


МБОУ «Карлыганская средняя общеобразовательная школа им. К.А.Андреева»

Согласована

Зам.по УВР

 (Т.Б.Иванова)

Утверждаю
Директор МБОУ «Карлыганская средняя общеобразовательная школа им. К.А.Андреева»
 (А.А.Федоров)

Приказ № 148 от 29.08.2022г

Рабочая программа по предмету
«Чтение и развитие речи»
для учащегося 9 класса, обучающегося
по адаптированной образовательной программе образования
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Составитель:
Широбокова И.Ю.,
учитель-логопед

2022-2023 учебный год
д. Большой Карлыган

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе программы для обучающихся с УО (ИН) вариант 1 по чтению и развитию речи для 5 – 9 классов под редакцией В.В. Воронковой М. Гуманитарный Издательский центр «Владос», 2011 г., допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочая программа по предмету «Чтение» реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- требованиями статьи 14,32 Закона РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в РФ»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства Просвещения РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебным планом МБОУ «Карлыганская средняя общеобразовательная школа им. К.А.Андреева» на 2022-2023 учебный год;
- учебником, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации: Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова.-12-е изд.- М.: Просвещение, 2019

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа согласно учебному плану рассчитана в 9 классе - на 3 часа в неделю, 102 часа за учебный год. При ухудшении эпидемиологической ситуации данная программа может быть реализована дистанционно.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с особыми возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьникам с особыми возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Учебно-тематическое планирование по курсу

«Чтение и развитие речи» количество часов в неделю - 3ч , в год - 102ч

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	10
3	Из произведений Русской литературы XIX века	49
4	Из произведений Русской литературы XX века	33
5	Зарубежная литература	9
Всего:		102

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р.

Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф; А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова, Ф. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.
Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

Учебно-методическая литература

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник.- М.: ВЛАДОС, 2019

2. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К. Аксенова.; М.И. Шишкова - М.: Просвещение, 2012г

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи (102 часа)

9 класс

№ урока	Тема урока	Цель урока	На уроке	Домашнее задание
1	Роль книги в жизни человека	Формирование интереса к текстам и положительного отношения к чтению.	Обсуждение прочитанного за лето	
2	Устное народное творчество. Жанры	Повторение жанров устного народного творчества	с. 6-9	Написать изложение по сказке о животных
3	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам	Привитие интереса к народным песням, отработка выразительного чтения	с. 10-12	Выразительное чтение колыбельной с.12
4	Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра	Познакомить с данным жанром, с его особенностями		

5	Былина «На заставе богатырской».	Чтение басни, работа над особенностями былины.	с.13-16	с. 17-18, ответить на вопросы
6	В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович»	Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к УНТ	Работа над былиной	Составление плана былины
7	Контрольный урок. Проверка техники чтения	Контроль уровня техники чтения на начало года	Работа с текстом	
8	Народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	Работа над отработкой правильного, осознанного чтения	с. 19-23	Прочитать и озаглавить части сказки
9	« Сказка про Василису Премудрую»	Воспитание любви к народным сказкам, работа над навыками чтения	с.24-28	Прочитать и озаглавить части сказки
10	Беседа, обсуждение сказки, вопросы	научить анализировать текст; развивать навыки комментированного чтения; отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	с. 29, вопросы	Пересказ сказки
11	Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои	Чтение сказки, работа над изучением особенностей сказок данного вида	с.30-31, работа с басней	Ответить на вопросы, с.31-32
12	В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».	Знакомство с биографией автора, работа над навыками чтения	с.35-38	Чтение сказка с.38-41
13	Сказка «Три пояса».	Чтение сказки, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	с.41-45	Вопросы с.45-46
14	Беседа по содержанию сказки	Научить анализировать текст; воспитывать любовь к предмету	Работа над содержанием сказки	Пересказ сказки
15	И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством	Знакомство с биографией баснописца, с его творчеством	с.48-51	Ответить на вопросы с. 51
16	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям	Ознакомление с особенностями басни, развитие навыка выразительного чтения	с.51-53	Выразительное чтение басни
17	Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне	Привитие положительного отношения к чтению		
18	А.С. Пушкин.	Знакомство с биографией	с. 54-57	Вопросы на с.58

	Биография. Рассказ учителя	писателя, повторение ранее изученных произведений		
19	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	Знакомство с особенностями поэмы, привитие любви к чтению	с. 58-62	Вопросы с.62
20	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения	с.62-72	Вопросы с.71
21	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	Работа над текстом поэмы, воспитание любви к предмету	с. 72-81	Пересказ поэмы
22	Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение	Знакомство с повестью, с ее особенностями	с. 82-92	Ответить на вопросы с.92
23	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»	Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения	с. 93-102	Чтение повести
24	Беседа о поступках, характерах героев	Работа над повестью. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Работа над содержанием	Пересказ эпизода повести
25	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок	Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Ответы на вопросы. Пересказ эпизода повести	Составить план повести
26	А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям А.С. Пушкина	Работа с произведениями Пушкина	Пересказ любого произведения А.С. Пушкина
27	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику	Знакомство с биографией поэта, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	с.105-108	
28	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	Изучение особенностей стихотворения «Тучи», развитие выразительного чтения	Чтение, беседа по вопросам с.109	Выучить стихотворение наизусть
29	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	Изучение особенностей стихотворения «Баллада», развитие выразительного чтения	с. 110-112	Выразительное чтение баллады
30	Баллада «Морская царевна»	Изучение особенностей баллады «Морская царевна», развитие выразительного чтения	с. 113-115	Выразительное чтение стихотворения
31	Чтение, работа по содержанию баллады	Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа с балладой	Нарисовать иллюстрацию

32	Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю. Лермонтова, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова	Взять в библиотеке стихотв-я М.Ю.Лермонтова
33	Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам	Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения	Работа со стих-ми	Выучить стих-е на выбор
34	Чтение стихотворения наизусть (на выбор)	Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения	Работа со стихами	
35	Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством	Знакомство с биографией автора, повторение его произведений, развитие памяти, мышления	с. 117-118	
36	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ	Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением	с.119-124	Подготовка к чтению по ролям
37	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	Комментированное чтение повести, словарная работа	с. 125-129	
38	Чтение, знакомство с особенностями языка повести	Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	с. 129-132	
39	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Чтение, беседа по содержанию	
40	Н.В. Гоголь «Майская ночь»	Отработка навыка правильного, осознанного, выразительного чтения		
41	Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести	Привитие интереса к предмету, к произведениям Гоголя	с.132	Нарисовать иллюстрацию
42	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Н.В. Гоголя, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа с повестью	
43	Устное рисование	Обобщение знаний по	Работа с	Пересказ эпизода

	портретов героев повести, особенности языка	повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	повестью	
44	Контрольный урок. Проверка техники чтения	Контроль уровня техники чтения на конец I полугодия	Работа с текстом	
45	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Чтение повести. Пересказ эпизода	Работа с повестью	Рисование иллюстрации
46	Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний»	Знакомство с биографией поэта. Развитие внимания, памяти, мышления	с. 134-136	Вопросы с.136
47	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	Знакомство с содержанием стихотворения, работа над речью учащихся	с. 137	Выразительное чтение
48	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение	Обобщение знаний. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Работа со стихотв-ем	
49	Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы	Знакомство с содержанием поэмы, работа над речью учащихся	с. 138-140	Выучить наизусть часть стихотворения
50	Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша»	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Работа с поэмой	
51	Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа по ВЧ	Выразительное чтение любого произв-я
52	А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам	Знакомство с биографией поэта, развитие внимания, умения рассуждать и выделять главное	с. 143-144	
53	Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение	Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения	с.144-145	Выразительное чтение
54	«Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя	Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения	с. 146	Выучить любое стих-е А.А. Фета
55	Чтение стихотворения наизусть (на выбор)	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	Работа со стихотв-ми	
56	А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.	с.148-150	Вопросы с.150

	«снежный ком»			
57	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства	с. 150-154	Чтение рассказа
58	А.П. Чехов «Злоумышленник»	Характеристика чеховских героев. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Работа с текстом рассказа.	Пересказ рассказа
59	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства.	с. 156-160	Чтение рассказа по ролям
60	Внеклассное чтение по рассказам Чехова	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся,	Работа по рассказам Чехова	
61	М. Горький. Знакомство с биографией	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений	с. 164-165	
62	М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	с.166-169	Вопросы с.169
63	«Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;	с.166-169	Выразительное чтение
64	М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам	Формирование читательской компетенции школьника. Воспитание чувства патриотизма.	Работа с доп. материалами	
65	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений.	Знакомство с биографией писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского	с. 171-172	Чтение стихотворения с. 172-176
66	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Выразительное чтение на оценку	Вопросы с.177
67	М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы	Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии	с. 178-179	

68	Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением	с.179-180	Выучить стих-е «Красною кистью»
69	Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	Работа со стихотв-ями	
70	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества	с. 181-183	Чтение рассказа
71	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	Чтение рассказа, формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности;	Беседа по содержанию, словарная работа	Вопросы с.189
72	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы	Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения, памяти	Работа с рассказом	Пересказ рассказа
73	Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа с текстом	Работа в тетради – ответить на вопросы
74	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»	Привитие интереса к предмету, развитие навыков чтения	Работа с рассказом	
75	С. А. Есенин. Слово о поэте.	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	с.192	Пересказ воспоминаний о детстве
76	Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением	с.193-194	Выучить наизусть
77	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	Чтение стих-я, беседа по вопросам. Работа над развитием речи	с.194-195	
78	«Стихи о природе». Конкурс чтецов	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.	Работа со стих-ми	Выразительное чтение одного стихотв-я
79	М.А. Шолохов. Биография. Разбор	Знакомство с биографией автора, с особенностями	с.196	

	статьи учебника, беседа по плану	его творчества		
80	М.А. Шолохов «Судьба человека»	Чтение, знакомство с содержанием рассказа, развитие навыков чтения	с. 197-204	Чтение рассказа
81	М.А. Шолохов «Судьба человека»	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над осознанным и правильным чтением	с. 197-204	Чтение рассказа
82	Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.	с. 205	Пересказ
83	Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы»	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа с «Донскими рассказами»	Пересказ рассказа
84	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету	с.206	Чтение рассказа
85	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам	Чтение рассказа, работа над отработкой правильного, осознанного чтения	с.207-212	Ответить на вопросы
86	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Обобщение знаний по рассказу. Отработка умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Пересказ, составление плана	Пересказ рассказа
87	Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии	Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма.	с. 214	
88	Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Чтение, беседа по вопросам	Выразительное чтение стих-я
89	Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.	Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения	с. 216-220	Чтение, беседа по вопросам
90	Ю.И. Коваль. Слово о писателе	Знакомство с биографией автора, с особенностями	с. 221	Чтение 1-3 главы

		его творчества. Воспитание чувства патриотизма.		
91	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	Чтение отрывка из повести, работа над первоначальным восприятием	с.222-229	Чтение текста
92	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.	с.229-233	Пересказ произведения
93	Написание отзыва о книге Ю. Коваля (чем понравилась повесть)	Учить писать отзыв по произведению, обобщение знаний, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Работа над отзывом	
94	Р. Стивенсон. «Вересковый мед».	Знакомство с биографией автора, чтение баллады	с.236	Чтение баллады
95	Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады	Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения	Работа над содержанием баллады	Выразительное чтение баллады
96	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	Чтение рассказа, беседа по содержанию	с.242-248	с.250-254
97	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков чтения	Составление плана рассказа с.254	Выразительное чтение эпизода рассказа.
98	Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.	с.255-260	Чтение рассказа
99	Дж. Даррелл. «Живописный жираф»	Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Беседа по содержанию рассказа	Пересказ рассказа
100	Контрольный урок. Проверка техники чтения	Проверка навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения	Работа с текстом	
101	Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу	Проверка знаний, полученных учащимися за год	с.267-268	Задание в тетради
102	Заключительный урок. Викторина «Герои	Подведение итогов работы, проверка знаний		

	книг». Задание на лето	учащихся, привитие интереса к чтению,		
--	------------------------	---------------------------------------	--	--

Текст для проверки техники чтения 9 класс (сентябрь)

Лоси	13
М.	18
Пришвин	26
Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.	29 41
- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.	47
- Хорошенькие, - ответил дед.	51
- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.	65 81
- Очень хорошенькие, - настаивал дед.	95
- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?	101 106 120 136
- Ты же убить её хотел?	146
- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?	162 175
- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.	180
- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...	185 196
- И ты их не тронул?	
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...	
Вопросы:	
1. О ком дед рассказывал истории?	
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?	
3. Что делали лосята?	

Текст для проверки техники чтения 9 класс (май)

Лесной доктор	13
М. Пришвин	26
Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.	39 41 55 69
Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два	81 93 105 107 118

паренька только и занимались тем, что пилили лес.	125
– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?	135
– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.	138
– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.	150
– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.	161
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый...	172
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый...	183
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый...	195
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый...	206
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый...	210
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый...	219
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый...	232
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый...	242
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый...	
Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.	
– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.	

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?