

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Сысоевская средняя общеобразовательная школа им.С.Р.Суворова»
Мари-Турекского района Республики Марий Эл

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Ю.А. Романова /Е.А.Романова/

от 28 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ

«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

(наименование учебного предмета/курса)

ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ

(направление)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

(вид деятельности)

Составитель: Орлова И.С., педагог-организатор

д.Сысоево, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Фантазия» для основного общего образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом федеральной основной образовательной программы основного общего образования также федеральной рабочей программы воспитания.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

«Школьный театр «Фантазия»

Введение. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры. Театральное закулирье. Основы актёрского. Мастерства. Культура и техника речи. Сценическая речь. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Язык жестов. Интонация. Темп речи. Ритм. Диалог. Монолог. Импровизация. Работа над постановкой новогодней сказки «Снежная королева на новый лад», произведения о войне, сказки на новый лад «Колобок», С. Михалкова «Басни». Мини-спектакль. Зачет.

Форма организации: творческая мастерская.

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения программы учебного курса основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение
- прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном

обществе;

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха,

регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

б) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, и потребностей.

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения учебного курса на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия. Базовые логические действия:

1. выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
2. устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
3. с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
4. предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
5. выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
6. выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
7. проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
8. самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

1. использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
2. формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
3. формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
4. проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;
5. оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

6. самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

7. прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

1. применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

2. выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию

3. находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

4. самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

5. оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

6. эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия. Общение:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

2. выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

3. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

4. понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

5. в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;

6. сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

7. публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

8. самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием

иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия. Совместная деятельность.

–понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

–принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

–обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

–планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

–выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

–оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно

сформулированным участниками взаимодействия;

–сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Самоорганизация

1. выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
2. ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
3. самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
4. составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
5. проводить выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль

1. владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

2. давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
3. учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
4. объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
5. вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
6. оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект

1. различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
2. выявлять и анализировать причины эмоций;
3. ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
4. регулировать способ выражения эмоций.

Принимать себя и других

1. осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
2. принимать себя и других, не осуждая;
3. открытость себе и другим;
4. осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты:

- уметь различать словесное и вербальное общение;
- уметь различать характер общения, его смысловой направленности с учетом знания вербальных способах общения; осознавать роль несловесного, вербального общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях; умение распознавать и вести диалог;
- уметь отличать художественный текст от других видов текстов;
- уметь использовать артикуляционный аппарат для передачи настроения;
- уметь создавать несложные костюмы, декорации, маски для постановок и инсценировок;
- уметь осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уметь определять и характеризовать особенности героев произведения;
- уметь использовать изученные театральные приемы в работе над ролью.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов,
отводимых на изучение каждой темы, и возможность использования по каждой теме
электронных ресурсов**

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1	Введение. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	https://chekhov.ru/about/	Беседа
2	Театральные жанры. Театральное закулисье	1	https://ppt-online.org/download/40861 1 https://www.culture.ru/live/movies/3763/zakulise-mkht-imeni-a-p-chekhova	Беседа, виртуальная экскурсия
3	Основы актёрского Мастерства. Культура и техника речи. Сценическая речь	1	https://kirovipk.ru/wp-content/uploads/2022/06/teatr-kultura-rechishhuka.pdf?ysclid=lgyu7firxb193738652 https://stage4u.ru/nashi-kursy/akterskoe-masterstvo-dlya-postupayushchikh	Практика
4,5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции	2	https://stage4u.ru/oshkole/stati-i-materialy/79-osnovy-diktsii-stsenicheskaya-rech	Творческая мастерская
6,7	Язык жестов. Интонация.	2	https://voginfo.ru/zhestovyi-jazyk/obuchajushhie-	Творческая мастерская

	Темп речи. Ритм.		videomaterialy/	
8	Диалог. Монолог. Импровизация.	1		Практика
9-15	Работа над постановкой новогодней сказки «Снежная королева на новый лад»	7		Репетиция
10	Постановка новогодней сказки «Снежная королева на новый лад»	1		Постановка
11-20	Работа над постановкой произведения о войне	10		Репетиция
21	Постановка произведения	1		Постановка
22-27	Работа над постановкой переделанной сказки «Колобок на новый лад»	6		Репетиция
28	Постановка переделанной сказки «Колобок на новый лад»	1		Постановка
29-33	Работа над постановкой	5		Репетиция

	С.Михалкова «Басни»			
34	Постановка басней С.Михалкова	1		Постановка, зачет

Материально-техническое оборудование

1. Репетиционное помещение (актовый зал).
2. Гримировальные принадлежности.
3. Костюмы.
4. Реквизит для спектаклей.
5. Звуковоспроизводящая аппаратура.
6. Дидактический материал
7. Мультимедийный проектор.

Список литературы

1. Аджиева, Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Бабанский, Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988. - 626 с.
3. Безымянная, О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2014.
5. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства.
6. Ершова А.П. Уроки театра в школе.
7. Корниенко, Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф.дис.на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 1992. – 55 с.
8. Кристи, Г.В. Основы актерского мастерства, Г.В Кристи /Советская Россия, 1970г.
9. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
10. Неменский Б.М. Распахни окно. Мысли художника об эстетическом воспитании.
11. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
12. Степанова, Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
13. Сорокина, Н.Ф Учебно-методическое пособие Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», г. Москва, изд. «АРКТИ», 2000 г.