

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫСОЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.С.Р.СУВОРОВА»

ПРИНЯТО

Педагогическом советом

«28» августа 2023 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:



Зайцев Ю.А.

Приказ № от августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа кружка
технической направленности
«Юный конструктор»**

Направленность - техническая

Уровень – стартовый

Возраст обучающихся – 7-11 лет

Срок освоения программы – 4 года

Вид программы - модифицированная

Объем часов - 301.ч (в 1 кл.), по 34 часа (2-4 кл.)

Составитель: учитель начальных классов

Ф.И.О. Коршунова Лариса Владимировна

д. Сысоево
2023 г

Пояснительная записка

Направленность программы (по содержанию) – техническая.

Вид программы – модифицированная, составлена на основе авторской программы Т.Н.Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Новизна и отличительные особенности программы

Освоение данной программы позволяет обучающимся ознакомиться с конструированием и моделированием, изготовлением несложных изделий. Полученные в начальной школе навыки по этому курсу помогают детям в дальнейшем при изучении математики, геометрии, черчения, технологии... Пропедевтика геометрии начинается со складывания бумажного листа.

Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, логики, формирование устойчивого интереса к технологии. Конструирование – это творческий процесс и каждый может найти свое решение в изготовлении той или иной детали и модели в целом. Оригами – это начальная форма конструирования в начальной школе.

В отличие от школьной программы по технологии в начальной школе, данная программа дает возможность обучающимся полнее проявить творческий потенциал, больше времени уделить выбору модели, процессу ее конструирования. Программа решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Ориентирована на целостные освоения материала: ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Актуальность программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Как говорят Е. и Ю. Шумаковы (сами известные оригамисты), «оригами – это развлечение для души, гимнастика для ума и зарядка для рук».

Включая оригами в совместную или самостоятельную деятельность школьников регулярно и планомерно, можно быть всегда уверенным в том, что:

-ребенок попадает в конструктивную среду, в которой он решает определенные задачи при помощи взрослого или во взаимодействии со сверстниками («зона ближайшего развития»);

-ребенку предоставляется такая конструктивная среда, в которой он решает задачи самостоятельно («зона активного развития»).

В оригами всегда можно найти материал как для детей с высокой начальной степенью интеллектуальных и конструктивных умений, так и для детей, у которых эти умения формируются с нуля, от простого к сложному.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа разработана с учётом современных образовательных технологий и инновационных подходов. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием разнообразных техник.

Основные виды занятий по начальному конструированию:

- оригами – складывание из бумаги простых моделей, цветов, животных,

- художественное конструирование – создание объемных поделок, открыток, сувениров из бумаги, картона.

Подобная деятельность развивает наблюдательность, находчивость, смекалку, приобщает детей к рационализаторской работе. Кроме того, на занятиях кружка обучающиеся закрепляют, развивают и совершенствуют уже имеющиеся у них практические умения и навыки.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги; формирование у детей начальных технических знаний и прикладных навыков, раскрытие творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Развитие интереса к процессу работы и получаемому результату.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитание аккуратности, бережного отношения к материалам.

СОДЕРЖАНИЕ

Занятия кружка «Юный конструктор» являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, математики, рисования ..., поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

1. Знакомство с оригами.

Вводное занятие. Знакомство с видами бумаг и ее основными свойствами, с инструментами для обработки, правилами безопасности труда при работе ручным инструментом. Ознакомление с правилами поведения обучающихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Из истории оригами. Термины, применяемые в оригами. Диагностика обучающихся.

2. Квадрат – основная форма оригами.

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Знакомство с понятиями «базовые формы». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Квадрат – основная форма оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Чудесное превращение бумажного листа. «Щенок», «кот», «мышь».

3. Базовая форма – «треугольник».

Знакомство с базовой формой – «треугольник», ее видами, основными приемами работы, способами складывания базового треугольника. «Лисенок», «медведь», «коала». Читаем чертеж и пользуемся им при складывании фигурок оригами. Соотносим наглядные символы с соответствующими действиями. Стилизованный цветок. Стаканчик. Учимся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. «Синица и снегирь». Композиция «Птицы в лесу».

4. Базовая форма – «воздушный змей».

Знакомство с базовой формой – «воздушный змей», с основными приемами работы, способами складывания базовой формы. «Воздушный змей», «лиса», «обезьяна». Читаем чертеж и пользуемся им при складывании фигурок оригами. Соотносим наглядные символы с соответствующими действиями. «Гном», «слон». Учимся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. Составление композиции «В лесу» («Ель», «ворона», «лебедь»).

5. «Новогодние украшения».

Новый год в технике оригами. Моделируем и конструируем новогодние украшения их бумаги. «Елка», игрушки «петушок» и «курочка». Учимся подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги. «Снежинки». Изготовление елочных украшений. Гирлянды.

6. Базовая форма – «двойной треугольник».

Знакомство с базовой формой – «двойной треугольник», с основными приемами работы, способами складывания базовой формы. «Рыбка», «бабочка», «головастик». Читаем чертеж и пользуемся им при складывании фигурок оригами. Соотносим наглядные символы с соответствующими действиями. «Лилия», «подснежник». Учимся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. Составление композиции «Букет гвоздик».

7. Базовая форма – «двойной квадрат».

Знакомство с базовой формой – «двойной квадрат», с основными приемами работы, способами складывания базовой формы. Проверка умения использовать базовую форму квадрата. «Лягушка», «стрекоза». Читаем чертеж и пользуемся им при складывании фигурок оригами. Соотносим наглядные символы с соответствующими действиями. Составление композиции «Островок в пруду».

8. Базовая форма – «конверт».

Знакомство с базовой формой – «конверт», с основными приемами работы, способами складывания базовой формы. «Пароход», «подводная лодка», «яхта». Читаем чертеж и пользуемся им при складывании фигурок оригами. Соотносим наглядные символы с соответствующими действиями. Составление композиции «В море».

9. Базовая форма – «книга».

Закрепить знания основных способов складывания бумаги; знаковых символов, принятых в оригами. Знакомство с базовой формой – «книга», с основными приемами работы, способами складывания базовой формы. «Лодочка», «самолет». Читаем чертеж и пользуемся им при складывании фигурок оригами. Соотносим наглядные символы с соответствующими действиями. «коробочка», «домик». Учимся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. Составление композиции «У леса на опушке» («гномик», «подруга гномика»).

10. Базовая форма – «дверь».

Учимся складывать новую базовую форму - «дверь»; складывать игрушки на ее основе, пользуясь картой помощи. «Грибок», «мышка». Читаем чертеж и пользуемся им при складывании игрушек. Соотносим наглядные символы с соответствующими действиями. «Кошелек», «коробочка».

11. Базовая форма – «рыба».

Знакомство с новой базовой формой – «рыба», с основными приемами работы, способами складывания базовой формы. Читаем чертеж и пользуемся им при складывании фигурок оригами. Соотносим наглядные символы с соответствующими действиями. «Разновидности рыб».

12. Базовая форма – «водяная бомбочка».

Знакомство с новой базовой формой – «водяная бомбочка», с основными приемами работы, способами складывания базовой формы. Читаем чертеж и пользуемся им при складывании фигурок оригами. Соотносим наглядные символы с соответствующими действиями. «Рыбка», «бабочка». Составление композиции «На пруду».

13. «Цветы».

Легенды о цветах. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Открытка «Букет гвоздичек». Читаем чертеж и пользуемся им при складывании фигурок оригами. Соотносим наглядные символы с соответствующими действиями. Выполнение композиции «букет роз», «тюльпан», «нарцисс», «волшебный цветок – лилия», «колокольчик», «ромашка», «прекрасная хризантема».

14. «Вперед – лето!»

Учимся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

15. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течении года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

Прогнозируемые результаты освоения программы.

К концу освоения программы дети должны

знать:

1. условные знаки, принятые в оригами;

уметь:

1. складывать самостоятельно базовые формы и игрушки на их основе;
1. работать с помощью пооперационной карты;
2. работать по схеме;
3. читать чертеж;
4. получать квадрат из прямоугольника;
5. складывать базовые формы («Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Дверь», «Конверт», «Двойной треугольник», «Квадрат», «Рыба»);
6. складывать игрушки на их основе;
7. оформлять поздравительную открытку;
8. пользоваться картами помощи;

приобрести навыки:

1. самостоятельного выполнения действий;
1. соотнесения наглядных символов с соответствующими действиями;
2. сгибания бумаги;
3. складывания бумаги;

4. складывания базовых форм;
5. работы с ножницами;
6. склеивания;
7. многократного складывания;
8. самостоятельного выполнения действий;
- 9.соотнесение наглядных символов с соответствующими действиями;
10. самостоятельного изготовления игрушки.

У обучающихся будут развиты следующие качества:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятие с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других;
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Личностные УУД:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе;
- формировать положительное отношение к труду, другим людям и самому себе;
- формировать основы проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-конструкторской деятельности.

Формы проведения занятий. Основная форма работы – групповая. Но также может использоваться и индивидуальная форма - при подготовке отдельных учеников к участию в конкурсах.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, лекции, конкурсы, соревнования, формы живого и непосредственного общения обучающихся друг с другом и педагогом.

Занятия проводятся в индивидуальной и групповой формах. Дети с высоким уровнем познавательной активности могут выполнять задания самостоятельно, при этом задача учителя - своевременно повышать уровень сложности предлагаемых заданий.

Для каждого занятия подобраны загадки, рассказы, стихи. Занятия включают в себя элементы бесед. На занятиях планируется прослушивание произведений художественной литературы, а также загадок

о том персонаже, над изготовлением которого будут работать дети.

В процессе занятий используются различные **методы**.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- *репродуктивный* - обучающие воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,
- *исследовательский* - самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- *фронтальный* - одновременная работа со всеми обучающимися,
- *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- *групповой* – организация работы в группах,
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Особенности содержания и организации учебной деятельности школьников:

Кружок учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает работе. С этой целью включены подвижные физкультминутки, динамические паузы.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Психолого-возрастная характеристика контингента обучающихся - обучающиеся в возрасте 7-11 лет.

Возрастной период – младший школьник (7-11 лет) – характеризуется следующими новообразованиями возраста: произвольность психических явлений, рефлексия, внутренний план действия. Предмет конфликта развития – Могу ли я стать настолько умелым, чтобы выжить и приспособиться к миру? Социальные условия – систематическое обучение и воспитание, наличие хороших манер для подражания и поддержки. Психосоциальный исход – трудолюбие, компетентность. Ведущая деятельность – учебная деятельность.

Календарный учебный график:

I-й и год обучения – 30ч, 2-ой – 4 -й 102 часа, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Срок освоения программы: 4 года обучения.

Технологии обучения в проекте:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровые берегающие технологии;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом кружковой работы по трудовому обучению является:

- * Я слышу – и забываю,
- * Я вижу - и запоминаю,
- * Я делаю – и понимаю.

Для реализации программы необходимо иметь:

Техническое оснащение: магнитная доска, ноутбук, мультимедийный проектор (или телевизор).

Дидактический материал: учебная и познавательная литература, мультимедийные презентации, наборы раздаточного материала, наглядные пособия, образцы, схемы, эскизы.

Учебно-практическое оборудование:

- инструменты: ножницы, линейки,
- материалы: бумага для оригами, цветная бумага, цветной картон, клей, тряпочка у каждого ученика, простой карандаш, цветные карандаши и фломастеры.

Формы аттестации /контроля и оценочные материалы.

Способы фиксации результатов:

- проведение аттестации обучающихся в начале, середине и конце года,
- составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- составление альбома лучших работ,
- участие в выставках (в классе, школе), конкурсах,
- создание коллективных творческих проектов.

Оценка результатов образовательной деятельности.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один-два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Знакомство с оригами. Диагностика обучающихся.	2	2		
2.	Квадрат – основная форма оригами.	4	1	3	Текущая выставка
3	Базовая форма – «треугольник».	7	1	6	Текущая выставка
4	«Новогодние украшения».	4		4	Текущая выставка
5	Базовая форма – «воздушный змей».	9	1	8	Текущая выставка
6	Цветы	2		2	Текущая выставка
7	Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»	1	1	4	Итоговая аттестация
8	Подведение итогов	1			Итоговая выставка
Итого объём программы		30			

2-ый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	2	1	1	
2.	Базовая форма – «двойной треугольник».	7	1	6	Текущая выставка
3	Цветы. Открытки	5	1	5	Текущая выставка
4	«Новогодние украшения».	3		3	Текущая выставка
5	Базовая форма – «двойной квадрат»	7	1	6	Текущая выставка
6	Открытка «Букет гвоздичек»	3		3	Текущая выставка
7	Базовая форма – «конверт».	5	1	4	Текущая выставка
8	Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»	1	1		Итоговая аттестация
	Подведение итогов	1			Итоговая выставка
Итого объём программы		34			

3-ый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Из истории оригами. Термины, применяемые в оригами.	2	1	1	
2.	Базовая форма – «книга»	7	1	6	Текущая выставка
3	Базовая форма – «дверь»	6	1	5	Текущая выставка
4	«Новогодние украшения».	4		4	Текущая выставка
5	Базовая форма – «рыба»	5	1	4	Текущая выставка
6	Цветы	4		4	Текущая выставка
7	Открытки	4		4	Текущая выставка
8	Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»	2	1	1	Итоговая аттестация
Итого объём программы		34			

4-ый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Знакомство с оригами.	2	1	1	
2.	Базовая форма – «водяная бомбочка»	4	1	3	Текущая выставка
3	Цветы. Открытки	4		4	Текущая выставка
4	«Новогодние украшения».	3		3	Текущая выставка
5	Работа с журналом «Оригами»	13	1	12	Текущая выставка
6	«Впереди – лето!»	6	1	5	Текущая выставка
7	Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»	2	1	1	Итоговая аттестация
Итого объём программы		30			

Диагностика

(оценивание знаний, умений и навыков обучающихся)

Цель: определение и оценка уровня знаний, умений и навыков, обучающихся по программе, выявление степени развития кругозора детей и их творческих способностей.

Задачи: побуждать в обучающихся интерес к искусству оригами, побуждать к активности, формировать умение работать в группе, самостоятельно.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе выполнения ими подобранных педагогом заданий (контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; контроль по результату, который проводится после осуществления практической деятельности методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом).

Оборудование (учебно-практическое): ножницы, линейки, бумага для оригами, цветная бумага, цветной картон, клей, тряпочка у каждого ученика, простой карандаш, цветные карандаши и фломастеры.

Форма оценки: оценка (5,4,3,2,1) и уровень (высокий, средний, низкий)

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

(оценивание знаний, умений и навыков обучающихся):

1. Знание основных геометрических понятий; условных обозначений, принятых в оригами, базовых форм оригами (2 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, владение приемами складывания бумаги).

Высокий уровень – ребенок на достаточно высоком уровне владеет приемами складывания бумаги, умеет сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, самостоятельно складывает известные ему базовые формы; знает условные обозначения, принятые в оригами.

Средний уровень – ребенок владеет приемами складывания бумаги, делает квадрат из прямоугольного листа бумаги, складывает базовые формы, но при этом нуждается в помощи педагога или товарищей; не плохо знает условные обозначения, принятые в оригами.

Низкий уровень – ребенок не владеет приемами складывания бумаги, с трудом делает квадрат из прямоугольного листа бумаги, затрудняется в складывании базовых форм; путается в условных обозначениях, принятых в оригами.

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами (2 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения).

Высокий уровень – ребенок самостоятельно делает изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения; на достаточно высоком уровне следует устным инструкциям, читает и зарисовывает схемы изделий; самостоятельно создает изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Средний уровень – ребенок с небольшой помощью товарищей делает изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения; старается следовать устным инструкциям, но при этом зарисовывает схемы изделий с помощью педагога или товарищей; создает изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами лишь при небольшой помощи педагога.

Низкий уровень – ребенок делает изделие только при помощи педагога; не умеет следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; не умеет пользоваться в работе инструкционными картами и схемами.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера (1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг).

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями.

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца.

Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью; при работе над художественным образом проявляет творческую фантазию.

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне; творческая активность проявляется редко.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Высокий уровень – умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, работы выполнены аккуратно.

Средний уровень – рабочее место не совсем организовано, необходимые материалы иногда использует не рационально; старается, но работы выполнены не совсем аккуратно.

Низкий уровень – не умеет организовать свое рабочее место, не рационально использует необходимые материалы, работы выполнены не аккуратно.

Личностные качества:

Высокий уровень – ребенок эмоциональный, активный, самостоятельный, настойчивый, любознательный, дружелюбный, всегда придёт на помощь товарищам; проявляет навыки культуры поведения и общения.

Средний уровень – ребенок трудолюбивый, общительный, стремится к самостоятельности, к знаниям, активность проявляет ситуативно.

Низкий уровень – ребенок пассивный, малообщительный, не может доводить начатое дело до конца, не стремится самостоятельно выполнять задания,

**Таблица оценивания знаний, умений и навыков обучающихся
кружка «Юный конструктор»**

№ п/п	Ф. И	Оценка результатов освоения программы					Личностные качества	Общий бал	Средний бал	Уровень
		1	2	3	4	5				
1										
2										

Уровни: Низкий: 0 – 1,9

Средний: 2 – 3,9

Высокий: 4 - 5

