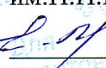


**Муниципальное учреждение «Отдел образования и по делам молодежи администрации Мари-Турекского муниципального района»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мари-Биляморская средняя общеобразовательная школа им.Н.П.Венценосцева»**

Принято педагогическим советом МБОУ «Мари-Биляморская СОШ им.Н.П.Венценосцева»  
Протокол № 8  
от «26» 08.2024 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Мари-Биляморская СОШ им.Н.П.Венценосцева»  
 Е.Л.Минина  
Приказ № 161-ОД  
от «27» августа 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Основы музейного дела»**

**ID программы:** 9594

**Направленность программы:** туристско-краеведческая

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный)

**Возраст обучающихся:** 12-17 лет

**Срок освоения программы:** 1 год

**Объем часов:** 34

**Разработчик программы:** Чернова Любовь Назаровна, учитель марийского (государственного) языка и ИКН

с. Мари-Билямор, 2024 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

### **Общая характеристика программы.**

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей и отражает идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

#### **Характеристика музея**

**Наименование музея:** краеведческий

**Профиль музея:** комплексный

**Наименование образовательного учреждения, в котором действует музей:**

МБОУ «Мари-Биляморская СОШ им. Н.П.Венценовцева»

**Почтовый адрес:** 425511 Республика Марий Эл, Мари-Турекский район с. Мари-Билямор ул. Комсомольская 16

**Телефон:** 9-61-74

**Руководитель музея:** Чернова Любовь Назаровна

**Вид программы** – общеразвивающая.

#### **Актуальность программы:**

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились.

Программа «Музейное дело» формирует детско-взрослую совместную деятельность на материале музейной практики; развивает сотворчество, активность, самодеятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

### **Педагогическая целесообразность программы:**

Основная задача программы - формирование патриотических и гражданских качеств обучающихся через связь поколений и времен. Ее реализация дает уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Кроме того, особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое своей школы и города, знакомиться с бытом и нравами предыдущих поколений.

**Новизна** программы состоит: в реальном участии детей в организации музейного дела через вовлечение обучающихся в организационные и управленческие структуры музея; развитии музейного самоуправления; обучении детей основам краеведения и музейного дела; формировании у обучающихся способности увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ними историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих нас в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы; паспортизации музея; использование воспитательного потенциала музея в образовательной и воспитательной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения; интеграция традиционных занятий в объединении с участием в социально-значимых мероприятиях различного уровня.

**Адресат программы:** программа предназначена для учащихся 14-17 лет – учащиеся 7-11 классов.

**Объем программы:** 34 часа.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Форма обучения:** очная, но могут проводиться дистанционные занятия; занятия комбинированные, состоящие из теоретической и практической частей.

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный)

**Особенности организации образовательного процесса** - очная, по необходимости - с использованием дистанционных технологий

**Режим занятий:** программа рассчитана на 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут.

Расписание занятий составляется с учётом требований СанПин 2.4.4.1251-03. В ходе проведения экскурсий, акций, туристических походов, посещений музеев и др. форм, более затратных по времени, в режим работы объединения вносятся необходимые коррективы.

### **Цели и задачи программы.**

**Цель программы** – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

**Задачи:**

**Личностные:**

- Развитие творческих и организаторских способностей обучающихся,

-

- предоставление им возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- привлечение обучающихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края, школы;
- развитие потребности совершать полезные для страны, города, школы поступки;
- развитие у каждого подростка, готовности приносить пользу обществу и государству;
- развитие мышления, творческих способностей, умения думать самостоятельно, логично и последовательно.

#### **Метапредметные:**

- развитие мотивации к исследовательской деятельности;
- формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности;
- формирование умений работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, фото, схема, интернет);
- формирование коммуникативных навыков: публичного выступления, умения задавать вопросы и др.

#### **Образовательные:**

- развитие у детей элементарных и вполне научных представлений об исследовательской деятельности;
- расширение и уточнение знаний ребенка об истории школы, судьбах ее выпускников;
- формирование у обучающихся навыков ориентации в информационном пространстве;
- формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

**Объем программы**– 34 часа, 34 недели

### **Содержание программы**

#### **Введение**

*Теория:* Знакомство с целями и задачами музейного дела, правилами техники безопасности во время занятий, ПДД во время проведения экскурсий.

**Формы участия** в туристско-краеведческой деятельности школьного музея «Наследие»

*Теория:* Знакомство с формами туристско-краеведческой деятельности, особенностями каждой из форм.

*Практика:* мини-проект по формам организации туристско-краеведческой деятельности.

**Организация работы школьного музея** Планирование деятельности

*Теория:* Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Структура и состав школьного музея.

*Практика:* Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета

школьного музея, председателя Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Создание сайта краеведческого музея школы.

### **Комплектование и учёт фондов школьного музея, работа с архивами**

*Теория:* Структура фондов школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

*Практика:* Формирование фонда школьного музея.

### **Учёт и описание музейных предметов**

*Теория:* Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

*Практика:* составление паспортов музейных предметов, ведение инвентаризационной книги, заполнение картотеки.

**Экскурсионная работа в школьном музее.** Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов

*Теория:* Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

*Практика:* Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

**Экспозиции школьного музея, их виды.** Экспозиционная работа, её особенности

*Теория:* Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Назначение текстов в экспозиции.

*Практика:* Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

**История с. Мари-Биямор и близлежащих деревень.**

*Теория:* Истории наших деревень. Основные вехи истории Марийского Края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры Республики Марий Эл.

Основные этапы социального и экономического развития нашего края. Особенности и уникальное в истории республики. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории области с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности региона. Население области - главное его богатство. Материальные и духовные объекты культурного наследия.

*Практика:* экскурсии с последующим описанием увиденного.

#### **Летопись школы. Создание и пополнение.**

*Теория:* История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории малой родины. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.

*Практика:* Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.

#### **Моя семья в истории и малой родины, школы**

*Теория:* Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практика:* Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Представление и обсуждение собранных материалов.

#### **Подготовка и проведение лекций, классных часов**

*Теория:* Основная тематика – памятные даты и события Великой Отечественной войны.

*Практика:* Подготовка лекций, сценариев классных часов.

#### **Исследовательская деятельность юного краеведа**

*Теория:* Цели и задачи исследовательской деятельности, алгоритм исследования, методы исследования.

*Практика:* Сбор информации о регионе, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в конференциях различного уровня, участие в интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях

#### **Виртуальный музей**

*Теория:* Особенности виртуального музея.

*Практика:* Работа над сайтом школьного музея «Наследие»

### **Планируемые результаты:**

**Обучающиеся должны знать:**

- Эмпирические методы исследования;
- Как работать с источниками разных типов: вещественными, письменными, устными и информационными;
- Как работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, схема, интернет);
- Правила публичного выступления, ведения диалога;
- Алгоритм выполнения проектов;
- Как вести научно-исследовательскую работу, включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы.

***Обучающиеся должны уметь:***

- Находить и осуществлять отбор нужной информации;
- Анализировать источник и по заданным критериям;
- Высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- Находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- Выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- Вести записи при работе с документами;
- участвовать в реализации социально значимых проектов, проводимых в учебном учреждении;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени.

**Личностные результаты:**

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- развитие любознательности и сформированность интереса к изучению истории, культуры, науки;
- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения выпускников своей школы;
- воспитание уважительного отношения к своему городу, его истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- повышение уровня исторической грамотности.

**Метапредметные результаты:**

- умение работать с информацией;
- навыки самостоятельной исследовательской работы;
- умение применять полученные знания для решения практических задач в повседневной жизни;

- умение работать в коллективе;
- навыки ведения диалога.

**Предметные результаты:**

- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта обучающихся, формирование умения воспринимать освоение базовых исторических знаний как науки;
- умение ставить цели и задачи при составлении исследовательских проектов;
- активное участие в просвещении сверстников.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Цели, задачи Музейного дела.	1	1	-	Собеседование
2.	Формы участия в туристско-краеведческой деятельности школьного музея	1	1	-	Собеседование Мини-проект
3.	Организация работы школьного музея. Планирование деятельности.	1	1	1	Проектплана
4.	Комплектование и учёт фондов школьного музея, работа с архивами.	1	1		Собеседование
5.	Учёт и описание музейных предметов	1	1		Зачет
6.	Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов.	7	5	2	Проект Экскурсия
7.	Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, её особенности	2	1	1	Проект
8.	Оформление альбомов участников СВО	5	5		Собеседование, экскурсии



9.	Летопись школы. Создание и пополнение.	4	1	3	Творческие работы, защита проектов
10.	Моя семья в истории малой родины, школы.	3	2	1	Проект
11.	Подготовка и проведение лекций, классных часов	2	1	1	Проект
12.	Исследовательская деятельность юного краеведа	4	1	3	Зачет
13.	Виртуальный музей	1	1		Проект
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>11</b>	

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15:30	Лекция	1	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	Школьный музей «Наследие»	Устный опрос
2	сентябрь		15:30	Творческая работа	1	Где и как собирать Материал для музея.	Школьный музей «Наследие»	Устный опрос
3	сентябрь		15.30	Творческая работа	1	Фотовыставка «Золотая осень»	Школьный музей «Наследие»	презентация
4	сентябрь		15:30	Творческая работа	1	Краеведческое занятие «История пионерской организации Нашей школы»	Школьный музей «Наследие»	выступление
5	октябрь		15:30	экскурсия	1	Краеведческая экскурсия для учащихся 4 класса «История пионерской организации нашей школы»	Школьный музей «Наследие»	выступление
6	октябрь		15:30	Творческая	1	Работа с историческими	Школьный музей	

				работа		источниками.	«Наследие»	
7	октябрь		15:30	экскурсия	1	Краеведческая экскурсия для учащихся 2 класса «Оригинальные экспонаты нашего музея»	Школьный музей «Наследие»	выступление
8	октябрь		15:30	Лекция, альбомы школьного музея.	1	<b>Моя семья и родной край.</b> Семейные предания, традиции реликвии. Семейный архив. Памятные события в Истории семьи.	Школьный музей «Наследие»	
9	ноябрь		15:30	Творческая работа	1	Семейный Архив моей семьи	Школьный музей «Наследие»	Исследовательская работа
10	ноябрь		15:30	Презентации, альбомы школьного музея	1	Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий	Школьный музей «Наследие»	Защита работы
11	ноябрь		15:30		1	<b>Наша школа в истории Края</b> История школы. Школьные традиции и достопримечательности.	Школьный музей «Наследие»	
12	ноябрь		15:30		1	Учителя и выпускники школы, их след в истории края.	Школьный музей «Наследие»	сочинение
13	декабрь		15:30	лекция	1	Организация поисково-	Школьный музей	

						собира тельской работы..	«Наследие»	
14	декабрь		15:30	Творчес кая работа	1	Выбор темы краеведческого исследования.	Школьный музей «Наследие»	Защита работ учащихся
15	декабрь		15:30	Конкурс	1	Краеведческое занятие «Знатоки Марийского края»	Школьный музей «Наследие»	
16	декабрь		15:30	Лекция	1	Писатели и поэты Марий Эл.	Школьный музей «Наследие»	
17	январь		15:30	Творчес кий конкурс	1	Чтение стихотворений местных поэтов. Литературная гостиная.	Школьный музей «Наследие»	
18	январь		15:30	Экскурс ия	1	Краеведческая экскурсия для учащихся. (по плану работы школьного музея)	Школьный музей «Наследие»	
19	январь		15:30	Програм ма конкурс ов	1	Участие в конкурсах исследовательс ких работ по краеведению.	Школьный музей «Наследие»	
20	февраль		15:30	Програм ма конкурс ов	1	Участие в конкурсах исследовательс ких работ по краеведению.	Школьный музей «Наследие»	
21	февраль		15:30	Творчес кая работа	1	Фотовыставка.	Школьный музей «Наследие»	
22	февраль		15:30	Беседа	1	Реки и озера нашего края. «О чем Расскажет нам река»	Школьный музей «Наследие»	
23	февраль		15:30	Экскурс ия	1	Посещение районного	Школьный музей	

						краеведческого музея	«Наследие»	
24	март		15:30	Ознакомительная лекция	1	Виртуальная экскурсия по музеям г.Йошкар-Ола.	Школьный музей «Наследие»	
25	март		15:30	Творческая работа учащихся.	1	Акция «Армейский чемоданчик»	Школьный музей «Наследие»	
26	март		15:30		1	Военная слава земляков.	Школьный музей «Наследие»	
27	апрель		15:30	Творческая работа, проекты	1	Фронтовые письма. Какие они ? Краеведческое занятие.	Школьный музей «Наследие»	
28	апрель		15:30	Экскурсия	1	Проведение краеведческой экскурсии в школьном музее.	Школьный музей «Наследие»	
29	апрель		15:30	Лекция	1	Национальная кухня народов Марий Эл.	Школьный музей «Наследие»	
30	май		15:30	Творческая работа, фотовыставка	1	Готовим дома. Блюда марийской национальной кухни.	Школьный музей «Наследие»	
31	май		15:30	Конкурсы	1	Игры народов Марий Эл.	Школьный музей «Наследие»	
32	май		15:30		1	Заседание Совета актива музея.	Школьный музей «Наследие»	
33			15:30		1	Итоговое занятие. Природа родного края.	Школьный музей «Наследие»	
34			15:30		1	Итоговое занятие.	Школьный музей «Наследие»	

## **2.3. Условия реализации программы.**

### **Материально-техническое обеспечение.**

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

- Сенсорный стол (интерактивный) видеопроектор – 1 шт.;

### **Информационное обеспечение.**

Использование Интернет-ресурсов, газеты «Знамя», «Марийская правда».

### **Кадровое обеспечение (ФИО, должность, место работы, образование)**

Реализацию программы могут осуществлять педагоги дополнительного образования, учителя истории, ИКН.

## **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.**

### **Формы фиксации образовательных результатов:**

Педагогическое наблюдение за обучающимися в процессе обучения, во время мероприятий; беседы с родителями об изменениях в интересах, поведении, освоении школьных предметов их детей. Участие обучающихся в олимпиадах, фестивалях и конкурсах. Участие в мероприятиях различного уровня (активность, творческий подход).

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

защита творческих работ, отчет об экскурсии, научно - практические конференции, конкурс проектов и исследовательских работ, итоговый отчет, грамоты и дипломы, подготовка экспозиций и проведение экскурсий.

## **Методическое обеспечение программы:**

### **Методы обучения**

- Объяснительно–иллюстративный – предъявление информации различными способами.
- Эвристический – метод творческой деятельности (сочинение рассказов, выполнение рисунков по темам и т.п.).
- Проблемный–постановка проблемы и самостоятельный поиск ее решения обучающимися.
- Репродуктивный–воспроизводство знаний и способов деятельности.
- Частично-поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога.
- Метод проблемного изложения–постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.
- Творческий метод: определяет качественно-результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему,

проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.

**Методы воспитания:**

- убеждение;
- мотивация;
- поощрение.

**Формы организации образовательного процесса:**

Групповая, индивидуально-групповая, коллективная. В случае, если занятия посещает ребенок-инвалид или с ОВЗ – индивидуальная.

**Формы организации учебного занятия:**

- экскурсии в музеи;
- практическая деятельность;
- поисковые экспедиции;
- индивидуальные занятия с обучающимися;
- занятия–отчеты о проделанной работе;
- описание поискового материала;
- оформление выставок;
- встречи с интересными людьми;
- беседы;
- коллективные творческие дела;
- защита проектов;
- ярмарка творческих идей.

**Педагогически етехнологии:**

- технология индивидуализации обучения (Границкая, А.С. Шадриков В.Д.);
- технология группового обучения (Б.Л. Ливер);
- игровые технологии (Л.С. Выготский);
- информационные технологии (М.В. Моисеева, Е.С. Полат, М.В. Бухаркина)
- проектные технологии (Д. Дьюи, У.Х. Килпатрика, В.Н. Шульгина);
- технология разноуровневого обучения (Выготский Л.С.);
- технология развивающего обучения (Эльконин Д.Б. и В.В. Давыдов);
- коммуникативная технология обучения (Селевко Г.К.);
- технология коллективной творческой деятельности (Иванов И.П.).

**Алгоритм учебного занятия:**

1 этап-организационный.

Задача :подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап- проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний и способов. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4.Обобщение и систематизация знаний.- Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап–контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап- итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап- рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

### **Оценочные процедуры.**

Результативность освоения образовательной программы определяется при проведении промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация осуществляется по окончании первого полугодия обучения.

По окончании общеразвивающей образовательной программы дополнительного образования детей аттестация проводится в форме творческого задания.

В ходе аттестации методом тестирования определяется теоретический уровень усвоения, методом творческого проектирования - практический уровень усвоения подготовки учащихся, а также уровень сформированности общеучебных умений и навыков.

Результаты аттестации по каждому критерию заносятся в бланк аттестации учащихся и выводится средний балл, соответствующий уровню освоенности материала:

Высокий уровень – от 4 до 5 баллов.

Средний уровень – от 2,6 до 3,9 баллов.

Низкий уровень – от 0 до 2,5 баллов.

**Формы аттестации:** тестирование, учебно-познавательная игра, презентация проекта

### **Литература для учителя:**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Алексеева М.Я. Организация научно-исследовательской деятельности на уроках истории / Преподавание истории и обществознания в школе, 2003, №4.
3. Бартенева Н.В., Дворникова О.Л. Научно-исследовательская работа учащихся / Преподавание истории в школе, 2005.
4. Гольденберг М.Л. Историзация школьной истории или интегрирование в исследовательской деятельности учащихся / Преподавание истории в школе, 2002, № 7.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. / Н.С.Борисов, В.В.Дранишников, П.В.Иванов, Д.В.Кацюба. – М.:1982.
6. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К.Г.Левыкина и В. Хербста. – М.:1962.
7. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы: Федеральная целевая программа
8. Теория и практика архивного дела в СССР: учебник. / Под ред. Ф.И. Долгих и К.И. Рудельсон. – М.:1980.
9. Терминологические проблемы музееведения. / Сб. научн. Тр. ЦМР СССР: музейные термины. – М.: 1986.
10. Туманов В.Е. К вопросу об истории становления и современном



состоянии школьного краеведения и школьных музеев: 1918-1987 гг. /Сб науч. Тр. ЦМР СССР «Музейное дело в СССР» Вып. 19: Музейное строительство в СССР. М.: 1989.

11. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТик, 2002. 154 с.

#### **Литература для учащихся:**

1. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.

2. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982

3. Родина А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.

4. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.

5. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.

6. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002