


МУ "ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ МО
"МАРИ - ТУРЕКСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН"
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КАРЛЫГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.
К.А.АНДРЕЕВА"

<p>ПРИНЯТО/УТВЕРЖДЕНО педагогическим советом МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Протокол от «28»08 2023г.№ 128</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Руководитель образовательной организации А.А.Федоров « 02 » 08 2023 г.</p> 
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
(Учимся писать сценарий)**

ИД программы:

Направленность программы: общеинтеллектуальная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34 часа

Фамилия И.О., должность разработчика программы: Гарифуллина Н.В., учитель русского языка и литературы

Д.Б-Карлыган

2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы/пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Учимся проектировать» реализуется по социальному направлению развития личности.

Курс способствует развитию творческих способностей и активности учащихся, формированию проектного мировоззрения и мышления, разностороннему развитию личности.

Направленность программы общеинтеллектуальная.

Актуальность. Театрализованная деятельность — неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий. Работа над сценарием заставляет ребенка вчитываться в текст художественного произведения, разбудить воображение и фантазию.

В процессе освоения учебного материала учащиеся получают практические умения по написанию сценариев.

Отличительные особенности программы. Структура курса включает лекционные и практические занятия; связана с уроками литературы.

Адресат программы – учащиеся 13-15 лет.

Срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения – очная, иногда (исходя из реалий современности) дистанционная.

Уровень программы – стартовый или ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса: организационные формы обучения: групповые, всем составом, в основном в группах одного возраста.

Режим занятий.

1 час в неделю, 40 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: изучение теоретических основ драматургии и сценарного мастерства, формирование навыков самостоятельного написания сценария.

Задачи:

- познакомить с теоретическими основами драматургии и сценарного мастерства;
- освоить методики разработки сценарного плана;
- научить умению организации работы над основными этапами подготовки и написания сценария.

1.3 Объем программы

Программа рассчитана на детей 13 – 15 лет, 1 год обучения, 34 часа

1.4 Содержание программы (Разделы, темы)

Раздел 1. История театрализованных представлений. Возникновение и развитие театрализованных представлений. Истоки возникновения, история развития театрализованного массового празднества. Массовые празднества и театральные представления в Древней Греции и Древнем Риме.

Производственные (охотничьи, земледельческие, скотоводческие) и бытовые (семейно-бытовые) обряды. Ряженые, скоморохи. Народные празднества : Святки, Масленица. Театрализованные действа - потехи. Маскарады.

Раздел 2. Сценарное мастерство. Основные понятия сценарной драматургии, составляющие основы сценарной драматургии. Характеристика всех специфических черт сценарной драматургии. Виды и структура сценария. Тема сценария. Среда. Персонажи. Цель. Конфликт. Кульминация. Финал. Визуальная часть .

1.5 Планируемые результаты

Знать:

- теоретические основы драматургии и сценарного мастерства;
- основные этапы подготовки и написания сценария.

Уметь:

- выстраивать аналитическую работу с литературными и другими источниками;
- составлять план сценария.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Учебный план

2.2. Календарный учебный график

Раздел	Тема	Занятие
Раздел 1. Возникновение и развитие театрализованных представлений	История театрализованных представлений. 2ч.	Занятие 1. История театрализованных представлений. Занятие 2. История театрализованных представлений в России
Раздел 2. Сценарное мастерство	Виды и структура сценария. 4 ч.	Занятие 3. Какие бывают сценарии ? Занятие 4. Из каких частей состоит сценарий? Занятие 5. Сценарий телевизионного шоу, рекламы и т.д. Занятие 6. Сценарий игры
	Тема сценария. 3ч.	Занятие 7. Тема. Тема широкая и узкая. Занятие 8. Как выбрать тему сценария? Занятие 9. Упражнение: как выбрать тему сценария
	Среда. 3 ч.	Занятие 10. Что такое среда? Занятие 11. Как выбрать среду? Занятие 12. Упражнение : учимся выбирать среду
	Персонажи .3 ч.	Занятие 13. Персонажи. Занятие 14. Упражнение: как придумать персонаж. Занятие 15. Упражнение : как придумать персонаж

	Цель. 3 ч.	Занятие 16. Цель Занятие 17. Упражнение: какова цель моего персонажа? Занятие 18. Упражнение: какова цель моего персонажа ?
	Конфликт. 3 ч.	Занятие 19. Конфликт. Занятие 20. Упражнение : конфликт Занятие 21. Упражнение: конфликт
	Кульминация . 3 ч.	Занятие 22. Кульминация. Занятие 23. Упражнение :кульминация. Занятие 24. Упражнение: кульминация
	Финал 2 ч.	Занятие 25. Финал. Занятие 26. Упражнение: финал
	Визуальная часть	Занятие 27. Подробности. Занятие 28. Упражнение: подробности
		Занятие 29. Сценарий для ролика. Занятие 30. Пишем сценарий для ролика. Занятие 31. Пишем сценарий для ролика. Занятие 32. Презентация сценария. Занятие 33. Презентация сценария
	Подведение итогов	Занятие 34. Подведение итогов

2.3. Условия реализации программы	
	Материально-техническое обеспечение Столы Стулья Доска Бумага Ручки Ноутбук
	Информационно-методическое обеспечение
	Кадровое обеспечение :Гарифуллина Наталия Владимировна, учитель русского языка и литературы, МБОУ « Карлыганская средняя общеобразовательная школа им.К.А.Андреева», высшее

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного процесса для своевременной корректировки программы и осуществления индивидуальной работы с учащимися.

2.5 Оценочные материалы

- анкетирование
- тестирование

2.6 Методические материалы

<https://blog.ednation.ru/textbook/kak-napisat-scenarij-pravila-poleznye-sovety-primery/>
<https://writercenter.ru/blog/useful-stuff/kak-pravilno-napisat-scenariy-shestnadcat-pravil-dlya-napisaniya-scenariya.html>

2.7. Список литературы и электронных источников

<https://bandband.ru/blog/kak-pisat-stsenarij-sovety-primery>
[https://downsideup.org/upload/iblock/714/ТЕТРАДЬ_СЦЕНАРИЙ_1%20\(1\).pdf](https://downsideup.org/upload/iblock/714/ТЕТРАДЬ_СЦЕНАРИЙ_1%20(1).pdf)