


МБОУ «Карлыганская средняя общеобразовательная школа им. К.А.Андреева»

Согласована
Зам.по УВР
 (Т.Б.Иванова)

Утверждаю
Директор МБОУ «Карлыганская средняя общеобразовательная школа им. К.А.Андреева»
 (А.Федоров)
Приказ № 11/08 от 29.08.2022г.



Рабочая программа по предмету
«Чтение (Литературное чтение)»
для учащегося 7 класса, обучающегося
по адаптированной общеобразовательной программе образования обучающихся с
легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Составитель:
Широбокова И.Ю.,
учитель-логопед

2022-2023 учебный год
д. Большой Карлыган

1. Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» для 5-9 классов, обучающихся по АОП с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ № 1599 от 19.12.2014);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); (в редакции от 03.04.2015);

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Цель:

- формировать языковую, коммуникативную и лингвистическую компетентности учащихся. Формировать у учащихся технику чтения, развивать беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного материала.

- Продолжать знакомить учащихся с произведениями писателей русской литературы, учить понимать смысл художественного произведения, отвечать на поставленные вопросы, выделять главную мысль произведения, определять основные черты характера главных действующих лиц.

- Развивать словарный запас учащихся, знакомить их с новыми словами и закрепить знание переносных значений слов.

- Учить делить текст на части, составлять простой план художественного произведения с помощью учителя.

- Развивать навык пересказа по составленному плану и выразительного чтения небольшого отрывка.

- Развивать память учащихся, разговорную речь школьников. Воспитывать бережное отношение к слову, чувство сострадания к животному миру, развивать чувство прекрасного.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Задачи преподавания чтения:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов. По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля – 5- 15 мин

2. Организационные особенности реализации программы

Эффективное усвоение учащимися учебного материала предполагает использование соответствующих методов, форм, приемов и средств обучения. Основной формой обучения является урок. В зависимости от дидактической задачи используются уроки различного типа. Основные методы и приёмы обучения: объяснение, беседа, работа с учебником, практические упражнения, дидактическая игра, использование наглядных средств обучения, ИКТ.

Объяснением называется метод овладения теоретическим учебным материалом. Метод объяснения используется при изучении нового материала или для закрепления сложного, не усвоенного ранее. Особенностью этого метода являются теоретические доказательства, то есть: постановка познавательной задачи, строгий подбор материала, определённая форма рассуждений, использование иллюстративного материала, формулировка выводов, дополнительные разъяснения.

Беседа представляет собой вопросно-ответную форму овладения материалом. Вопросы должны быть взаимосвязаны, подчинены идее урока, поставлены на доступном учащимся уровне. Использование различных формулировок вопросов позволяют углублять знания учащихся, а различная степень трудности вопросов способствует индивидуализации обучения.

Работа с учебником – один из действенных методов овладения учебным материалом, предполагающий основные требования по работе с книгой: каждый учащийся должен иметь учебник, учитель должен провести краткий инструктаж по выполнению задания, учащийся должен научиться находить главное.

Практические упражнения (грамматические и орфографические упражнения) способствуют речевому развитию школьников, формированию языковых обобщений и орфографических навыков. Разнообразии упражнений предполагает постоянное чередование устной и письменной форм работы, смену видов заданий. Некоторые особенности умственно отсталых детей диктуют определённую ограниченность видов упражнений на одном уроке (5-6). Выполнение заданий опирается на наглядные средства обучения, широко используются игровые приёмы.

Одним из эффективных методов обучения является *дидактическая игра*. Она нацелена на закрепление изученного материала, на активизацию речевой деятельности школьников, на повышение речевой мотивации и отработки необходимых умений и навыков.

Применение **наглядных методов** создаёт условия для более полного усвоения учебного материала. Зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются и дольше сохраняются в памяти. На уроках письма и развития речи применяются натуральные предметы, их изображения, графическая наглядность, ТСО. Используется ряд специфических средств: жест, мимика, драматизация, дикция, выразительность чтения, языковая наглядность.

Виды деятельности учащихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

3. Планируемые результаты усвоения программы
Личностные, метапредметные и предметные результаты
изучения курса "Чтение (литературное чтение)"

Личностными результатами изучения курса «Чтения (литературного чтения)» является формирование следующих умений:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения чтения (литературного чтения) являются:

Регулятивные УУД:

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
2. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
3. Умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
4. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
5. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
6. Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
7. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
8. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
4. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.
5. Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Слушать и понимать речь других.
3. Вступать в диалог на уроке и в жизни.
4. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
5. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог,
6. Устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

4. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Чтение (литературное чтение)**» в 7-м классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненными ситуациями.

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

6. Тематическое планирование с указанием количества часов на усвоение каждой темы

7 класс

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	15
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	53
3.	Из произведений русской литературы XX века.	62
4.	Повторение.	6
	итого	136

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в поговорках и пословицах. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»

Исаковский М. В. «Ветер»

Симонов К. М. «Сын артиллериста»

Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»

Ваншенкин К. Я. «Снежки»

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного.

Навыки чтения

1. Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

2. Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.
3. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных
4. выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
5. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.
6. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
7. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
8. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

1. Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.
2. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.
3. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц.

ОЦЕНИВАНИЕ

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с

помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

4. Календарно-тематическое планирование. «Чтение» 7 класс (136 часов).

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Результаты обучения УУД Коррекционная работа	Материально-техническое оснащение	Виды и формы контроля
1-2	Устное народное творчество. Жанры. Пословицы и поговорки. Загадки.	2	Толкование пословиц и поговорок. Анализ загадок. Составление плана пересказа статьи. Пересказ по плану. Чтение с делением на части.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	
3	Сказка как жанр устного народного творчества.	1	Называние сказок, которые читали, определение, к какой группе они относятся. Пересказ по плану Чтение с делением на части.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	Пересказ статьи об устном народном творчестве.
4	Особенности волшебной сказки. Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	1	Высказывание по иллюстрациям. Составление плана. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	Пересказ статьи о сказках.
5	Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	1	Составление плана. Пересказ сказки по плану. Восстановление последовательности событий по плану, по сюжетным картинкам.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	Рассказ об особенностях волшебной сказки.

			Чтение с делением текста на части. Выразительное чтение.		
6	Особенности сказок о животных. «Журавль и Цапля» (русская народная сказка)	1	Пересказ по ролям. Чтение по ролям.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	Пересказ сказки «Сивка-Бурка» по плану.
7	«Умный мужик» (русская народная сказка). Особенности бытовых сказок.	1	Определение и доказательство, кто из героев сказки поступает справедливо. Характеристика действующих лиц. Описание иллюстраций. Пересказ по коллективно составленному плану. Выборочное чтение. Чтение с делением на части.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	Пересказ по ролям сказки «Журавль и Цапля».
8	Урок техники чтения. («0» срез).	1			
9 10	Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2	Сравнение особенностей былины и сказки. Разбор устаревшей лексики. Цитирование с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри»	Пересказ по коллективно составленному плану сказки «Умный мужик»
11 12	Былина «Три поездки Ильи Муромца» Характеры героев былины. Язык былины.	2	Составление плана. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрации. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.		Сравнение былины и сказки.
13	Народные песни. «Эх, кабы на цветы не морозы...»	1	Выразительное чтение.		Пересказ былины «Три поездки Ильи Муромца»
14	Народная песня «По улице мостовой»	1	Работа с образными словами и выражениями. Настроение песни. Особенности народных песен. Выразительное		Выразительное чтение народной песни «Ах, кабы на

			чтение.		цветы не морозы...»
15 16	Пословицы, загадки	2	Подбор пословиц о чтении книг, о временах года, о животных. Правильное чтение.		Выразительное чтение народной песни «По улице мостовой»
17	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	Пересказ эпизодов. Словесное рисование. Чтение по ролям.		Подбор пословиц к главной мысли каждой сказки.
18	Биография А.С. Пушкина	1	Рассказ биографии поэта по плану. Чтение с делением текста на части.	Портрет А.С. Пушкина. Иллюстрации учебника	
19 20	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Решение царя. Заговор сестёр.	2	Цитирование с опорой на иллюстрации. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям.		Пересказ биографической статьи по плану.
21	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове.	1	Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана. Работа с репродукцией картины Врубеля «Царевна Лебедь». Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части.	Иллюстрации учебника	Пересказ по плану. Выборочное чтение по ролям.
22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия.	1	Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части.	Портрет писателя. Иллюстрации к сказке.	Пересказ по плану. Выразительное чтение отрывков.
23	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы	1	Характеристика действующих героев по вопросам. Выборочный пересказ. Составление плана. Чтение с делением	Иллюстрации учебника	Пересказ по плану.

	Бабарихи. Обещания царя Салтана.		на части.		
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Встреча царя Салтана с сыном.	1	Характеристика действующих героев по вопросам. Выборочный пересказ. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение.	Портрет писателя. Иллюстрации к сказке.	Выборочный пересказ.
25	Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1	Составление плана. Краткий пересказ сказки по данному плану. Сходство и различие авторской сказки и народной. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Заучивание отрывка наизусть.		Чтение отрывков по ролям.
26	Урок техники чтения.	1			
27	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Работа с эпитетами и сравнениями. Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть (отрывка).	Грамзапись романса	Сходство авторской сказки и народной (ответы на вопросы). Выборочный пересказ.
28	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»	1	Работа с устаревшей лексикой. Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.		Чтение наизусть отрывка из стихотворен ия А.С. Пушкина «Зимний вечер».
29	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».	1	Пересказ эпизодов. Ответы на вопросы. Выборочное чтение.		Чтение отрывка наизусть. Краткий пересказ сказки по плану.
30	М.Ю. Лермонтов.	1	Составление плана.	Портрет М.Ю. Лермонтова.	Чтение

	Творческий портрет.		Рассказ биографии по плану. Чтение с делением текста на части.	Иллюстрации учебника.	наизусть А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...».
31	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	Работа с устаревшей лексикой. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение отрывка «Перед боем»	Портрет писателя, иллюстрации к произведению	Пересказ биографической статьи по плану.
32	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение. Выразительное чтение отрывка «Бой». Заучивание наизусть.	Портрет писателя, иллюстрации к произведению	Выразительное чтение отрывка «Перед боем»
33	И.А. Крылов. Биография баснописца.	1	Рассказ биографии по плану. Работа с пословицами и поговорками. Чтение с делением текста на части.	Портрет И.А. Крылова Иллюстрации учебника.	Чтение наизусть отрывка из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»
34	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	1	Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Чтение по ролям.	Иллюстрации к басням.	Пересказ по плану биографической статьи И.А. Крылова.
35	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль»	1	Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	Иллюстрации к басням.	Выразительное чтение стихотворения.
36	И.А. Крылов Басня «Слон и Моська»	1	Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Выразительное чтение.	Иллюстрации к басням.	Чтение басни «Волк и Журавль» наизусть
37	Внеклассное чтение. В.В. Бианки. Рассказы «Мышарик»,	1	Выборочный пересказ. Словесное рисование. Выборочное чтение. Чтение по ролям.		Выразительное чтение басни «Слон и Моська»

	«Вести из леса».				
38	Н.А. Некрасов. Биография писателя, его творчество	1	Рассказ о жизни Некрасова в Петербурге. Главная тема его поэзии. Объяснение строчек о смысле творчества поэта. Чтение с делением на части.	Портрет Н.А. Некрасова. Презентация «Биография Н.А. Некрасова».	Определение уровня знаний по теме в процессе индивидуального опроса при пересказе
39	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса»	1	Словесное рисование. Олицетворение, эпитеты. Выборочное чтение. Выразительное чтение.		Выборочный пересказ биографической статьи (А.Н. Некрасов в Петербурге).
40	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1	Составление плана. Пересказ по плану с цитированием. Словесное рисование. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение.		Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Несжатая полоса»
41	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комичность и драматизм в стихотворении	1	Объяснение названия стихотворения. Что смешного, комичного в ситуации, описанной поэтом? В чем драматизм, тяжесть случившегося? Характеристика зрителя по плану и опорным словам. Выборочное чтение.		Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин»
42	Л.Н. Толстой. Творческий портрет.	1	Пересказ по плану биографической статьи. Чтение с делением на части.	Презентация. Портрет Л.Н. Толстого. Диапозитивы, слайды музея «Ясная поляна».	Характеристика зрителя по плану и данным словам.
43 44	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина.	2	Составление плана. Краткий пересказ по плану. Чтение с делением на части.		Пересказ по плану биографии писателя.

45 46	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. В горском поселении.	2	Составление рассказа по иллюстрации «Как жили горцы». Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Краткий пересказ по плану. Чтением по ролям. Чтение с делением текста на части.		Краткий пересказ I части повести «Кавказский пленник»
47 48	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену	2	Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Читением по ролям. Выборочное чтение.		Сравнение поведения Жилина и Костылина в плену.
49 50	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину.	2	Выборочный пересказ по данному плану. Выборочное чтение. Подбор отрывков к данному плану.		Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам.
51 52	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег.	2	Сравнение описания природы и переживаний Жилина. Составление плана. Выборочный пересказ по плану. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.		Выборочный пересказ по данному плану «Отношение окружающих к Жилину»
53 54	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег.	2	Составление плана. Пересказ по плану. Сравнение поведения Жилина и Костылина. Чтение по ролям. Чтение с делением на части.		Выборочный пересказ IV части.
55	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины.	1	Рассказ о дружбе Жилина и Дины по данному плану и опорным словам. Чтение по ролям. Выборочное чтение.		Пересказ по плану V части повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».
56	Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский	1			

	пленник».				
57	Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по данному плану и опорным словам. Краткий пересказ по плану. Выборочное чтение.		Рассказ о дружбе Жилина и Дины по данному плану и опорным словам.
58	Внеклассное чтение. Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч»	1	Ответы на вопросы. Пересказ с опорой на иллюстрации. Восстановление последовательности событий. Выборочное чтение. Чтение по ролям.		Краткий пересказ повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» по плану и опорным словам. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по плану.
59	А.П. Чехов. Биография писателя, его творчество	1	Составление плана. Пересказ по плану. Беседа о самовоспитании. Чтение с делением на части.	Портрет А.П. Чехова. Иллюстрации к произведению. Презентация «Жизненный путь писателя».	Определение уровня знаний по теме в процессе фронтального опроса
60	А.П. Чехов. «Хамелеон».	1	Описание базарной площади, действующих лиц. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Иллюстрации к произведению.	Пересказ биографической статьи.
61	А.П. Чехов. «Хамелеон».	1	Характеристика действующих лиц по данному плану и опорным словам. Выборочное чтение.		Выборочное чтение по ролям рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»
62	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется»,	1	Выборочный пересказ. Характеристика действующего лица.		Характеристика действующих лиц

	«Каштанка».		Выборочное чтение.		«Хамелеона» по плану и опорным словам.
63	Урок техники чтения.	1			
64	В.Г. Короленко. Биография писателя, его творчество	1	Пересказ биографии по плану. Чтение с делением текста на части.	Портрет писателя.	
65 66	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец	2	Рассказ об отношениях Васи с сестрой, Васи с отцом. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Иллюстрации к произведению.	Рассказ биографии по плану.
67 68	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть.	2	Описание часовни и её обитателей по опорным словам. Выборочное чтение.		Рассказ об отношениях Васи с сестрой и отцом.
69 70	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть.	2	Деление главы на части по плану. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части.		Описание часовни и её обитателей по опорным словам.
71	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	1	Сравнение по плану двух девочек. Выборочное чтение.		Пересказ по плану.
72	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью.	1	Характеристика Валека и Васи, их отношения с сёстрами. Характеристика судьбы по плану и опорным словам. Выборочное чтение.		Сравнительное описание по данному плану двух девочек.
73	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	1	Устное сочинение на тему «Минуты радости и тревоги». Пересказ главы по плану. Чтение по ролям. Чтение с делением на части.		Характеристика судьбы по плану и опорным словам.

74	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Обобщающий урок. Тестирование по пройденному материалу.	1	Объяснение названия повести. Характеристика Васи и Валека по опорным словам. План повести. Краткий пересказ по плану. Выборочное чтение.		Пересказ отрывка «Кукла» из повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»
75	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко. «Купленные мальчики»	1	Беседа по содержанию. Выборочное чтение.		Краткий пересказ по плану повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»
76	А.М. Горький. Биография писателя, его творчество	1	Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части.	Портреты писателей, поэтов, сборники открыток, иллюстрации учебника.	
77 78	А.М. Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алёши	2	Характеристика обитателей дома деда, их взаимоотношений по вопросам и опорным словам. Пересказ от имени героя. Чтение по ролям.		Пересказ биографической статьи по плану.
79 80	А.М. Горький. «Детство». История с напёрстком.	2	Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.		Пересказ от первого лица «Жизнь в доме деда глазами Алёши»
81	А.М. Горький. «Детство». Наказание Алёши.	1	Составление плана. Пересказ по плану. Характеристика матери Алёши по вопросам. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.		Пересказ по плану «История с напёрстком»
82	А.М. Горький. «Детство». Бабушка и Цыганок.	1	Характеристика Бабушки и Цыганка по вопросам и опорным словам. Выборочное чтение.		Пересказ отрывка «Наказание Алёши» по данному плану.

83	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 1 часть.	1	Художественные определения для описания дома и его хозяев. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.		Характеристика Бабушки и Цыганка по вопросам и опорным словам.
84	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 2 часть.	1	Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.		Пересказ по плану.
85	А.М. Горький «В людях». Страсть к чтению.	1	Характеристика Алёши по плану и опорным словам. Выборочное чтение. Чтение по ролям.		Пересказ по плану.
86	Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького.	1	Ответы на вопросы. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации и авторский текст. Автобиографические повести. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Слушание отдельных глав из повести «Детство» А. М. Горького		Характеристика Алёши по плану и опорным словам.
87	Внеклассное чтение. А.М. Горький «Детство»	1			
88	М.В. Исаковский. Краткая биография.	1	Пересказ биографии М.В. Исаковского по плану. Ответы на вопросы по тексту стихотворения.		
89	М.В. Исаковский «Детство».	1	Образные слова и выражения. Словесное рисование. Чтение с делением на части. Выразительное чтение.	Портреты писателей, поэтов, сборники открыток, иллюстрации учебника.	
90	М.В. Исаковский «Ветер»	1	Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.		Выразительное чтение стихотворения М.В. Исаковского «Детство»

91	М.В. Исаковский «Весна»	1	Олицетворение. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Иллюстрации на тему «Весна».	Чтение стихотворения М.В. Исаковского «Ветер» наизусть.
92	К.Г. Паустовский. Биографические сведения.	1	Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Портреты писателей, поэтов, сборники открыток, иллюстрации учебника.	Выразительное чтение стихотворения М.В. Исаковского «Весна»
93 94	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	2	Словесное рисование. Составление плана. Пересказ по плану. Деление текста на части. Выборочное чтение.		Ответы на вопросы по биографии писателя.
95	К.Г. Паустовский «На глухом озере»	1	Последовательность событий. Составление плана. Деление текста на части. Чтение по ролям.		Пересказ по плану.
96	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»	1	Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Выборочное чтение.		Пересказ по плану.
97	М.М. Зощенко. Краткие биографические сведения	1	Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Портреты писателей, поэтов, сборники открыток, иллюстрации учебника.	
98 99	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2	Последовательность событий. Составление плана. Деление текста на части. Чтение по ролям.		Пересказ биографической статьи по плану.
100	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы М. М. Зощенко.	1	Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Выборочное чтение.		Пересказ по плану.
101	К.М. Симонов. Творческий портрет.	1	Составление плана. Пересказ биографии по плану. Рассказ о войне. Чтение с делением текста на части.		Пересказ по плану.
102	К.М. Симонов.	1	Ответы на вопросы.		Пересказ

	«Сын артиллериста», I часть.		Описание внешности лейтенанта Петрова по плану. Чтение по ролям. Выборочное чтение.		биографической статьи по плану.
103	К.М. Симонов. «Сын артиллериста», II часть.	1	Ответы на вопросы. Слова, характеризующее состояние майора Деева, поступок Лёньки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.		Выразительное чтение. Описание внешности лейтенанта Петрова по плану.
104	Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».	1	Выборочный пересказ. Ответы на вопросы. Беседа о событиях войны. Выборочное чтение.		Чтение наизусть отрывка из стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста»
105	В.П. Катаев. Краткие биографические сведения.	1	Составление плана. Пересказ биографии по плану. Рассказ о войне. Чтение с делением текста на части.	Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	
106	В.П. Катаев. Флаг. 1 часть.	1	Беседа о событиях войны. Цитирование с опорой на иллюстрации. Пересказ по плану и по опорным словам 1 части. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.		Пересказ биографической статьи по плану.
107	В.П. Катаев. Флаг. 2 часть.	1	Составление плана. Пересказ по плану. Оценка подвига русских моряков. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.		Пересказ по плану и опорным словам 1 части.
108	Внеклассное чтение. В.П. Катаев «Хуторок в степи»	1	Выборочный пересказ. Словесное рисование. Выборочное чтение.		Пересказ по плану 2 части.
109	Урок техники чтения.	1			

110	Н.И. Рыленков. Биографическая справка.	1	Сравнение стихотворения М.В. Исаковского «Детство», Н.И. Рыленкова «Деревья». Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	
111	Н.И. Рыленков «Деревья»	1	Работа с образными словами и выражениями. Изменение настроения стихотворения. Выразительное чтение. Словесное рисование.		Пересказ биографической статьи по плану.
112	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...»	1	Словесное рисование. Работа с образными словами и выражениями. Выразительное чтение. Словесное рисование. Заучивание наизусть.		Выразительное чтение стихотворения Н. Рыленкова «Деревья»
113	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	Участие в беседе. Цитирование. Словесное рисование. Выразительное чтение.		Выразительное чтение стихотворения Н. Рыленкова «Весна без вещуньи-кукушки»
114	Ю.И. Коваль. Биографическая справка.	1	Ответы на вопросы по биографической статье. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.		Чтение наизусть Н. Рыленкова «Всё в тающей дымке...»
115 116	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	2	Описание клеста по плану и опорным словам. Определение основной мысли и художественных особенностей рассказа. Выборочное чтение.		Пересказ биографической статьи по плану. Ответы на вопросы по содержанию статьи и рассказа.
117	Ю.И. Коваль «Картофельная	1	Озаглавливание частей. Пересказ по плану. Чтение с делением на части.		Описание клеста по плану и

	собака». 1 часть.		Чтение по ролям.		опорным словам (Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»)
118	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 2 часть.	1	Пересказ по данному плану. Словесное рисование. Выборочное чтение. Деление текста на части по данному плану.		Пересказ 1 части по плану.
119	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 3 часть.	1	Описание собаки по данному плану и опорным словам. Выборочное чтение. Чтение с делением текста на части.		Пересказ по данному плану 2 части.
120	Ю.Я. Яковлев. Краткая биография.	1	Пересказ по коллективно составленному плану биографической статьи. Чтение с делением текста на части.	Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	Описание собаки по данному плану и опорным словам (Ю.И. Коваль «Картофельная собака»)
121	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Герои рассказа.	1	Составление рассказа о героях по опорным словам. Выборочное чтение.		Пересказ по коллективно составленному плану биографической статьи.
122	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Секрет Кости.	1	Составление плана. Пересказ по плану. Рассказ о собаках от лица Кости. Чтение с делением текста на части.		Составление рассказа о героях по опорным словам.
123	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей.	1	Описание собак по опорным словам. Рассказ о Косте по плану и опорным словам. по ролям. Выборочное чтение.		Пересказ по плану «Секрет Кости»
124	Р.П. Погодин. Биографическая справка.	1	Пересказ по коллективному плану. Чтение с делением текста на части.		

125	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 1 часть.	1		Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	Рассказ о Косте по плану и опорным словам.
126	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 2 часть.	1	Оценка поступков отца и мальчика. Чтение по ролям.		Пересказ по плану 1 части.
127	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 3 часть.	1	Сравнительная характеристика Володи и его отца по плану и опорным словам. Выборочное чтение.		Чтение по ролям 2 части.
128	Урок техники чтения.	1			
129	А.Г. Алексин. Биографические сведения.	1	Ответы на вопросы по биографической статье. Составление плана. Краткий пересказ по плану. Самостоятельное чтение. Чтение текста с делением на части.		
130 131	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	2	Составление характеристики Лили по плану и опорным словам. Чтение по ролям.		Сравнительная характеристика Володи и его отца по плану и опорным словам. Краткий пересказ по плану рассказа А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля».
132	Внеклассное чтение. А.Н. Алексин «Звоните и приезжайте».	1			
133	К. Я. Ваншенкин. Биографические сведения.	1	Ответы на вопросы по биографии поэта. Деление текста стихотворения на части. Характеристика		

			героя, описание его настроения, чувств. Самостоятельное чтение биографической статьи.	Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	
134	К.Я. Ваншенкин Стихотворение «Мальчишка»	1	Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение.		Выразительное чтение стихотворения К.Я. Ваншенкина «Мальчишка»
135	К.Я. Ваншенкин. Снежки.	1	Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение.		Выразительное чтение стихотворения К.Я. Ваншенкина «Снежки»
136	Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. Тестирование по пройденному материалу. Задания на лето.	1	Викторина. Выборочный пересказ. Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение. Выразительное чтение.		

5. Учебно - методическое обеспечение.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.: ил