

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ  
МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ МАРИ-ТУРЕКСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАРИ-БИЛЯМОРСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
им. Н.П.ВЕНЦЕНОСЦЕВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «10» августа 2023г.  
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ  
/Директор МБОУ «Мари-Биляморская  
средняя общеобразовательная школа  
им. Н.П.Венценокцева»  
Забайт Е.Л. Минина  
Приказ № 163-08 от «31» августа.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Домисолька»

**ID-1491**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 9 – 10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 33 часа

Разработчик программы: Аксенова В.А. – учитель начальных классов  
МБОУ «Мари-Биляморская СОШ им. Н.П.Венценокцева»

с.Мари-Билямор

2023 год

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Общая характеристика программы

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность** и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

**Отличительные особенности программы.** Программа предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Данная программа составлена в соответствии с авторской программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Начальная школа» и основными положениями художественно – педагогическими концепциями Д. Б. Кабалевского. Программа предполагает групповую форму обучения. Однако при коллективном обучении, решая исполнительские, эстетические задачи, нельзя забывать об индивидуальном воспитании, необходимо заботиться о правильном воспитании детского голосового аппарата, т.к. недооценка фактора психологической и технической готовности ребенка к исполнению того или иного произведения ведёт к заболеванию голосового аппарата, к переутомлению нервной системы. Особенности работы с хором обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в восприятии и воспроизведении музыки. Знание этих возможностей – одно из важных условий правильной организации работы в коллективе, оно помогает руководителю выбрать посильный для освоения на занятиях музыкальный материал, вызвать и сохранить интерес и желание малышей заниматься хоровым пением. Для детей 9-10 лет характерна неразвитость голосовых мышц, короткое дыхание, неширокий диапазон, поэтому оптимальным для такого хора является легкое, светлое, небольшое по силе звучание. Здесь тембр голоса трудно определить на слух. Главная задача – добиться унисонного звучания. Динамика ограничена. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения. Часто дети этого возраста отличаются неустойчивым вниманием, легко возбуждаются, неусидчивы – это предъявляет особые требования к организации занятий. Сохранить интерес детей на протяжении всего занятия и решить задачи их музыкального развития поможет использование и умелое чередование различных форм работы при пении произведений. Ведущей идеей программы является обеспечение развития творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности. Активное восприятие музыки способствует формированию основ музыкальной культуры, освоением музыкальных произведений, знаний о музыке, а также помогает овладевать практическими навыками в слушании и пении.

**Адресат программы.** Изучение программы «Домисолька» проводится в 3 классе. Возрастная категория - 9 - 10 лет.

**Объем программы.** Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 3 класс - 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год. из расчета 1 академический час в неделю (всего 33 часа).

**Формы обучения - очная.**

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется,

в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- Вокально-хоровая работа;
- Музыкально-дидактические игры;
- Восприятие (слушание) музыки;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционные упражнения.

Используются следующие формы занятий:

1. *По количеству детей*: групповые и индивидуальные.
2. *По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей*: музыкальные занятия, игровые занятия, занятия – концерт, репетиции, творческие отчеты.
3. *По дидактической цели*: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ).

Основной формой работы является музыкальное занятие, предусматривающее сочетание практических и теоретических методик вокально-хорового воспитания. Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, индивидуального стиля каждого композитора.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений.

***Уровень программы: базовый.***

***Особенности организации образовательного процесса.*** Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Постановка голоса заключается в выявлении его природы и приобретении правильных технических приемов пения.

В программе кружка вокального пения – индивидуальная и групповая работа с музыкально одаренными детьми, развитие их певческих, голосовых и общемзыкальных данных.

Работа кружка направлена, прежде всего, на подготовку солистов-исполнителей. Номера художественной самодеятельности в исполнении кружковцев готовятся для районных, школьных конкурсов сольного и ансамблевого пения, для других мероприятий.

***Режим занятий.*** Кружок проводится 1 раз в неделю по 45 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие музыкальных и творческих способностей детей, с учётом возможностей каждого ребёнка.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам.

**Воспитательные:**

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного

музыкального материала.

*Развивающие:*

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развивать музыкальные способности детей;
- развивать творческую активность участников ансамбля, их способность к сценическому перевоплощению.

**Метапредметными задачами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели;
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

- главным из которых является сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование;
- добавление элементов импровизации;
- движения под музыку;
- элементы театрализации.

**1.3. Объем программы** – для освоения программы «Домисолька» запланировано 33 часа.

**1.4. Содержание программы. «Домисолька»**

Курс программы «Домисолька» в 3 классе состоит из 5 разделов.

**Раздел 1. «О чем говорит музыка»**

Повторение понятий «музыка-искусство музыкальных звуков», «характер музыки»  
Расширение знаний о средствах музыкальной выразительности. Определять на слух мажорный и минорный лад. Выявлять характер звучания. Исполнение движений под музыку, хоровое пение

**Раздел 2. «Я красиво петь могу»**

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

### **Раздел 3. «Мир музыки»**

Знакомит учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

### **Раздел 4. «Тайны инструментов»**

Знакомит нас со строением и историей музыкальных инструментов. А также со составом оркестров.

### **Раздел 5. «Творчество»**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно- эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Психологическая настройка на доброжелательное отношение друг к другу, пожелания на летние каникулы.

## **Планирование разделов курса «Домисолька»**

### **Тематическое планирование**

№	Название раздела	Кол-во часов
1	О чем говорит музыка	5ч
	Я красиво петь могу	6ч
	Мир музыки	9ч
	Тайны инструментов»	6ч
	Творчество	7ч
	Итого:	33ч

### **1.5. ланируемые результаты изучения курса**

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского

- восприятия музыкальными произведениями;  
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели;
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

### **Предметные результаты реализации программы**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

*У обучающегося будут сформированы:*

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе		
			теоретическ. занятия	практич.занятия	
<b>Модуль 1. «О чем говорит музыка»</b>					
1	<b>Занятие 1.</b> Музыка выражает настроение и чувства	1	1	-	Устный опрос.  Педагогическое наблюдение, практические задания, тесты по теме.
2	<b>Занятие 2.</b> Музыка выражает разные черты характера	1	0,5	0,5	
3	<b>Занятие 3.</b> Музыка создает музыкальные портреты людей, сказочных персонажей.	1	0,5	0,5	
4	<b>Занятие 4.</b> Музыка изображает различные состояния и картины природы	1	0,5	0,5	
	Музыка изображает движение	1			
<b>Модуль 2. " Я красиво петь могу»</b>					
6	<b>Занятие 1.</b> Вокальная гимнастика	1	0,5	0,5	Диагностика музыкальных способностей младших школьников  <b>Вводный контроль</b> Цель вводного контроля: прослушивание, определение голосового диапазона, оценивание умений, знаний.
7	<b>Занятие 2.</b> Упражнения на развитие дыхания	1	0, 5	0, 5	
8	<b>Занятие 3.</b> Вокально-хоровая работа Разучивание песни «Мамочка».	1	0,5	0,5	
9	<b>Занятие 4.</b> Работа над дикцией в песни.	1	0, 5	0, 5	
10	<b>Занятие 5.</b> голос-мой инструмент	1	0, 5	0,5	
11	<b>Занятие 6.</b> Музыкальная гостиная «Лучше всех на земле- мама!»	1		1	
<b>Модуль 3. «Мир музыки»</b>					

12	<b>Занятие 1.</b> Эти знакомые незнакомцы	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практические задания, тесты по
13	<b>Занятие 2.</b> Картины зимней природы в песнях и сказках.	1	0,5	0,5	
14	<b>Занятие 3.</b> Новогодние и Рождественские игры, хороводы, песни, шутки.	1	0,5	0,5	Занятие - концерт  Педагогическое наблюдение, практические задания
15	<b>Занятие 4.</b> Угадай мелодию	1	0,5	0,5	
16	<b>Занятие 5</b> Основные жанры музыки	1	0,5	0,5	тематический контроль, целью которого является проверка полученных на каждом уроке знаний.
17	<b>Занятие 6.</b> Основные жанры музыки	1	0,5	0,5	
18	<b>Занятие 7</b> Научите нас дружить.	1	0,5	0,5	
19	<b>Занятие 8</b> Музыкальное лото	1	0,5	0,5	
20	<b>Занятие 9.</b> Слава защитникам Отечества поем .	1	0,5	<b>0,5</b>	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практические задания
<b>Модуль 4 «Тайны инструментов»</b>					
21	<b>Занятие 1</b> Инструментальная семья	1	0,5	0,5	тематический контроль, целью которого является проверка полученных на каждом занятии знаний.
22	<b>Занятие 2</b> Почему победила скрипка	1	0,5	0,5	
23	<b>Занятие 3.</b> Его величество фортепиано	1	0,5	0,5	
24	<b>Занятие 4.</b> Три оркестра	1	0,5	0,5	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практические задания
25	<b>Занятие 5.</b> Тайны симфонического оркестра	1	0,5	0,5	
26	<b>Занятие 6.</b> Инструментальный ринг	1	0,5	0,5	
<b>Модуль 5. «Творчество»</b>					

27	<b>Занятие 1.</b> Картины весенней природы в песнях и сказках.	1	0,5	0,5	наблюдение, практические задания
28	<b>Занятие 2.</b> Весенние песни, игры, хороводы.	1	0,5	0,5	
29	<b>Занятие 3.</b> Разучивание песен о Войне.	1	0,5	0,5	
30	<b>Занятие 4.</b> Героическая тема в музыке.	1	0,5	0,5	
31	<b>Занятие 5.</b> Музыкальное путешествие.	1	0,5	0,5	
32	<b>Занятие 6.</b> Разучивание песен о лете.	1	-	1	, практические задания, который проходит в виде отчётного концерта.
33	<b>Занятие 7.</b> «Лейся, песенка! Звучи музыка! Пой, душа!»	1	-	1	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	число	Вре мя про вед. заня тия	Форма занят.	Кол ичес тво часо в	Тема занят.	Место провед ен.	Форма контроля
1	Сентябрь		13.25-14.10	занятие-беседа	1	Музыка выражает настроение и чувства	Учебный класс	Устный опрос
2	Сентябрь		13.25-14.10	занятие-знакомство	1	Музыка выражает различные черты характера	Учебный класс	Диагностика музыкальных способностей младших школьников
3	Сентябрь		13.25-14.10	групповые игры, сольное и хоровое пение.	1	Музыка создает музыкальные портреты людей, сказочных персонажей.	Учебный класс	Наблюден.
4	Сентябрь		13.25-14.10	групповые игры, сольное и хоровое пение.	1	Музыка изображает различные состояния и картины природы	Учебный класс	Наблюден.
5	Октябрь		13.25-14.10	групповые игры, сольное и хоровое пение.	1	Музыка изображает движение	Учебный класс	Наблюден.
6	Октябрь		13.25-14.10	Игровая деятельность	1	Вокальная гимнастика	Учебный класс	Наблюдение , опрос
7	Октябрь		13.25-14.10	Игровая деятельность	1	Упражнения на развитие дыхания	Учебный класс	Тематический контроль
8	Октябрь		13.25-14.10	групповые игры, сольное и хоровое пение с использованием музыкально – сценического действия	1	Вокально-хоровая работа Разучивание песни Мамочка.	Учебный класс	Наблюден.
9	Ноябрь		13.25-14.10	практическая, дидактические и музыкальные игры	1	Работа над дикцией в песни.	Учебный класс	Практич. задание

10	Ноябрь		13.25-14.10	- групповые игры, сольное и хоровое пение с использованием музыкально – сценического действия	1	Мой голос-мой инструмент	Учебный класс	Тематический контроль
11	Ноябрь		13.25-14.10	групповые игры, сольное и хоровое пение с использованием музыкально– сценического действия.	1	Музыкальная гостиная «Лучше всех на земле-мама!»	Учебный класс	Устный опрос, практические задания
12	Ноябрь		13.25-14.10	Занятие путешествие по странам (игровая деятельность)	1	Эти знакомые незнакомцы	Учебный класс	Тематический контроль
13	Декабрь		13.25-14.10	интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы)	1	Картины зимней природы в песнях и сказках.	Учебный класс	Опрос, практические задания
14	Декабрь		13.25-14.10	групповые игры, сольное и хоровое пение с использованием музыкально – сценического действия	1	Новогодние и Рождественские игры, хороводы, песни, шутки.	Актный зал	Устный опрос, практические задания
15	Декабрь		13.25-14.10	познавательное занятие, с использованием регионального компонента	1	Угадай мелодию	Учебный класс	Устный опрос
16	Декабрь		13.25-14.10	групповые игры, сольное и хоровое пение	1	Основные жанры музыки	Учебный класс	Практические задания
17	Январь		13.25-14.10	групповые игры, сольное и хоровое пение.	1	Добрая река детства композитора В.Шаинского.	Учебный класс	Практич. задания
18	Январь		13.25-14.10	интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).	1	Научите нас дружить.	Учебный класс	Тематический контроль
19	Январь		13.25-14.10	сольное и хоровое пение с использованием музыкально – сценического действия.	1	Игра «Музыкальное лото»	Учебный класс	Практические задания

20	Февраль		13.25-14.10	занятие, с использованием музыкально – сценического действия	1	Слава защитникам Отечества поем.	Учебный класс	Практические задания
21	Февраль		13.25-14.10	занятие – погружение, исследование	1	Инструментальная семья	Учебный класс	Устный опрос
22	Февраль		13.25-14.10	занятие – исследование.	1	Почему победила скрипка	Учебный класс	Устный опрос
23	Март		13.25-14.10	занятие-экскурсия (игровая деятельность)	1	Его величество фортепиано	Учебный класс	Наблюден., опрос, практические задания
24	Март		13.25-14.10	занятие – рассуждение	1	Три оркестра	Учебный класс	Устный опрос
25	Март		13.25-14.10	занятие – знакомство	1	Тайны симфонического оркестра	Учебный класс	Устный опрос
26	Март		13.25-14.10	музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр»	1	Инструментальный ринг	Учебный класс	Игра- викторина, практические задания
27	Апрель		13.25-14.10	групповые игры, сольное и хоровое пение.	1	Игры, Кроссворды «Знаете ли вы музыку?»	Учебный класс	Наблюден.
28	Апрель		13.25-14.10	групповые игры, сольное и хоровое пение.	1	Картины весенней природы в песнях и сказках.	Учебный класс	Наблюден.
29	Апрель		13.25-14.10	интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы)	1	Весенние песни, игры, хороводы	Учебный класс	Практич. задания
30	Апрель		13.25-14.10	сольное и хоровое пение с использованием музыкально – сценического действия	1	Разучивание песен о Войне. Героическая тема в музыке.	Учебный класс	Практические задания
31	Май		13.25-14.10	групповые игры, сольное и хоровое пение.	1	Музыкальное путешествие.	Актный зал	Тематический контроль
32	Май		13.25-14.10	сольное и хоровое пение с использованием музыкально – сценического действия.	1	Разучивание песен о лете.	Учебный класс	Тематический контроль
33	Май		13.25-14.10	Отчетный концерт	1	«Лейся, песенка! Звучи музыка! Пой, душа!»	Актный зал	Итоговый контроль

**2.3. Условия реализации программы.** Обучающиеся занимаются в своем классе, актовом зале. Материально техническое обеспечение включает компьютерную технику, CD - диски, электронные носители информации и др.

**2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Вводный контроль осуществляется в начале учебного года. Цель вводного контроля: прослушивание, определение голосового диапазона, оценивание умений, знаний.

Также проводится тематический контроль, целью которого является проверка полученных на каждом уроке знаний.

В конце учебного года – итоговый контроль, который проходит в виде отчетного концерта.

**2.5. Оценочные материалы.** В структуру программы «Домисолька» включены, оценочные материалы в виде наблюдений, фронтального опроса, игр - викторин, практических заданий, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

**2.6. Методические материалы.** Программа составлен в соответствии с локальным актом «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе».

1. Программа «Домисолька» реализуется для обучающихся в очной форме.

2. При организации образовательного процесса в объединении используются следующие методы:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ).

3. Занятия в объединении «Домисолька» проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий:

- Вокально-хоровая работа;
- Музыкально-дидактические игры;
- Восприятие (слушание) музыки
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционные упражнения.

**2.7. Список литературы и электронных источников:**

#### **Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение**

*Библиографический список для занятий.*

1. А. Абелян. Сборник песен «Как Рыжик научился петь».
2. И. Д. Агеева. Занимательные материалы по музыке, кино, театру. Методическое пособие. Москва, 2006 г.
3. Ю. Б. Алиев. Настольная книга школьного учителя- музыканта. Москва, 2002 г.
4. Акентьева Л. В. Нотки спрятались в словах / Л.В.Акентьева. – Ростов на Дону: Феникс, 2010.-32с.: ил.- (Мои первые ноты).
5. Т. Е. Вендрова «Пусть музыка звучит» – Москва “Просвещение” – 1990 г.
6. Д. В. Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников.
- Груздова И. В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей / 7. И.В.Груздова, Е.К. Лютова, Е.В.Никитина. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 254с. – (Мир вашего ребёнка).
8. Домогацкая И. Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. -142 с.
9. Евсеева Ю.В. До-ре-ми-фа-солька: Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей. –

спб.: КАРО, 2009.-96 с.: ил.

10. В. Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000 г.
11. С. Железнов, Е. Железнова. Азбука - потешка. Русские потешки и считалки с нотками - картинками. Москва, 2001 г.
12. Д. Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» –Москва “Просвещение” – 1999 г.
13. Каплунова И. М., Новосельцева И. А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;
14. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004г.
15. Л.В. Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2014г.
16. «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
17. Т. Н. Образцова. Музыкальные игры для детей. Москва, 2005 г.
18. Е. М. Пекерская. Сборник «Вокальный букварь». Кемерово, 2006 г.
19. «Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, Москва "Аквариум" – 1999 г.
20. «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
21. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов, М.«Просвещение», 2011г.
22. «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997 г .
23. Сычёва М. А. Первые уроки музыки: учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ (теория решения изобразительных задач) для музыкальных руководителей / М.А.Сычёва. - Ростов на Дону : Феникс, 2009.-362с.бил. - (Сердце отдаю детям).
24. М. Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005г.
25. Е. И. Юдина «Первые уроки музыки и творчества» – Москва “Аквариум” – 1999.

### Перечень Интернет-ресурсов

<http://www.solnyshko.ee/>

<http://www.uroki.net/>

<http://www.zankov.ru/>

<http://www.viki.rdf.ru/>

<http://www.nachalka.com/photo>

<http://www.n-shkola.ru/>

<http://www.uchportal.ru/load/46>

[http://www.junradio.com/publ/normativnye\\_dokumenty/pravovoe\\_regulirovanie/metodicheskij\\_konstruktor\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti/4-1-0-47](http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheskij_konstruktor_vneurochnoj_deyatelnosti/4-1-0-47)

[http://life-school.ucoz.ru/index/fgos\\_vneurochnaja\\_deyatelnost/0-159](http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_deyatelnost/0-159)

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/06/19/napravleniya-i-formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-ramkakh>

<http://www.ikt.oblcity.ru/115/Kazanzeva/project/p4aa1.html>

<https://music.yandex.ru/album/670796>

<https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks>

Детям о музыке – [www.muz-urok.ru](http://www.muz-urok.ru)

Искусство слышать – [www.iskusstvo.my1.ru](http://www.iskusstvo.my1.ru)

Классическая музыка – <http://classic.ru>

Мультфильмы для уроков музыки – [www.musicandi.ru/cartoon\\_film](http://www.musicandi.ru/cartoon_film)