

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сысоевская средняя общеобразовательная школа им. С.Р.Суворова»

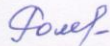
РАССМОТРЕНО

на заседании
школьного МО
учителей
гуманитарного цикла

Протокол №1 от
«21» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



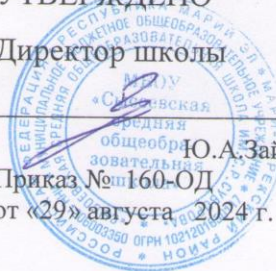
Е.А.Романова

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Приказ №160-ОД
от «29» августа 2024 г.

Ю.А.Зайцев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Школьный театр»
для учащихся 5-8 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель программы:
Смоленцева Эльвира Леонидовна,
учитель русского языка и литературы,
марийского (гос) языка

Сысоево, 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Школьный театр»
для учащихся 5-8 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель программы:
Смоленцева Эльвира Леонидовна,
учитель русского языка и литературы,
марийского (гос) языка

Сысоево, 2024

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа театрального кружка «Школьный театр» разработана в соответствии с

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ФОП и Приказом Министерства просвещения № 287 от 31.05.2021 и Приказом №370 от 18.05.2023.

Рабочая программа театрального кружка для 5-8 классов прежде всего направлена на развитие художественно-творческих способностей учащихся и является продолжением изучения таких учебных предметов, как музыка, ИЗО, литература, марийский (гос) язык. Стремление к актерству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлены особым видением мира и связаны с силой творчески-преобразующей деятельности. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры как личности, так и общества в целом.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом..

В театральном кружке масса возможностей проявить инициативу, творчески самореализовываться.

Не менее важно, что происходит приобщение каждого ребёнка к общечеловеческим ценностям, созданы все условия для культурного социального развития.

Большое значение имеет приобщение детей к родной отечественной русской культуре, воспитывается любовь к своей Родине – России. Это связано с тем, что все мероприятия обязательно основываются на творчестве русского народа.

Занятие в театральном кружке развивает у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилась зрителям – это огромный труд... Труд и ещё дисциплина.

Вид программы по целевой направленности: общекультурная.

По тематической направленности: художественная, ведь театральное искусство синтезирует в себе музыку, литературное творчество, изобразительное искусство, прикладное творчество и т.д.

Актуальность и социальная значимость данной программы состоит в том, что дополнительные занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но и

формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работая в группе ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Практическая значимость состоит в том, что дополнительные занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи; развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями, что соответствует созданию условий для достижения качества образования, всестороннего развития личности учащихся.

Приобщить детей к театральному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (литературно-музыкальные композиции, инсценировки, мини-спектакли).

Направлена:

- на развитие активного интереса к различным видам искусства, на формирование умений и навыков: сценического движения, речи, работы над художественным образом;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели.
- на ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решать руководителю в ходе реализации программы;

Задачи:

- формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру у детей - членов театрального кружка;
- развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка;
- формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Описание места курса в учебном плане - 34 ч (1 ч в неделю)

2. Планируемые результаты

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, актёра, научиться выражать свои впечатления .

Итогом занятий кружка является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, актёра.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- актерский тренинг
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах

3. Содержание курса «Школьный театр»

Программа кружка «Школьный театр» включает разделы:

1. Введение.
2. Основы актёрского мастерства.
3. Наш театр.
4. Театр.

1. Введение (1 час)

Вводное занятие. «С чего начинается театр?» Театр как вид искусства.

2. Основы актёрского мастерства. (4 часа)

Голос и речь

Жест и мимика

Движение. Актёрский тренинг

Пластическая импровизация на ходу в заданном образе

3. Наш театр (25 часов)

Знакомство с праздником Шорыкйол

Репетиция праздника Шорыкйол

Инсценирование народного праздника Шорыкйол

Знакомство с новогодней сказкой

Репетиция первой сцены новогодней сказки
 Репетиция второй сцены новогодней сказки
 Репетиция новогодней сказки
 Постановка отрывков из новогодней сказки
 Чтение сказки-пьесы Самуила Маршака «Двенадцать месяцев»
 Просмотр фильма/спектакля по сказке-пьесе Самуила Маршака «Двенадцать месяцев»
 Репетиция сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»
 Постановка сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»
 Создание литературной спектакля «Россия – родина моя»
 Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.
 Репетиция сценок, стихотворений.
 Репетиция вокальных номеров.
 Генеральная репетиция.
 Литературный спектакль «Россия – родина моя»
 Тренинг «Как вести себя в театре»
 Посещение театра
 Праздник «Мы и наши роли»
 Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.

4. Театр

Тренинг «Как вести себя в театре»
 Посещение театра
 Праздник «Мы и наши роли»
 Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.

Тематическое планирование

№ п\п	Содержание	Количество часов	Примечание
1	Введение. . «С чего начинается театр?» Театр как вид искусства.	1	
2	Основы актёрского мастерства	4	
3	Наш театр	25	
4	Театр	4	
	Итого	34	

**Календарно-тематическое планирование курса
«Школьный театр»**

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Дата
Введение (1 час)						
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	1	беседа	Решение организационных вопросов	
Основы актерского мастерства(4 часа)						
2	Голос и речь	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	1	Индивидуальная работа	Распределение ролей	
3	Жест и мимика	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	1	Индивидуальная работа	Распределение ролей	
4	Движение. Актёрский тренинг	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1		Знакомство с правилами поведения на сцене	
5	Пластическая импровизация на	Игра «Театр – экспромт»:	1	Индивидуальная работа	Распределение ролей	

	ходу в заданном образе	«Колобок».				
Наш театр. (25 часов)						
6	Знакомство с праздником Шорыкйол	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев	1	Индивидуальная работа	Работа с текстом праздника: распределение ролей	
7-10	Репетиция праздника Шорыкйол	Репетиция	1	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
11	Инсценирование народного праздника Шорыкйол	Постановка	1	Фронтальная работа	Показ	
12	Знакомство с новогодней сказкой	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев	1	Фронтальная работа	Работа с текстом сказки, распределение ролей	
13	Репетиция первой сцены новогодней сказки	Репетиция	1	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
14	Репетиция второй сцены новогодней сказки	Репетиция	1	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
15-16	Репетиция новогодней сказки	Репетиция	1	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	
17	Постановка отрывков из новогодней сказки	Постановка	1	Фронтальная работа	Работа над дикцией, выразительностью	
18	Чтение сказки-пьесы Самуила Маршака «Двенадцать месяцев»	Знакомство с содержанием пьесы	1	Словесные и наглядные методы	Работа с текстом сказки, распределение ролей	
19	Просмотр фильма/спектакля по сказке-пьесе Самуила Маршака «Двенадцать	Просмотр фильма	1	Словесные и наглядные методы	Показ фильма, изучение художественного образа	

	месяцев»					
20-23	Репетиция сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Репетиция	1	Фронтальная работа Индивидуальная работа	Работа над дикцией, выразительностью	
24	Постановка сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Инсценировка	1	Словесные и наглядные методы	Игра сказки	
25	Создание литературной спектакля «Россия – родина моя»	Подбор материала	1	Словесные и наглядные методы	Знакомство с текстом, выбор спектакля, , распределение Ролей	
26	Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.	Знакомство со сценарием	1	Словесные и наглядные методы	Работа с текстом сказки, распределение ролей	
27	Репетиция сценок, стихотворений.	Репетиция	1	Фронтальная работа	Работа над дикцией, выразительностью	
28	Репетиция вокальных номеров.	Репетиция	1	Индивидуальная работа	Работа над художественным образом	
29	Генеральная репетиция.	Репетиция	1	Словесные и наглядные методы	Работа над дикцией, выразительностью	
30	Литературный спектакль «Россия – родина моя»	Выступление	1	Словесные и наглядные методы	Показ спектакля	
31	Тренинг «Как вести себя в театре»	Игры и упражнения	1	Беседа	Проведение тренинга	
32	Посещение театра	Знакомство с театром	1	Практические методы	Виртуальная экскурсия	
33	Праздник «Мы и наши роли»	Театральная игра	1	Практические методы	Введение в игру	
34	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	Подведение итогов	1	Практические методы	Подведение итогов	