

МБОУ «Карлыганская средняя общеобразовательная школа им. К.А.Андреева»

Согласована
Зам.по УВР
Т.Б.Иванова (Т.Б.Иванова)

Утверждаю
Директор МБОУ «Карлыганская средняя
общеобразовательная школа
им. К.А.Андреева»
А.А.Федоров

Приказ № 14 от 29.08.2022г.



Рабочая программа по предмету
«Чтение и развитие речи»
для учащегося 8 класса, обучающегося
по адаптированной образовательной программе образования
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Составитель:
Широбокова И.Ю.,
учитель-логопед

2022-2023 учебный год
д. Большой Карлыган

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 8 класса, обучающихся по специальной (коррекционной) программе VIII вида составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы, под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной под Министерством образования и науки РФ.

В системе школьного образования учебный предмет «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения и входит в общеобразовательную область. Как средство познания действительности чтение и развитие речи обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Цель курса:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи курса

1. Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Развитие навыков понимания читаемого материала.
3. Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
4. Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

Основные направления коррекционной работы

1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2. Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
3. Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.

Учащиеся должны уметь:

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

Выделять главную мысль произведения;

Давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать: Наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

2. Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на 102 часов, 3 часа в неделю

3. Содержание учебного предмета

Устное народное творчество(8ч.)

Сказки. Загадки. Пословицы, поговорки. Былины. Баллады. Литературные сказки.

Произведения русских писателей 19 века (39ч.)

Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, А.В. Кольцова,

И. С.Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.П.Чехова, В. Г.Короленко.

Произведения русской литературы первой и второй половины XX века(50 ч.)

Произведения Максима Горького, А.Н.Толстого, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, В.П.Катаева, Б.Н.Полевого, А.А.Суркова, Ю.М.Нагибина, А.Г.Алексина, Л.И. Ошанина, С.В.Михалкова, А.Рыбакова.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Название раздела	Количество часов	Содержание темы
I	Введение.	1 час	Роль книги в жизни человека.
II	Устное народное творчество	8 часов	Русские народные сказки, былины, баллады.
III	Произведения русских писателей XIX века	39 часов	Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, И.Тургенев,А.П.Чехов
IV	Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.	23 час	Произведения А.Г.Короленко, М.Горького, С.Есенина, А.Платонова, А.Толстого,Н.Заболоцкого
V	Произведения русских писателей 2 – ой половины 20 века.	27 часов	Произведения К.Паустовского, Р.Фраермана, Л.Кассиля, А.Твардовского,В.Шукшина, В.Астафьева, Р.Погодина, А.Суркова
VI	Повторение	3 часа	

Тематическое планирование

№ урока по порядку	Содержание	Количество часов
1	Роль книги в жизни человека.	1
2	Сказка –ложь, да в ней намек...Виды сказок.	1
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	1
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1
6	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»	1
7	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1
8	Понятие о былине. «Добрыня и змей»	1
9	Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»	1
10	А.С.Пушкин. Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание»	1
11	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»	1
12	А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд...»	1
13	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
14	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827».	1
15	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо	1
16	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Чтение.	1
17	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Анализ произведения.	1
18	Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.	1
19	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	1
20	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»	1
21	Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова	1
22	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
23	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Чтение произведения.	1
24	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Выявление исторической основы. в произведении.	1
25	Р/Р.Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1
26	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»	1
27	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей»	1
28	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1
29	Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова.	1
30	Н.А.Некрасов. Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда»	1
31	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1
32	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Чтение произведения.	1
33	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Тяжелая женская доля.	1
34	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).Историческая основа	1

	произведения.	
35	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.	1
36	Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	1
37	И.С.Никитин .Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	1
38	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	1
39	И.С.Тургенев . Слово о писателе.	1
40	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Историческая эпоха в произведении.	1
41	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Главные герои произведения.	1
42	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Нравы при дворе барыни.	1
43	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Герасим и Муму.	1
44	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1
45	Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.	1
46	Л.Н.Толстой .Слово о писателе. Рассказ «После бала».Историческая основа рассказа.	1
47	Л.Н.Толстой «После бала».Духовный мир главного героя.	1
48	Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.	1
49	А.П.Чехов .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	1
50	А.П.Чехов . «Лошадиная фамилия».	1
51	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	1
52	В.Г.Короленко . Слово о писателе.	1
53	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Чтение 1-2 главы.	1
54	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.	1
55	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1
56	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина.Анализ взаимоотношений героев.	1
57	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	1
58	Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1
59	М.Горький . Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра»	1
60	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1
61	С.А.Есенин Слово о поэте.	1
62	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	1
63	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	1
64	Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.	1
65	А.А.Платонов Слово о писателе.«Разноцветная бабочка»	1
66	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».Сравнение литературной и народной сказок.	1
67	А.К.Толстой . Слово о писателе. «Русский характер»	1
68	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее	1

	качество русского народного характера.	
69	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте.Стихотворение «Некрасивая девочка»	1
70	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте.	1
71	Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	1
72	К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	1
73	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	1
74	Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение и анализ 1-2 глав.	1
75	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1
76	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	1
77	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Подготовка к написанию сочинения.	1
78	Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1
79	Л.А.Кассиль. Слово о писателе.Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1
80	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы».Личностные качества Пеки.	1
81	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1
82	А.Т.Твардовский . Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1
83	А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении»	1
84	Р\Р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.	1
85	В.М.Шукшин. Слово о писателе. .Рассказ «Гринька Малюгин»	1
86	В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя.	1
87	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».Понятие о красоте человека.	1
88	В.П.Астафьев. Слово о писателе.	1
89	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Анализ жанра произведения.	1
90	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Роль музыки в жизни человека.	1
91	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Пересказ произведения.	1
92	Р.Погодин. Слово о писателе.	1
93	Р.Погодин «Алфред». Система героев.	1
94	Р.Погодин «Алфред».Личностные качества главного героя	1
95	Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду.	1
96	Р.Погодин «Алфред».Понятие о трусости и предательстве.	1
97	А.А.Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	1
98	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	1
99	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.	1
100	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1

101	Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе.	1
102	Рекомендации для чтения на лето.	1
	Итого: 102 часов, 3 часа в неделю.	