

Рассмотрено на заседании МО учителей
русского, английского, марийского языка
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждено
Приказ № 124 от 30.08.2023
Директор школы
В. Г. Новоселова



**ПРОГРАММА « Развитие речи »
(коррекционная)
в 8 классе обучающихся с ОВЗ**

Рассмотрена на заседании педсовета
Протокол № 1 от 30.08.2023

Учитель : Кудряшова Л.А.

Пояснительная записка.

ПРОГРАММА «Развитие речи» (коррекционная) в 8 классе для обучающихся с ОВЗ разработана на основе АОП МБОУ «Косолаповская СОШ», утвержденной приказом № 113 от 30.07.2023.

Цель программы: коррекция недостатков в развитии обучающихся, их социальную адаптацию, а также содействие в освоении основных образовательных программ.

В процессе реализации данной программы реализуются следующие задачи:

1. Коррекция недостатков речевого, умственного развития учащихся, расширение круга представлений об окружающей действительности.
8. Воспитание у учащихся эстетических, нравственных этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе
3. Формирование у учащихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге.
2. Совершенствование навыка чтения: правильности, беглости, выразительности, сознательности.
3. Формирование способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения.
4. Освоение различных способов творческой интерпретации художественного произведения: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, составления диафильма.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста художественного произведения: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглаиванию, составлению плана, пересказу.
6. Овладение учащимися умением самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации.

Принципы, положенные в основу программы:

Художественно-эстетический принцип характерен для отбора произведений – это классические произведения, вошедшие в «золотой» фонд детской литературы, произведения народного творчества, русских писателей, образцовые произведения зарубежной детской литературы.

Жанровый и авторский принципы, воспитывающие эстетический вкус детей, предполагает многообразие жанров детской литературы, народного творчества.

Эмоционально-эстетический принцип, предполагающий воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу учащихся, развитие у них эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, отражение в нем человеческих переживаний, эмоций и чувств.

Принцип сознательности и активности обучения, позволяющий учащимся применять приобретенные знания, умения и навыки для самостоятельной работы с книгой и расширения своего читательского опыта

Принцип системности реализуется в системно-комплексном подходе к обучению, воспитанию и развитию, как на уроках внеклассного чтения, так и во взаимодействии с другими формами работы (библиотечные часы, кружки, внеклассные мероприятия и др.)

Принцип преемственности осуществляется во взаимосвязи уроков внеклассного и классного чтения, с уроками русского языка, музыки, изобразительного искусства.

Принцип воспитывающего обучения – учитель опирается на эмоциональный настрой детей для воспитания у них любви к Родине, честности, трудолюбия, дисциплинированности и других качеств. Учитывая различия у учащихся в степени и характере речевого недоразвития, сенсомоторной недостаточности, интеллектуальных

нарушений, предполагается применение *принципа дифференцированного и индивидуального обучения*.

Данные принципы определили условия развития школьника-читателя:

- создание на уроке возможности для работы каждому ученику в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их умственного развития и уровнем сформированности читательских умений .

ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Технологии обучения:

- коррекционно-развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- групповые технологии и коллективное творческое дело;
- игровые педагогические технологии;
- проектного метода обучения;
- технология модульного обучения.

Методы и приемы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – игры, работа с карточками, тестами;
- самостоятельная работа; – устная работа, письменные работы (сочинения, изложения и т.д.) , также анализ содержания произведения, проникновение в эмоциональную сферу произведения путем выразительного чтения и воображения учащихся. Используются практические действия учащихся (подчеркивания, пометки и т.д.), изобразительная деятельность (рисование), игровые приемы (работа с кроссвордами, викторинами и т.д.), речевая деятельность – письмо (составление отзыва о книге) и устная речь (составление различного рода высказываний, подробных, кратких, выборочных рассказов). Главное на уроках – обсуждение прочитанного, которое формирует взгляды, оценки, отношения к содержанию книги и ее автору, а также способствует культуре общения школьников в кругу товарищей, когда нужно выслушать, понять чужое мнение и высказать свое.

Формы обучения: фронтальное, групповое и индивидуальное обучение

Основные направления коррекционной работы

1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2. Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
3. Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
4. Развитие артикуляционной моторики.
5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

Приемы коррекционной направленности:

- задания по степени нарастающей трудности;
- включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор; – разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; – дозированная поэтапная помощь педагога;
- перенос только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание;
- включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций; – задания с опорой на несколько анализаторов;
- постановка законченных инструкций;
- включение в урок материалов сегодняшней жизни;
- создание условий для «зарабатывания», а не получения оценки;

- проблемные задания, познавательные вопросы;
- игровые приемы, призы, поощрения, развернутая словесная оценка деятельности.

Программное содержание

Круг чтения: · стихотворения русских писателей-классиков; · прозаические произведения отечественных писателей; · произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о родной природе; · о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе, о нравственно-эстетических понятиях (честь, долг, совесть, жизнь, смерть и т.д.); · статьи из детских газет и журналов.

Жанровое разнообразие:

- рассказы (художественные, научно-познавательные);
- стихотворные произведения; · очерки, статьи; · повести.

Развитие творческих способностей:

- освоение основных видов интерпретации текста, умение выбирать их в соответствии со спецификой произведения; · иллюстрирование; · составление собственных высказываний на основе прочитанного.

Межпредметные связи: · с уроками русского языка: написание изложений, сочинений разных типов (повествование, описание) на основе прочитанных произведений; · с уроками биологии: сопоставление личных наблюдений об окружающей действительности с авторским восприятием; · с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты или по мотивам изучаемых литературных произведений, иметь представление о взаимообогащении музыки и литературы

.Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

- отбирать произведения для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- читать правильно, выразительно, бегло, осознанно вслух, читать «про себя»;
- определять тему и главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста; · составлять краткие отзывы о книгах; · вести дневники внеклассного чтения

Календарно-тематическое планирование уроков

№ урока	Тема урока	Дата проведения	факт
1	По страницам газет и журналов		
2	По дорогам сказок		
3	В мире приключений»(В. Каверин «Два капитана).		
4	В мире приключений»(В. Каверин «Два капитана).		
5	Повести зарубежных писателей»(Д. Дефо «Робинзон Крузо», отдельные главы).		
6	Повести зарубежных писателей»(Д. Дефо «Робинзон Крузо», отдельные главы).		
7	Повести зарубежных писателей»(Д. Дефо «Робинзон Крузо», отдельные главы).		
8	Тема природы в творчестве русских поэтов(Стихотворения С. Есенина, Н. Рубцова, А. Суркова).		
9	Рассказы А. Чехова(«Толстый и тонкий», «Унтер		

	Пришибеев»).		
10	Книги В. Шукшина («Сильные идут дальше», «Сны матери», отдельные главы).		
11	Книги В. Шукшина («Сильные идут дальше», «Сны матери», отдельные главы).		
12	Герои рассказов В. Астафьева («Конь с розовой гривой», «Бабушка с малиной», «Фотография, на которой меня нет»).	«	
13	В час великих испытаний»(Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»).		
14	«В час великих испытаний»(Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»).		
15	Книги о природе, животных, растениях»(Рассказы В. Астафьева «Гуси в полынье», «Капалуха»).		
16	Герои рассказов К. Паустовского		
17	Книги о приключениях и путешествиях»(Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		
18	Книги о приключениях и путешествиях»(Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		
	Книги о приключениях и путешествиях»(Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		
19	Литературная викторина по произведениям А. Пушкина		
20	.А. Пушкин «Метель»		
21	.А. Пушкин «Метель»		
22	Стихотворения А. Суркова		
23	М. Лермонтов «Беглец»		
24	М. Лермонтов «Беглец»		
25	И. Крылов «Басни»	.	
26	.И. Крылов «Басни»		
27	З.Ф. Искандер «Молельное дерево»		
28	И. Тургенев «Записки охотника»		
29	И. Тургенев «Записки охотника»		
30	.А. Чехов «Налим		
31	Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»		
32	Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви		
33	.В. Астафьев «Конь с розовой гривой».		
34	.В. Астафьев «Конь с розовой гривой».		

