
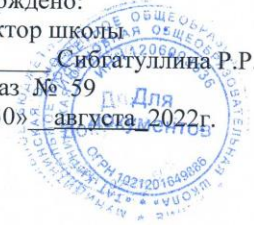


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тат-Китнинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на
заседании МО
Протокол № 1
от «30»августа 2022 г.

Согласовано:
зам. директора по УР
 Курбангалиева Р.Г.
30 августа 2022 года

Утверждено:
директор школы
 Сибагатуллина Р.Р.
Приказ № 59
от «30» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ
«История и культура народов Марий Эл» для 6,7,8 классов
общеобразовательных учреждений
Срок реализации 2022-2023 учебный год

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

2022 г.

Программа предмета «История и культура народов Марий Эл» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Тат-Китнинская основная общеобразовательная школа» и авторской программы по «Истории и культуре народов Марий Эл» для начальной и основной школы: 2-9 классы Л.Е.Майкова, Г.И.Соловьева; требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

В учебном плане основной школы МБОУ «Тат-Китнинская основная общеобразовательная школа» «История и культура народов Марий Эл» представлена как базовый курс в 5-9 классах (по 1 часу в неделю, в 6-8 классах по 34 часа.)

Реализация программы возможна с применением электронного обучения, дистанционных образовательных программ.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;
- признание ценности:
 - традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
 - уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
 - права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
 - культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
 - культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
 - поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;
- развитие умений:
 - соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
 - самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
 - описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
 - ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
 - оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
 - способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
 - умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
 - выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
 - овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;
- универсальные логические учебные действия:
- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.); анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор); синтез (на примере многонациональной России (Москва -столица РФ и т.д.); классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.); обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.); доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре); универсальные знаково-символические учебные действия:
 - проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;
 - развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;
 - развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
 - понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
 - развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
 - развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Основные составляющие формирования духовных качеств личности

Элементарное понимание и владение марийским языком, усвоение марийской речи: понимание слов, сочетаний слов. Использование марийского языка как средства и формы мышления, выражения эмоционального мира. Усвоение богатства языка, его благозвучия; умение выражать свое внутреннее состояние, передать национальный дух и колорит.

Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.

Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.

Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание языка, культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.

Восприятие гармонии народной музыки, песен, проявление радости на этнической основе. Национальное своеобразие восприятия гармонии звуков, национальной музыки, песен, народного искусства.

Знание местночтимых святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.

Наличие веры, приверженность к религии. Его духовность основана на приоритете веры, материализации веры, надежд, устремленности в будущее в образе Бога и является формой личного и общественного сознания. Понимание веры как основы нравственности и духовной внутренней культуры.

Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.

Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.

Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.

Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.

Характеристика уровня развития духовных качеств личности

Знает некоторые национальные праздники, но не понимает и не принимает ценности народных праздников и традиций.

Знает названия национальных праздников, участвует в них, но национальные традиции воспринимает не как норму поведения. Национальные праздники воспринимает как обычные события.

Знает народные традиции, почитает их, внутренне принимает национальные ценности, воспринимает национальный образ жизни.

Читает национальные литературные произведения по необходимости, как учебные задания, нет интереса к ним.

Знает и читает отдельные национальные фольклорные и художественные произведения в качестве интересной книги, но нет ценностного отношения к ним и понимания.

Знает, читает национальные фольклорные и литературные произведения; проявляет интерес к национальной литературе, воспринимает ее как национальную ценность.

Знает окружающий мир в пределах школьных программ и обыденной жизни, читает лишь учебники.

Кроме учебников для выполнения учебных заданий читает книги в интересующей его области, посещает кружки.

Имеет интерес к знаниям, много читает о своем крае, владеет государственными языками, знает фольклор, есть потребность в новых знаниях.

Слушает национальную музыку, песни, участвует в танцах; но на пассивно-созерцательном уровне.

Понимает красоту музыки, песен, гармонию. Участвует в художественных мероприятиях по необходимости, не проявляет активности.

Понимает и любит национальную музыку, песни не только как пользователь, но и как активный участник, занимается творчеством, участвует в музыкальных занятиях, поет и рисует, занимается в кружках.

6.1. Поверхностно знает имена знаменитых людей, которые для него ничего не значат, относится к ним нейтрально.

6.2. Знает имена известных людей края, больше тех, которые у него вызывают интерес, гордость, желание подражать, но нет практических действий.

6.3. Знает лучших представителей народа, их героизм, благородство, доблесть, добросовестное служение народу. Они являются примером для подражания, вызывают чувство гордости, святости, желание быть таким.

7.1. Поверхностно представляет о Боге, о будущем, о собственном поведении, отсутствует целесообразная деятельность.

7.2. Принимает Бога как творца, но при этом ведет себя нейтрально, отсутствует твердая цель, ясность о будущем, есть проявления надежды на лучшее без личной активности.

7.3. Верует в Бога и принимает духовно-нравственные, культурные ценности религии, понимает наличие природных и социальных закономерностей, надеется на лучшее при собственной активности, ответственности.

Знает профессию, место работы родителей. Может назвать некоторых родственников, затрудняется в полной характеристике.

Знает историю семьи во 2-3-м поколении, краткую историю отдельных соседей, своего поселения, некоторых именитых людей района, города.

Знает свою родословную, историю своей семьи, народа, гордится своей нацией, любит родной край как результат труда и заботы многих поколений земляков. Знает многих именитых людей своего края.

Предполагает, что его место рождения там, где живут его родители; место, где он живет, нравится. Родной край, деревня не вызывают особых чувств.

Считает; родной край — где живут его родители. Объясняет свою привязанность с хорошей природой, красивыми местами, людьми, друзьями.

9.3. Территорию обитания его родственников, народа с благоприятной для жизни природой и географией воспринимает как материальную и духовную ценность, как малую родину.

10.1. Понимает, что общество — это люди, окружающие человека, которые общаются с ним; государство — это высший правитель, который управляет всеми сверху, все подчиняются ему.

10.2. Осознает, что общество — это все то, что окружает человека: люди, машины, деревни, города, предприятия, театры. Знает, что государство — это правительство, управляющее всеми делами в обществе, все подчиняются ему, выполняют его законы.

10.3. Воспринимает, что общество — это сообщество людей, живущих и занимающихся трудом по общим правилам и законам; государство — это коллективный орган регулирования отношений между людьми, управления их жизнедеятельностью; проявляет заботу и защиту интересов и прав каждого жителя.

11.1 Нейтрально относится к своему здоровью, не имеет твердого режима жизни и деятельности. Случайно или по принуждению занимается физкультурой, интереса к ней не проявляет.

Проявляет заботу о своем здоровье: занимается зарядкой, интересуется игровыми занятиями, но нет систематичности.

Характерен ему здоровый образ жизни и деятельности, с желанием включается в общеукрепляющие и специальные занятия по физкультуре и спорту, имеет определенные достижения.

Планируемые результаты освоения учебной программы по ИКН

6 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Древнейший период истории Марийского края	о природно-климатических факторах освоения территории Среднего Поволжья; стоянках каменного века в Марийском крае.	Находить на карте Марий Эл наиболее известные стоянки древних людей
Тема 2. Происхождение марийского народа	О происхождении марийского народа; о материальной и духовной культуре древнемарийских племен; о первых письменных источниках о «черемисах».	Делать выводы об основных позициях науки об этапах, территории в вопросе о происхождении марийского народа
Тема 3. Марийцы в IX –XIII вв.	о завершении формирования марийского этноса; о территории расселения марийцев.	Составлять связный рассказ о социально-экономическом положении марийского народа в IX –XIII вв.
Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды	о влиянии Золотой Орды на изменение системы управления в марийском крае	рассказывать о марийском крае в период монголо-татарского нашествия.
Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства	об образовании Казанского ханства; о социально-экономическом положении горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства.	Рассказывать об особенностях развития Марийского края в составе Казанского ханства
Тема 6. Присоединение Марийского края к Рос-	о причинах присоединения Среднего Поволжья к Русскому	Выделять основные причины присоединения

сийскому государству	государству. О вхождении горных мари в Московское государство.	
Тема 7. Музыкальная культура	о марийских народных танцах (плясовые, свадебные, обрядовые и др.); о марийском государственном ансамбле танца «Марий Эл».	Рассказывать о народных музыкальных инструментах
Тема 8. Театры республики	о музыкальном театре оперы и балета им. Э.Сапаева.	называть репертуар и известных актеров музыкального театра
Тема 9. Архитектура	о памятниках гражданской каменной архитектуры 18-19вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).	Называть крупные архитектурные сооружения Республики Марий Эл
Тема 10. Музеи и выставочные залы	о национальном музее имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районных краеведческих музеях, домах-музеях, музеях боевой славы и ветеранов труда,	рассказывать об экспонатах и экспозициях музея своей школы
Тема 11. Моя семья. Мое родство.		
Тема 12. Праздники		

7 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Марийский край в период Смуты	о причинах, движущих силах, ходе и результатах восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье	рассказывать об участии населения марийского края в событиях 1612 года
Тема 2. Марийский край в XVII веке	об организации административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки.	рассказывать о социально-экономическом положении и культурной жизни края в XVII веке
Тема 3. Марийский край в XVIII веке	об административно-территориальном изменении Марийского края и губернских реформах XVIII века; о переселении марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари.	составлять рассказ о социально-экономическом развитии края в XVIII веке
Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры	о быте и культуре марийского народа в 17-18 вв.	находить письменные источники по истории края
Тема 5. Народное искусство	о традиционной народной вышивке финно-угорских народов Поволжья	определять виды орнамента вышивки
Тема 6. Музыкальная культура	о творчестве И.С.Палантая, А.	прослушивать и анализировать

культура	Искандарова.	музыкальные произведения
Тема 7. Из истории театра	о первом профессиональном режиссере-мари А.И.Маюк-Егорове. М.Шкетан - драматург, актер, режиссер и театральный критик.	выделять особенности развития театрального искусства в Марий Эл
Тема 8. Моя семья.Родство		
Тема 9.Праздники		

8 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века	о населении Марийского края в XIX веке. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.	давать оценку событиям первой половины XIX века.
Тема 2. Развитие промышленности	о появлении и развитии крупных промышленных предприятий	называть известные предприятия в родном крае
Тема 3. Марийский край во второй половине XIX века	о результатах крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае; об изменениях в быту населения края.	рассказывать о влиянии реформ второй половины XIX века на развитие марийского края
Тема 4. Духовная культура и просвещение	об укреплении позиций православия в Марийском крае; о развитии просвещения в марийском крае. Об изменениях в материальной культуре населения края; о развитии просвещения. Первые сельские школы.	Находить письменные источники о развитии духовной культуры марийского народа , находить письменные источники о развитии просветительской деятельности
Тема 5. Моя семья. Мое родство.		
Тема 6. Праздники		
Тема 7. Музыкальная культура	об интонационном родстве марийских и венгерских, финских и эстонских песен.	дать оценку творчеству музыкальных и хореографических коллективов
Тема 8. Изобразительное искусство	о пейзаже в творчестве художников республики.	называть известных художников и их полотна

Содержание разделов курса ИКН

Основная школа

6 класс

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

Исследовательские навыки. Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

Тема 2. Происхождение марийского народа

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древне-марийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов черемис и мари.

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгами О. П. Воронцовой, И. С. Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А. Н. Куклина «Марий Элын историйже вер-шор лумлаште» (Йошкар-Ола, 2007).

Эскурсия. Знакомство с памятниками природы и культуры.

Тема 3. Марийцы в IX — XIII вв.

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев.

Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесло, торговля.

Творческий урок. Путешествие в старину.

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и ее округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Декоративно-прикладное искусство болгар.

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Тема 6. Присоединение Марийского края к Русскому государству

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны. Первые города в Марийском крае. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 7. Музыкальная культура

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Практические навыки. Знакомство с народными танцами.

Тема 8. Театры республики

Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Экскурсия (очная, заочная). Знакомство с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 9. Архитектура

Памятники гражданской каменной архитектуры XVIII—XIX вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г. Царевококшайске — одно из первых каменных зданий, его современное состояние.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Культовые памятники архитектуры родного края.

Тема 10. Музеи и выставочные залы

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории города Йошкар-Ола — достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры XIX — начала XX вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания — достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) — филиал Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева.

Экскурсия в музей.

Тема 11. Моя семья. Родство

Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) — основа семьи и благополучия рода.

Практические навыки. Составление фотоархива своего рода.

Тема 12. Праздники

26 апреля — День национального героя (Марий талешке кече). 15 мая — Международный день семьи. 10 ноября — День милиции.

10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече).

Тема 13. Итоговый урок

Подготовка проекта по изученным темам (на выбор). Его презентация и защита.

7 класс

Тема 1. Марийский край в период Смуты

Восстания 1606—1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье. *Творческий урок*. Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

Тема 3. **Марийский край в XVIII веке**

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари». Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767—1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В. Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В. Татищев «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»), Г. Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой Г. А. Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

Тема 4. **Из истории материальной и духовной культуры марийцев**

Быт и культура марийского народа в XVII—XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначение. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

Тема 5. **Народное искусство**

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н. Гаген-Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960). Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г. А. Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975).

Ткачество восточных мари. Книга Т. Л. Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

Творческий урок. Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья.

Тема 6. **Музыкальная культура**

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива — марийской хоровой капеллы. Марийская государственная филармония имени Я. Эшпая.

Творчество И. С. Палантая, А. Искандарова, Я. Эшпая, К. Смирнова.

Практические навыки. Разучивание народных песен.
Экскурсия. Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И. С. Палантая.

Тема 7. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в I Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (г. Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А, И. Маяк-Егоров.

М. Шкетан — драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырла — поэт, всемирно известный киноактер.

Экскурсия в кинотеатр. Просмотр художественного фильма «Путевка в жизнь» («Мосфильм»).

Тема 8. Моя семья. Родство

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители. И. Я. Моляров, И. Н. Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И. Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

Исследовательские навыки. «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

Тема 9. Праздники

Рассказ о себе «Мой день рождения — праздник».

Тема 10. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

8 класс

Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П. Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе.

Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А. Альбинским.

А. Альбинский — автор «Черемисской грамматики».

Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчицном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Тема 2. Развитие промышленности

Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема 3. Марийский край во второй половине XIX века

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность.

Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Тема 4. Духовная культура и просвещение

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта» («Большая свеча»). Православие в Марийском крае.

Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. М. Михайлов).

Просветители: мар. — С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г. Яковлев; рус. — Н. Ильминский; тат. — Г. Насыри,

Ш. Марджани; чуваш. — И. Яковлев, М. Федоров; удм. — И. Михеев, Г. Верещагин.

Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.

Заметки А. И. Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии.

Из «Записок» А. Фукса о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Исследователь И. Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).

Тема 5. Моя семья. Родство

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству.

Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» — начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобному-ченица Великая княгиня Елисавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Притча о Царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына.

Исследовательские навыки. Презентация проекта «Моя семья».

Тема 6. Праздники

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников.

Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.

Традиционные праздничные блюда.

Праздничная одежда, обувь.

Праздничный этикет.

Практические навыки. Разучивание гостевой песни родной стороны.

Тема 7. Музыкальная культура

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И. Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Марийская народная песня «Вудшо йога» («Воды текут»).

Тема 8. Изобразительное искусство

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Ю. С. Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А. Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П. Горбунцов «Весна» (Х., м.), С. Подма-рев «Вечный зов» (Х., м.), Б. Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н. Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.).

Экскурсия. Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

Тема 9. Итоговый урок

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл г. Йошкар-Оле.

Исследовательские навыки. Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

6 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Древнейший период истории Марийского края	3	2	1
2	Происхождение марийского народа	3	2	1
3	Марийцы в IX — XIII вв.	3	2	1
4	Марийский край в составе Золотой Орды	2	1	1
5	Марийский край в составе Казанского ханства	3	2	1
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	3	2	1
7	Музыкальная культура	3	2	1
8	Театры республики	3	2	1
9	Архитектура	3	2	1
10	Музеи и выставочные залы	3	2	1
11	Моя семья. Родство	2	2	—
12	Праздники	2	1	1
13	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	23	11

7 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в период Смуты	2	2	—
2	Марийский край в XVII веке	4	3	1
3	Марийский край в XVIII веке	7	5	2
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев	5	3	2
5	Народное искусство	3	2	1
6	Музыкальная культура	4	3	1
7	Из истории театра	5	4	1
8	Моя семья. Родство	2	1	1
9	Праздники	1	1	—
10	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	25	9

8 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в первой половине XIX века	4	3	1
2	Развитие промышленности	4	3	1
3	Марийский край во второй половине XIX века	4	3	1
4	Духовная культура и просвещение	9	8	1
5	Моя семья. Родство	4	3	1
6	Праздники	4	3	1
7	Музыкальная культура	2	1	1
8	Изобразительное искусство	2	1	1
9	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	26	8

