимке. Жест и фаза движения. Формы работы: беседа, практика. Документальная сущность фотографии и развитие фоторепортажа.

Определение жанра. Авторский замысел в жанровой фотографии. Приемы и передача движения в снимке. Жест и фаза движения. Формы работы: беседа, практика.

#### **2. *Язык фотографии – фотоэтюд***

Что такое фотоэтюд? Тема и ее решение. Как видит объектив.

Формы работы: лекция, экскурсия, практика.

#### **3. *Портретная фотосъемка***

Передача внешнего сходства в фотографии. Виды света и характер освещения. Выбор точки съемки. Выбор момента съемки. Фон в портрете: нейтральный и предметный. Влияние фона на характеристику портретируемого. Жанровый портрет. План и масштаб изображения в портретной съемке.

Формы работы: беседа, практика, экскурсия.

#### **4. *Фотосъемка при искусственном освещении***

Виды света. Роль отражающих поверхностей. Способы корректировки имеющегося света. Простейшие схемы установки света.

Формы работы: беседа, практика.

#### **5. *Практическая съемка. Фотовыставка работ «Психология общения»***

##### **1. *Значение общения в жизни человека***

Исторические этапы становления речи. Нравы и обычаи, нормы поведения, соответствующие требованиям определенного общества.

##### **2. *Вербальная коммуникация – основной вид общения***

Слово, речь, интонация. Тест «Кто я? Художник или мыслитель».

### **3. Невербальная коммуникация.**

Сенсорные каналы: слух, зрение, прикосновение. Мимика, жесты, телодвижения.

### **4. Общение как деятельность. Типы общения. Социальные роли**

Деловая беседа и подготовка к ней. Методы привлечения внимания. Рефлексивное слушание – непереносимое условие для успешного исхода деловой беседы. Отражение чувств.

Резюмирование. Развитие мысли. Перефразирование. Личностное общение. Ролевое общение.

### **5. Коммуникативно-лидерские способности.**

Лидер. Лидерские качества, возможности.

### **8. Управленческое общение .**

Форма управленческого общения. Стили руководства. Взаимоотношения с людьми.

### **9. Профессиональная этика. Решительность. Воля. Целеустремленность**

**Привлекательность.** Имидж. Обаяние.

**Способности. Талант. Гениальность.**

Умение слушать других. Мотивация к успеху. Нравственные и профессиональные качества.

Правила этикета.

### **13. Толерантность.**

Законы, обычаи народов мира.

#### **«Введение в компьютер»**

#### **1. История компьютерной техники. Основные типы современных компьютеров .**

Пять поколений электронных компьютеров. Виды современных компьютеров. Настольный компьютер. Планшетные и карманные компьютеры. Портативные компьютеры – ноутбуки. Техника безопасности при работе с компьютером.

Формы работы: беседа, лекция.

#### **2. Устройство персонального компьютера .**

Системный блок: внешний вид. Основные комплектующие. Дополнительные мультимедийные устройства. Внешние устройства. Периферия.

Формы работы: лекции, практикум.

#### **3. Операционная система Windows .**

Операционная система. Установка и настройка Windows. Загрузка компьютера. Способы управления в Windows. Интерфейс Windows. Работа с файлами. Проводник. Работа с программами. Завершение и приостановка сеанса работы в Windows. Windows-98 и Windows-XP.

Формы работы: лекции, практикум.

#### **4. Microsoft Office. Microsoft Word**

Популярные офисные пакеты. Microsoft Office: король офисов. Текстовые редакторы. Microsoft Word. Горячие клавиши Microsoft Word. Формы работы: лекции, практикум.

### **2 год обучения.**

#### **«Основы журналистики» .**

#### **1. Повторение изученного в прошлом году.**

Газета как средство массовой информации: задачи, структура, содержание, заголовки в газете. Жанры и язык газетных публикаций. Информационный жанр.

Формы работы: беседа, опрос, деловая игра.

#### **2. Тематическое планирование**

Создание плана выпусков на учебный год. Распределение обязанностей, определение сроков.

Формы работы: коллективное обсуждение, собрание.

**3. Аналитический жанр – знакомство с корреспонденцией, статьей** Формы работы: беседа, практикум.

**5. Сатирический жанр** Фельетон. Юмореска.

Формы работы: беседа, практикум. 5.

**Литературно-художественный жанр.**

Зарисовка. Очерк.

Формы работы: экскурсия, беседа.

**6. Газета-малоформатка**

Особенности малоформатной газеты. Формы работы: деловая игра, беседа.

**7. Оформление газеты .**

Способы оформления газеты. Верстка. Способы верстки газеты. Компьютерная верстка газеты.

Формы работы: лекция, беседы, деловая игра «Выпуск газеты».

**8. Поздравительная газета.**

Составление поздравлений. Способы оформления. Обработка поэтического текста.

Формы работы: практикум.

**9. Объявления в газете .**

Техника составления объявлений для газеты.

Формы работы: обучающая игра, практикум. 10.

**Обработка материала для газеты .**

Формы работы: консультации, практикумы.

**11. Участие в массовых мероприятиях, поездки, командировки**

**«Компьютерная верстка и издательские технологии» .**

**1. Повторение изученного в прошлом году**

Подготовка и работа с компьютером. Microsoft Office, Microsoft Word. Завершение работы.

Формы работы: лекция, практикум.

**2. Интернет**

Доменные зоны. Серверы. Сайты и их адреса. Странички. Подключение к Интернет. Поиск информации в Интернет. Электронная почта (E-mail). Безопасность в Интернет.

Формы работы: лекция, практикум.

**3. Photo Shop: основы работы с изображениями.**

Особенности подготовки изображения для тиражирования с помощью копировальных устройств. Ликвидация сплошной заливки. Изображение и память компьютера. Цифровой фотоаппарат. Сканирование. Полутоновое и цветное изображение .

Формы работы: лекция, практикум.

**4. Page Maker: многоколодная верстка .**

Модульная сетка. Деление полосы на колонки. Заполнение страницы текстом, подготовленным вне системы.

Изменение размера текстового блока. Перекомпоновка текста по новым текстовым блокам. Закрывание текстового блока.

Способы размещения текста, заголовка к текстовому материалу. Сочетание разного числа колонок на одной полосе. Выравнивание объектов на полосе.

Формы работы: лекция, практикум.

**5. Page Maker: разработка общего вида издания и стилей оформления**

Первая страница – лицо издания. Разработка шаблона оформления издания. Параметры многостраничной публикации. Отображение страниц на экране. Вставка и удаление страниц .

Создаем стили оформления текста. Форматирование абзацев. Переносы. Стили. Размер шрифта (кегель). Интерлиньяж и ширина колонок. «Воздух». Формы работы: лекция, практикум.

## **6. Практикум по компьютерной верстке**

Набор текста и пробная верстка страниц газеты

### **3 год обучения.**

#### **«Основы журналистики»**

Предполагается практическая работа учащихся в редакции по отделам и должностям.

1 час в неделю – сбор информации; 2

часа – обработка информации; 1 час

– собрания, планирование и т.д.

К концу 3 года обучения дети должны самостоятельно выполнять работу по изданию тиражной газеты (1-2 номера).

#### **Компьютерная верстка и издательские технологии**

##### **1. Page Maker: Особенности работы с изображениями**

Обтекание изображения текстом. Использование обтекания при оформлении подвонок и заголовков.

Свободные и вложенные изображения. Способы размещения на полосе вложенного изображения. Свойства вложенных изображений. Изменение типа изображения.

Хранение изображений. Установка режимов работы с изображениями .

Формы работы: беседа, практикум.

##### **2. Page Maker: Специальные приемы оформления**

Поворот объекта. Поворот объекта с использованием управляющей палитры. Поворот объекта инструментом «Поворот». Наклон объекта. Зеркальное отображение объекта. Маскирование объекта контуром.

Приемы оформления текстов. Создание буквицы. Нумерованные списки. Перечисления. Построение простых таблиц.

Формы работы: лекция, практикум.

##### **3. Доработка сырого материала**

Регулировка расстояния между словами, между символами. Межстрочные интервалы .

Изменение плотности текста. Текст занимает больше или меньше текста, чем ему отведено. «Некачественные» строки.

Переформатирование сверстанной публикации. Изменение формата страницы. Замена иллюстраций. Распечатка макета на принтере. Масштабирование публикации при печати. Печать в случае, когда формат публикации превышает формат принтера. Автоматическое и ручное разбивание страниц .

Формы работы: лекция, практикум.

##### **4. Технологический процесс деятельности детского издательства**

Анализ технологического процесса. Ввод текстовых материалов. Рукописные материалы. Материалы в напечатанном виде. Информация из Интернета. Редакторская правка. Ввод иллюстраций. Разработка принципов и элементов художественного оформления. Верстка издания. Корректорская правка. Вывод на принтер окончательного варианта макета. Экономия памяти .

Формы работы: лекция, практикум.

##### **5. Практические занятия по компьютерной верстке.**

Набор текста и верстка страниц газеты . Форма работы: практикум.

#### **4. Методическое обеспечение программы. При**

работе используются методы обучения:

- ☐ Словесные (рассказ, беседа, объяснение, лекция)
- ☐ Наглядные (образцы газет, просмотр презентаций, обзор различных периодических изданий)
- ☐ Практические (письменные и устные упражнения, практические и самостоятельные работы, написание статей, выбор оформления газеты, подбор фотоматериалов, оформление эскизов газеты, выпуск пробного номера, газета – молния и др.)

В обучении используется также и дидактический и методический материал: тексты, таблицы, схемы, картины, памятки для юнкоров и др. пособия.

Формы подведения итогов: самостоятельные практические работы, тесты, участие в конкурсах различных уровней, фотовыставки работ учащихся, зачеты, экзамены.

#### **Средства необходимые для реализации программы:**

Для занятий по курсам «Введение в компьютер» и «Компьютерная верстка» необходимы компьютеры с комплектующими, цветной принтер.

Для занятий по курсу «Психология» общения требуются магнитофон, кассеты, ковер для тренингов.

Для занятий по фотографии необходим цифровой фотоаппарат, фотобумага, цветной принтер.

Для занятий выделено помещение, у каждого ребенка имеется необходимый набор канцелярских принадлежностей и оформительских материалов.

При необходимости имеется свободный доступ обучающихся в компьютерный класс школы, согласно графика работы кружка.

#### **Литература:**

##### **► *Основополагающая литература педагога для реализации программы;***

1. Битянова Р.Н. Психология личностного роста. М.: Международная педагогическая академия, 2005.
2. Вовк Е.В. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе – 2004.
3. Вовк Е.Г. Page Maker 6.5. Самоучитель., издательство «Диалог-МИФИ», 2001г.
4. Дополнительные образовательные программы. Йошкар-Ола, 2004.
5. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М., 2007.
6. *Есин Б.И., Кузнецов И. В.* Триста лет отечественной журналистики (1702–2002). М., 2002.
7. Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации / Ред. -сост. А.Г. Рихтер. 2-е изд. М., 1999. 8. Игры обучение, тренинг, досуг....// Под ред. В.В. Петрушинского// М.: Новая школа, 2008 –С. 8-46.
9. Кривцова С.В., Мохаматулина Е.А. Тренинг: навыки конструктивного взаимодействия с подростками. М.: Генезис, 2007
10. Леонтьев В.П. Персональный компьютер. Карманный справочник. М.: ОЛМА-Пресс, 2008.
11. Лоскутова Л. Вожатый: сборник методических материалов. Йошкар-Ола, 2003. С. 15-18.
12. Машков О.П. «QPress и Adobe Page Maker без секретов», М: ЗАО «Новый издательский дом», 2004.

13. Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении – 3-е изд. Ярославль: ИД «Пионер» ГОУ МО ЦДЮ – 2003.
14. Фадеева Е.И. Лабиринты общения: Учебно-методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2003

#### ***Рекомендуемая литература для воспитанников, родителей***

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2004
2. Леонтьев В.П. Персональный компьютер. Карманный справочник. М.: ОЛМА-Пресс, 2009.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2003
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2005
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

### **Дополнительная образовательная программа**

#### **III. «РОБОТОТЕХНИК»**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современное общество характеризуется очень быстрыми и глобальными изменениями во всех областях человеческой жизни. Дополнительное образование обладает большим потенциалом в развитии и подготовке личности ребенка к самоопределению и самореализации в этих условиях.

Стремительный прогресс радиоэлектроники во всем мире – особенно в таких областях как роботостроение, радиоуправление, компьютерные технологии – делают необходимым создание современной образовательной программы по обучению детей этим областям знаний.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что отечественные наука и техника нуждаются в специалистах, которые смогут поднять техническое оснащение различных видов производства на уровень, соответствующий современным мировым стандартам, и сократить отставание от передовых стран в технической области, в том числе и в роботостроении. Кроме того, актуальность данной программы возрастает в условиях интенсивного развития промышленности, потребности региона в технических кадрах.

Исследования ученых доказали, что только в детстве могут быть заложены основы творческой личности, сформирован особый склад ума – конструкторский. Эффективным путем развития устойчивого интереса детей и подростков к науке и технике являются занятия по программе «Робототехник».

**Новизна** программы заключается в следующем:

Во-первых, учащиеся получают знания, используя схемотехнику и технологии современного мирового уровня.

Во-вторых, подростки обучаются взаимодействию электронных устройств с электромеханическими устройствами, что создает новое поле для творческой деятельности учащихся.

В-третьих, создаются условия для профессиональной ориентации учащихся

**Отличительной особенностью** данной программы является включение в образовательный процесс многих предметных областей. При построении модели робота вырабатывается умение решать проблемы из разных областей знаний: теория механики, радиоэлектроника, телемеханика, математика, анатомия, психология. На занятиях у учащихся вырабатываются такие практические навыки: умение пользоваться разнообразными инструментами и приборами,

В процессе обучения учащиеся создают действующие экспонаты с искусственным интеллектом. В программе представлена новая методика технического творчества, совмещающая новые

образовательные технологии с развитием научно-технических идей и позволяющая организовать высокомотивируемую учебную деятельность в самом современном направлении - конструирование роботов.

**Вид программы** – экспериментальная.

**Направленность** – научно-техническая.

**Цель программы:** формирование творческой личности, владеющей техническими знаниями, умениями и навыками в области роботостроения.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- сформировать умения и навыки в работе с электронными приборами и инструментами;
- обучить приемам работы с конструкторской документацией;
- обучить основам электротехники, электроники;
- обучить передовым методам труда в электронной промышленности;
- научить разнообразным видам деятельности в области роботостроения *Развивающие:*
- формировать активное творческое мышление;
- стимулировать познавательную активность учащихся посредством включения их в различные виды проектной и конструкторской деятельности;
- развивать интерес учащихся к различным областям роботостроения;
- развивать способность осознанно ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.

*Воспитательные:*

- формировать новаторское отношение ко всем сферам жизнедеятельности человека;
- развивать у учащихся целеустремленность и трудолюбие;
- формировать бережное отношение к природе и человеку (экологическое воспитание) через знакомство со строением живых организмов в целях создания роботизированных устройств.

Программа рассчитана на один год обучения.

Занятия проходят в групповой и индивидуальной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части.

Группа занимается 1 раз в неделю 2 часа.

**Ожидаемые результаты.**

**Учащиеся, освоившие программу должны**

знать:

- основы техники безопасности при работе с приборами и инструментами;
  - приемы первой помощи пострадавшему от электрического тока;
  - элементарные основы электротехники;
  - элементарные основы робототехники; - основы любительского роботостроения;
- должны уметь:
- выполнять простые слесарно-монтажные работы;
  - самостоятельно изготавливать простые роботизированные устройства; должны обладать:
  - интересом к робототехнике; - трудолюбием.

**Способы отслеживания результативности программы:**

- опрос,
- тестирование,
- наблюдение,
- анкетирование,
- выставки практических работ учащихся, - соревнования управляемых моделей.



## Учебно-тематический план детского объединения «Робототехника»

### 3 класс

Настоящий учебно-тематический план предлагает использование образовательных конструкторов LEGO WeDo . Данный конструктор в линейке роботов LEGO, предназначен в первую очередь для детей 6-11 лет. Работая в командах по 2-3 человека, ребята могут создавать и программировать модели. Работа с конструкторами позволяет детям в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – что является вполне естественным. Программируемые конструкторы и обеспечение к нему предоставляет возможность учиться ребенку на собственном опыте. Всё это вызывает у детей желание продвигаться по пути открытий и исследований, а любой успех добавляет уверенности в себе.

**Цель:** Развитие у детей интереса к техническому творчеству и обучение их конструирования через создание простейших моделей и управления готовыми моделями с помощью простейших компьютерных программ. Выбатывается навык работы в группе.

| № п.п. | Тема                                                                                                                                  | Теория | Практика | Всего часов |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-------------|
| 1      | Введение. Техника безопасности                                                                                                        | 1      |          | 1           |
| 2      | Знакомство с конструктором WeDo.Элементы набора.                                                                                      |        | 1        | 1           |
| 3      | Изучение механизмов:<br>Зубчатые колёса. Промежуточное<br>зубчатое колесо. Коронные зубчатые<br>колёса.                               |        | 1        | 1           |
| 4      | Понижающая зубчатая передача.<br>Повышающая зубчатая передача.                                                                        | -      | 1        | 1           |
| 5      | Шкивы и ремни. Перекрёстная<br>ременная передача. Снижение,<br>увеличение скорости.<br>Червячная зубчатая передача, кулачѐк,<br>рычаг | -      | 1        | 1           |
| 6      | Изучение датчиков и моторов: Мотор<br>и оси                                                                                           |        | 1        | 1           |
| 7      | Датчик наклона, расстояния                                                                                                            |        | 1        | 1           |
| 8      | Программирование WeDo                                                                                                                 | 1      | 1        | 2           |
| 9      | Блок «Цикл»                                                                                                                           |        | 1        | 1           |
| 10     | Блок «Вычѐсть из экрана»                                                                                                              |        | 1        | 1           |
| 11     | Конструирование и программирование<br>заданных моделей                                                                                |        | 5        | 5           |
| 12     | Забавные механизмы                                                                                                                    | -      | 1        | 1           |
| 13     | «Танцующие птицы»                                                                                                                     | -      | 1        | 1           |
| 14     | «Умная вертушка»                                                                                                                      | -      | 1        | 1           |
| 15     | «Обезьянка – барабанщица»                                                                                                             | -      | 1        | 1           |
| 16     | «Голодный аллигатор»                                                                                                                  | -      | 1        | 1           |
| 17     | «Рычащий лев»                                                                                                                         | -      | 1        | 1           |
| 18     | «Порхающая птица»                                                                                                                     | -      | 1        | 1           |

|    |                                                     |          |           |           |
|----|-----------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|
| 19 | «Нападающий»(Футбол)                                | -        | 1         | 1         |
| 20 | «Вратарь»(Футбол)                                   | -        | 1         | 1         |
| 21 | «Ликующие болельщики»                               | -        | 1         | 1         |
| 22 | «Спасение самолёта»                                 | -        | 1         | 1         |
| 23 | «Спасение от великана»                              | -        | 1         | 1         |
| 24 | «Непотопляемый парусник»                            | -        | 1         | 1         |
| 25 | Индивидуальная проектная деятельность               | -        | 2         | 2         |
| 26 | Разработка, сборка и программирование своих моделей | -        | 3         | 3         |
|    | <b>Итого:</b>                                       | <b>2</b> | <b>32</b> | <b>34</b> |

#### **Учебно-тематический план кружка «Робототехника» 4 класс**

Входные характеристики: владение компьютером; навыки общения со сверстниками, умение работать в команде; желание заниматься робототехникой.

| № п.п. | Тема                                                                                                                                                            | Количество часов |           |           |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|        |                                                                                                                                                                 | Теория           | Практика  | Всего     |
| 1      | Введение в робототехнику. Инструктаж по ТБ. Конструктор Перворобот 9797. Что необходимо знать перед началом работы с NXT.                                       |                  | 1         | 1         |
| 2      | Конструкция, органы управления и дисплей NXT. Первое включение.                                                                                                 |                  | 2         | 2         |
| 3      | Управление NXT. Создание и программирование первой модели. Использование дисплея NXT.                                                                           |                  | 2         | 2         |
| 4      | Датчики NXT.                                                                                                                                                    |                  | 2         | 2         |
| 5      | Сервомотор NXT.                                                                                                                                                 |                  | 2         | 2         |
| 6      | Интерфейс программы Lego. Mindstorms Education NXT                                                                                                              |                  | 2         | 4         |
| 7      | Основы программирования. Программные блоки. Условный алгоритм (ветвление). Команда для создания циклов. Предупреждающие сигнальные знаки. Циклический алгоритм. | 1                | 3         | 4         |
| 8      | Движение робота вперед, движение назад, движение с ускорением. Плавный поворот, движение по кривой. Поворот на месте. Движение вдоль стороны квадрата.          | -                | 5         | 5         |
| 9      | Самостоятельное проектирование, создание роботов.                                                                                                               |                  | 7         | 7         |
| 10     | Подготовка и участие в соревнованиях.                                                                                                                           | -                | 5         | 5         |
|        | <b>ИТОГО:</b>                                                                                                                                                   | <b>1</b>         | <b>33</b> | <b>34</b> |

#### **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ**

ТЕМА 1: История робототехники, ее основные достижения. Роботы вокруг нас. Робототехника как наука. Элементарные основы робототехники.

История робототехники. Отечественные и зарубежные ученые и изобретатели. Законы робототехники. Элементарные сведения об устройстве роботов. Сравнение элементов робота с элементами живого существа. Параметры и классификация роботов. Сенсорные системы. Устройство управления роботами. Роботы-игрушки. Интеллект и творчество.

Передовые направления в робототехнике. Промышленные роботы. Программа для управления роботом. Графический интерфейс пользователя. Современные разработки роботов и перспективы их развития. Проектирование и конструирование роботов. Свободный проект по предложенным направлениям: «Луноход», «Уборщик», «Зоо». Постановка задачи. Выбор направления работы. Начальное описание проекта. Заполнение шаблона проектирования.

Описание основных частей робота. Состав сервомоторов и датчиков, основных механизмов, манипуляторов, приводов. Шаблон конструирования.

Техника безопасности во время работы в кабинете, оснащенном электрооборудованием. Правила поведения в объединении. Введение в образовательную программу и организация занятий. Основные правила техники безопасности. Основные опасности электрического тока. Личная гигиена при работе. Основные законы электрической цепи. Поражающие факторы электрического тока, меры безопасности при работе с электрическими цепями. Современная электроника. Способы соединения электронных компонентов. Мехатроника. Среда программирования Mindstorms EduNXT. Программная среда для пространственного моделирования LEGO Digital Designer. Хай-тек технологии в любительском роботостроении. Искусственный интеллект и возможность конструирования человекоподобного робота.

ТЕМА 2: Конструкция, органы управления и дисплей NXT. Первое включение. Основы конструкторской документации. Инструменты роботостроителя. Освоение правила сборки робота, проверка его и возможные способы устранения неисправности. Назначение и необходимость оформления конструкторской документации на модель робота. Требования к оформлению документации на изобретение и патент. Основные элементы технической документации: титульный лист, пояснительная записка, чертежи и принципиальные схемы модели, кинематические схемы, спецификация, необходимые комплектующие материалы, инструкция по эксплуатации.

Знакомство с образовательным конструктором "Lego Mindstorms NXT". Основной состав набора, электроника, детали конструктора. ПервоРобот NXT. Микрокомпьютер NXT. «Мозг» ПервоРобота – это микрокомпьютер LEGO® NXT, снабженный входными портами для датчиков и выходными портами для исполнительных устройств, делающий робота программируемым, интеллектуальным, способным принимать решения.

Файлы и память устройства NXT. Ресурсный набор (содержит 817 деталей – балки, оси, соединительные элементы, крюки подъемных кранов, шестеренки, шины колес и др).

Зарядное устройство к NXT. Блок питания 220/10 V (постоянного тока) предназначен для подзарядки аккумуляторной батареи к микрокомпьютеру NXT от сети 220V.

Изготовление простейших роботов с механическим датчиком препятствий на основе шасси с электродвигателем. Самостоятельная работа над документацией будущего робота.

ТЕМА 3: Управление NXT. Создание и программирование первой модели. Использование дисплея NXT. Языки программирования, программирование на простейших языках, программирование в графической среде. Биты, байты, регистры. Микроконтроллеры. Модули МК, их назначение и взаимодействие. Принципы компьютерного управления техническими устройствами. Обновление операционной системы NXT. Горячие клавиши NXT. Управление роботом с помощью микрофона. Системы автоматического управления. Источники питания роботов. Подбор источника питания для будущего робота. Качественный стабилизатор напряжения. Выбор батареи и аккумуляторов. Технические данные аккумуляторов типа AA (или R 6), (NiCd) , (6F 22 (NiMH).

Понятие о ёмкости аккумулятора. Зарядные устройства. Принципы зарядки и разрядки аккумулятора. Регулировка зарядного устройства. Устройство рулевой машинки и других исполнительных механизмов. Принципы регулировки и настройки системы. Основные компоненты беспроводных сетей GSM/GPRS/GPS. Самостоятельное написание простейшей программы для мобильного робота на примере программ: программа для управления двигателями, программа по уклонению от препятствий. Цепочка программы.

Общие сведения о микроконтроллере AT MEGA8A. Постоянная память. Оперативная память. Команды. Порты. Синхронизация. Режим программирования. Документы. Программаторы. Микрокомпьютер NXT. «Мозг» ПервоРобота – микрокомпьютер LEGO® NXT, снабженный входными портами для датчиков и выходными портами для исполнительных устройств, делающий робота программируемым, интеллектуальным, способным принимать решения. Профили.

Состав, параметры и классификация роботов. Манипуляционные системы. Рабочие органы манипуляторов. Системы передвижения мобильных роботов. Сенсорные системы. Устройства управления роботами. Рекомендации по изготовлению робота.

Механические передачи. Фрикционные передачи. Ременные передачи. Зубчатые передачи (прямозубые, с косыми зубьями, червячные передачи, «мальтийский крест»). Цепные передачи (однорядные, двурядные). Гепойдная передача. Элементарный расчет передачи. Практическое изготовление зубчатой передачи.

ТЕМА 4: Датчики NXT. Датчики и их интерфейсы. Приводы роботов и их интерфейсы. Принципы работы датчиков. Макетная плата Hi Technic к микрокомпьютеру NXT и ее возможности. Датчики, исполнительные устройства, элементы контроля, базовые возможности конструктора LEGO MINDSTORMS NXT.

Общие положения о датчиках робота: датчики соударений, датчики наклона, оптические датчики, фоторезисторы, фототранзисторы, фотодиоды. Инфракрасные датчики. Датчики отражения. Оптикоммутаторы. Детекторы приближений. Датчики положения. Видеокамеры. Звуковые датчики. Гироскопы. Датчики внутреннего состояния работы.

Датчик цвета к микрокомпьютеру NXT. Датчик цвета работает в трех режимах: 1) отличает шесть цветов (стандартные цвета ЛЕГО деталей), или раскладывает принятый цвет на три цвета режима RGB (красный, зеленый, синий); 2) фиксирует внешнее освещение и выдает результат в условных единицах; 3) фиксирует отраженный свет, созданный собственным излучателем и выдает результат в условных единицах. Датчики HiTechnic к микрокомпьютеру NXT. Датчики HiTechnic существенно расширяют возможности конструкторов ПервоРобот NXT - позволяют создавать роботов, которые могут реагировать на большее число параметров окружающей среды (цвет объектов, сила тяжести, ускорение), а также взаимодействовать с другими объектами – RCX, ИКмячом, ИК-пультом.

Обнаружение черной линии. Движение вдоль линии. Обнаружение препятствия с помощью датчика касания. Бампер с датчиком касания.

Экспериментирование с различными датчиками. Органы чувств робота. Датчик звука. Датчик ультразвука. Дальномер.

Самостоятельное подключение датчиков к контроллеру и их регулировка. Измерение и настройка работы датчиков. Калибровка датчиков.

Самостоятельное изготовление датчиков соударений. Датчики ускорения, температуры, инфракрасного излучения, гироскоп, датчик – компас. Ультразвуковой датчик (управление роботом).

Физический эксперимент и его роль в познании окружающего мира. Способы измерения физических величин. Измерительные приборы. Определение роботом расстояния до препятствия.

Скорость. Измерение скорости. Скорость равномерного движения. Скорость неравномерного движения. Спидометр. Зависимость скорости от мощности мотора. Механические передачи. Зубчатые передачи. Передаточные отношения. Число «Пи». Диаметр и длина окружности.

Математическая модель одометра для робота с КПП. Спидометр для робота с КПП. Мгновенная скорость.

ТЕМА 5: Моторы для роботов. Сервомотор NXT. Сервопривод. Электродвигатели: постоянного тока, шаговые. Драйвер двигателя. Управление электродвигателями. Тахометр. Золотое правило механики.

Практическая механика: Рычаги. Шестеренчатые, червячные, цепные, карданные передачи. Блоки. Передаточное число. Золотое правило механики. Крутящий момент. Гусеничные, колесные, шагающие и иные виды шасси. Механические захваты. Антропоморфные конструкции. Мобильные роботы и их перемещение. Автономные и неавтономные мобильные роботы. Мобильная база робота. Мобильные роботы с управлением от компьютера и мобильные роботы с управлением по беспроводному каналу связи.

Грузоподъемность. Точность сервомотора.

ТЕМА 6: Интерфейс программы Lego. Mindstorms Education NXT Приводы роботов и их интерфейсы. Принцип работы интерфейса. Двигатели постоянного тока. Интерфейсы для двигателей постоянного тока. Шаговые двигатели. Интерфейсы для шаговых двигателей. Серводвигатели.

ТЕМА 7: Программное обеспечение (программирование).

Программный продукт. Как из программы сделать программный продукт.

Первые модели. Сборка двухмоторной тележки. Способы крепления деталей. Алгоритмы управления.

Работа с сенсорами. Сборка робота. Составление и тестирование программ для робота.

Отладка программ. Сборка робота.

Конструирование собственного блока – первой подпрограммы.

Идентификационные карты. Составление и тестирование программ для робота. Отладка программ.

ТЕМА 8: Движение вперед, движение назад, движение с ускорением.

Плавный поворот, движение по кривой. Поворот на месте. Движение вдоль стороны квадрата.

Минимальный радиус поворота. Робот, следующий по линии. Фотометрия. Один люкс. Измеритель освещённости. Цвет для робота. Научный метод в исследовании.

ТЕМА 9: Самостоятельное проектирование, создание роботов.

Презентация изготовленных моделей роботов. Обсуждение лучших конструкций. Награждение лучших роботостроителей.

**ТЕМА 10: Подготовка и участие в соревнованиях. Изготовление поля к соревнованиям.**

Сборка роботов к соревнованиям. Создание программы роботов. Испытания роботов. Конструктор LEGO. Спортивные соревнования роботов. Методика и практика организации и проведения классических соревнований по образовательной робототехнике. «Кегельринг». «Сумо»..

#### ***Необходимая материально-техническая база***

8. Оборудованный учебный кабинет.
9. Компьютеры с выходом в Интернет.
10. Мультимедийный проектор, экран.
11. Комплекты специальной учебной литературы.
12. Комплект слесарно-монтажного инструмента и канцелярских принадлежностей.
13. Комплект электрических машин (сверлильный станок, деревообрабатывающий станок, дрель, электроточило).
14. Комплекты для изготовления роботизированных систем.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

- 1.Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности – Минск, "Беларусь", 1994 г.,
- 2.Барсуков А. Кто есть кто в робототехнике. Справочник ДМК-ПРЕСС, Москва, 2005

3. Борисов В.Г. Круг радиотехнического конструирования. Пособие для руководителей кружков. - М., Просвещение, 1996
4. Быстров Ю.А., Мироненко Н.Г. Электронные цепи и устройства. Учебное пособие для ВУЗов - М., Высшая школа, 1989
5. Гульчевская В.Г., Гульчевская Н.Е. Современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Издательство-РИПК и ПРО, 1999.
6. Кублановский Я.С. Тиристорные устройства - М., Радио и связь, 1987
7. Ланин Н.Я. Формирование познавательных интересов учащихся на уроках физики. Книга для учителей - М., Просвещение, 1985
8. Ломов Б. Ф. Научно-технический прогресс и средства умственного развития человека // Психологический журнал. — 1985. — №6.
9. Макаренко А. С. Коллектив и воспитание личности. — М., 1972.
10. Макаренко А.С. Сочинения в семи томах. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959-1960.
11. Мазур И.И. Управление проектами.- Москва, 2005.
12. Малинин Р.М. Справочник радиолюбителя-конструктора - М., Радио и связь, 1977.
13. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. – 2000. - № 7
14. Половинкин А.И. Основы инженерного творчества. - М., 1988.
15. Предко М. Создайте робота своими руками на PIC – микроконтроллере, Пер. с англ. яз., М. ДМК, ПРЕСС 2006.
16. Самородский П.С. Основы разработки творческих проектов. Брянск. 1995.
17. Смит Б.Э. Архитектура и программирование микропроцессора, Пер. с англ. – М., ТОО «Конкорд», 1992
18. Токхейм Г. Цифровая электроника для начинающих, Пер. с англ. - М., Мир, 1992
19. Уитсон Дж. 500 практических схем на ИС, Пер. с англ. – М., Мир, 1992
20. Фодор Ж. Операционные системы, Пер. с франц. – М., Мир, 1989
21. Фрей К. Проектный метод.- Берлин: Бельц, 1997.
22. Хокинс Г. Цифровая электроника для начинающих, Пер. с англ. - М., Мир, 1992
23. Шеик К. Полупроводниковая схемотехника, Пер. с нем. - М., Мир, 1993
24. Электронная книга «Введение в ТРИЗ. Основные понятия и подходы». Официальное издание Фонда Г.С. Альтшуллера: <http://www.triz-ri.ru/soft/e-books.asp>
25. Юревич Е. Основы робототехники, 2-издание, Учебное пособие БХВ – Петербург, 2005.
26. Интернет-сайты: [www.geti.iut-nimes.fr](http://www.geti.iut-nimes.fr); [www.k-team.com](http://www.k-team.com); [www.automatesintelligents.com](http://www.automatesintelligents.com); [www.pekee.com](http://www.pekee.com); [www.vieartificielle.com](http://www.vieartificielle.com); <http://perso.libertysurf.fr/p.may>; [www.123avr.com](http://www.123avr.com); [www.kazvs.ru](http://www.kazvs.ru).
27. Научно-познавательные телепрограммы по каналам «Дискавери», «Рамблер».

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Барсуков А. Кто есть кто в робототехнике. Справочник ДМК-ПРЕСС, Москва, 2005
2. Сворень Р.А. Электроника шаг за шагом: Практическая энциклопедия юного радиолюбителя. М.: Детская литература, 1986.
3. Седов Е.А. Мир электроники. М.: Молодая гвардия, 1990.
4. Заворотов Е.А. От идеи до модели. М.: просвещение, 1988.
5. Комский Д.М. Электронные автоматы и игры. М.: Энергоиздат, 1981.
6. Зеленский В.А. Бытовые электронные автоматы. М.: Радио и связь, 1989.
7. Конструкции юных радиолюбителей. М.: Радиосвязь, 1989.
8. Перегудов М. «Бок о бок с компьютером». М. Высшая школа, 1987.
9. Смирнов Ю.М. Интеллектуализация ЭВМ. М. Высшая школа, 1989.

**Система диагностики результативности программы**  
(психолого-педагогический мониторинг)

| Результат программы | Направление диагностики                           | Параметры диагностики                                        | Методы диагностики                                                                                                                                                                 | Методики                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1                   | 2                                                 | 3                                                            | 4                                                                                                                                                                                  | 5                                                                |
| <b>Обучение</b>     | I. Теоретические ЗУН                              | Владение основными понятиями, умениями                       | Опрос, наблюдение                                                                                                                                                                  | -                                                                |
|                     | II. Практическая творческая деятельность учащихся | Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы | Анализ творческой деятельности: изготовление роботизированных устройств, защита проектов, участие в городских и региональных выставках; метод наблюдения; метод экспертных оценок. | -                                                                |
| <b>Развитие</b>     | I. Особенности личностной сферы                   | Работоспособность                                            | Тестирование                                                                                                                                                                       | Методика «Таблицы Шульце»                                        |
|                     |                                                   | Ориентация на успех                                          | Тестирование, метод наблюдения                                                                                                                                                     | Методика «Успеха и боязнь неудачи (А.Реан)»                      |
|                     |                                                   | Готовность к саморазвитию                                    | Тестирование                                                                                                                                                                       | Методика «Готовность к саморазвитию»                             |
|                     | II. Познавательная сфера                          | Мотивация                                                    | Тестирование                                                                                                                                                                       | Методика «Лесенка побуждений Л.И.Божович, А.К. Марков»           |
|                     |                                                   | Внимание                                                     | Тестирование, наблюдение                                                                                                                                                           | «Изучение внимания у школьников (Гальперин П.Я, Кабылицкая С.Л.) |
|                     |                                                   | Кругозор                                                     | Анкетирование, Беседа                                                                                                                                                              | Анкета «Кругозор»                                                |

|            |                                      |                                                                                                  |                          |                                                                                                    |
|------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                      | Творческое мышление                                                                              | Тестирование, наблюдение | Методика «Тест креативности О.И.Мотков»                                                            |
| Воспитание | III. Нравственная сфера              | Ценностные ориентации                                                                            | Тестирование             | Опросник «Ценностные ориентации М.Рокича»                                                          |
|            | Социальные отношения                 | Удовлетворенность отношениями в группе, положение личности в коллективе, сплоченность коллектива | Тестирование, наблюдение | «Мотивы участия в делах коллектива», «Методика изучения социально-психологического климата группы» |
|            | III.Профессиональное самоопределение | Профессиональные намерения, готовность к выбору профессии                                        | Тестирование             | Методика Дж. Голланда «Профессиональный тип личности»                                              |

### Структура разрабатываемого курса по классам

| Класс      | Название направления                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 класс  | <u>Лего-творчество.</u> (развитие внимания, сообразительности, памяти, мелкой моторики);                                                                                                                                                                                                                              |
| 3-4 класс  | <u>Лего-конструирование.</u> (изучение простых машин – рычаги, редукторы; простое программирование);                                                                                                                                                                                                                  |
| 5-9 класс  | <u>Лего-робототехника.</u> (Сборка и программирование роботов, соревнования)                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8-11 класс | <u>Соревнования роботов.</u> (Подготовка и участие в соревнованиях, изучение альтернативных языков программирования роботов)                                                                                                                                                                                          |
| 8-11 класс | <u>Олимпиадное программирование.</u> (Изучение теории алгоритмов, математики, классических языков программирования)                                                                                                                                                                                                   |
| 8-11 класс | <u>Естественнонаучное исследование</u><br>(Целенаправленная работа над проблемой имеющей научно-практическое значение, изучение научного способа познания мира с использованием современных лабораторных инструментов и систем обработки данных) <b>Программа дополнительного образования детей</b><br><i>«Театр»</i> |

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа дополнительного образования детей «Театр» составлена на основе программы «Театр» для начальной школы, автор И.А. Генералова. **Образовательной системы «Школа 2100» Москва «БАЛАСС», 2010.** рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю). **Цели курса:**

- Познакомить с элементами сценической грамоты.



-Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

- Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Специфическая цель курса «Театр» – воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

### **Задачи:**

-Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены.

- Через постановочную работу развить: чувство ответственности чувство коллективизма коммуникабельность адекватность мышления дисциплинированность организаторские способности умение преподнести и обосновать свою мысль художественный вкус трудолюбие активность

**Программа основывается на следующих принципах:** - *принцип природосообразности* предполагает, что процесс театрального творчества должен основываться на воспитании ребёнка сообразно полу и возрасту, учитывая индивидуальные особенности каждого, а также формирование у него ответственности за *развитие самого себя*.

- *принцип культуросообразности* предполагает, что театральное творчество должно основываться на общечеловеческих ценностях и культуре, предусматривает обеспечение значимости для ребёнка идентификации себя с Россией, природой родного края.

- *принцип коллективизма* предполагает, театральная деятельность в детском коллективе даёт младшему школьнику опыт взаимодействия с окружающими.

- принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в театральной деятельности, содержанием которого является обмен эстетическими ценностями.

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ – актёр, кукла, петрушка, и живописное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Очевидно, что театр своей многомерностью, своей многоликостью, способен помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Многое здесь зависит от педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу.

Введение курса « Театр» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и обусловлен переходом на новый ФГОС, предназначен для реализации в одном отдельно взятом классе.

## **Формы работы**

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- театральные игры и упражнения беседа иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг - выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

## **Разделы программы**

Программа кружка «Театр в начальной школе» включает **разделы:**

1. «Мы играем – мы мечтаем!» 2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр спектаклей.
5. Наш театр.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра

## Разделы программы

| №<br>п/п | Тема раздела                 | Форма                        | Уровень<br>Ожидаемый воспитательный результат                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|----------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | «Мы играем –<br>мы мечтаем!» | игра                         | <p><b>II уровень</b></p> <p>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p> |                                                                                                                                                                             |
| 2        |                              | Театр                        | беседа                                                                                                                                                                                                                | <p><b>I уровень</b></p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p> |
|          |                              |                              | экскурсия                                                                                                                                                                                                             | <p><b>I уровень</b></p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p> |
| 3        |                              | Основы актёрского мастерства | изучение основ сценического мастерства                                                                                                                                                                                | <p><b>I уровень</b></p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p> |

|   |                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                              |
|   |                                      | актёрский тренинг  | <p><b>II уровень</b></p> <p>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса.</p> <p>Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p> |
| 4 | Просмотр спектаклей в театрах города | просмотр спектакля | <p><b>I уровень</b></p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p>                                                  |
|   |                                      | беседа             | <p><b>I уровень</b></p> <p>Взаимодействие ученика с учителем.</p>                                                                                                                                                            |

|  |  |                 |                                                                                                                                                                             |
|--|--|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                 | <p>учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p>                                                  |
|  |  | иллюстрирование | <p><b>I уровень</b></p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p> |

|   |           |                                    |                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |           |                                    |                                                                                                                                                                                                                              |
| 5 | Наш театр | мастерская образа                  | <p><b>II уровень</b></p> <p>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса.</p> <p>Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p> |
|   |           | мастерская костюма, декораций      | <p><b>II уровень</b></p> <p>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса.</p> <p>Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p> |
|   |           | инсценировка, постановка спектакля | <p><b>II уровень</b></p> <p>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса.</p> <p>Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p> |
|   |           | выступление                        | <p><b>II уровень</b></p> <p>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса.</p> <p>Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p> |

**Ожидаемые результаты:**

- Активное, деятельное отношение ребенка к окружающей действительности;
  - Развитая эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себя и в свои силы;
  - Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании; - Развитие творческого потенциала личности;
  - Развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности; - Развитие исполнительских способностей;
- Овладение навыками правильного произношения и культурой речи;
- Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
  - Умение пользоваться театральными понятиями и терминами: «этюд», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.; - Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля; - Владение нормами достойного поведения в театре.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**«Мы играем – мы мечтаем!»** Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

## Литература

1. Генералов, И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2010.-с.331-334
2. Соловейчик, С.Л. Учение с увлечением [ Текст ] С.Л. Соловейчик// 2-е изд.- М.: Дет. Лит., 1779.-































































## **2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования**

### **1. Пояснительная записка.**

Программа развития воспитания в системе образования России начинается со слов: «Духовно-нравственное становление детей, подготовка их к самостоятельной жизни- есть важнейшая составляющая развития общества, государства.

Российское общество, в настоящее время, переживает духовно-нравственный кризис. В связи с этим, одним из приоритетных направлений в нашей школе является реализация Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России Я. Данилюка и А. Кондакова, принятая в 2009 г. и Концепции духовно-нравственного воспитания РМЭ, принятой 22 июня 2004 г. №6/3.

Для дальнейшей жизни человек должен в совершенстве владеть законами нравственности. Духовность и нравственность должны стоять впереди и вести за собой интеллект. Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Конституции Российской Федерации.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы: общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации, опираясь на национальные традиции.

Современный период в российской истории и образовании — время смены ценностных ориентиров. В 90-е г.г. прошлого столетия в России произошли как важные, позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали негативное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношения людей к обществу, государству, закону и труду, на отношения человека к человеку.

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, размываются жизненные ориентиры молодежи, происходит девальвация ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

В России указанный период был обусловлен быстрым демонтажем советской идеологии, поспешным копированием западных форм жизни.

Несмотря на установленные российским законодательством общественные ценности и приоритеты, у российских граждан в то время не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность.

В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, а также отсутствие созидательных ориентиров смысла жизни.

В 2007 и 2008 г.г. в посланиях Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации было подчеркнуто, что «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных

ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества.

Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

## **2.Методологические и теоретические основы Программы духовно- нравственного развития, воспитания**

Главной теоретической основой Программы является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России авторов А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова и В.А. Тишкова, принятая в 2009 году и Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования.

**Фундаментальной базой** духовно-нравственного воспитания является:

- **обеспечение приоритета** прав ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, законодательством РФ и РМЭ;
- **освоение основ культуры**, национальных традиций народов РФ и РМЭ;
- **формирование духовно-нравственных качеств** на основе общечеловеческих ценностей, отечественных национальных традиций и педагогического опыта;
- **учет психологических особенностей личности**, интересов, способностей и потребностей детей и молодежи.

**Базовыми национальными ценностями** духовно-нравственного развития и воспитания являются

- **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- **наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- **традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т. е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся. Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений. Ведущая, содержательно определяющая роль в создании уклада школьной жизни принадлежит субъектам образовательного процесса.

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодежи.

Достижение гражданского согласия по базовым национальным ценностям позволит укрепить единство российского образовательного пространства, придать ему открытость, диалогичность, культурный и социальный динамизм.

Гражданское согласие по базовым национальным ценностям не имеет ничего общего с единообразием ценностей нации и самой нации, духовной и социальной унификацией. Единство нации достигается через базовый ценностный консенсус в постоянном диалоге различных социальных сил и поддерживается их открытостью друг другу, готовностью сообща решать общенациональные проблемы, в числе которых духовно-нравственное воспитание детей и молодежи как основа развития нашей страны.

Традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

**Содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности**, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Базовые национальные ценности производны от национальной жизни России во всей ее исторической и культурной полноте, этническом многообразии. Традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

**Программа** духовно-нравственного воспитания детей опирается на следующие базовые **принципы:**

**-нравственного примера педагога.** Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог

не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения.

**-социально-педагогического партнерства.** Субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Для решения этой общенациональной задачи необходимо выстраивать педагогически целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

**- индивидуально-личностного развития.** Педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации, сами по себе не создают достаточных условий для свободного развития и социальной зрелости личности. Личность несвободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество, т.е. все то, в чем в нравственном отношении утверждает себя человек и развивается его личность.

**- интегративности программ духовно-нравственного воспитания.** Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должны быть интегрированы в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную. Содержание воспитания группируется вокруг базовых национальных ценностей. В педагогическом плане каждая из них формулируется как вопрос, обращенный человеком к самому себе, как вопрос, поставленный педагогом перед обучающимся. Это воспитательная задача, на решение которой направлена учебно-воспитательная деятельность

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для ее решения, обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами духовной, культурной, социальной жизни обращаются к содержанию:

- истории России, российских народов, своей семьи, рода;
- жизненного опыта своих родителей, предков;
- традиционных российских религий;
- произведений литературы и искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры;
- периодической литературы, СМИ, отражающих современную жизнь;
- фольклора народов России;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- учебных дисциплин;
- других источников информации и научного знания.

Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина.

Система базовых национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью;

**- социальной востребованности воспитания.** Воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребенка, его семьи, других людей, общества. Социализация и своевременное социальное созревание ребенка происходит посредством его добровольного и активного включения в решение проблем более взрослого сообщества. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.

Принцип ориентации на идеал. Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы направлена на достижение национального воспитательного идеала.

**-аксиологический.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который, в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

**- следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах, демонстрирующих устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируется, наполняется конкретным жизненным содержанием национальный воспитательный идеал. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**- идентификации (персонификации).** Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

**- диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения ребёнка со значимым другим. Содержанием того педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.

**- полисубъектности воспитания.** В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко

противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована.

- **системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, ипешкольной, в том числе общественно полезной, деятельности младших школьников.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания предусматривает добровольное и посильное включение обучающихся в решение реальных социальных, экологических, культурных, экономических и иных проблем семьи, школы, села, района, города, области, республики, России.

### **3. Сроки реализации Программы.**

Программа духовно-нравственного развития, воспитания рассчитана на период с 2011 по 2015 годы.

### **4. Цель и задачи Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования**

**Цель Программы** - воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

В Концепции такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи Программы** духовно-нравственного воспитания определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают:

#### ***В области формирования личностной культуры:***

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о

добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- осознание обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

***В области формирования социальной культуры:***

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

***В области формирования семейной культуры:***

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, тендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

**5. Ценностные установки духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство,
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;



- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

#### **6. Основные направления и содержание духовно- нравственного развития, воспитания обучающихся**

##### ***А) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека***

**Ценности:** любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;

- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

### **Формы работы**

- Беседы, чтение книг, изучение предметов, предусмотренных базисным учебным планом, на плакатах, картинах;
- в процессе экскурсий, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин;
- сюжетно-ролевые игры, творческие конкурсы, праздники, изучение вариативных учебных дисциплин;
- посильное участие в социальных проектах,
- проведение бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, встреч с ветеранами и военнослужащими;
- встречи и беседы с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

### ***Б) Воспитание нравственных чувств и этического сознания.***

**Ценности:** нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение родителей, уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедания, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

### **Формы работы:**

- изучение учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности- театральные постановки, художественные выставки;
- проведение экскурсий в места богослужения, встреч с религиозными деятелями;
- проведение внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения,
- беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, наблюдение и обсуждение в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей;

- обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;
- беседы о семье, о родителях и прародителях;
- проведение открытых семейных праздников, выполнение презентации совместно с родителями (законными представителями) и творческих проектов, проведение мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

#### ***В) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни***

**Ценности:** уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость, трудолюбие

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

#### **Формы работы:**

- экскурсии по селу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий;
- беседы о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
- проведение сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий-праздники труда, конкурсы, города мастеров, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;
- презентации учебных и творческих достижений, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде;
- изучение предмета «Технология», участие в разработке и реализации различных проектов;
- занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, деятельность трудовых и творческих общественных объединений в учебное, и в каникулярное время;
- встречи и беседы с выпускниками своей школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

#### ***Г) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни***

**Ценности:** здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

#### **Формы работы:**

- на уроках физической культуры, беседы, просмотр учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий;
- беседы о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
- в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований;
- составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений;
- беседы с педагогами, медицинскими работниками образовательного учреждения, родителями (законными представителями);

#### ***Д) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.***

**Ценности:** родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

#### **Формы работы:**

- изучение учебных дисциплин, бесед;
- экскурсии, прогулки по родному краю;
- высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, создание и реализация коллективных природоохранных проектов;
- посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций и клубов
- участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства
- разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

***Е) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)***

**Ценности:** красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение в творчестве и искусстве.

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**Формы работы:**

- беседы «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседы о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерные игры; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного;
- на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования;
- проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- участие в художественном оформлении кабинетов.
- изучения учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам;
- изучение вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов исполнителей народной музыки, художественных мастерских, тематических выставок.

**7. Организация духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся.**

Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребёнка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др. на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется и на основе базовых национальных ценностей. Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? Семья? милосердие? закон? честь? И т. д. Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;

- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, моего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеурочной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик.

### **1) Урочная деятельность.**

Ведущую роль в реализации программы играет образовательный процесс, реализуемый в ходе освоения основных предметных программ и программ формирования универсальных учебных действий.

В начальной школе процесс обучения строится с помощью следующих инструментов - УМК «Школа 2100».

Принципами построения УМК «Школа 2100» являются: приоритет воспитания в образовательном процессе, личностноориентированный и деятельностный характер обучения.

Все предметы, включая и предметы эстетического цикла, работают на общий результат, формируя у ребенка единую современную картину мира и развивая умение учиться.

Важное положение Стандарта — ориентация содержания образования на формирование семейных ценностей, составляющих культурное, духовное и нравственное богатство русского народа.

Эта задача решается средствами всех учебных предметов, среди которых особое место занимает курс «Окружающий мир», где формирование семейных ценностей является одной из основных задач. Особенность курса состоит в том, что познание окружающего мира предлагается как совместный проект, который реализуется через взаимодействие взрослого и ребенка в семье. Этот предмет включает в себя следующую совместную деятельность: чтение познавательной литературы, наблюдения, экологические действия, прогулки и путешествия и множество других ситуаций.

### **Средовое проектирование**

Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы. именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами ( тематически оформленные стенды, используемые в воспитательном процессе); эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни (специально оборудованный зал.);
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности ( наличие оборудованных помещений для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов).

## **2. Внеурочная деятельность**

### **Календарь традиционных школьных дел и праздников**

#### *Сентябрь*

1 сентября – День знаний; Праздник посвящения в ученики; Праздник Букваря; конкурс «Природа и фантазия».

#### *Октябрь*

Праздник осени (Праздник урожая); концерт к Дню учителя, конкурс «За безопасность дорожного движения», День пожилых людей

#### *Ноябрь*

День народного единства; акция «Мы- за здоровый образ жизни», День матери

#### *Декабрь*

Новогодние праздники, Конкурсы рисунков и плакатов « С Новым годом всех мы поздравляем!»

#### *Январь*

Месячник оборонно-массовой работы «Мы- защитники Отечества»

Конкурс рисунков «Русь златоглавая»

#### *Февраль*

День защитника России, конкурс «А ну-ка, мальчики!»

#### *Март*

Праздник мам; День птиц, акция «Дни защиты окружающей среды», конкурсы на 8 марта.

#### *Апрель*

Акция «Чистота вокруг нас», Неделя Детской книги, Весенняя неделя Добра

#### *Май*

Вахта памяти, День защиты детей

День Победы, праздник «До свидания, школа. Здравствуй, лето».

## **8. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию, воспитанию обучающихся.**

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения родительских конференций и тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов.

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

#### **Формы работы:**

- Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций (например, традиционный весенний спортивный праздник, праздник Букваря, театральные постановки к дню учителя и дню мамы и т.п.).
- Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в микрорайоне школы.

Только вместе семья и школа могут привить маленькому ребенку начальные понятия о любви к Родине, Отечеству, т.е. заложить основы духовно-нравственного воспитания. Важным фактором является укрепление связи школы с семьей, формирование семейных ценностей, почитание родителей и предков в духе народных и религиозных традиций.

| №<br>п/п | Содержание деятельности                                                                                                                                                                                           | Участники<br>(классы) | Сроки<br>выполнения | Ответственные                                          |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------------------------------------|
| 1.       | Классные родительские собрания на нравственные темы:<br>1.Нравственные уроки моей семьи.<br>2.Жизненные цели подростков.<br>3.Характер моего ребенка.<br>4.Воспитание гражданина.<br>5.Как любить своего ребенка. | 1-4                   | В теч. года         | Кл.рук.                                                |
| 2.       | Общешкольные родительские собрания на нравственные проблемы.                                                                                                                                                      | 1-4                   | Ноябрь,<br>февраль  | Зам.по<br>воспит.работе.                               |
| 3.       | Индивидуальные консультации с родителями по вопросам воспитания детей.                                                                                                                                            | 1-4                   | В теч. года         | Администрация,<br>соц.педагог,<br>психолог,<br>кл.рук. |
| 4.       | Индивидуальные беседы по вопросам воспитания с родителями учащихся.                                                                                                                                               | 1-4                   | В теч.года          | Кл.рук.                                                |
| 5.       | Тренинги с родителями и беседы                                                                                                                                                                                    | 1-4                   | В теч. года         | Психолог                                               |



|    |                                                 |     |             |                   |
|----|-------------------------------------------------|-----|-------------|-------------------|
|    | по вопросам воспитания.                         |     |             |                   |
| 6. | Мониторинг с родителями по вопросам воспитания. | 1-4 | В теч. года | Психолог, кл.рук. |

### **Взаимодействие с епархиальными структурами- Косолаповским храмом Святителя Николая.**

Религия играет важную роль в формировании у народа простых норм нравственности. Сближение светского и православного образования в школе, тесное взаимодействие с епархиальными структурами только усилит духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, т.к. дает использовать педагогический потенциал религии. Школа тесно сотрудничает с протоиереем храма Милютиным А.Е.

| <b>№ п/п</b> | <b>Содержание деятельности</b>                                                                      | <b>Участники (классы)</b> | <b>Сроки выполнения</b> | <b>Ответственные</b>   |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1.           | Классные часы на нравственные темы.                                                                 | 1-11                      | В теч.года              | Милютин А.Е. кл.рук.   |
| 2.           | Экскурсии в храм.                                                                                   | 1-11                      | В теч.года              | Кл.рук. и Милютин А.Е. |
| 3.           | Выступление на общешкольных родительских собраниях по вопросам воспитания.                          | 1-11                      | Ноябрь, февраль         | Милютин А.Е.           |
| 4.           | Милютин А.Е. входит в состав общешкольного родительского комитета.                                  | 1-11                      | По плану                | Администрация          |
| 5.           | Обеспечение научно-методической литературой по духовно-нравственному воспитанию и видеоматериалами. |                           | В теч.года              | Милютин А.Е.           |
| 6.           | Беседы на классных родительских собраниях по вопросам воспитания.                                   | 1-11                      | В теч.года              | Кл.рук., Милютин А.Е.  |
| 7.           | Индивидуальные беседы с родителями и «трудными» подростками.                                        | 1-11                      | В теч.года              | Милютин А.Е.           |
| 8.           | Подписка на православные газеты для школы: «Воскресная газета» и «Приходские вести»                 |                           | В теч.года              | Милютин А.Е.           |

Воспитательная работа по духовно-нравственному воспитанию личности строится как целенаправленная система педагогической деятельности, призванная способствовать становлению и развитию духовных и нравственных качеств личности воспитанника.

### **9. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся.**

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности;
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата;

#### **1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

## **2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

## **3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

## **4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:**

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

## **5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

**б) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

1. Воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

2. Эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов и духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

***Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.***

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в

которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление **значимых эффектов** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

Действия педагога, направленные на достижения воспитательных результатов

### **1 уровень**

Особенности возрастной категории (1 класс)

Приобретение школьником социальных знаний

Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность

*Действия педагога:*

Педагог должен поддерживать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию (самоизменению)

В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход (усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности)

### **2 уровень**

Особенности возрастной категории (2-3 класс). Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом

*Действия педагога:*

Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы.

В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.

### **3 уровень**

Особенности возрастной категории (4 класс). Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Потребность в самореализации, в общественном признании, в желании проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности

Создание к четвертому классу для младшего школьника реальной возможности выхода в пространство общественного действия т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов.

Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны быть в известной степени ограничены.

Однако для запуска и осуществления процессов самовоспитания необходимо, прежде всего, сформировать у ребенка мотивацию к изменению себя и приобретение необходимых новых внутренних качеств. Без решения этой проблемы ученик попросту окажется вне пространства деятельности по самовоспитанию, и все усилия педагога будут тщетны.

В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем

## **10. Перечень рекомендуемых воспитательных форм и мероприятий**

### **Формы и мероприятия**

#### **1 уровень (1 класс)**

Беседы, классные часы, участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов, спортивные соревнования, сюжетно-ролевые игры, проектная деятельность «Здравствуй, школа», «Правила поведения в школе», «Что такое доброта?», «Государственные символы России», цикл бесед «Трудиться - всегда пригодиться», «Твое здоровье».

*Цикл бесед на тему «Школа гражданского становления личности»:*

«Что значит- быть учеником?», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Краски природы», «Любимое время года», «Моя семья»; «Моя малая Родина», «Народные приметы», «Мой домашний любимец».

*Школьные праздники и социально значимые мероприятия:* «Краеведческая конференция», «Новогодняя сказка», «Прощание с букварем», конкурсы рисунков «Осторожно, дорога!» «Зимняя сказка», ; конкурс чтецов «Салют, Победа!»

*Спортивные соревнования* «Весёлые старты», «Масленица», «А, ну- ка, мальчики», «А, ну- ка, девочки», «Правила безопасности», «Музей народного быта». «Я -гражданин России», «Познаём мир вместе».

#### **2 уровень (2-3 класс)**

Беседы, классные часы, участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов, спортивные соревнования, сюжетно-ролевые игры, учебно-исследовательские конференции.

*Проектная деятельность:*

«Здравствуй, школа», «Все мы-дружная семья», «Как появилась религия», «Что такое - Конституция ?», Программа «Навыки жизни», цикл бесед «Учись учиться», «Береги здоровье смолоду»; «Все мы разные, но все мы равные» , «С детства дружбой дорожи», «Хочу и надо- трудный выбор», «Профессии моих родителей», «Моя родословная», «Я и мое имя», «Название моего поселка», «Моя любимая книга».

*Школьные праздники и социально значимые мероприятия:* «Именины школы» «Новогодняя сказка», «Милая мама».

Конкурсы рисунков «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка», «Лучшая открытка» ( к 23 февраля и 8 марта); конкурс чтецов «Салют, Победа!»

*Спортивные соревнования* «Весёлые старты», «Масленица», «Вперёд, мальчишки», «Красный, жёлтый, зелёный», «Вместе весело шагать», «Мои друзья».

«Краеведческая конференция», «Мир моих увлечений», «Познаём мир вместе».

### **3 уровень ( 4 класс)**

*Беседы*, классные часы, участие в подготовке и проведении мероприятий, Конкурсов, спортивные соревнования, сюжетно-ролевые игры, учебно-исследовательские конференции,

*Проектная деятельность:*

«Воспитай себя», «Добрым быть совсем не просто» «Мир человеческих чувств », «Для чего нужна религия», «Россия-Родина моя!», «Государственное устройство России», «Мир профессий», «А гражданином быть обязан» , «Край любимый, край родной», «По страницам истории Отечества», «Мой любимый литературный герой», «Труд и воспитание характера», «Что значит-быть полезным людям?».

*Школьные праздники* и социально значимые мероприятия: «Новогодняя сказка», День матери, День Памяти.

*Конкурсы рисунков* «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка», «Береги здоровье»; конкурс чтецов «Салют, Победа!»

*Спортивные соревнования* «Весёлые старты», «Масленица», «А, ну- ка, мальчики», «А, ну- ка, девочки», «Безопасное колесо», «Мир моих увлечений», «Я -гражданин России», «Познаём мир вместе».

### **11. Мониторинг духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся начальной школы.**

#### **1класс**

*Задачи:* необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»), которые помогут учителю грамотно организовать взаимодействие с детьми

*Форма диагностики* :диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника

#### **2 -3 класс**

*Задачи:* особенности самооценки и уровня притязаний каждого ребенка, его положение в системе личных взаимоотношений класса («звезды», «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «пренебрегаемые»), а также характер его отношения к школе.

*Анкета «Отношение учащихся к школе, себе и другим»*

#### **4 класс**

*Задачи:*изучения самооценки детей младшего школьного возраста

*Методика «Оцени себя»*

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

*К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:*

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

*Оценка и коррекция* развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

**Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника.**

Основные отношения и показатели воспитанности

Признаки и уровни, формирующихся качеств

## 1. Отношение к обществу. Патриотизм.

### 1. Отношение к родной природе

- 5 – любит и бережёт природу, побуждает к бережному отношению других,
- 4 – любит и бережёт природу;
- 3 – участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя;
- 2 – участвует в деятельности по охране природы нехотя, только под давлением со стороны;
- 1 – природу не ценит и не бережёт, ломает природные объекты

### 2. Гордость за свою страну

- 5 – интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим;
- 4 – интересуется историческим прошлым, самостоятельно изучает историю ;
- 3 – любит слушать рассказы взрослых и одноклассников по истории,
- 2 – знакомится с историческим прошлым только при побуждении старших,
- 1 – не интересуется историческим прошлым, высказывает негативные оценки.

### 3. Служение своему Отечеству.

- 5 – находит дела на службу малому Отечеству и организует других,
- 4 – находит дела на службу малому Отечеству;
- 3 – участвует в делах на службу малому Отечеству, организованных другими людьми с желанием;
- 2 – участвует в делах на службу малому Отечеству, организованных другими людьми под давлением со стороны;
- 1 – не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству.

### 4. Забота о своей школе

- 5 – организует дела на пользу школе; классу,
- 4 – участвует в делах класса и привлекает других,
- 3 – испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса,
- 2 – в делах класса участвует при побуждении,
- 1 – в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.

## 2. Отношение к умственному труду. Любознательность.

### 1. Познавательная активность

- 5 – сам много читает, знает, обсуждает с друзьями узнанное;
- 4 – сам много читает;
- 3 – читает только в рамках заданного на дом,,
- 2 – читает под присмотром взрослых и учителей,
- 1 – читает недостаточно, на побуждение взрослых не реагирует

### 2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности

- 5 – стремится учиться как можно лучше, помогает другим;
- 4 – стремится хорошо учиться,
- 3 – учится средне, особого интереса к учёбе не проявляет
- 2 – учится при наличии строгого контроля,
- 1 – плохо учится даже при наличии контроля

### 3. Саморазвитие

- 5 – есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей,
- 4 – есть любимое полезное увлечение,
- 3 – нет постоянного полезного увлечения, временно увлекается, но потом бросает дело,
- 2 – нет полезного увлечения, во внеурочной деятельности участвует при побуждении со стороны учителя,
- 1 – во внеурочной деятельности не участвует.

### 4. Организованность в учении

- 5 – работу на уроке и домашние задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам,

- 4 – работу на уроке, домашние задания выполняет аккуратно,
- 3 – недостаточно внимательно и аккуратно выполняет уроки и домашние задания, но сам
- 2 – работу на уроке и домашние задания выполняет под контролем,
- 1 – на уроках невнимателен, домашние задания не выполняет

### 3. Отношение к физическому труду. Трудолюбие.

#### *1. Инициативность и творчество в труде*

- 5 – находит полезные дела в классе, школе, организует товарищей .
- 4 – находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом,
- 3 – участвует в полезных делах, организованных другими
- 2 – участвует в полезных делах по принуждению,
- 1 – не участвует в полезных делах даже по принуждению.

#### *2. Самостоятельность в труде*

- 5 – хорошо трудится, побуждает к труду товарищей,
- 4 – сам трудится хорошо, но к труду товарищей равнодушен,
- 3 – участвует в трудовых операциях, организованных другими, без особого желания,
- 2 – трудится при наличии контроля,
- 1 – участие в труде не принимает.

#### *3. Бережное отношение к результатам труда*

- 5 – бережёт личное и общественное имущество, стимулирует к этому других,
- 4- бережёт личное и общественное имущество,
- 3 - сам не ломает, но равнодушен к разрушительным действиям других,
- 2 – требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу,
- 1 – небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.

#### *4. Осознание значимости труда.*

- 5 – осознаёт значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам,
- 4 – осознаёт значение труда, сам находит работу
- 3 – сам работает хорошо, но к труду других равнодушен,
- 2 – не имеет чёткого представления о значимости труда, нуждается в руководстве
- 1 - не умеет и не любит трудиться.

#### *4. Отношение к людям. Доброта и отзывчивость.*

##### *1. Уважительное отношение к старшим*

- 5 – уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны других,
- 4 – уважает старших,
- 3 – уважает старших, но на неуважительное отношение со стороны других не обращает никакого внимания,
- 2 - к старшим не всегда уважителен, нуждается в руководстве,
- 1 – не уважает старших, допускает грубость.

##### *2. Дружелюбное отношение к сверстникам*

- 5 – отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость,
- 4 – отзывчив к друзьям, близким и сверстникам,
- 3 – сам уважение проявляет, но к грубости других равнодушен,
- 2 – проявляет дружелюбие при побуждении со стороны взрослых,
- 1 – груб и эгоистичен.

##### *3. Милосердие*

- 5 – сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным, привлекает к этому других,
- 4 – сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным
- 3 – помогает слабым, беспомощным при организации дела другими людьми,
- 2 – помогает слабым, больным при условии поручения
- 1 – неотзывчив, иногда жесток.

#### 4. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми

- 5 - честен, не терпит нечестности со стороны других



- 4 – честен в отношениях,
- 3 – в основном честен, но иногда допускает «обман во благо»
- 2 – не всегда честен,
- 1 – нечестен.

#### 5. Отношение к себе. Самодисциплина.

##### *1. Развитие доброй воли*

- 5 – проявляет добрую волю и старается развивать её, поддерживает проявление доброй воли сверстниками;
- 4 – проявляет добрую волю, стремится развивать её;
- 3 – развивает волю в организованных взрослых ситуациях,
- 2 – силой воли не обладает ,
- 1 – не стремится к развитию доброй воли;

##### *2. Самоуважение. Соблюдение правил культуры поведения.*

- 5 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других,
- 4 – добровольно соблюдает правила культуры поведения,
- 3 – достаточно культурен, но иногда допускает нетактичность
- 2 – нормы правила поведения соблюдает при наличии контроля,
- 1 – нормы и правила поведения не соблюдает.

##### *3. Организованность и пунктуальность*

- 5 – своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других,
- 4 – своевременно и качественно выполняет свои дела;
- 3 – дела выполняет добросовестно, но не всегда своевременно,
- 2 – при выполнении дел и заданий нуждается в контроле,
- 1 – начатые дела не выполняет.

##### *4. Требовательность к себе*

- 5 – требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках,
- 4 – требователен к себе,
- 3 – не всегда требователен к себе,
- 2 – мало требователен к себе,
- 1 – к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

#### **Анкета «Оцени себя сам»**

Самооценка — сложное динамическое личностное образование, один из параметров умственной деятельности. Она выполняет прежде всего регулятивную функцию. Эффективность учебной деятельности школьника зависит не только от системы хорошо усвоенных знаний и владения приемами умственной деятельности, но и от уровня самооценки. Существует тесная связь между успехами, достигнутыми в овладении учебной деятельностью, и развитием личности. Это объясняется тем, что в самооценке интегрируется то, чего достиг ребенок, и то, к чему он стремится, то есть проект его будущего.

С самооценкой тесно связано такое личностное образование, как уровень притязаний, который рассматривается как устойчивая потребность в определенной положительной оценке. Одних вполне удовлетворяет, когда им говорят, что их работа не хуже остальных. Другие претендуют на оценку выше обычной. Третьи хотят быть лучше всех.

Самооценка в младшем школьном возрасте формируется главным образом под влиянием оценок учителя. Особое значение дети придают своим интеллектуальным возможностям и тому, как они оцениваются другими. Детям важно, чтобы положительная характеристика была общепризнана.

*Для изучения самооценки можно использовать методику А.И. Липкиной «Три оценки».*

Ученикам предлагается выполнить любое учебное задание в письменной форме. Психолог вместе с учителем дает работе учеников три оценки: адекватную, завышенную, заниженную. Перед раздачей тетрадей ученикам говорят: «Три учительницы из разных

школ проверяли ваши работы. У каждой сложилось свое мнение о выполненном задании, и поэтому они поставили разные оценки. Обведите кружочком ту, с которой вы согласны». Затем в индивидуальной беседе с учениками выясняются ответы на следующие вопросы:

1. Каким учеником ты себя считаешь: средним, слабым или сильным?
2. Твоя работа заслуживает оценки «3», а учительница поставила тебе «5». Обрадуешься ты этому или это тебя огорчит?
3. Какие оценки тебя радуют, какие огорчают?

Уровень самооценки школьников определяется на основе полученных данных по следующим показателям:

- совпадение или несовпадение самооценки с адекватной оценкой учителя;
- характер аргументации самооценки:
  - а) аргументация, направленная на качество выполненной работы,
  - б) любая другая аргументация;
- устойчивость или неустойчивость самооценки, о которой судят по степени совпадения выставленной самому себе отметки и ответов на поставленные вопросы.

### **МОИ ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ**

Исследование самооценки детей 7–10 лет можно проводить и при помощи теста «Оцени себя».

Ученикам предлагается набор положительных и отрицательных качеств и шкала — вертикальная линия, в верхней части которой располагаются положительные значения, а в нижней — отрицательные.

Слова, образующие отдельные качества личности:

аккуратность, беспечность, восприимчивость, гордость, грубость, жизнерадостность, заботливость, застенчивость, злопамятство, искренность, изысканность, капризность, легкоеверие, медлительность, мечтательность, настойчивость, нежность, непринужденность, нервозность, нерешительность, несдержанность, обаяние, обидчивость, осторожность, отзывчивость, педантичность, подвижность, развязность, рассудительность, решительность, самозабвение, сдержанность, сострадание, стыдливость, терпеливость, трусость, увлеченность, упорство, уступчивость, холодность, энтузиазм.

*В начале* тестирования внимание детей обращают только на список оцениваемых качеств, из которых они выбирают по 5–6 самых привлекательных и самых непривлекательных. После того как эти качества отобраны (выписаны или подчеркнуты в списке), ученикам предлагают оценить себя и объясняют принцип размещения качеств на шкале.

*При анализе* результатов важно отметить расположение на шкале как положительных, так и отрицательных качеств. Адекватной считается самооценка, при которой ребенок несколько положительных качеств ставит в верхнюю часть шкалы, а одно-два качества — в нижнюю часть или близко к середине. Если отрицательные качества поставлены близко к середине, одно из них попало в нижнюю часть шкалы, а хотя бы одно — в верхнюю часть, можно говорить, что ребенок в целом принимает себя и свой образ, но не идеализирует его и видит свои отрицательные черты.

Если ребенок все положительные качества помещает в верхней части шкалы достаточно высоко, а отрицательные — в нижней или около середины — его оценка неадекватно завышена. Он не может или не хочет правильно себя оценить, не замечает своих недостатков и приписывает себе отсутствующие достоинства.

Эта неадекватность может быть источником агрессивного поведения, конфликтности, так же как и тревожности или нарушения общения. Негативные проявления связаны с тем, что образ, который выстроил ребенок, не совпадает с представлением о нем других людей. Такое несовпадение препятствует контактам и является причиной асоциальных реакций школьника.

Если ребенок располагает положительными чертами ближе к середине, или, что еще хуже, в нижней части шкалы, то независимо от того, где поставлены отрицательные качества, можно говорить о неадекватной заниженной самооценке. Расположение отрицательных качеств только ухудшает (если они находятся в верхней части шкалы) или несколько улучшает (если они помещены внизу) общую структуру самооценки.

Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе, стремление расположить к себе собеседника, особенно взрослых. Однако заниженная самооценка может быть связана и с асоциальностью, агрессивностью, особенно в тех случаях, когда от ученика настойчиво требуют выполнения каких-то обязанностей, с которыми он не справляется.

### **СПРАВЛЮСЬ ИЛИ НЕТ?**

Уровень притязаний обнаруживается в прогностической, или априорной, самооценке еще не полученного результата. Для ее выяснения у детей начальных классов может быть использована следующая методика.

Разным по успеваемости ученикам даются поочередно три задания: одно — по русскому языку, другое — по математике (оба на основании изученного и понятного материала), третье — неучебное, например, складывание орнамента по заданным образцам. Им предлагается ответить на вопрос: «Сможешь ли ты выполнить задания, на какую оценку и почему?» Затем дети должны ответить на тот же вопрос относительно трех разных по успеваемости одноклассников.

Анализу, позволяющему выявить складывающуюся у ученика оценочную позицию, подлежат следующие данные:

1. Уровень прогностической самооценки у разных по успеваемости школьников (верная, завышенная, заниженная).
2. Особенности прогностической оценки этих школьников.
3. Особенности адаптационной оценочной деятельности, ее направленность — на оценку способностей к учебе или на качества личности.
4. Распространение оценочной деятельности при выполнении учебных заданий на учебные ситуации.

Данный анализ позволяет выяснить складывающуюся у каждого ученика оценочную позицию. Важность выявления у слабоуспевающих школьников формирующейся оценочной позиции доказана в исследованиях отечественных психологов: с возрастом у таких школьников нарастает тенденция к недооценке своих возможностей. Преобладание неуспеха над успехом, подкрепляемое низкими оценками их работы учителем, ведет к увеличению неуверенности в себе, чувству неполноценности и к заниженному, по сравнению с реальными возможностями, уровню притязаний.

### **Анкета для оценки уровня школьной мотивации учащихся начальных классов**

Данная анкета разработана Н. Г. Лускановой для изучения уровня учебной мотивации учащихся. В нее включено 10 вопросов, отражающих отношение детей к школе и обучению. Вопросы анкеты построены по закрытому типу и предполагают выбор одного из трех вариантов ответов. При этом ответ, свидетельствующий о положительном отношении к школе и предпочтении учебных ситуаций, оценивается в 3 балла; нейтральный ответ — 1 балл; ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к школьной ситуации, оценивается в 0 баллов.

На основании ответов конкретный учащийся может быть отнесен к одному из 5 уровней школьной мотивации:

1. **25—30 баллов** (максимально высокий уровень) — высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают,

если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

**2. 20—24 балла** — хорошая школьная мотивация.

Подобные показатели имеет большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

**3. 15—19 баллов** — положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы таких детей сформированы в меньшей степени и учебный предмет их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие дети изображают, как правило, школьные, но неучебные ситуации.

**4. 10 – 14 баллов** – низкая школьная мотивация.

Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой, присутствуют в школе.

**5. Ниже 10 баллов** – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в школе, они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5-6 лет) часто плачут, просят домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья.

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. Анкета допускает повторные опросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня школьной мотивации может служить критерием школьной дезадаптации ребенка, а его повышение – положительной динамики в обучении и развитии.

#### **АНКЕТА**

1. Тебе нравится в школе?

- а) да
- б) не очень
- в) нет

2. Утром ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- а) иду с радостью
- б) бывает по-разному
- в) чаще хочется остаться дома

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школе не обязательно приходить всем ученикам, ты пошел бы в школу или остался дома?

- а) пошел бы в школу
- б) не знаю
- в) остался бы дома

4. Тебе нравится, когда вам отменяют какие-нибудь уроки?

- а) не нравится

- б) бывает по-разному
  - в) нравится
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких домашних заданий?
- а) не хотел бы
  - б) не знаю
  - в) хотел бы
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
- а) нет
  - б) не знаю
  - в) хотел бы
7. Ты часто рассказываешь о школе своим родителям и друзьям?
- а) часто
  - б) редко
  - в) не рассказываю
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий учитель?
- а) мне нравится наш учитель
  - б) точно не знаю
  - в) хотел бы
9. У тебя в классе много друзей?
- а) много
  - б) мало
  - в) нет друзей
10. Тебе нравятся твои одноклассники?
- а) нравятся
  - б) не очень
  - в) не нравятся

**Анкета для родителей.**

«Уважаемые родители! Приглашаем вас принять участие в обсуждении проблем обучения, воспитания и развития вашего ребёнка в школе. Нас очень интересует ваше мнение по этим проблемам, поэтому просим ответить на предлагаемые в анкете вопросы. Анкета анонимная, поэтому фамилию можно не указывать. Заранее благодарим вас за участие в анкетировании.

1. Нравится ли вам школа, в которой учится ваш ребёнок (подчеркните)

- да
- больше да, чем нет
- трудно сказать
- больше нет, чем да
- нет.

2. Как относятся жители вашего села к школе? Подчеркните один из предложенных ответов:

- очень хорошо
- хорошо
- удовлетворительно
- плохо
- очень плохо
- безразлично

3. Как относятся жители вашего села к учителям школы (подчеркните)?

- очень хорошо
- хорошо
- удовлетворительно
- плохо
- очень плохо

- безразлично

4. С каким настроением приходит Ваш ребёнок из школы ( подчеркните)

- весёлый и жизнерадостный

- уставший, но удовлетворённый

- раздражительный, расстроенный, неудовлетворённый

5. Как вы думаете, учитывают ли в школе индивидуальные особенности вашего ребёнка (подчеркните)?

- учитывают

- в основном учитывают

- и да, и нет (трудно сказать)

- мало учитывают

- не учитывают

6. Что больше всего вы цените в школе, в которой учится ваш ребёнок (напишите)?

---

7. Что не нравится вам в школе (напишите)?

---

8. Какие пожелания ребёнка и других членов вашей семьи не осуществляются в школе (напишите)? \_\_\_\_\_

11. Каким бы вы хотели видеть своего ребёнка по окончании школы? Какими качествами должен обладать он, как выпускник школы (напишите)

---

9. Подскажите, пожалуйста, что необходимо изменить в школе, чтобы ваш ребёнок обладал названными качествами (напишите)?

---

## **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

### **Пояснительная записка.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением Стандарта — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

Выбор стратегии реализации настоящей программы совершён с учётом психологических и психофизиологических характеристик детей младшего школьного возраста, опираясь на зону актуального развития. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её

инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

### **Принципы, которые легли в основу создания программы:**

1. Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников предусматривает поддержку всех учащихся с использованием разного по трудности и объему предметного содержания, а соответственно, помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка.
2. Учет возрастных особенностей обучающихся
3. Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.
4. Обеспечение мотивации образовательной деятельности. Ребенок — субъект образования и обучающего общения, он должен быть эмоционально вовлечен в процесс социализации, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью.
5. Построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций. Прежде всего, имеется в виду переход от совместных действий к самостоятельным, от действия по материализованной программе к речевому и умственному выполнению действий, переход от поэтапных действий к автоматизированным.
6. Рациональная организация двигательной активности. Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться быстрой и стойкой адаптации ребенка к условиям школы
7. Обеспечение адекватного восстановления сил. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, произвольной и эмоциональной активации необходимы для предотвращения переутомления детей.

Наиболее эффективным путём формирования осознания ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Не менее важно для сохранения здоровья развивать у детей способность рассматривать себя и своё состояние со стороны, понимать свои чувства и причины их возникновения. Самонаблюдение и самоанализ формируют желание самосовершенствоваться, позволяют ребёнку видеть и развивать свои личностные возможности, повышать свой интеллектуальный потенциал.

Необходимо формировать у ребёнка нравственное отношение к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни. Чтобы мотивировать его на здоровоохранительное поведение, необходимо заинтересовать, создать положительные эмоции при освоении знаний, дать почувствовать удовольствие от



методов оздоровления, использовать положительные примеры из окружающего мира, личный пример родителей.

Проблема организации помощи ребенку в сохранении, укреплении и формировании здоровья весьма актуальна. Решить проблему здоровья в рамках учебно-воспитательного процесса может созданная система физкультурно-оздоровительной деятельности школы и переход школы в режим работы «Школа содействия укреплению и сохранению здоровья школьников».

Актуальность программы по созданию системы физкультурно-оздоровительной деятельности в школе заключается, прежде всего, в том, что она ориентирована на решение таких значимых проблем, устранение которых в сумме может дать максимально возможный положительный эффект оздоровления учащихся

**Нормативно-правовой и документальной основой** Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
  - «СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
  - Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
  - Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
  - О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
  - Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
  - Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
  - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2357 от 22 сентября 2011 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, учреждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373.
- Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

### ***Цели и задачи программы***

**Цель** программы- сбережение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, формирования основ экологической культуры через внедрение в педагогическую практику на начальной ступени образования инновационных здоровьесберегающих и здоровьесформирующих педагогических технологий, а также технологий развития экологической компетентности учащихся начальной школы

#### **Задачи программы:**

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- сформировать навыки эффективной адаптации в обществе, позволяющие в дальнейшем предупредить вредные привычки;
- сформировать у обучающихся представление о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему, расширить знания о правилах ЗОЖ, воспитать у себя готовность соблюдать эти правила;
- сформировать представление об особенностях своего характера, навыков, управления своим поведением, эмоциональным состоянием;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;
- сформировать умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- способствовать осознанию обучающимися ценностей экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье, не нарушать экологического равновесия в природе;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации).

#### ***Этапы организации работы образовательного учреждения по реализации программы***

Работа образовательного учреждения по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа.

*Первый этап* — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательного учреждения с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

*Второй этап* — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

### ***Основные направления, формы и методы реализации программы***

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу — нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

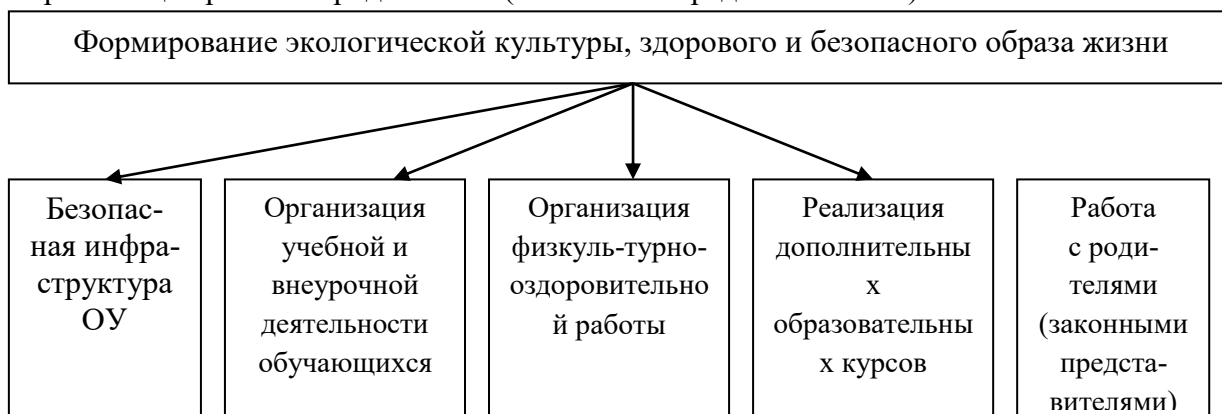
Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

*Основные направления по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни:*

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).



***Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:***

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

В школе создана материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

– спортивный зал, с необходимым игровым и спортивным инвентарём, спортивная площадка, с необходимым игровым и спортивным инвентарём. Это позволяет реализовать спортивные и физкультурные программы не только в урочное время, но и во внеурочных занятиях;

– медицинский кабинет (медицинский работник ведет профилактическую работу). Согласно плану Министерства здравоохранения в школе проводятся вакцинации учащихся, медицинский осмотр обучающихся, контроль детей состоящих на диспансерном учете).

– школьная столовая, позволяющая организовывать горячее питание в урочное время. В школе хорошая материально-техническая база пищевых блоков, холодильного и технологического оборудования, современный обеденный зал;

– учебные кабинеты.

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов:

– социальный педагог;

– педагог-психолог;

– библиотекарь

– учитель физической культуры;

– медицинский работник (прикреплён от районной больницы);

– учителя школы.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательного учреждения.

**Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся**, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;

- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;

- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Организация образовательного процесса строится с учетом **гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки** (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях). Расписание уроков составлено на основе Учебного плана, утвержденного директором школы, требованиями СанПиН, с учетом баллов ежедневной и недельной нагрузки обучающихся, исходя из имеющихся возможностей школы.

1-е классы работают в режиме пятидневной учебной недели (в соответствии с требованиями ФГОС). Максимальное количество часов в неделю выдержано. Согласно требованиям СанПиН, обозначенным в ФГОС, вторник и четверг - самые работоспособные дни, соответственно нагрузка в эти дни выше, чем в остальные.

Педагоги используют приём самооценки достижений учащихся на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе

традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. В школе есть компьютерный класс, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиНа. Режим работы использования компьютерной техники и ТСО на уроках строго регламентирован.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности **индивидуальные особенности развития учащихся**: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни — самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

**Организация физкультурно-оздоровительной работы**, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

**Реализация дополнительных образовательных курсов**, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- организацию в образовательном учреждении кружков, секций, по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья;
- факультативные занятия;
- проведение классных часов;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т.п.;
- организацию дней здоровья.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Одним из дополнительных образовательных курсов является курс «Подвижные игры», направленный на физическое развитие младших школьников, выработку у них правил общения человека с природой для сохранения и укрепления их здоровья, экологически грамотного поведения в школе и дома.

**Работа с родителями (законными представителями) включает:**

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;
- приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.
- пропаганда здорового образа жизни, наглядная агитация, консультации по всем оздоровительным вопросам, включая такие формы работы, как индивидуальная, групповая, коллективная.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательного учреждения, всех педагогов.

#### **Просветительно-воспитательная работа с учащимися**

#### **Основные направления просветительской и мотивационной работы**

| Направление деятельности                                                 | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                         | Содержание                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни | 1. Знакомство детей, родителей с основными понятиями – здоровье, здоровый образ жизни.<br>2. Формирование навыков здорового образа жизни, гигиены, правил личной безопасности.<br>3. Обеспечение условий для мотивации и стимулирования здорового образа жизни | Проведение уроков здоровья, проведение классных часов и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности |
| Профилактическая                                                         | 1. Обеспечение условий для ранней диагностики заболеваний,                                                                                                                                                                                                     | Система мер по улучшению питания детей: режим                                                                                                                                  |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| деятельность                                                                         | <p>профилактики здоровья.</p> <p>2. Создание условий, предотвращающих ухудшение состояния здоровья.</p> <p>3. Обеспечение помощи детям, перенесшим заболевания, в адаптации к учебному процессу.</p> <p>4. Профилактика травматизма</p>                                                                                                                                                      | <p>питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье.</p> <p>Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по технике безопасности; проведение инструктажа с детьми.</p> <p>Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен; оборудование зон отдыха.</p> |
| Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа                              | <p>1. Укрепление здоровья детей средствами физической культуры и спорта.</p> <p>2. Пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.</p> <p>3. Всемерное развитие и содействие детскому и взрослому спорту и туризму.</p>                                                                                                                                                             | <p>Повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе: организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья.</p> <p>Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с детьми родителей.</p>                                                                                                                                                      |
| Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, употребления учащимися ПАВ. | <p>1. Лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей.</p> <p>2. Организация совместной работы по проведению соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек</p> <p>3. Информационная безопасность о негативных факторах риска здоровью детей</p> | <p>Проведение уроков по профилактике ДДТТ, ПАВ, проведение классных часов и общешкольных мероприятий по профилактике вредных привычек</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

#### Примерное программное содержание по классам



| Степень образования | Содержательные линии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 класс             | Овладение основными культурно – гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания, какая польза от прогулок, зачем нам нужно быть здоровым, спорт в моей жизни. Отношение к самому себе, к своему собственному здоровью правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни |
| 2 класс             | Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения.                                                                                                                                                  |
| 3 класс             | Осознанно о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения.                                                                                                                                                                                                              |
| 4 класс             | Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета, быть здоровым – это здорово!                                                                                                                                                                                         |

#### **Формы деятельности**

Уроки, кружки, секции, дни здоровья, спортивные соревнования.

Для внедрения программы в полном объеме необходимо реализовать следующие функции:

1. Теоретические: изучение опыта работы других образовательных учреждений, нормативной литературы, проведение теоретических семинаров с сотрудниками.
2. Методические: корректировка действующих учебных программ с учетом психологических, оздоровительных требований, составление и разработка специальных учебных программ по физической культуре для учащихся различных возрастных групп, составление перечней функциональных обязанностей специалистов службы, планирование учебно-воспитательной работы в соответствии с основными направлениями работы школы.
3. Организационные: подбор специалистов, повышение их квалификации, оснащение классных кабинетов, комнаты психофизиологической разгрузки.
4. Обеспечение необходимыми учебниками, методическими пособиями, наглядными, раздаточными и дидактическими материалами, спортивным оборудованием и инвентарем.

#### **Работа с детьми**

- Привитие школьникам чувства ответственности за свое здоровье.
- Обучение школьников здоровому образу жизни.
- Обучение школьников личной гигиене.
- Беседы, семинары, конференции обучающего характера.
- Выпуск школьных тематических газет о здоровье.
- Вовлечение детей в спортивные секции.
- Привитие школьникам эстетических чувств.

#### **Работа с родителями**

- Родительские собрания, индивидуальная работа с родителями по созданию установки на совместную работу с Прогимназией, с целью решения всех психолого-педагогических проблем развития ребенка.

- Психологическое просвещение родителей, помощь в создании экологической и психологической среды в семье.
- Включение родителей в воспитательный процесс в школе.

#### **Работа с педагогами**

- Просветительская работа по направлениям «Урок здоровья» и «Здоровый урок», по программе здоровьесберегающих технологий.
- Постановка новых целей и задач по развитию школьников в социальном, психическом, физическом аспектах.
- Консультации учителей по сохранению собственного здоровья.
- Информирование педколлектива о состоянии и профилактике заболеваемости, об адаптационных изменениях психики при повышенной умственной нагрузке, о последствиях психической травматизации школьников в процессе обучения.

#### **Прогностическое планирование**

- Планирование результатов оздоровительной деятельности в соответствии с «Моделью здоровья» школьника по истечению 3-4 лет от начала деятельности физкультурно-оздоровительной программы.
- Вероятностное прогнозирование результатов оздоровительной деятельности по итогам диагностики (1 раза в год: сентябрь)

#### **Содержание физкультурно-оздоровительной работы**

Комплексная программа по физическому воспитанию состоит из следующих разделов:

- Легкая атлетика.
- Гимнастика.
- Спортивные и подвижные игры .
- Лыжная подготовка.
- Теоретические сведения.

#### **Структура комплекса оздоровительных физкультурных мероприятий**

Оздоровительные физкультурные мероприятия применяемые в ходе учебного процесса:

##### ***Физическое воспитание школьников***

Вне уроков физкультуры:

- гимнастика до занятий;
- подвижные перемены;
- физкультминутки (энергизаторы):
  - локальная гимнастика для различных частей тела;
  - элементы самомассажа;

В ходе внеклассной и внеурочной работы:

- Дни здоровья 1 раз в четверть;
- соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья», «Весёлые старты».

В кружках и секциях:

- пропаганда занятий физкультурой и спортом.

#### **Гимнастика до занятий.**

Общее руководство проведением гимнастики осуществляет дежурный учитель. Для проведения гимнастики в школе используется коридор. Учащиеся занимаются в течение 10 минут. Проводят занятия учителя начальных классов, физорг класса (дежурный). Основной материал гимнастики – общеразвивающие упражнения без предметов.

#### **Подвижная (динамическая) перемена (20 минут).**

Подвижные перемены имеют большое оздоровительное значение в режиме дня учащихся и предполагают проведение подвижных игр на большой перемене. Игры – хороший отдых между уроками, они снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность. Как

правило, игры и развлечения несложные. Нужно использовать такие игры, правила которых разрешают детям, не нарушая хода, вступать в игру и выходить из неё.

### **Физкультминутки, или упражнения – энергизаторы.**

Это проведение здоровьесберегающих минуток на уроках общеобразовательного цикла. Учащимся необходимы двигательные минутки на уроке, которые позволят им размять своё тело, передохнуть и расслабиться. Энергизаторы хороши тем, что предполагают активность разных анализаторов и актуализируют разные способности детей. В результате использование энергизатора восстанавливается энергия класса, внимание снова привлекается к учителю, дети, получившие улучшение психо-эмоционального состояния, снова чувствуют себя включённым в работу.

### **Элементы просветительской работы по здоровьесбережению в ходе уроков образовательного цикла.**

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников используемых в начальной школе, в течение всего учебно-воспитательного процесса.

### ***Использование возможностей УМК в образовательном процессе.***

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью предметов УМК.

Система учебников формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

**В курсе «Окружающий мир»** — при работе над темами «Вода», «Воздух» рассматриваются не только их свойства, но и значение для человека в плане сохранения и укрепления здоровья; рассматриваются вопросы охраны окружающей среды, и какую роль играет это для сохранения здоровья человека; дети получают ответы на вопросы «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?».

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

**В курсе «Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.

**В курсе «Физическая культура»** весь материал способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы программы.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служит проектная деятельность в урочной и внеурочной работе.

1. На уроках русского языка, литературного чтения учащиеся знакомятся с правилами культуры чтения и письма, формируются и закрепляются гигиенические умения и навыки чтения и письма (правильная осанка, положение книги, тетради и т.д.)

2. На уроках окружающего мира даётся наиболее систематизированное представление о сохранении здоровья, дети знакомятся с элементарными анатомо-физиологическими сведениями при изучении темы «Организм человека и охрана его здоровья».

3. На уроках физической культуры учащиеся получают сведения о значении для здоровья тех или иных физических упражнений, о двигательном режиме.

4. На уроках технологии учащиеся знакомятся с правилами безопасности на учебных занятиях. Примерная тематика бесед для учащихся начальной школы (в соответствии со спецификой изучаемых предметов):

Режим дня.

Правильная посадка за партой.  
 Личная гигиена, уход за телом.  
 Уход за зубами.  
 Закаливание.  
 Классная комната учащихся.  
 Вредные привычки.  
 Двигательная активность.  
 Рациональный отдых.  
 Предупреждение простудных заболеваний.  
 Физический труд и здоровье.  
 Как сохранить хорошее зрение.  
 Предупреждение травм и несчастных случаев.  
 Общее понятие об организме человек.  
 Чем человек отличается от животного.  
 Роль витаминов для роста и развития человека.

### **Оздоровительные физкультурные мероприятия, применяемые в ходе внеклассной работы.**

Задачи внеклассной работы:

- содействовать укреплению здоровья, закаливанию организма, разностороннему физическому развитию учащегося;
- углублять и расширять знания, умения и навыки в области здоровья;
- организовывать здоровый отдых учащихся;
- прививать учащимся любовь к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- воспитывать нравственную культуру учащихся, интерес к истории спорта, желания побеждать в себе отрицательные привычки и эмоции.

Спортивные праздники и соревнования.

Спортивные соревнования, праздники являются одной из самых интересных, увлекательных форм внеклассной работы. Они содействуют сплочиванию детского коллектива, повышают физическую подготовленность учеников.

### **План реализации направления программы**

| <b>Название мероприятия</b>                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Сроки</b>   | <b>Форма проведения</b>                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл классных часов по экологическому воспитанию (1-4 классы): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «О братьях наших меньших», «Русские берёзки», «Цветы в былинах и мифах», «Мой домашний любимец», «Мы в ответе за тех, кого приручили» и т.д.</li> </ul> | в течение года | Викторины, беседы, игры и т.д.                                                                        |
| Акция «Каждому участку земли экологическую заботу»(1-4классы)и акция «Чистодвор» 1-4 классы                                                                                                                                                                     | в течение года | Трудовая акция                                                                                        |
| «Чудесный огород» (1-4 классы): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка «Осенние зарисовки» (1-2 классы)</li> <li>• Игра «Что в огороде растёт?» (3-4 классы)</li> <li>• Праздник Урожая (1-4 класс)</li> </ul>                                       | октябрь        | комплекс мероприятий: праздник, выставки творческих работ, конкурс чтецов, викторины, праздник, вечер |
| <b>Общероссийские Дни экологической опасности (1-4 классы):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция «Чистый дом – чистый двор » (1-4</li> </ul>                                                                                                      | Март- июнь     | Комплекс мероприятий: субботник                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| классы) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция «Сделай село чище» (1-4 классы)</li> <li>• «Судьба села в твоих руках» (1-4 классы)</li> <li>• Акция «Цветик – семицветик» (1-4 классы)</li> <li>• «Знай и люби родную природу» (1-4 классы)</li> <li>• Брейн-ринг «Знаешь ли ты животных» (1-4 классы)</li> </ul> |                     | листовки<br>экологическая<br>фотовыставка<br>выращивание рассады<br>цветов, благоустройство<br>территории и<br>т.д. викторина<br>игра<br>конкурс экологических<br>проектов |
| Цикл классных часов по профилактике вредных привычек «Воспитание характера через искоренение отрицательных привычек» (1-4 классы)                                                                                                                                                                                         | в течение года      | 20-минутные беседы, викторины, встречи                                                                                                                                     |
| Цикл классных часов по здоровому образу жизни «В здоровом теле – здоровый дух» (1-4 классы): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Уроки Мойдодыра», «Откуда берутся грязнули?», «Ослепительная улыбка на всю жизнь», «Я расту, я развиваюсь» и т.д.</li> </ul>                                                       | в течение года      | 20-минутные беседы, викторины, встречи                                                                                                                                     |
| Цикл классных часов по правилам безопасности жизнедеятельности «Умей всем страхам в лицо рассмеяться» (1-11 классы)                                                                                                                                                                                                       | в течение года      | 20-минутные беседы, викторины, игры                                                                                                                                        |
| Цикл классных часов по ПДД (1-4 классы): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мы и дорога», «Азбука безопасности», «Красный, жёлтый, зелёный» и т.д.</li> </ul>                                                                                                                                                      | в течение года      | 20-минутные беседы, викторины, игры, встречи с сотрудниками ГИБДД                                                                                                          |
| Анкетирование учащихся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вредные привычки и мы», «Мой режим дня», «ЗОЖ» (1-4 классы)</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | в течение года      | анкетирование                                                                                                                                                              |
| Встреча со знаменитыми людьми района (1-4 классы)                                                                                                                                                                                                                                                                         | сентябрь-октябрь    | встреча-презентация                                                                                                                                                        |
| Осенний школьный мини-марафон (1-11 классы)                                                                                                                                                                                                                                                                               | ежегодно в сентябре | кросс                                                                                                                                                                      |
| «Мама, папа, я – спортивная семья» (1-4 классы): <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-2е классы</li> <li>• 3-4е классы</li> </ul>                                                                                                                                                                                   | октябрь-декабрь     | соревнования                                                                                                                                                               |
| <b>Месячник по ЗОЖу «Здоровый я - здоровая страна» (1-4 классы):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Встречи с мед.работниками (1-4 классы)</li> </ul>                                                                                                                                                           | ноябрь              | Комплекс мероприятий: конкурс рисунков и плакатов беседы                                                                                                                   |
| «Весне – физкульт-ура!»                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | март                | спортивная эстафета                                                                                                                                                        |
| Весенний л/а кросс                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | май                 | кросс                                                                                                                                                                      |

***Критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения.***

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оценивается в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательном учреждении.

Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательного учреждения обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Выделяются следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений учащихся, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: суждения родителей, самооценочные суждения детей.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьёй ученика.

#### **Модель здоровья школьника**

|                            |                            |                             |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| <i>Здоровье физическое</i> | <i>Здоровье социальное</i> | <i>Здоровье психическое</i> |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|

|                                                                                                                        |                                                                           |                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Совершенство саморегуляции в организме, гармония физиологических процессов, максимальная адаптация к окружающей среде. | Моральное самообеспечение, адекватная оценка своего «я», самоопределение. | Высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя моральная сила, побуждающая к действию. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Главное условие для успешного решения оздоровительной программы** — воспитание соответствующей культуры у педагога и ученика:

- культуры физической (управление движением);
- культуры физиологической (управление процессами в теле);
- культуры психологической (управление своими ощущениями, внутренним состоянием);
- культуры интеллектуальной (управление мыслительным процессом и размышлениями).

#### **Планируемые результаты**

| Направление                                                             | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. У учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.</li> <li>2. Учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека.</li> <li>3. Учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.</li> <li>4. Учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.</li> <li>5. Учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</li> </ol> |
| Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения | Соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Рациональная организация образовательного процесса                      | Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Организация физкультурно-оздоровительной работы                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях).</li> <li>2. Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Реализация дополнительных образовательных программ                      | Эффективное внедрение в систему работы ОУ программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                      |                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Просветительская работа с родителями | Эффективная совместная работа педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек. |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов**

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

Просветительно-воспитательная работа с учащимися должна учитывать психолого-педагогические особенности формирования личного отношения ребенка к своему здоровью. Важно не только вооружить его знаниями о сохранении здоровья, но и сформировать потребность применения полученных знаний на практике. Насколько хорошо организована просветительно-воспитательная работа с учащимися о здоровом образе жизни в начальной школе, поможет узнать специальный мониторинг.

В ходе обучения школьников основам здорового образа жизни педагоги используют такие активные формы, как конференции, ролевые и деловые игры, дискуссии и т.д. Самый частый недостаток - информационная перегруженность учащихся знаниями без учета того, как они будут использоваться на практике.

В МБОУ «Косолаповская СОШ» приняты следующие формы оценки знаний и действий учащихся в области охраны и укрепления здоровья:

- Викторины по ПДД и пожарной безопасности;
- Конкурсы рисунков, стихотворений, рассказов и презентаций;
- Контрольные тесты на определение уровня физического развития и физической подготовки.

Результаты Программы являются основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности в части воспитания экологической культуры, культуры безопасного и здорового образа жизни.

### **Реализация программы позволит:**

- Усовершенствовать созданную в МБОУ «Косолаповская СОШ» модель развивающего, здоровьесберегающего, безопасного образовательного пространства в соответствии с требованиями ФГОС;
- Улучшить качество образования на начальной ступени на основе эффективного функционирования здоровьесберегающей среды и применения здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий образования;
- Снизить заболеваемость и уровень функциональных нарушений у обучающихся и педагогов;
- Повысить уровень физического развития и физической подготовленности школьников;
- Оптимизировать адаптационные процессы на всех этапах обучения;
- Повысить успешность детей и подростков в процессе обучения и овладения различными видами деятельности за счет снижения заболеваемости;
- Снизить количество детей группы социального риска с девиантными формами поведения.

В образовательном учреждении проводим мониторинг для определения уровня организации просветительно-воспитательной работы. В конце каждого полугодия желательно устраивать экспресс- диагностику представлений о ценности здоровья учащихся 4-х классов (*приложение №1*).



Можно предложить школьникам 3-4-х классов заполнить анкету для определения их отношения к ценности здоровья и здорового образа жизни. Заключительный этап мониторинга - определение уровня организации просветительно-воспитательной работы с учащимися в школе – проводится в конце учебного года. (Содержание данных анкет опубликовано в журнале «Управление начальной школой» за №5, 2009г., издательский дом МЦФЭР Ресурсы образования, стр.23.)

#### Приложение №1

### **Экспресс-диагностика представлений о ценности здоровья учащихся 4-х классов**

#### Инструкция для педагога

Из приведенных далее десяти утверждений о здоровье нужно выбрать (отметить кружком номер) четыре, которые учащийся сочтет наиболее подходящими. Важно объяснить детям, что все утверждения правильные, поэтому проверяется не знание правильного ответа, а отношение к здоровью, как явлению человеческой жизни.

#### Список утверждений

- 1.Мы здоровы, потому что ведем здоровый образ жизни (двигаемся, правильно питаемся).
- 2.Мы здоровы, если нам повезло: наш организм сильный от природы и может сам защитить себя.
- 3.Здоровье – это жизнь без вредных привычек (табака, спиртного, наркотиков, переедания и др.).
- 4.Мы здоровы, потому что умеем отдыхать и расслабляться после учебной и физической нагрузки.
- 5.Здоровье зависит от врачей и уровня развития медицины.
- 6.Здоровье зависит, главным образом, от личной гигиены (соблюдения режима дня, привычки чистить зубы и т.п.).
- 7.Когда человек здоров, он хорошо учиться и работает, не волнуется и не болеет. Учеба и здоровье зависят друг от друга.
- 8.Чтобы быть здоровым, надо таким родиться. Здоровье зависит от удачи и от здоровья наших родителей, а мы получаем его по наследству.
- 9.Если есть хорошая квартира, высокая зарплата, удобный график работы, чистая окружающая среда, то есть и здоровье.
- 10.Человек здоров, если он духовно и физически совершенствует себя, постоянно стремится к лучшему.

#### Анализ исследования

| Номер высказывания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| баллы              | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4  |
| Суммарный балл     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

**13 баллов:** у ребенка высокий уровень ценностного отношения к здоровью (лично-относительный тип);

**11-12 баллов:** ребенок осознанно относится к своему здоровью (ресурсно-прагматический тип);

**9-10 баллов:** ребенок недостаточно осознанно относится к своему здоровью (адаптационно-поддерживающий тип);

**4-8 баллов:** у ребенка отсутствует сознательное отношение к своему здоровью как к ценности.

Примечание. Для выявления в детском коллективе преобладающего отношения к здоровью как к ценности в качестве ценностного отношения к здоровью группы учащихся рассматривается наиболее часто встречающийся вариант из числа возможных индивидуальных ответов.



### 3.Организационный раздел

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Косолаповская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования «Мари-Турекский муниципальный район» Республики Марий Эл

| Предметные области                                       | Учебные предметы                            | Количество часов в неделю с русским языком обучения ( 5дневная неделя) |         |         |         |       |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|-------|
|                                                          |                                             | 1 класс                                                                | 2 класс | 3 класс | 4 класс | всего |
| Обязательная часть                                       |                                             |                                                                        |         |         |         |       |
| Русский язык и литературное чтение                       | Русский язык                                | 3                                                                      | 3       | 3       | 3       | 14    |
|                                                          | Литературное чтение                         | 3                                                                      | 3       | 3       | 2       | 13    |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке        | Родной язык*                                | 1                                                                      | 1       | 1       | 1       | 2     |
|                                                          | Литературное чтение на родном языке*        | 1                                                                      | 1       | 1       | 1       | 2     |
| Иностранный язык                                         | Иностранный язык                            | -                                                                      | 2       | 2       | 2       | 6     |
| Математика и информатика                                 | Математика                                  | 4                                                                      | 4       | 4       | 4       | 16    |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир)         | Окружающий мир                              | 2                                                                      | 2       | 2       | 2       | 8     |
| Основы религиозных культур и светской этики              | Основы религиозных культур и светской этики | -                                                                      | -       | -       | 1       | 1     |
| Искусство                                                | Музыка                                      | 1                                                                      | 1       | 1       | 1       | 4     |
|                                                          | Изобразительное искусство                   | 1                                                                      | 1       | 1       | 1       | 4     |
| Технология                                               | Технология                                  | 1                                                                      | 1       | 1       | 1       | 4     |
| Физическая культура                                      | Физическая культура                         | 3                                                                      | 3       | 3       | 3       | 12    |
| итого                                                    |                                             | 20                                                                     | 22      | 22      | 22      | 86    |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |                                             |                                                                        |         |         |         |       |
| Марийский (государственный) язык и ИКН                   |                                             | -                                                                      | 1       | 1       | -       | 2     |
| Марийский (государственный) язык                         |                                             |                                                                        |         |         | 1       | 1     |
| Русский язык                                             |                                             | 1                                                                      | -       | -       | -       | 1     |
| Максимально допустимая учебная нагрузка                  |                                             | 21                                                                     | 23      | 23      | 23      | 90    |

\* при наличии заявлений родителей ( законных представителей)

## **Пояснительная записка к учебному плану начального общего образования**

Учебный план для 1-4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения « Косолаповская средняя общеобразовательная школа » разработан на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа », утвержденной приказом №65 от 24.08.2016г (УМК « Школа 2100»), приказом № 77 от 24.08.2018 г (УМК « Школа России»);

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательные предметные области учебного плана: «Русский язык и литература», «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», « Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура». Предметные области представлены следующими учебными предметами: «Русский язык и литература» - русский язык (1-4 кл.), литературное чтение - (1-4 кл.), «Иностранный язык» - иностранный язык (2-4 кл.); «Математика и информатика» - математика (1-4 кл.), «Обществознание и естествознание» - окружающий мир (1-4 кл.); «Искусство» - музыка (1-4 кл.), изобразительное искусство (1-4 кл.), «Физическая культура» - физическая культура (1-4 кл.); «Технология» - технология (1-4 кл.); «Основы религиозных культур и светской этики» - Основы религиозных культур и светской этики (4 класс).

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке » является самостоятельной и включает обязательные учебные предметы « Родной язык», « Литературное чтение на родном языке».

Свободный выбор изучаемого родного языка из числа языков народов Российской Федерации, включая русский язык как родной язык, осуществляется в пределах возможностей общеобразовательной организации по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме ( переводе) на обучение по образовательным программам начального общего образования.

В связи с отсутствием заявлений родителей (законных представителей) учебные предметы « родной язык», « литературное чтение на родном языке» изучаются только в 1 классе. Часы по «Родному языку» и «Литературному чтению на родном языке» **во 2классе** изучаются в рамках предметов « Русский язык» и «Литературное чтение».

Часы части, формируемой участниками образовательного процесса, выделены на изучение предметов: марийский (государственный) язык и ИКН – по 1 часу (2-3 кл), марийский (гос) язык 1 ч в неделю в 4 классе, русский язык -1 час в неделю в 1 классе.

При необходимости учебные предметы (или их часть) будут преподаваться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **Максимальная учебная нагрузка**

Учебным планом определен минимальный объем учебной нагрузки обучающихся, распределено учебное время, отводимое на освоение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Обучение в первом классе в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 организуется только в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине

третьей четверти при традиционном режиме обучения. Во 2-4 классах недельная нагрузка 23 часа при 5-дневной нагрузке.

### **Учебная неделя и длительность уроков**

Учебный план для 1-4 классов рассчитан на 5-дневную учебную неделю.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся 1-х классов 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков за счет урока физической культуры, обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Продолжительность учебного года и урока определены Уставом школы, согласно действующим нормативным документам. В 1 классе применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки: первая четверть – 3 урока по 35 минут, со второй четверти – 4 урока (1 раз в неделю 5 уроков) по 35 минут каждый. Во втором полугодии (январь-май) по 4 урока (1 раз в неделю 5 уроков) по 40 минут каждый. Продолжительность учебного года – 33 учебные недели.

Учебный план во 2-4 классах рассчитан на 34 учебные недели.

### **Формы проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация учащихся 1-4 классов может проводиться в устной и письменной формах. Формами проведения письменной промежуточной аттестации являются: контрольная работа, диктант, комплексная контрольная работа. К устным формам промежуточной аттестации относятся: собеседование, творческий проект. Формы проведения промежуточной аттестации определяет педагогический совет общеобразовательной организации.

Порядок проведения промежуточной аттестации учащихся 1-4 классов регламентируется локальным актом образовательной организации



### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Учебный план начального общего образования**

Учебный план МБОУ « Косолаповская СОШ» составлен с учётом следующих федеральных документов:

- Федеральный государственный образовательный Стандарт начального общего образования ( Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009 г, зарегистрирован в Минюсте России от 22 декабря 2009 г)
- Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации « О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный Стандарт начального общего образования от 26.11.2010 г, №1241 , от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 «1643, от 18.05.2015 №2507, от 31.12.2015 №1576, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 – с изменениями от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577.
- Порядок организации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1015 (в редакции от 13.12.2013 г.) требований санитарных норм и правил (СанПин 2.4.2.2821-10, утвержденных Постановлением Госкомсанэпиднадзора России 29.12.2010 №189).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.); Образовательное учреждение самостоятельно определяет режим работы. Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Продолжительность урока составляет во 2—4 классах 45 минут. В соответствии с требованиями СанПин в первых классах занятия проводятся с соблюдением следующих требований:
- учебные занятия проводятся только в первую смену;
- 5-дневная учебная неделя;
- организация облегченного учебного дня в середине учебной недели;
- проведение не более 4-х уроков в день;
- продолжительность уроков - не более 35 минут;
- организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;
- использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии ( в сентябре, октябре - 3 урока по 35 минут каждый, со второй четверти - 4 урока по 35 минут каждый)
- обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний обучающихся;
- устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы. Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся. Особенности учебного плана школы, работающей по УМК «Школа 2100», обусловлены концепцией развивающей личностно-ориентированной системы обучения, отраженной в структуре УМК, в том числе:
- присвоением учебникам комплекта нового содержания: системное изложение научных понятий в той или иной предметной области уступило место способам организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в едином комплекте учебников, объединенных межпредметными связями образовательного и воспитательного процесса;

- учетом планируемых результатов как основы системы оценки достижения требований Стандарта: опорная система знаний, умений и компетенций («выпускник научится») и система учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему («выпускник получит возможность научиться»); - дополнением программы аудиторной нагрузки программой внеурочной деятельности, которая стала неотъемлемой частью образовательного процесса, предусматривающие проектную деятельность, общение по почте и Интернету, экскурсии, олимпиады и др.). УМК «Школа2100» определяет содержательные линии индивидуального развития младшего школьника, которые нашли отражение в программах каждого учебного предмета в следующих положениях:

- признание решающей роли содержания образования, включающего способы организации образовательной деятельности и приемы формирования учебного сотрудничества, а также в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- ориентация на достижение цели и основного результата образования

- развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных результатов, освоенных учащимися в ходе изучения учебных предметов;

- формирование познавательных интересов школьников и готовности к самообразовательной деятельности на основе учета индивидуальных склонностей к изучению той или иной предметной области; - развитие умственных способностей, творческого мышления, готовности к самостоятельной, в том числе проектной, деятельности;

- воспитание и развитие таких качеств личности, которые отвечают требованиям современного информационного общества, а именно: готовности брать ответственность на себя, принимать решение и действовать, работать в коллективе ведомым и ведущим, общаться как в коллективе сверстников, так и старших или младших по возрасту; обоснованно критиковать и адекватно реагировать на критику, доказывая собственное мнение; оказывать помощь другим;

- воспитание физической культуры: осознание ценности здорового образа жизни, понимание вреда курения, алкоголя и наркотиков, повышение осведомленности в разных областях физической культуры, развитие навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- формирование эстетического сознания и художественного вкуса: способности видеть и чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту произведений художественной культуры;

- социально-нравственное воспитание: формирование чувства любви и уважения к близким и окружающим; развитие чувства сострадания и сопереживания ближнему (слабому); формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей; воспитание уважения (терпимости) к чужому мнению; обучение правилам поведения в обществе и семье; ознакомление с этическими нормами, их культурно-исторической обусловленностью и формирование осознанного понимания их ценности и необходимости.

Учебная программа каждого предмета базируется на интегрированной основе общего содержания, отражающей единство и целостность научной картины мира. Учебный план 1-4 классов состоит из 2-х частей: обязательной части и части формируемой участниками образовательного процесса. Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов для реализации Образовательной программы и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Каждый учебный предмет решает собственные задачи реализации содержания образования в соответствии с требованиями Стандарта. Часть, формируемая участниками образовательного процесса на уровне начального общего образования обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей учащихся, в том числе этнокультурных. Во 2-3 классах изучается предмет «Марийский (государственный) язык и История и культура народов Марий Эл», в 4 классе – «Марийский (государственный) язык».



## Учебный план ( 5-дневная неделя)

| Предметные области                                       | Учебные предметы                             | Количество часов в неделю по классам |    |     |    | Всего часов |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|----|-----|----|-------------|
|                                                          | классы                                       | I                                    | II | III | IV |             |
| Обязательная часть                                       |                                              |                                      |    |     |    |             |
| Русский язык и литературное чтение                       | Русский язык                                 | 4                                    | 4  | 4   | 4  | 16          |
|                                                          | Литературное чтение                          | 4                                    | 4  | 4   | 3  | 15          |
| Иностранный язык                                         | Иностранный язык                             | —                                    | 2  | 2   | 2  | 6           |
| Математика и информатика                                 | Математика                                   | 4                                    | 4  | 4   | 4  | 16          |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир)         | Окружающий мир                               | 2                                    | 2  | 2   | 2  | 8           |
| Основы религиозной культуры и светской этики             | Основы религиозной культуры и светской этики | —                                    | —  | —   | 1  | 1           |
| Искусство                                                | Музыка                                       | 1                                    | 1  | 1   | 1  | 4           |
|                                                          | Изобразительное искусство                    | 1                                    | 1  | 1   | 1  | 4           |
| Технология                                               | Технология                                   | 1                                    | 1  | 1   | 1  | 4           |
| Физическая культура                                      | Физическая культура                          | 3                                    | 3  | 3   | 3  | 12          |
| Итого                                                    |                                              | 20                                   | 22 | 22  | 22 | 86          |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса |                                              |                                      |    |     |    |             |
| Марийский (государственный) язык и ИКН                   |                                              | -                                    | 1  | 1   | -  | 2           |
| Марийский (государственный) язык                         |                                              | -                                    | -  | -   | 1  | 1           |
|                                                          |                                              |                                      |    |     |    |             |
| Русский язык                                             |                                              | 1                                    | -  | -   | -  | 1           |
| Максимально допустимая недельная нагрузка                |                                              | 21                                   | 23 | 23  | 23 | 90          |

### Основные задачи реализации содержания предметных областей

**Предметная область «Русский язык и литературное чтение»** включает два учебных предмета: «Русский язык», «Литературное чтение», при этом предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» предшествует курс «Обучение грамоте» ( 1 класс).

**Предметная область «Иностранный язык»** включает учебный предмет « Иностранный язык», Единая цель всех филологических дисциплин на начальном этапе общего образования состоит в том, чтобы, во-первых, открыть ребёнку язык, слово, книгу как предмет наблюдения, изучения и практического использования; помочь осознать себя носителем конкретного языка, получить представление о многообразии языков и возможности с помощью слова передавать и получать разнообразную информацию, а во-вторых, формировать или совершенствовать способность младшего школьника пользоваться словом как средством общения применительно ко всем четырём видам речевой деятельности.

**Предметная область «Математика и информатика»** реализуется предметом «Математика». Основные задачи курса: развитие математической речи учащихся, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. (ФГОС, с. 19). В процессе усвоения математического содержания ученики овладевают обобщёнными видами деятельности: анализировать, сравнивать классифицировать математические объекты (числа, величины,

числовые выражения, геометрические фигуры); описывать ситуации, используя числа, величины, арифметические действия); моделировать математические отношения; планировать решение задачи; объяснять (пояснять, обосновывать) свой способ действия; описывать свойства геометрических фигур; конструировать их модели; прогнозировать результат вычислений; строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять анализ математических объектов, выделять их существенные и несущественные признаки.

**Предметная область «Обществознание и естествознание ( Окружающий мир)»** реализуется средствами предмета «Окружающий мир». Его содержание носит интегративный характер, объединяя знания о природе, человеке и обществе, представляя младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями, формируя экологическую и культурологическую грамотность учащихся, нравственно-этические и безопасные нормы взаимодействия с окружающей природной и социальной средой.

Важнейшей составляющей курса является воспитание духовно-нравственной личности, понимающей, принимающей и действующей согласно нравственным ценностям, принятым в обществе, ценящей опыт предшествующих поколений, желающей беречь культурное и историческое наследие предков. Личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих.

В процессе изучения окружающего мира учащиеся овладевают системой элементарных естественнонаучных, обществоведческих, исторических понятий, осваивают разные методы познания мира: наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация, что способствует успешному продолжению учения в основной школе. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности, работы с разными источниками информации у младших школьников формируются не только предметные знания и умения, но и разные виды универсальных, учебных действий, коммуникативных, регулятивных, познавательных.

**Предметная область «Технология»** представлена учебным предметом «Технология». Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

**Предметная область «Искусство»** включает две дисциплины: «Музыка» и «Изобразительное искусство». Основные задачи:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства;
- выражение в различных видах художественно-творческой деятельности своего отношения к окружающему миру;
- реализация личностного творческого потенциала при решении учебных и художественно-практических задач.

В процессе усвоения содержания предметной области «Искусство» ученики:

- получают первоначальное представление о закономерностях отражения жизни в разных видах искусства, о роли искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- учатся воспринимать, анализировать, оценивать и интерпретировать произведения музыкального и изобразительного искусств;
- приобретают опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству и миру, творческого самовыражения в различных видах художественной и музыкальной деятельности.

В результате изучения искусства у обучающихся будут сформированы художественный вкус, интерес к искусству и художественному творчеству, основы образного и ассоциативного мышления, воображение и интуиция. Знакомство с лучшими произведениями музыкального и изобразительного искусства, проникнутыми любовью к Родине, красоте родной природы, народным традициям, духовным богатствам культуры ее народов, создаст условия для развития нравственных и эстетических чувств учащихся, основ их музыкальной и художественной культуры, гармоничного и оптимистичного восприятия мира.

Предметная область **«Физическая культура»** -предмет « физическая культура». Основная цель его изучения – формирование у учащихся основ здорового образа жизни, умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения, анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, оценивать красоту телосложения и осанки, технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметная область **«Основы религиозной культуры и светской этики»** -предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» предполагает изучение духовно-нравственной культуры и призван ознакомить учеников с основными нормами нравственности, дать первичные представления о морали. Поставлены **задачи** нравственного развития младших школьников, воспитания культуры поведения с опорой на представления о положительных поступках людей. В процессе учебной деятельности предполагается дать детям новые нравственные ориентиры и упорядочить уже имеющиеся у них.

Курс выступает в качестве связующего звена всего учебно-воспитательного процесса, обобщая знания об этике и этикете, полученные в начальной школе. Курс призван обеспечить общественно значимую мотивацию поведения детей, их поступков. Школьникам следует научиться адекватно оценивать собственное поведение и поведение других учеников. На уроках этики учащиеся выясняют, что такое дружба и порядочность, правда, истина и ложь, добро и зло. Также ученики получают элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории культуре нашей страны. При изучении основных критериев светской этики ученики убеждаются в ценности самого дорогого, что есть у человека, - его жизни. Курс «Основы светской этики» призван формировать семейные ценности и традиции, рассказывать о значении взаимопомощи в семье, уважительном отношении к родителям, родственникам, старшим. Особое внимание обращается на формирование спаянного и дружного коллектива класса, умение избегать конфликтов, находить выход из спорных ситуаций, относиться с пониманием к детям иной национальности, цвета кожи, иных культурных ценностей.

Содержание материала, выносимого на урок, должно быть доступно по объему, интересно изложено для учеников 10-11 лет, значимо для их образования и воспитания. Чтобы повысить интерес к основному материалу, дается дополнительный материал, иллюстрирующий основные идеи учебного текста. Это сказки и былины с поучительным содержанием, фрагменты из детской литературы, отрывки периодических изданий.

На уроках светской этики учитель устанавливает и реализует межпредметные связи с русским языком, литературой, историей, изобразительным искусством, предметом «Окружающий мир».



# **План внеурочной деятельности на ступени начального общего образования МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа».**

## **Пояснительная записка.**

### **Общие положения.**

План внеурочной деятельности начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Косолаповская средняя общеобразовательная школа» составлен в соответствии:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- письмом Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03–296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».

**Внеурочная деятельность** – важная составляющая содержания образования, увеличивающая его вариативность и адаптивность к интересам, потребностям и способностям школьников. В достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, высок удельный вес внеурочной деятельности, так как ученик выбирает ее, исходя из своих интересов, мотивов. Каждый вид внеурочной деятельности – творческой, познавательной, спортивной, трудовой - обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что в совокупности дает большой воспитательный эффект.

**Внеурочная деятельность школьников** – это деятельность, которая направлена на реализацию и развитие индивидуальных способностей, интересов и склонностей учеников в разных видах деятельности.

**Внеурочная деятельность школьников** - это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива.

**Внеурочная деятельность** – это целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в свободное от уроков время для социализации детей и подростков определенной возрастной группы, формирования у них потребностей к участию в социально-значимых практиках и самоуправлении, создания условий для развития значимых качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности, участия в содержательном досуге, достижения обучающимися метапредметных и личностных результатов, согласно ФГОС.

**Цель** – создание условий для реализации детьми и подростками своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной,

культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

**Задачи внеурочной деятельности:**

- расширение общекультурного кругозора;
- формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
- включение в личностно-значимые творческие виды деятельности;
- формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности;
- создание пространства для межличностного, межвозрастного, межпоколенческого общения.

В МБОУ «Косолаповская СОШ» на ступени начального общего образования реализуется модель плана внеурочной деятельности с преобладанием воспитательных мероприятий.

План внеурочной деятельности обеспечивает широту развития личности обучающихся 1-4 классов, учитывает социокультурные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся.

Модель организации внеурочной деятельности МБОУ «Косолаповская СОШ»- оптимизационная. Преимущество оптимизационной модели состоит в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного пространства, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

В реализации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники ОУ (классный руководитель, педагог-психолог, социальный педагог школы, педагог-организатор и др.)

Внеурочная деятельность осуществляется через:

- учебный план ОУ (спецкурсы, кружки, секции, программы);
- классное руководство (экскурсии, воспитательные мероприятия, общественно-полезные дела и др.);
- деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, педагога-психолога, библиотекаря, социального педагога)
- деятельность педагогов дополнительного образования детей МОУ ДОД «Мари-Турекский Дом Детского творчества» (согласно договору о сотрудничестве), педагогов Дома культуры и школьных педагогов дополнительного образования детей.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением используются возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта: Дома Детского творчества, Детской юношеской спортивной школы, Дома культуры.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), и реализуется посредством различных форм организации (кружки, спортивные секции, классные часы, соревнования, олимпиады, экскурсии, походы, праздники и др.)

МБОУ «Косолаповская СОШ» реализует внеурочную деятельность по следующим направлениям развития личности обучающихся:

- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное.

Для реализации плана внеурочной деятельности в 1-4 классах используются следующие **виды внеурочной деятельности**:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность;
- художественное творчество;
- социальное творчество;
- трудовая деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

При организации внеурочной деятельности школьников учитывается различие между результатами и эффектами этой деятельности.

**Воспитательный результат внеурочной деятельности** – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

**Воспитательный эффект внеурочной деятельности** – влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка.

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням:**

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, как значимым для него носителем положительного социального знания.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

**Третий уровень результатов** – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых ему людей, юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, эстетическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Расписание занятий включает в себя недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся, недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению, количество групп по направлениям.

Продолжительность учебного года в 1 классе -33 недели, во 2-4 классах -34 недели. Продолжительность учебной недели -5 дней. Шестой день недели (суббота) может быть использован для проведения занятий внеурочной деятельности.

Длительность занятия зависит от возраста и вида деятельности. Между началом внеурочной деятельности и последним уроком организуется перерыв не менее 40 минут для отдыха обучающихся.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но составляет не более 10 ч. Для недопущения перегрузки обучающихся возможен перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов.

Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе ОО или на базе загородных детских оздоровительных лагерях, в походах, поездках и т. д.).

Расходы времени на отдельные направления плана внеурочной деятельности могут отличаться:

- на деятельность ученических сообществ и воспитательные мероприятия целесообразно еженедельно предусмотреть от 2 до 3 ч, при этом при подготовке и проведении коллективных дел масштаба ученического коллектива или общешкольных мероприятий за 1–2 недели может быть использовано до 20 ч (бюджет времени, отведенного на реализацию плана внеурочной деятельности);
- внеурочную деятельность по учебным предметам еженедельно – от 1 до 2 ч;
- организационное обеспечение учебной деятельности еженедельно – до 1 ч;
- осуществление педагогической поддержки социализации обучающихся еженедельно – от 1 до 2 ч;
- обеспечение благополучия обучающегося еженедельно – от 1 до 2 ч.

Администрация ОО самостоятельно решает вопросы формирования и наполняемости групп для организации внеурочной деятельности. Наполняемость каждого класса (группы) не должна превышать 25 человек. При наличии необходимых условий и средств возможно деление классов на группы.

Длительность занятий зависит от возраста и вида деятельности. Продолжительность таких видов деятельности, как чтение, музыкальные занятия, рисование, лепка, рукоделие, тихие игры, должны составлять не более 50 минут в день для обучающихся 1 - 2 классов, и не более полутора часов в день - для 3-4 классов. На музыкальных занятиях рекомендуется шире использовать элементы ритмики и хореографии. Просмотры телепередач и кинофильмов не следует проводить чаще двух раз в неделю с ограничением длительности просмотра до 1 часа для обучающихся 1 - 3 классов и 1,5 - для обучающихся 4 классов.

Рекомендуется для организации различных видов внеурочной деятельности использовать общешкольные помещения: читальный, актовый и спортивный залы, библиотеку, а также помещения близко расположенных домов культуры, центры детского досуга, спортивные сооружения, стадионы.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Содержательное и методическое обеспечение занятий внеурочной деятельностью детей оформляется следующим образом: утверждённая программа внеурочной деятельности, оформленный журнал посещаемости.

Работа по привлечению школьников во внеурочную деятельность осуществляется через посещение кружков школы, спортивных секций, дополнительного образования, КТД, воспитательные мероприятия.



## План внеурочной деятельности.

| Форма занятия                                                                                          | Название                    | Деятельность по направлениям                 | Количество часов                                      |                                                    |                                                       |                                                    |                                                       |                                                    |                                                       |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                                                                                        |                             |                                              | 1-й класс                                             |                                                    | 2-й класс                                             |                                                    | 3-й класс                                             |                                                    | 4-й класс                                             |                                                    |
|                                                                                                        |                             |                                              | Оплата за счет финансирования внеурочной деятельности | Оплата в соответствии с должностными обязанностями | Оплата за счет финансирования внеурочной деятельности | Оплата в соответствии с должностными обязанностями | Оплата за счет финансирования внеурочной деятельности | Оплата в соответствии с должностными обязанностями | Оплата за счет финансирования внеурочной деятельности | Оплата в соответствии с должностными обязанностями |
| 1                                                                                                      | 2                           | 3                                            | 4                                                     | 5                                                  | 6                                                     | 7                                                  | 8                                                     | 9                                                  | 10                                                    | 11                                                 |
| <b>Общеинтеллектуальное</b>                                                                            |                             |                                              |                                                       |                                                    |                                                       |                                                    |                                                       |                                                    |                                                       |                                                    |
| Кружок                                                                                                 | «Тропинками родного языка»  | Внеурочная деятельность по учебным предметам | -                                                     | -                                                  | 1                                                     | -                                                  | 1                                                     | -                                                  | 1                                                     | -                                                  |
| Олимпиады, чемпионаты, викторины, КВН                                                                  | Названия по плану ВР        |                                              | -                                                     | 0,1                                                |                                                       | 0,5                                                |                                                       | 0,1                                                |                                                       | 0,1                                                |
| Классный час                                                                                           | Подведение итогов за неделю | Воспитательное мероприятие                   | -                                                     | 0,3                                                | -                                                     | 0,2                                                | -                                                     | 0,2                                                | -                                                     | 0,2                                                |
| Праздники, уроки знаний                                                                                | Названия по плану ВР        |                                              | -                                                     | 0,6                                                | -                                                     | 0,3                                                | -                                                     | 0,2                                                | -                                                     | 0,2                                                |
| Кружок                                                                                                 | «Робототехника»             | Деятельность ученических сообществ           | -                                                     | -                                                  | -                                                     | -                                                  | 1                                                     | -                                                  | 1                                                     | -                                                  |
| <b>Всего</b>                                                                                           |                             |                                              | -                                                     | 1                                                  | 1                                                     | 1                                                  | 2                                                     | 0,5                                                | 2                                                     | 0,5                                                |
| <b>Общекультурное</b>                                                                                  |                             |                                              |                                                       |                                                    |                                                       |                                                    |                                                       |                                                    |                                                       |                                                    |
| Кружок                                                                                                 | «Волшебница»                | Деятельность ученических сообществ           | 1                                                     |                                                    | 1                                                     |                                                    | 1                                                     |                                                    | 1                                                     |                                                    |
| Ансамбль                                                                                               | «Незабудка»                 |                                              | 1                                                     |                                                    | 1                                                     |                                                    | 0,5                                                   |                                                    | 1                                                     |                                                    |
| Кружок                                                                                                 | «Танцевальный»              |                                              | 1                                                     |                                                    | 1                                                     |                                                    | 0,5                                                   |                                                    | 1                                                     |                                                    |
| Художественные номера                                                                                  | «Концерты в ДК»             |                                              |                                                       | 0,5                                                |                                                       | 0,5                                                |                                                       | 0,5                                                |                                                       | 0,5                                                |
| Конкурсы, КТД, игровые программы, праздники, выставки (рисунков, песен, стихов, газет, плакатов и др.) | Названия по плану ВР        | Воспитательные мероприятия                   |                                                       | 0,3                                                |                                                       | 0,3                                                |                                                       | 0,3                                                |                                                       | 0,3                                                |
| Тематические уроки, классные часы                                                                      | Названия по плану ВР        |                                              |                                                       | 0,2                                                |                                                       | 0,2                                                |                                                       | 0,2                                                |                                                       | 0,2                                                |

|                                                                 |                                                   | Всего                                | 3  | 1    | 3  | 1   | 2  | 1   | 3   | 1   |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|----|------|----|-----|----|-----|-----|-----|
| Спортивно-оздоровительное                                       |                                                   |                                      |    |      |    |     |    |     |     |     |
| Беседы, классные часы, конкурсы, соревнования,                  | Названия по плану ВР                              | Воспитательные мероприятия           |    | 0,5  |    | 0,5 |    | 0,2 |     | 0,1 |
| Акции                                                           | «Дорога безопасности»                             |                                      |    | 0,5  |    | 0,2 |    | 0,2 |     | 0,1 |
| Месячник                                                        | «Месячник оборонно-массовой работы»               |                                      |    | 0,5  |    | 0,2 |    | 0,2 |     | 0,1 |
| Месячник                                                        | «Месячник безопасности детей», «Дни защиты детей» | Обеспечение благополучия обучающихся |    | 0,5  |    | 0,3 |    | 0,2 |     | 0,1 |
| Инструктажи                                                     | «Правила техники безопасности»                    |                                      |    | 0, 5 |    | 0,3 |    | 0,2 |     | 0,1 |
| Секция                                                          | «Баскетбол»                                       | Деятельность ученических сообществ   | -  | -    |    |     |    |     | 0,5 |     |
| Всего                                                           |                                                   |                                      | -  | 2,5  | -  | 1,5 | -  | 1   | 0,5 | 0,5 |
| Духовно-нравственное                                            |                                                   |                                      |    |      |    |     |    |     |     |     |
| Акция                                                           | «Вахта Памяти»<br>«Забота»                        | Воспитательные мероприятия           |    | 0,3  |    | 0,3 |    | 0,3 |     | 0,3 |
| Классный час, КТД, уроки нравственности, линейка, встречи и др. | Названия по плану ВР                              |                                      |    | 0,2  |    | 0,2 |    | 0,2 |     | 0,2 |
| Уроки мужества                                                  | «Мы помним! Мы гордимся!»                         |                                      |    | 0,3  |    | 0,3 |    | 0,3 |     | 0,3 |
| Акция                                                           | «Наш чистый дом»                                  |                                      |    | 0,2  |    | 0,2 |    | 0,2 |     | 0,2 |
| Беседа                                                          | «Ты и закон»                                      | Обеспечение благополучия обучающихся |    | 0,5  |    | 0,5 |    | 1   |     | 1   |
| Всего                                                           |                                                   |                                      | -  | 1,5  | -  | 1,5 | -  | 2   | -   | 2   |
| Социальное                                                      |                                                   |                                      |    |      |    |     |    |     |     |     |
| Общественная практика – волонтерское движение                   | «И словом и делом»                                | Деятельность ученических сообществ   |    | 0,5  |    | 0,5 |    | 0,1 |     | 0,1 |
| Акция                                                           | «Обелиск»                                         |                                      |    | -    |    | 0,2 |    | 0,2 |     | 0,2 |
| Собрания, заседания                                             | «Советы классов»                                  |                                      |    | 0,5  |    | 0,3 |    | 0,2 |     | 0,2 |
| Всего                                                           |                                                   |                                      | -  | 1    | -  | 1   | -  | 0,5 | -   | 0,5 |
| Всего часов в неделю:                                           |                                                   |                                      | 3  | 7    | 4  | 6   | 4  | 6   | 5,5 | 4,5 |
| Всего часов в классе в неделю:                                  |                                                   |                                      | 10 |      | 10 |     | 10 |     | 10  |     |

## Календарный учебный график

*Начало учебного года* 1 сентября

*Продолжительность учебного года:*

2-8,10 классы- 34 недели

1,9,11 классы – 33 недели

*Продолжительность учебной недели:* 5 дней

Учебные четверти:

1 четверть - 9 недель

2 четверть - 7 недель

3 четверть - 10 недель

4 четверть - 8 недель

*Продолжительность каникул:* осенние, зимние, весенние - всего 30 дней.

*Дополнительные каникулы для 1 класса* в феврале 7 дней

*Начало занятий* в 8 часов 30 минут

*Промежуточная аттестация:* 2- 3 недели мая

*Окончание учебного года:*

9,11 классы -24 мая

1-8,10 классы 31 мая

### **3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта**

Система условий реализации ООП в МБОУ « Косолаповская средняя общеобразовательная школа разработана в соответствии с требованиями стандарта и обеспечивает создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в МБОУ « Косолаповская средняя общеобразовательная школа» для участников образовательных отношений создаются условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности организаций дополнительного образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой организации, осуществляющей образовательную деятельность и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды с Косолапово для приобретения опыта реального управления и действия;
- обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией, осуществляющей образовательную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

В МБОУ « Косолаповская средняя общеобразовательная школа» создаются кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технические условия, а также осуществляется учебно-методические и информационное обеспечение для

реализации ООП НОО.

МБОУ « Косолаповская средняя общеобразовательная школа», реализующее программы начального общего образования укомплектовано квалифицированными кадрами. Уровень квалификаций работников школы соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. В школе функционируют 5 начальных классов, где обучают педагоги, имеющие высшее педагогическое образование с квалификацией «учитель начальных классов». 2 учителя имеют высшие квалификационные категории, 3- первое.

Педагоги систематически повышают свое профессиональное развитие по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года через посещение курсов повышения квалификации, посещение семинаров, самообразование.

Для ведения постоянной методической поддержки педагогов в школе действует методическое объединение учителей начальных классов, где педагоги имеют возможность изучения и использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательной деятельности и эффективности инноваций. Все педагоги прошли курсы ПК.

Таким образом в школе имеются все необходимые кадровые условия, школа полностью укомплектована педагогическими кадрами.

. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования согласно изменений во ФГОС НОО обеспечивает:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

В МБОУ « Косолаповская средняя общеобразовательная школа» уделяется большое внимание психолого- педагогическому сопровождению участников образовательного процесса, в котором участвуют все педагогические работники школы. Психолого-педагогическое сопровождение организовано на различных уровнях:

- индивидуальный (классный руководитель, учитель, администрация школы социальный педагог, педагог-психолог);
- групповой (классный руководитель, учитель, администрация школы);
- уровень класса (классный руководитель, учитель, администрация школы);
- уровень учреждения (психолого-педагогическая служба).

Педагогические работники в пределах своей компетенции, используя различные направления и формы психолого-педагогического сопровождения участников

образовательного процесса, ведут:

- профилактическую работу с детьми группы «риска», с детьми стоящими на внутришкольном учёте и учёте ПДН);
- диагностическую работу
- коррекционно- развивающую работу

Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают возможность исполнения требований Стандарта; обеспечивают реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю. Финансирование реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования образовательного учреждения.

Образовательное учреждение вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет: предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных Уставом образовательного учреждения услуг; добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц. Финансирование МБОУ « Косолаповская средняя общеобразовательная школа» осуществляется исходя из установленных нормативов финансирования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения. Платные дополнительные услуги в настоящее время школа не оказывает. В школе имеются следующие материально-технические условия: учебные кабинеты для всех классов-комплектов, спортивный зал, медицинский кабинет, одна мастерская, библиотека, столовая. Спортивный зал оснащён необходимым оборудованием и спортивным инвентарём. Имеются спортивная площадка, футбольное поле, беговая дорожка. Школьная библиотека оборудована компьютером, имеется читальный зал на 20 мест, Общий фонд библиотеки насчитывает 17352 экземпляров, их них учебной литературы 2569 экземпляров. В школе имеется медиатека по основным учебным предметам. Для качественного проведения учебно-воспитательного процесса в МБОУ « Косолаповская средняя общеобразовательная школа» всего 22 компьютера, в том числе : мобильные компьютеры – 9 , ПК стационарные – 13 шт, интерактивная доска – 1шт, мультимедийные проекторы –6 шт, принтер – шт.,сканер А4 – 1 шт. цифровой фотоаппарат – 1шт, цифровой микроскоп – 15 шт. , наушники – 2 шт, микрофон USB – 1шт, микшер-1 шт.

В школе имеется школьная столовая, рассчитанная на 140 посадочных мест, имеющая всё необходимое технологическое оборудование для приготовления качественной пищи. Все дети получают горячие завтраки, обеды.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования по ФГОС НОО обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- 2) соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.); санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.); социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской и т.д.); пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; ;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально-техническая база для реализации основной образовательной программы начального общего образования В МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа» соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование); зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательного учреждения, для активной деятельности, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности); помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, число читательских мест, медиатеки); помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков; актовому залу; спортивному залу, игровому и спортивному оборудованию; помещениям для медицинского персонала; мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю; расходным материалам и канцелярским принадлежностями (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, носители цифровой информации). Образовательные учреждения самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательного процесса на ступени начального общего образования. Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность: создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.); получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.); проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения; наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений; создания материальных объектов, в том числе произведений искусства; обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов; проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью; исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий; физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов); размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения; проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

ФГОС НОО выдвигает ряд требований к информационно-образовательной среде образовательного учреждения, которая должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения

ИКТ. Информационно-образовательная среда В МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности: планирование образовательного процесса; размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов; фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью; контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся); взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями. Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации. В МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа» создана определённая информационно-образовательная среда, которая включает в себя:

- наличие технологических средств, компьютеров;
- планирование образовательного процесса осуществляется частично с применением ИКТ, использование программного обеспечения по управлению школой, в частности возможностями использования электронных дневников.;
- имеются средства для размещения и сохранения материалов образовательного процесса, копировальная и множительная техника, канцтовары, бумага, фотоаппарат, видеокамера. Материалы хранятся как на бумажных, так и на электронных носителях.
- систематически формируется медиатека проведённых общешкольных мероприятий. Школа имеет свой сайт;
- обеспечен контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (контентная фильтрация) (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- организовано взаимодействие между участниками образовательного процесса, идёт поиск новых механизмов такого взаимодействия. Средства ИКТ активно применяются в урочной и внеурочной деятельности, при проведении родительских собраний, общешкольных мероприятий;
- организовано взаимодействие школы с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями, главным инструментом такого взаимодействия выступает электронная почта

ФГОС НОО требует, чтобы учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования было направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса включают: параметры комплектности оснащения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; параметры качества обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной



образовательной программы начального общего образования. Образовательное учреждение обеспечено учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания. Образовательное учреждение имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека образовательного учреждения систематически комплектуется печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования. Все учащиеся начальных классов на 100 % обеспечены учебными пособиями. Имеются наглядные и печатные учебные пособия, словари, справочники, хрестоматии, художественная литература.

**I.Целевой раздел**

**I.П. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

**Родной язык**

Изучение предмета «Родной язык» направлено на:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа

Выпускник научится:

- осознавать роль родного русского языка в постижении культуры своего народа; осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка; распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- понимать традиционные русские сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений и особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильно уместно употреблять эпитеты и сравнения в речи;
- понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильно их употреблять в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать значения устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

*Выпускник овладеет основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике.*

**Выпускник научится:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- расширять объём используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

*Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка*

**Выпускник научится:**

- произносить слова с правильным ударением (расширенный перечень слов); осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;

*Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка*

**Выпускник научится:**

- выбирать из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

*Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка*

**Выпускник научится:**

- употреблять отдельные грамматические формы имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;
- употреблять отдельные глаголы в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, заменять синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

*Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе)*

**Выпускник научится:**

- соблюдать изученные орфографические нормы при записи собственного текста; - соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;
- умело пользоваться словарями;
- использовать учебные толковые словари для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использовать учебные фразеологические словари, учебные словари синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использовать учебные орфоэпические словари для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использовать учебные словари для уточнения состава слова; использовать учебные этимологические словари для уточнения происхождения слова;
- использовать орфографические словари для определения нормативного написания слов;

*Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:*

**Выпускник научится:**

- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа
- читать и анализировать фольклорные и художественные тексты и их фрагменты (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определять языковые особенности текстов;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять

план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

- уместно использовать коммуникативные приемы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- уместно использовать коммуникативные приемы диалога (начало и завершение диалога и др.), владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- создавать тексты-повествования (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;  
*соблюдение основных норм русского речевого этикета:*
- соблюдать принципы этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

### **Родная литература**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся формируется понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

У младших школьников формируется представление о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлениях, понятие о добре и зле, нравственности.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению родной литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускники научатся:**

воспринимать на слух различные виды текстов;  
различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;  
принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;  
называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;  
читать и понимать жанры устного народного творчества;

##### **Выпускники получают возможность научиться:**

при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

#### **Творческая деятельность**

##### **Выпускники научатся:**

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;  
пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;  
составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

##### **Выпускники получают возможность научиться:**

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;  
соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

#### **Литературоведческая пропедевтика:**

##### **Выпускники научатся**

различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы; отличать прозаический текст от поэтического;  
называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

##### **Выпускники получают возможность научиться:**

находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования); использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## **II. Содержательный раздел**

### **Программы отдельных учебных предметов**

#### **Учебная программа по предмету «Родной язык»**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

##### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Основные содержательные линии программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками программы являются:**

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т.п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

**Личностными** результатами изучения предмета «Родной (русский) язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

**Метапредметными** результатами изучения предмета «Родной (русский) язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными** результатами изучения предмета «Родной (русский) язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
- делить слова на части для переноса;
- производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;

- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 80-90 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корне двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов;
- буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой; писать предлоги отдельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
- находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных.

## **2.Содержание предмета**

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление букв и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину:

что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.). 2)

Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). Проектное задание: «Словарь в картинках».

#### **Раздел 2. Язык в действии**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).Смыслоразличительная роль ударения.Звукопись в стихотворном художественном тексте.Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

### **2 класс**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюр, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).



Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

## **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

## **3 класс**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, корабейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

## **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнык* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления

предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

#### **4 класс**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т.д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.

Русские слова в языках других народов. Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного,

уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.**

### **1 класс**

| №п/п | Разделы | Количество часов |
|------|---------|------------------|
|------|---------|------------------|

|   |                                   |         |
|---|-----------------------------------|---------|
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 5       |
| 2 | Язык в действии                   | 2       |
| 3 | Секреты речи и текста             | 2       |
|   |                                   | 9 часов |

### **Учебная программа по предмету «Литературное чтение на родном языке»**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### **1. Планируемые результаты обучения освоения учебного предмета**

##### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

##### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).

Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

#### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

#### **Предметные результаты:**

##### **Выпускники научатся:**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

##### **выпускники получают возможность научиться:**

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

##### **Выпускники научатся:**

##### **Творческая деятельность**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

##### **Выпускники получают возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

##### **Выпускники научатся:**

##### **Литературоведческая пропедевтика:**

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

##### **Выпускники получают возможность научиться:**

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## **2. Содержание предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

### **Чтение:**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Отличительной особенностью данного вида работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «Дом. Семья», «Человек труда» и т.п.

Итогом работы с художественным текстом является освоение разных видов пересказа: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, о художественном произведении.

Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности обучающихся и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению духовно-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения обучающихся входят произведения классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать жанры литературных произведений. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

## **1 класс**

### **Сказки, загадки, небылицы.**

Русская народная сказка «Теремок» Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов. Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки, потешки Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. . Русская народная сказка «Петух и собака» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. К. Ушинский «Гусь и журавль» Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. . Толстой «Зайцы и лягушки» К. Ушинский «Ворон и сорока» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Д. Тихомиров «Мальчишки и лягушки». Д. Тихомиров «Находка» Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

### **И в шутку и всерьёз.**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Н. Артюхова «Саша - дразнилка». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». М. Пляцковский «Помощник».

### **Я и мои друзья.**

Ю. Ермолаев «Лучший друг» Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.. Е. Благинина «Подарок» Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. С. Маршак «Бараны»

## **2 класс**

### **Устное народное творчество.**

Русские - народные песни Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Считалки, небылицы, загадки, потешки и прибаутки Пословицы и поговорки Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Сказка «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики» Сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль» Сказка «Каша из топора» Работа со словарями. Сказка «Гуси - лебеди» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация

### **Люблю природу русскую.**

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» С. Есенин «Закружилась листва золотая...» .А. С. Пушкин. Стихи Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. И.А. Крылов. Басни Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. .Л.Н. Толстой «Филипок» Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

### **О братьях наших меньших.**

Е. Чарушин «Страшный рассказ» Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). В. Бианки «Музыкант»

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.

#### **Писатели – детям.**

Н. Носов «Затейники» Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. В. Осеева «Волшебное слово» Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание Стихи русских поэтов о весне.

#### **3 класс**

##### **Самое великое чудо на свете.**

Первопечатник Иван Федоров Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений) Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

##### **Русские народные сказки.**

Сестрица Аленушка и братец Иванушка Иван-царевич и серый волк. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Сивка-Бурка.

##### **Стихи русских поэтов.**

Ф. Тютчев А. Фет и И. Никитин Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

И. Суриков М. Лермонтов 20 Н. Некрасов Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). И. Бунин Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

##### **Великие русские писатели.**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Л. Толстой «Прыжок» Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

##### **Были – небылицы.**

М. Горький «Случай с Евсейкой» Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий К. Паустовский «Растрепанный воробей» Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. М. Пришвин «Моя Родина» . Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Л. Толстой «Акула» Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

#### **4 класс**

##### **Летописи. Былины. Жития.**

И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда . Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. И. Ильины «Три поездочки» Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Житие Сергея Радонежского.

##### **Чудесный мир классики.**

П. Ершов «Конек-горбунок». А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Чехов «Мальчики» Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога В. Одоевский «Городок в табакерке» ). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. П. Бажов «Серебряное копытце» Подробный пересказ текста. С. Аксаков «Аленький цветочек».

##### **Страна детства.**

Б. Житков «Как я ловил человечков» Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

##### **Поэтическая тетрадь.**

В. Брюсов «Опять сон» Подробный пересказ текста

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс**

| №п/п | Разделы                    | Количество часов |
|------|----------------------------|------------------|
| 1    | Сказки, загадки, небылицы. | 5                |
| 2    | И в шутку и всерьёз.       | 2                |
| 3    | Я и мои друзья             | 2                |
|      |                            | 9 часов          |



### III Организационный раздел

#### III. I. Учебный план

Учебный план для 1-4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Косолаповская средняя общеобразовательная школа» разработан на основе:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа», утвержденной приказом №65 от 24.08.2016г (УМК «Школа 2100»), приказом № 77 от 24.08.2018 г (УМК «Школа России»);

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательные предметные области учебного плана: «Русский язык и литература», «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура». Предметные области представлены следующими учебными предметами: «Русский язык и литература» - русский язык (1-4 кл.), литературное чтение - (1-4 кл.), «Иностранный язык» - иностранный язык (2-4 кл.); «Математика и информатика» - математика (1-4 кл.), «Обществознание и естествознание» - окружающий мир (1-4 кл.); «Искусство» - музыка (1-4 кл.), изобразительное искусство (1-4 кл.), «Физическая культура» - физическая культура (1-4 кл.); «Технология» - технология (1-4 кл.); «Основы религиозных культур и светской этики» - Основы религиозных культур и светской этики (4 класс).

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» является самостоятельной и включает обязательные учебные предметы «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке».

Свободный выбор изучаемого родного языка из числа языков народов Российской Федерации, включая русский язык как родной язык, осуществляется в пределах возможностей общеобразовательной организации по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам начального общего образования.

В связи с отсутствием заявлений родителей (законных представителей) учебные предметы «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» не изучаются. Часы по «Родному языку» и «Литературному чтению на родном языке» изучаются в рамках предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

Часы части, формируемой участниками образовательного процесса, выделены на изучение предметов: Марийский (государственный) язык и ИКН – по 1 часу (2-3 кл), Марийский (гос) язык 1 ч в неделю в 4 классе, Русский язык -1 час в неделю в 1 классе.

#### Максимальная учебная нагрузка

Учебным планом определен минимальный объем учебной нагрузки обучающихся, распределено учебное время, отводимое на освоение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Обучение в первом классе в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 организуется только в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения. Во 2-4 классах недельная нагрузка 23 часа при 5-дневной нагрузке.

### Учебная неделя и длительность уроков

Учебный план для 1-4 классов рассчитан на 5-дневную учебную неделю.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся 1-х классов 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков за счет урока физической культуры, обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Продолжительность учебного года и урока определены Уставом школы, согласно действующим нормативным документам. В 1 классе применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки: первая четверть – 3 урока по 35 минут, со второй четверти – 4 урока (1 раз в неделю 5 уроков) по 35 минут каждый. Во втором полугодии (январь-май) по 4 урока (1 раз в неделю 5 уроков) по 40 минут каждый. Продолжительность учебного года – 33 учебные недели.

Учебный план во 2-4 классах рассчитан на 34 учебные недели.

### Формы проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация учащихся 1-4 классов может проводиться в устной и письменной формах. Формами проведения письменной промежуточной аттестации являются: контрольная работа, диктант, комплексная контрольная работа. К устным формам промежуточной аттестации относятся: собеседование, творческий проект. Формы проведения промежуточной аттестации определяет педагогический совет общеобразовательной организации.

Порядок проведения промежуточной аттестации учащихся 1-4 классов регламентируется локальным актом школы.

| Предметная область                                                            | Учебный предмет                             | Количество часов |     |     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----|-----|-----|
|                                                                               |                                             | I                | II  | III | IV  |
| I. Обязательная часть                                                         |                                             |                  |     |     |     |
| Русский язык и литературное чтение                                            | Русский язык                                | 3,8              | 3,8 | 3,8 | 3,8 |
|                                                                               | Литературное чтение                         | 3,8              | 3,8 | 3,8 | 2,8 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке                             | Родной язык*                                | 0,2              | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
|                                                                               | Литературное чтение на родном языке*        | 0,2              | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Иностранные языки                                                             | Английский язык                             | -                | 2   | 2   | 2   |
| Математика и информатика                                                      | Математика                                  | 4                | 4   | 4   | 4   |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир)                              | Окружающий мир                              | 2                | 2   | 2   | 2   |
| Основы религиозных культур и светской этики                                   | Основы религиозных культур и светской этики | -                | -   | -   | 1   |
| Искусство                                                                     | Изобразительное искусство                   | 1                | 1   | 1   | 1   |
|                                                                               | Музыка                                      | 1                | 1   | 1   | 1   |
| Физическая культура                                                           | Физическая культура                         | 3                | 3   | 3   | 3   |
| Технология                                                                    | Технология                                  | 1                | 1   | 1   | 1   |
| II. Часть, формируемая участниками образовательного процесса                  |                                             |                  |     |     |     |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса                      |                                             | 1                | 1   | 1   | 1   |
| Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе |                                             | 21               | 23  | 23  | 23  |

\*При наличии заявлений родителей (законных представителей). Если родители (законные представители) не выбрали предметы «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», часы, отведенные на данные предметы, выделяются соответственно на изучение предметов «Русский язык», «Литературное чтение».