

**І.Целевой раздел**

**І.ІІ. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

**Родной язык**

Изучение предмета «Родной язык» направлено на:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа

Выпускник научится:

- осознавать роль родного русского языка в постижении культуры своего народа; осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа; осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка; распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- понимать традиционные русские сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений и особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильно уместно употреблять эпитеты и сравнения в речи;
- понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильно их употреблять в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать значения устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

*Выпускник овладеет основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике.*

**Выпускник научится:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- расширять объём используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

*Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка*

**Выпускник научится:**

- произносить слова с правильным ударением (расширенный перечень слов); осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;

*Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка*

**Выпускник научится:**

- выбирать из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

*Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка*

**Выпускник научится:**

- употреблять отдельные грамматические формы имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;
- употреблять отдельные глаголы в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, заменять синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

*Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе)*

**Выпускник научится:**

- соблюдать изученные орфографические нормы при записи собственного текста; - соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;
- умело пользоваться словарями;
- использовать учебные толковые словари для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использовать учебные фразеологические словари, учебные словари синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использовать учебные орфоэпические словари для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использовать учебные словари для уточнения состава слова; использовать учебные этимологические словари для уточнения происхождения слова;
- использовать орфографические словари для определения нормативного написания слов;

*Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:*

**Выпускник научится:**

- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа
- читать и анализировать фольклорные и художественные тексты и их фрагменты (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определять языковые особенности текстов;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять

план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

- уместно использовать коммуникативные приемы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

-уместно использовать коммуникативные приемы диалога (начало и завершение диалога и др.), владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

-создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

-создавать тексты-повествования (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

-создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

-оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;

*соблюдение основных норм русского речевого этикета:*

-соблюдать принципы этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

### **Родная литература**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся формируется понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

У младших школьников формируется представление о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлениях, понятие о добре и зле, нравственности.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению родной литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускники научатся:**

воспринимать на слух различные виды текстов;  
различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;  
принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;  
называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;  
читать и понимать жанры устного народного творчества;

##### **Выпускники получают возможность научиться:**

при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

#### **Творческая деятельность**

##### **Выпускники научатся:**

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;  
пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;  
составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

##### **Выпускники получают возможность научиться:**

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;  
соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

#### **Литературоведческая пропедевтика:**

##### **Выпускники научатся**

различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы; отличать прозаический текст от поэтического;  
называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

##### **Выпускники получают возможность научиться:**

находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования); использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## II. Содержательный раздел Программы отдельных учебных предметов

### Учебная программа по предмету «Родной язык»

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Основные содержательные линии программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками** программы являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т.п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

**Личностными** результатами изучения предмета «Родной (русский) язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

**Метапредметными** результатами изучения предмета «Родной (русский) язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными** результатами изучения предмета «Родной (русский) язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
- делить слова на части для переноса;
- производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;

- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 80-90 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корне двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов;
- буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой; писать предлоги отдельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
- находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных.

## 2.Содержание предмета

### 1 класс

#### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление букв и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину:

что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.). 2)

Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти*

и т.д.) Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). Проектное задание: «Словарь в картинках».

#### Раздел 2. Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).Смыслоразличительная роль ударения.Звукопись в стихотворном художественном тексте.Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### Раздел 3. Секреты речи и текста

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

### 2 класс

#### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрмя, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты и вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

## **3 класс**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления



предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

#### **4 класс**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* т.д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.

Русские слова в языках других народов. Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного,

уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.**

### **1 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>
-------------	----------------	-------------------------

1	Русский язык: прошлое и настоящее	5
2	Язык в действии	2
3	Секреты речи и текста	2
		9 часов

### Учебная программа по предмету «Литературное чтение на родном языке»

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### 1. Планируемые результаты обучения освоения учебного предмета

##### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

##### Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).

Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

#### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

#### **Предметные результаты:**

##### **Выпускники научатся:**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

##### **выпускники получают возможность научиться:**

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

##### **Выпускники научатся:**

##### **Творческая деятельность**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

##### **Выпускники получают возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

##### **Выпускники научатся:**

##### **Литературоведческая пропедевтика:**

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

##### **Выпускники получают возможность научиться:**

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## 2. Содержание предмета

### Виды речевой и читательской деятельности:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

### Чтение:

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных

и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Отличительной особенностью данного вида работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «Дом. Семья», «Человек труда» и т.п.

Итогом работы с художественным текстом является освоение разных видов пересказа: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, о художественном произведении.

Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности обучающихся и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению духовно-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения обучающихся входят произведения классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать жанры литературных произведений. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

### **1 класс**

#### **Сказки, загадки, небылицы.**

Русская народная сказка «Теремок» Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов. Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки, потешки Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. . Русская народная сказка «Петух и собака» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. К. Ушинский «Гусь и журавль» Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. . Толстой «Зайцы и лягушки» К. Ушинский «Ворон и сойка» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Д. Тихомиров «Мальчишки и лягушки». Д. Тихомиров «Находка» Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

#### **И в шутку и всерьёз.**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Н. Артюхова «Саша - дразнилка». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». М. Пляцковский «Помощник».

#### **Я и мои друзья.**

Ю. Ермолаев «Лучший друг» Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.. Е. Благинина «Подарок» Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. С. Маршак «Бараны»

### **2 класс**

#### **Устное народное творчество.**

Русские - народные песни Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Считалки, небылицы, загадки, потешки и прибаутки Пословицы и поговорки Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Сказка «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики» Сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль» Сказка «Каша из топора» Работа со словарями. Сказка «Гуси - лебеди» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация

#### **Люблю природу русскую.**

Ф Тютчев «Есть в осени первоначальной...» С. Есенин «Закружилась листва золотая...» .А. С. Пушкин. Стихи Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. И.А. Крылов. Басни Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. .Л.Н. Толстой «Филипок» Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

#### **О братьях наших меньших.**

Е. Чарушин «Страшный рассказ» Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). В. Бианки «Музыкант»

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.

### **Писатели – детям.**

Н. Носов «Затейники» Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. В. Осеева «Волшебное слово» Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание Стихи русских поэтов о весне.

### **3 класс**

#### **Самое великое чудо на свете.**

Первопечатник Иван Федоров Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений) Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

#### **Русские народные сказки.**

Сестрица Аленушка и братец Иванушка Иван-царевич и серый волк. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Сивка-Бурка.

#### **Стихи русских поэтов.**

Ф. Тютчев А. Фет и И. Никитин Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

И. Суриков М. Лермонтов 20 Н. Некрасов Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). И. Бунин Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Великие русские писатели.**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Л. Толстой «Прыжок» Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

#### **Были – небылицы.**

М. Горький «Случай с Евсейкой» Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий К. Паустовский «Растрепанный воробей» Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. М. Пришвин «Моя Родина» . Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Л. Толстой «Акула» Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

### **4 класс**

#### **Летописи. Былины. Жития.**

И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда . Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Ильины «Три поездочки» Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Житие Сергея Радонежского.

#### **Чудесный мир классики.**

П. Ершов «Конек-горбунок». А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Чехов «Мальчишки» Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога В. Одоевский «Городок в табакерке» ). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. П. Бажов «Серебряное копытце» Подробный пересказ текста. С. Аксаков «Аленький цветочек».

#### **Страна детства.**

Б. Житков «Как я ловил человечков» Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

#### **Поэтическая тетрадь.**

В. Брюсов «Опять сон» Подробный пересказ текста

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс**

№п/п	Разделы	Количество часов
1	Сказки, загадки, небылицы.	5
2	И в шутку и всерьёз.	2
3	Я и мои друзья	2
		9 часов

### III Организационный раздел

#### III. I. Учебный план

Учебный план для 1-4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Косолаповская средняя общеобразовательная школа» разработан на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа», утвержденной приказом №65 от 24.08.2016г (УМК «Школа 2100»), приказом № 77 от 24.08.2018 г (УМК «Школа России»);

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательные предметные области учебного плана: «Русский язык и литература», «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура». Предметные области представлены следующими учебными предметами: «Русский язык и литература» - русский язык (1-4 кл.), литературное чтение - (1-4 кл.), «Иностранный язык» - иностранный язык (2-4 кл.); «Математика и информатика» - математика (1-4 кл.), «Обществознание и естествознание» - окружающий мир (1-4 кл.); «Искусство» - музыка (1-4 кл.), изобразительное искусство (1-4 кл.), «Физическая культура» - физическая культура (1-4 кл.); «Технология» - технология (1-4 кл.); «Основы религиозных культур и светской этики» - Основы религиозных культур и светской этики (4 класс).

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» является самостоятельной и включает обязательные учебные предметы «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке».

Свободный выбор изучаемого родного языка из числа языков народов Российской Федерации, включая русский язык как родной язык, осуществляется в пределах возможностей общеобразовательной организации по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам начального общего образования.

В связи с отсутствием заявлений родителей (законных представителей) учебные предметы «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» не изучаются. Часы по «Родному языку» и «Литературному чтению на родном языке» изучаются в рамках предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

Часы части, формируемой участниками образовательного процесса, выделены на изучение предметов: Марийский (государственный) язык и ИКН – по 1 часу (2-3 кл), Марийский (гос) язык 1 ч в неделю в 4 классе, Русский язык -1 час в неделю в 1 классе.

#### Максимальная учебная нагрузка

Учебным планом определен минимальный объем учебной нагрузки обучающихся, распределено учебное время, отводимое на освоение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Обучение в первом классе в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 организуется только в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения. Во 2-4 классах недельная нагрузка 23 часа при 5-дневной нагрузке.



## Учебная неделя и длительность уроков

Учебный план для 1-4 классов рассчитан на 5-дневную учебную неделю.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся 1-х классов 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков за счет урока физической культуры, обучение проводится без бального оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Продолжительность учебного года и урока определены Уставом школы, согласно действующим нормативным документам. В 1 классе применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки: первая четверть – 3 урока по 35 минут, со второй четверти – 4 урока (1 раз в неделю 5 уроков) по 35 минут каждый. Во втором полугодии (январь-май) по 4 урока (1 раз в неделю 5 уроков) по 40 минут каждый. Продолжительность учебного года – 33 учебные недели.

Учебный план во 2-4 классах рассчитан на 34 учебные недели.

### Формы проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация учащихся 1-4 классов может проводиться в устной и письменной формах. Формами проведения письменной промежуточной аттестации являются: контрольная работа, диктант, комплексная контрольная работа. К устным формам промежуточной аттестации относятся: собеседование, творческий проект. Формы проведения промежуточной аттестации определяет педагогический совет общеобразовательной организации.

Порядок проведения промежуточной аттестации учащихся 1-4 классов регламентируется локальным актом школы.

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов			
		I	II	III	IV
I. Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	3,8	3,8	3,8	3,8
	Литературное чтение	3,8	3,8	3,8	2,8
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык*	0,2	0,2	0,2	0,2
	Литературное чтение на родном языке*	0,2	0,2	0,2	0,2
Иностранные языки	Английский язык	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
Технология	Технология	1	1	1	1
II. Часть, формируемая участниками образовательного процесса					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		1	1	1	1
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23

\*При наличии заявлений родителей (законных представителей). Если родители (законные представители) не выбрали предметы «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», часы, отведенные на данные предметы, выделяются соответственно на изучение предметов «Русский язык», «Литературное чтение».