

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Хлебниковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на
заседание ШМО
учителей начальных
классов
Протокол № 1 от
28.08.2023 года

Согласовано :
Зам. директора по УР:
Сидоркина О.Ю./
« » 28.08 2023 г.

«Утверждаю»

Директор школы:
Н.В. Валретдинов/
Приказ от 29.08.2023 г.



Адаптированная рабочая программа

для обучающегося 2 класса с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) Вариант 1
по предмету «Музыка»
на 2023-2024 учебный год

Количество часов: 34 ч (1 часа в неделю)

Учебник: Музыка 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы И.В. Евтушенко.-М.: Просвещение, 2019

Учитель: Марсакова Н.В.

Планирование составлено на основе Адаптированной программы для обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1

Приказ от 30.08.2022 № 215-од

с. Хлебниково 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета, курса

Умственная отсталость связана с нарушением интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. В процессе обучения музыке учитываются индивидуальные особенности и потенциальные возможности развития неоднородного состава группы обучающихся в зависимости от варианта их интеллектуального нарушения, определяются основными направлениями коррекционной работы для всех вариантов и индивидуально для каждого обучающегося.

Цель учебного предмета - музыкальными средствами приобщить к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры, формирование и развитие элементарных умений и навыков в области музыкального искусства. Развитие их музыкальных способностей.

Задачи предмета

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;

- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- формирование понимания такого дирижерского жеста как "ауфтакт";
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации процесса музыкального воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Учебно-методический комплект

Евтушенко И. В. «Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. Москва 2009 г.

Общие коррекционные задачи:

Образовательные:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной
- обучить детей вокальным навыкам

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус
- развить музыкальные способности детей

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее
- привить навыки сценического поведения
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала

Коррекционные

- создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы: коррекционная направленность обучения; оптимистическая перспектива образования; комплексное обучение на основе передовых психолого-

медико-педагогических технологий.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область обязательной части учебного плана «Искусство». Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах» и рассчитана на 34 недели с недельной нагрузкой 1 час. Из них 3 часа отводится на мониторинги: вводная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация по окончании учебного года в виде отчетного концерта учащихся.

Содержание учебного предмета, курса

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, о труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и прочие.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку; адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни;
- развитие умения различать мелодию в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором;
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах;

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии; короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Тематика произведений: о природе, о труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки – развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания над единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направление мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezziforte* (умеренно громко);
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты.

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая – *forte*, тихая – *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов – классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за Россию;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

Базовые - научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Коммуникативные - вступать в контакт и работать в коллективе, выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; способность использовать полученные навыки и умения.

Регулятивные - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

Предметные результаты:

АООП определяет два уровня овладения знаниями по музыке: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану.

Минимальный уровень

–представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

–пение с инструментальным сопровождением;

–слаженное исполнение выученных песен;

–правильное формирование при пении гласных;

– узнавание марша;

–передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

–определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные);

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен и маршей

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы			Основные виды деятельности обучающихся. Для внеурочной деятельности указать форму проведения занятия.	Электронный (цифровой) образовательный ресурс	Воспитательный компонент
		Всего	Теория	Практика			
Раздел 1. Слушание музыки -8 ч							
1.	Музыкальные инструменты (фортепиано, барабан, скрипка)	1	1	0	Формирование представлений о составе и звучании оркестра, узнавание этих инструментов в музыкальных произведениях.	https://infourok.ru/material.html?mid=12068 https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-na-temu-udarnie-instrumenti-klass-3616141.html https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-skripka-2-klass-109719	Воспитывать культуру слушания и исполнения песни.
2.	«Ах, вы сени, мои сени» русская нар.песня	1	1	0	Формирование представления составе и звучании оркестра народных инструментов; народные музыкальные инструменты: домра, баян, свирель, трещотка.	https://stand.hitplayer.ru/?s=ax%20вы%20сени%20минус https://mishka-knizhka.ru/pesni-dlja-detej/folklornye-pesenki/russkie-narodnye-pesni-dlja-detej/ah-vy-seni-moi-seni-russkaja-narodnaja-pesnja/	Приобщать детей к музыкальной культуре расширяя их музыкальный кругозор. Обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, воспитывать у детей устойчивый

							интерес к народному искусству.
3.	Песенность, танцевальность, маршевость. «Мушкетеры» муз. Г. Струве	1	1	0	Развитие умения отличать марш, танец и песню.	https://infourok.ru/material.html?mid=2826 https://primanota.ru/struve-georgii/mushketery-sheets.htm	Воспитывать эстетический вкус, дисциплину, чувство дружбы и взаимопомощи.
4.	Урок-игра «Жанры музыки»	1	1	0	Упражнение на развитие умения определять на слух песню, танец, марш. Музыкально-дидактическая игра «Помоги Маше»	https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-pomoghi-mashie.html	Воспитывать коммуникативные навыки.
5.	«Праздничный марш» А. Филиппенко	1	0	1	Определение характера музыкального образа (веселый-грустный), прослушивание знакомых песен про солнышко, беседа о солнышке. Грустная и радостная музыка	https://power.gybka.com/q/праздничный+марш+филиппенко/	Воспитывать патриотические чувства, гордость за родную армию, желание быть похожими на воинов Российской армии, стремление стать защитником Родины и принимать активное участие в праздничных выступлениях.

6.	Вводный мониторинг.	1	0	1	Диагностика.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html	-
7.	Промежуточный мониторинг.	1	0	1	Концерт.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html	-
8.	Урок – обобщение. Итоговый мониторинг.	1	0	1	Концерт.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html	-
Раздел 2. Хоровое пение – 20 ч							
9.	«Огородная-хороводная» Б. Можжевелов	1	0	1	Освоение правильной посадки при пении, показ правильного дыхания, движение под музыку, подпевание повторяющихся слов, прохлопывание песни	https://possum.ru/?p=691 https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2020/11/ogorodnaya-horovodnaya-muzyka-b-mozhzevelova-slova-a-passovoy	Воспитывать уважение к чужому и своему труду
10.	Урок-игра «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов	1	0	1	Закрепить произношение названий овощей и знания об огороде как о месте, где нужно трудиться. Разучивание хороводных движений.	https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2020/11/ogorodnaya-horovodnaya-muzyka-b-mozhzevelova-slova-a-passovoy	Вызвать у детей положительные эмоции от инсценирования песни, закрепить знания об овощах. Воспитывать

							уважение к чужому и своему труду.
11.	«Наша песенка простая» Муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	1	0	1	Восприятие звучания музыкальных инструментов, ритмичное движение друг за другом.	http://www.notarhiv.ru/detskie/stranizi5/Nashapesenkaprostava.html	Воспитывать культуру слушания и исполнения песни. Уважительное и бережное отношение к произведениям вокального искусства и собственному исполнению.
12.	«Край, в котором ты живешь» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина	1	0	1	Развитие способности различать музыкальные образы, показ простейших движений под музыку.	https://x-minus.club/track/282098/край-в-котором-ты-живешь	Воспитывать любовь к «малой Родине», чувство гордости за своих земляков прославивших нашу «малую Родину». Любить и беречь природу родного края.
13.	«Кошкин дом» музыкальная сказка	1	1	0	Разучивание песни из сказки, просмотр на видео аппаратуре исполнения популярной сказки, разучивание движений лёгкой польки, игра мелодии на шумовых и ударных	https://music.vandex.ru/album/10471410	Воспитывать умение быть осторожными с опасными предметами

					инструментах, слушание других детских песен		
14.	«Как на тоненький ледок» рус.нар. песня	1	0	1	Научить различать голоса народных инструментов в составе оркестра русских народных инструментов; разучивание песни, сопровождение пение жестами.	https://mishka-knizhka.ru/pesni-dlja-detej/folklornye-pesenki/russkie-narodnye-pesni-dlja-detej/kak-na-tonenkij-ledok-russkaja-narodnaja-pesnja/ https://x-minus.club/track/72174/как-на-тоненький-ледок	Приобщать детей к музыкальной культуре расширяя их музыкальный кругозор. Обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями воспитывать у детей устойчивый интерес к народному искусству.
15.	Театрализованный урок «Как на тоненький ледок» рус.нар. песня	1	0	1	Инсценирование песни. Разучивание несложных музыкально-ритмических движений.	https://x-minus.club/track/72174/как-на-тоненький-ледок	Воспитывать желание радовать близких песнями и танцами.
16.	«Были бы у елочки ножки» муз. М. Магиденко, сл. К. Чуковского	1	0	1	Подпевание повторяющихся слов, движение по кругу, разучивание простейших движений под музыку (хлопаем, топаем), определение центра танцевальной площади (класс, сцена, зал)	https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/pesni-na-novyy-god/1332-fantazery-elka.html	Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами.
17.	Урок-	1	0	1	Отрабатывание хороводных	https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-	Воспитывать

	путешествие «Были бы у елочки ножки» муз. М. Магиденко, сл. К. Чуковского				движений. Подготовка к новому году празднику.	prazdnik/pesni-na-novyy-god/1332-fantazery-elka.html	желание радовать близких стихами, песнями, танцами.
18.	«Ой, блины» русская народная песня	1	0	1	Определение характера мелодии, её темпа (быстро, медленно), подпевание мелодии, простукивание на ударных инструментах её ритма	https://chudesenka.ru/1418-oy-bliny-bliny-bliny.html	Приобщать детей к музыкальной культуре расширяя их музыкальный кругозор.
19.	Урок-игра «Ой, блины» русская народная песня	1	0	1	Отрабатывание хороводных движений. Подготовка к масляничным гуляниям.	https://chudesenka.ru/1418-oy-bliny-bliny-bliny.html	Обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями. воспитывать у детей устойчивый интерес к народному искусству
20.	«Молодой солдат» муз. В. Карасёвой	1	0	1	Движение под марш, определение характера музыкального образа песни, слушание песен об армии в детском исполнении. Разучивание песни.	https://x-minus.club/track/485743/molodoj-soldat	Воспитывать патриотизм и приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
21.	Музыкально-	1	0	1	Отрабатывание строевых	https://x-minus.club/track/485743/molodoj-soldat	Воспитывать

	ритмический урок «Молодой солдат» муз. В. Карасёвой				движений. Инсценирование песни.	soldat	патриотизм и приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
22.	«Наша армия сильна» муз. А. Филиппенко	1	0	1	Разучивание слов и мелодии, движение под марш по кругу, игра на шумовых инструментах, узнавание знакомых мелодий, подпевание	https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/1350-nasha-armiya-silvna.html https://multiurok.ru/files/mietodichieskaia-razrabotka-konspiekt-muzykal-nogh.html	Воспитывать патриотизм и приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
23.	Музыкально-ритмический урок «Наша армия сильна» муз. А. Филиппенко	1	0	1	Отрабатывание строевых движений. Инсценирование патриотической песни. Подготовка ко Дню защитника Отечества.	https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/1350-nasha-armiya-silvna.html	Воспитывать патриотизм и приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления.
24.	«Чунга-Чанга» муз. В. Шаинского	1	0	1	Разучивание любимой песни, развитие певческих навыков, чувства ритма, музыкальной памяти, слуха.	https://x-minus.club/track/122520/чунга-чанга	Воспитывать интерес к живой природе, любовь к песенному творчеству.
25.	«Мамин праздник» муз.	1	0	1	Разучивание песни. Формирование вокально-	https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2022/01/mamin-prazdnik-muzyka-vu-gureva-slova-s-vigorova	Воспитывать осознанное

	Ю. Гурьева сл. С.Вигдорова				хоровых умений и навыков: дыхание, чистота интонации, дикция.		чувство уважения, внимательности и заботы о матери;воспитыв ать доброжелательно е отношение к товарищам;
26.	Урок творчества «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева сл. С.Вигдорова	1	0	1	Инсценирование песни. Подготовка к Международному женскому дню.Сценическое воплощение концертного номера.	https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2022/01/mamin-prazdnik-muzyka-yu-gureva-slova-s-vigorova	Воспитывать музыкальную культуру и сценическое поведение на празднике, доброжелательно е отношение к одноклассникам.
27.	«На крутом бережку» муз. Б. Савельева	1	0	1	Разучивание песни, подбор музыкальных инструментов, соответствующих по звучанию содержанию песни, разучивание новых танцевальных движений, слушание «мелодий весны».	https://chudesenka.ru/1207-na-krutom-berzhku-pesnya-kota-leopolda.html	Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке, потребности её слушать, музыкальную отзывчивость. Воспитание музыкальной культуры на основе современной музыке.
28.	Урок – концерт	1	0	1	Получение эстетического	https://chudesenka.ru/1207-na-krutom-berzhku-pesnya-kota-leopolda.html	Воспитывать

	«Песни школьные поём»				наслаждения от собственного пения	https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2022/01/mamin-prazdnik-muzyka-yu-gureva-slova-s-vigorova https://x-minus.club/track/122520/чунга-чанга https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/23-fevralya/1350-nasha-armiya-silvna.html https://x-minus.club/track/485743/molodoj-soldat https://x-minus.club/track/222608/вместе-весело-шагать https://chudesenka.ru/1418-oy-bliny-bliny-bliny.html https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/pesni-na-novyj-god/1332-fantazery-elka.html https://x-minus.club/track/72174/как-на-тоненький-ледок https://x-minus.club/track/282098/край-в-котором-ты-живешь http://www.notarhiv.ru/detskie/stranizi5/Nashapesenkaprostaya.html https://possum.ru/?p=691 https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2020/11/ogorodnaya-horovodnaya-muzyka-b-mozhzhelova-slova-a-passovov	художественный и эстетический вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию.
Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты – 3 ч							
29.	Музыкально-ритмическая игра Е.Тиличеева «Дождик».	1	1	0	Научить детей слушать музыку, чётко исполнять простейший ритмический рисунок. Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, её темпом и ритмом.	https://possum.ru/?p=355	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать.
30.	Ритмослоги	1	0	1	Прохлопать и произнести	https://svet3066.netfolio.ru/files/4c92465c-	Формировать

	«Осенние чудеса»				ритмослогами ритмические картинки.	66b2-41f7-91bb-c92a79621304.pptx	коммуникативные способности (взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность). Воспитывать в детях культуру поведения во время занятия (слушать других внимательно, не перебивая, с уважением относиться к высказываниям других)
31.	Ритмическая игра «Василек»	1	1	0	Научить детей слушать музыку, чётко исполнять простейший ритмический рисунок. Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, её темпом и ритмом.	https://urok.1sept.ru/articles/634117	Воспитывать у обучающихся навык слышать себя и оценивать качество исполнения.
Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра – 4 ч							
32.	«Веснянка» украинская народная песня	1	0	1	Определение начала и конца песни, разучивание текста песни и оркестровой партии.	https://stand.hitplayer.ru/?s=веснянка%20минус https://stand.hitplayer.ru/?s=Украинская%20народная%20песня%20Веснянка	Воспитывать уважение и интерес к культуре других народов,

							культуру общения, любовь к природе.
33.	Музыкальный практикум «Веснянка» украинская народная песня	1	0	1	Исполнение песни под собственное музыкальное сопровождение и фонограммной поддержке.	https://stand.hitplayer.ru/?s=Украинская%20народная%20песня%20Веснянка	Воспитывать уважение и интерес к культуре других народов, культуру общения, любовь к природе.
34.	Урок-концерт «Веселый оркестр»	1	0	1	Сопровождение знакомых мелодий игрой на всех освоенных в течение года шумовых инструментах (бубны, румбы, погремушки, колокольчики, треугольники и др.) Проверка способности детей самостоятельно выбрать нужные инструменты, соответствующие характеру и звучанию мелодии	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-veseliv-orkestr-2996125.html	Воспитывать культуру слушания и исполнения песни. Уважительное и бережное отношение к собственному исполнению.
Всего:		34	7	27			

Р.К. – региональный компонент (часть формируемая участниками образовательного процесса).

Электронный (цифровой) образовательный ресурс – мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов.

