

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и Республики Марий Эл
Администрация Мари – Турекского муниципального района
МБОУ "Карлыганская средняя общеобразовательная школа
им. К.А. Андреева"**

Рассмотрено

Пед.совет
Протокол № 17
от 24.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Иванова Т.Б.

Приказ №122
от «24» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Карлыганская СОШ
им.К.А.Андреева"



Федоров А.А.
Приказ №122
от «24» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 11 класса

Учитель Кандакова Е.Л.

д. Большой Карлыган, 2023-2024 уч.год

Рабочая программа по предмету «Родная литература» составлена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования. (приказ Министерства образования и науки РФ №413 от 17 мая 2012 г). Зарегистрирован 7 июня 2012 г. Реализация программы возможна с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- сопоставление литературных произведений марийских, русских, татарских, удмуртских и других авторов;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Метапредметные умения:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (М1);

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (М3);

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения ;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

- умение определять понятия, создавать обобщения, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

2. Содержание учебного предмета

11 класс

Тема 1. Современная марийская литература (1950-1980-е годы)

Общественно-политические изменения и марийская литература. Значение периода «оттепели» в истории марийской литературы.

Марийская поэзия, ее идейно-тематическое содержание, новые жанровые формы. Роль традиций, проблема философского обновления поэзии. Основные темы марийской прозы. Проблема деревни и человека труда. Произведения на историческую тему.

Роль творчества А.Юзыкайна, В.Иванова, З.Катковой, Ю.Артамонова в развитии марийской прозы.

Развитие марийской драматургии. Особенности творчества К.Коршунова, М.Рыбакова.

Практическое занятие: Чтение стихов марийских поэтов наизусть (урок-концерт).

Тема 2. Мичурин-Азмекей.

Краткий очерк жизни и творчества. Мичурин-Азмекей – певец природы.

Тема 3. Вениамин Иванов.

Краткий очерк жизни и творчества писателя. Лирическая проза В.Иванова. «Тропинка». Идеино-тематическое содержание произведения.

Практическое занятие: Создание хронологической таблицы по жизни и творчеству В.Иванова.

Тема 4. Валентин Колумб.

Жизнь и творчество. Роль В.Колумба в развитии марийской литературы. Новаторство и художественное мастерство поэта. Поиск новых жанровых форм, идейно-тематическое содержание произведений. Использование фольклорного богатства в творчестве. Философская лирика поэта.

Практическое занятие: Чтение стихов В.Колумба (урок-концерт).

Тема 5. Геннадий Матюковский.

Краткий очерк жизни и творчества поэта. Поиск жанровых форм в его творчестве (роман в стихах, поэма, баллада). Г.Матюковский – поэт-переводчик.

Практическое занятие: Чтение стихов Г.Матюковского наизусть (урок-концерт).

Тема 6. Василий Юксерн.

Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Воды текут, берега остаются». Роман на документальной основе «Гусли».

Тема 7. Зинаида Каткова.

Краткий очерк жизни и творчества писателя-романиста. Повесть в письмах «Если бы не война...»

Тема 8. Миклай Рыбаков.

Жизнь и творчество драматурга. Роль М.Рыбакова в обогащении жанровых форм марийской драматургии (фантасмагория, трагикомедия).

Нравственно-психологическая драма «Моркинские напевы».

Тема 9. Константин Коршунов.

Краткий очерк жизни и творчества Константина Коршунова. Исторические события и конфликты, судьбы и характеры людей в его произведениях. Драма на историческую тему «Грозное зарево».

Практическое занятие: составление хронологической таблицы по жизни и творчеству Коршунова.

Тема 10. Юрий Артамонов.

Жизнь и творчество Ю.Артамонова. Новые жанровые формы прозаика (эссе, фантастика, детектив). Повести «Малиновые облака», «Когда поют жаворонки».

Тема 11. Альбертина Иванова.

Краткий очерк жизни и творчества. Лиризм и драматизм поэзии Альбертины Ивановой. Раскрытие духовного мира женщины. Поэтическая драма «Храни меня, мой светлый Бог!»
Практическое занятие: Чтение стихов А.Ивановой (урок-концерт).

Тема 12. Вячеслав Абукаев-Эмгак.

Краткий очерк жизни и творчества писателя. Поэт-песенник, прозаик, драматург.
Практическое занятие: анализ рассказа В.Абукаева-Эмгака «Ошкеча».

Тема 13. Валентина Изилиянова.

Краткий очерк жизни и творчества В.Изилияновой. Лирические, философские и пейзажные миниатюры в творчестве поэтессы.

Тема 14. Марийская литература начала XXI века.

Современная марийская поэзия. Творчество З.Дудиной, Г.Ояра, А.Тимиркаева.
Современная марийская проза. Новые жанры и формы: роман-хроника, исторический роман, детектив, фантастика, эссе, новелла.
Современная марийская драматургия. Творчество Ю.Байгузы, Г.Гордеева.
Марийское литературоведение и критика.
Практическое занятие: встреча с местными поэтами.

Тема 15. Повторение и обобщение изученного материала.

3. Тематическое планирование

Темы уроков	Количество часов
Современная марийская литература 1950-1980 гг	6
Мичурин-Азмекей	2
В.Иванов	2
В.Колумб	2
Г.Матюковский.	2
В.Юксерн	1
З.Каткова	1
М.Рыбаков	2
К.Коршунов	2
Ю.Артамонов	2
А.Иванова	2
В.Абукаев-Эмгак	1
В.Изилиянова	1
Марийская литература начала 21 века	6
Повторение изученного	2

Календарно- тематическое планирование уроков в 11 класс

<p>1. Современная марийская литература (1950-1980-е годы) (6ч.)</p>	<p>Урок 1. Марийская литература второй половины 20 века. Период «оттепели» в истории марийской литературы.</p> <p>Урок 2. Марийская поэзия, ее идейно-тематическое содержание, новые жанровые формы.</p> <p>Урок 3. Р.Р. Выразительное чтение стихов.</p> <p>Урок 4. Основные темы марийской прозы. Проблема деревни и человека труда.</p> <p>Урок 5. Произведения на историческую тему. Роль творчества А.Юзыкайна, В.Иванова, З.Катковой, Ю.Артамонова в развитии марийской прозы.</p> <p>Урок 6. Развитие марийской драматургии. Особенности творчества К.Коршунова, М.Рыбакова.</p>	<p>Излагать содержание произведений в кратком и развернутом виде.</p> <p>Сопоставлять произведения различных авторов по единству морально-нравственных категорий, проблематике и т.д..</p> <p>Находить в тексте детали, характеризующие героев и определяющие основной конфликт произведения.</p> <p>Определять черты эпохи, описанные в художественном произведении, в их сочетании с замыслом автора.</p> <p>Определять морально-нравственные категории, на которые опираются писатели в произведениях.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, жанра.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p>
<p>2. Мичурин-Эзмекей (2ч.)</p>	<p>Урок 7. Краткий очерк жизни и творчества. Мичурин-Эзмекей–певец родной природы.</p> <p>Урок 8. Р.Р. Сочинение по теме «Картины родной природы в творчестве Мичурина-Эзмекея»</p>	<p>Знать основные факты жизни и творчества.</p> <p>Излагать содержание литературного произведения.</p> <p>Выявлять авторскую позицию.</p> <p>Формулировать, аргументировать собственное мнение и позицию.</p>
<p>3. В. Иванов (2ч)</p>	<p>Урок 9. Краткий очерк жизни и творчества писателя. Лирическая проза В.Иванова</p> <p>Урок 10. «Тропинка» идейно-тематическое содержание произведения.</p>	<p>Излагать содержание литературного произведения.</p> <p>Выявлять авторскую позицию.</p> <p>Формулировать, аргументировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации.</p>
<p>4. В.Колумб (2ч.)</p>	<p>Урок 11. Жизнь и творчество В.Колумба. Фольклорные мотивы в</p>	<p>Знать основные факты жизни и творчества.</p> <p>Выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы</p>

	<p>творчестве поэта.</p> <p>Урок 12. Философская лирика поэта.</p>	<p>литературного произношения.</p> <p>Выявлять авторскую позицию.</p> <p>Оценивать морально-нравственные категории, на которые опирается писатель в произведениях.</p> <p>Определять основные литературные приемы, которыми пользуется писатель;</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
<p>5. Г.Матюковский (2ч.)</p>	<p>Урок 13.Краткий очерк жизни и творчества поэта. Жанровое своеобразие творчества поэта.</p> <p>Урок 14. Р.Р. Чтение наизусть стихов Г.Матюковского.</p>	<p>Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую.</p> <p>Определять черты эпохи, описанные в художественном произведении, в их сочетании с замыслом автора.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Воспринимать иные точки зрения, быть готовым корректировать свою.</p>
<p>6. В. Юксерн (1ч.)</p>	<p>Урок 15. Краткий очерк жизни и творчества В.Юксерна. Повесть «Воды текут берега остаются». Роман на документальный фильм «Гусли».</p>	<p>Знать основные факты биографии.</p> <p>Излагать содержание произведений в кратком и развернутом виде.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, жанра.</p>
<p>7. З. Каткова (1ч.)</p>	<p>Урок 16. Краткий очерк жизни и творчества писателя-романиста. Повесть в письмах «Если бы не война...»</p>	<p>Знать основные факты жизни и творчества.</p> <p>Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую.</p> <p>Определять черты эпохи, описанные в художественном произведении, в их сочетании с замыслом автора.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
<p>8. М. Рыбаков (2ч.)</p>	<p>Урок 17. Жизнь и творчество драматурга. Роль М.Рыбакова в обогащении жанровых форм марийской драматургии (фантазмагория, трагикомедия).</p> <p>Урок 18. Нравственно-психологическая драма «Моркинские напевы»</p>	<p>Знать основные факты жизни и творчества.</p> <p>Излагать содержание произведений в кратком и развернутом виде.</p> <p>Оценивать морально-нравственные категории, на которые опирается писатель в произведениях.</p>
<p>9. К.Коршунов (2ч.)</p>	<p>Урок 19. Краткий очерк жизни и творчества Константина Коршкнова.</p>	<p>Знать основные факты жизни и творчества.</p> <p>Излагать содержание произведений в кратком и развернутом виде.</p>

	<p>Исторические события и конфликты, судьбы и характеры людей в его произведениях.</p> <p>Урок 20. Историческая драма «Грозное зарево»</p>	<p>Фиксировать информацию в разных формах: план, кластер, таблица.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
10. Ю.Артамонов (2ч.)	<p>Урок 21. Жизнь и творчество Ю.Артамонова. Новые жанровые формы прозаика(эссе, фантастика, детектив).</p> <p>Урок 22. Повести «Малиновые облака», «Когда поют жаворонки».</p>	<p>Знать основные факты жизни и творчества.</p> <p>Отбирать и систематизировать материал на определенную тему.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников.</p> <p>Определять черты эпохи, описанные в художественном произведении, в их сочетании с замыслом автора.</p> <p>Определить основные литературные приемы, которыми пользуется автор.</p>
11. А.Иванова (2ч.)	<p>Урок 23. Краткий очерк жизни и творчества. Лиризм и драматизм поэзии Альбертины Ивановой. Раскрытие духовного мира женщины. Поэтическая драма «Храни меня, мой светлый Бог!»</p> <p>Урок 24. Р.Р Выразительно чтение стихов А.Ивановой</p>	<p>Знать содержание прочитанных произведений.</p> <p>Фиксировать информацию в разных формах: план, таблица.</p> <p>Выявлять авторскую позицию.</p> <p>Оценивать морально-нравственные категории, на которые опирается писатель в произведениях.</p>
12. В. Абукаев-Эмгак (1ч.)	<p>Урок 25. Краткий очерк жизни и творчества писателя. Поэт-песенник, прозаик, драматург. Рассказ «Ошкеча»</p>	<p>Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.</p> <p>Выявлять авторскую позицию.</p> <p>Оценивать морально-нравственные категории, на которые опирается писатель в произведениях.</p> <p>Формулировать, аргументировать собственное мнение и позицию.</p>
13. В.Изилянова (1ч.)	<p>Урок 26. Краткий очерк жизни и творчества В.Изиляновой. Лирические, философские и пейзажные миниатюры в творчестве поэтессы.</p>	<p>Знать основные факты жизни и творчества.</p> <p>Выявлять авторскую позицию.</p> <p>Выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения.</p>
14. Марийская литература начала 21 века(6ч.)	<p>Урок 27. Современная марийская поэзия. Творчество З.Дудиной, Г.Ояра, А.Тимиркаева.</p> <p>Урок 28. Р.р.Выразительное чтение стихов современных марийских поэтов.</p> <p>Урок 29. Современная</p>	<p>Сопоставлять произведения различных авторов по единству морально-нравственных категории, проблематике и т.д.</p> <p>Определять черты эпохи, описанные в художественном произведении, в их сочетании с замыслом автора.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p> <p>Работать в паре, команде.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>

	<p>марийская проза. Новые жанры и формы: роман-хроника, исторический роман, детектив, фантастика, эссе, новелла.</p> <p>Урок 30. Современная марийская драматургия. Творчество Ю. Байгузы, Г.Гордеева.</p> <p>Урок 31. Марийское литературоведение и критика.</p> <p>Урок 32. Творчество поэтов родного края. Презентация альманаха «У свечи»</p>	
<p>15. Повторение изученного (2ч.)</p>	<p>Урок 33. Повторение изученного. Урок-обобщение.</p> <p>Урок 34. Беседа об успехах освоения предмета.</p>	