

Муниципальное учреждение "Отдел образования и по делам молодежи администрации
Мари-Турекского муниципального района Республики Марий Эл"
Муниципальное учреждение дополнительного образования «Мари-Турекский центр дополнительного образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа посёлка Мариец» Мари-
Турекского района республики Марий Эл

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ п.Мариец»
Пр.№3 от 23.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ п.Мариец»
(Н.Х. Гумаров)
пр № 92-од 23.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественно-прикладное моделирование»**

ID программы: 1740
Направленность программы: Художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 30 часов
Разработчик программы: Гумарова Марина Николаевна, учитель технологии

п. Мариец, 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов -

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность (профиль) программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественно-прикладное моделирование» имеет художественную направленность.

Актуальность программы - Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;

-ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль обучающегося.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект.

Содержания занятий ориентированы на жизненные потребности обучающихся. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности: выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом, работа с различными источниками информации.

Новизна заключается в том, что в программу включен материал, не содержащийся в базовой программе по технологии.

Отличительные особенности программы - Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, позволяют проверить свои способности в области проектирования. При проведении занятий используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащихся в процесс самостоятельного проектирования, способствует процессу самоопределения и помогает учащимся адекватно оценить свои возможности.

1.2. Цели и задачи программы

Адресат программы - Программа дополнительного образования «Художественно-прикладное моделирование» разработана для занятий с учащимися 5-7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

Цель программы - создать условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к творческой деятельности.

Задачи программы –

Предметные

- познакомить учащихся с понятием «дизайн», его историей;
- обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;
- систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;

- познакомить со способами украшения;
- формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека. Как в быту, так и в профессиональной сфере.

Метапредметные:

- развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей;
- продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
- формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;
- развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
- овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний;
- познакомить с основными правилами создания композиций;
- рационально использовать рабочее время.

Личностные:

- содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;
- формировать эстетическую культуру;
- помогать обучающимся следовать новым тенденциям развития моды;
- воспитывать у обучающихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия.

1.3. Объем программы

Объем программы — 30 часов

Срок освоения (реализации) - 1 год

Уровень программы: базовый

Режим занятий - 1 час в неделю по 45 мин

Формы обучения – очная или дистанционная.

1.4. Содержание программы

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Декорирование посуды

Понятие о дизайне. Основы цветочных композиций. Сушка растений. Декорирование стеклянной посуды самоклеющейся бумагой. Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж». Декорирование стеклянной посуды с использованием засыпок из разного материала. Декорирование стеклянной посуды с использованием бумажной массы. Декорирование стеклянной посуды цветочными композициями. Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов

Создание изделий из пластиковой посуды

Салфетница из стаканов. Рамки для фото из тарелок. Веер из вилок. Шар из стаканчиков

Новогодние сувениры

Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов. Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов.

Изделия из DVD/CD-дисков

Аппликация на дисках. Подсвечник из дисков. Салфетница из дисков.

Дизайн подарков

Искусство дарить подарки. Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов. Декорирование фоторамок. Украшение цветочных горшков. Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла и окружности. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления. Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку. Изготовление декоративных картин из природных материалов.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

-широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

-адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-понимать и сохранять учебно-творческую задачу;

-учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

-проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающиеся смогут:

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве интернет;

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);

-устанавливать причинно-следственные связи;

-обобщать;

-подводить под понятие;

-устанавливать аналогии. Делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей и использованием ресурсов библиотек и сети интернет;

-использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

-развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

-расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

-познакомится с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

-познакомится с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

-использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

-создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

-совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

-оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

-достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.
- самостоятельно преобразовать среду обитания на более комфортную, наилучшим образом удовлетворяющую свои потребности и своей семьи;
- приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественно-прикладное моделирование»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие	1	1	-	Входной мониторинг
2	Декорирование посуды	10	1	9	Творческое задание
3	Создание изделий из пластиковой посуды	4	-	4	Творческое задание
4	Новогодние сувениры	2	-	2	Творческое задание
5	Изделия из DVD/CD-дисков	3	-	3	Творческое задание
6	Дизайн подарков	10	1	9	Творческое задание
Итого объем программы		30	3	27	

2. Календарный учебный график

№ п/п		Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1	Октябрь		14.20-15.05	Информационное занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Школа	Входное тестирование
Декорирование посуды (10ч)									
2	1	Октябрь		14.20-15.05	Информационное занятие	1	Понятие о дизайне	Школа	Беседа
3	2	Октябрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Основы цветочных композиций	Школа	Выполнение практической работы
4	3	Октябрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Сушка растений	Школа	Выполнение практической работы
5	4	Октябрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование стеклянной посуды самоклеющейся бумагой.	Школа	Выполнение практической работы
6	5	Ноябрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж».	Школа	Выполнение практической работы
7	6	Ноябрь		14.20-15.05	Практическое	1	Декорирование	Школа	Выполнение

					ое занятие		стеклянной посуды с использованием техники «декупаж».		практической работы
8	7	Ноябрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование стеклянной посуды с использованием засыпок из разного материала	Школа	Выполнение практической работы
9	8	Ноябрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование стеклянной посуды с использованием бумажной массы.	Школа	Выполнение практической работы
10	9	Декабрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование стеклянной посуды цветочными композициями	Школа	Выполнение практической работы
11	10	Декабрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов	Школа	Выполнение практической работы

Создание изделий из пластиковой посуды (4 ч)									
12	1	Декабрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Создание изделий из пластиковой посуды. Салфетница из стаканов	Школа	Выполнение практической работы
13	2	Декабрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Создание изделий из пластиковой посуды. Рамки для фото из тарелок	Школа	Выполнение практической работы
14	3	Январь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Создание изделий из пластиковой посуды. Веер из вилок.	Школа	Выполнение практической работы
15	4	Январь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Создание изделий из пластиковой посуды. Шар из стаканчиков	Школа	Выполнение практической работы
Новогодние сувениры (2ч)									
16	1	Январь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов	Школа	Выполнение практической работы
17	2	Февраль		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Создание необычной елочной	Школа	Выполнение практической работы

							игрушки из бросовых материалов		работы
Изделия из DVD/CD-дисков (3ч)									
18	1	Февраль		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Изделия из DVD/CD-дисков Аппликация на дисках.	Школа	Выполнение практической работы
19	2	Февраль		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Изделия из DVD/CD-дисков. Подсвечник из дисков.	Школа	Выполнение практической работы
20	3	Февраль		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Изделия из DVD/CD-дисков. Салфетница из дисков.	Школа	Выполнение практической работы
Дизайн подарков (10ч)									
21	1	Март		14.20-15.05	Информационное занятие	1	Искусство дарить подарки.	Школа	Беседа
22	2	Март		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов.	Школа	Выполнение практической работы
23	3	Март		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование фоторамок.	Школа	Выполнение практической работы
24	4	Март		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Украшение цветочных горшков	Школа	Выполнение практической работы

									работы
25	5	Апрель		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить.	Школа	Выполнение практической работы
26	6	Апрель		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла и окружности.	Школа	Выполнение практической работы
27	7	Апрель		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	Школа	Выполнение практической работы
28	8	Апрель		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.	Школа	Выполнение практической работы
29	9	Апрель		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку	Школа	Выполнение практической работы
30	10	Май		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Изготовление декоративных картин из природных материалов	Школа	Выполнение практической работы

2.3. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) – приложение 1

2.4. Условия реализации программы

Материально-технические условия

- учебный кабинет со столами, место для выставки
- книжные шкафы для хранения литературы и дидактических принадлежностей;
- тематический раздаточный материал;
- школьно-письменные принадлежности;
- настенная доска;
- компьютер;
- проектор;

Учебно-методический комплекс:

1. Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература

2. Материалы из опыта работы педагога

2.1 Дидактические материалы:

- раздаточный материал (книги художественной литературы, картины, тестовые задания и т.д.);
- портреты выдающихся татарских писателей;

2.2 Методические разработки

Кадровое обеспечение

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Гумарова Марина Николаевна	Учитель технологии высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ п.Мариец»	Марийский государственный педагогический институт им. Н.К Крупской, 2002г.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Начальная или входная диагностика проводится с целью определения уровня развития детей, проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка, с целью определения наличия специальных знаний и компетенций в соответствующей образовательной области для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования, или анкетирования, или мониторинга.

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала по окончании каждого занятия, темы или раздела. Проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Формы текущего контроля анкетирование, тестирование, портфолио, фотоработы, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих, проектных, исследовательских работ, конкурсные мероприятия.

2.6. Оценочные материалы

Тест: Виды и технологии декоративно-прикладного искусства

Список вопросов теста

Вопрос 1

Что означает слово декор?

Варианты ответов

- простота
- украшение
- красота
- орнамент

Вопрос 2

Для чего служат современные изделия декоративно-прикладного искусства?

Варианты ответов

- Для сохранения традиций народного искусства
- Для удобства и комфорта
- Для оформления быта и интерьера

Вопрос 3

Выбери технологии декоративной обработки ткани.

Варианты ответов

- роспись
- чеканка
- узорное ткачество
- вязание
- вышивка
- кружевоплетение
- гончарное искусство
- лоскутное шитьё

Вопрос 4

Изготовление ажурного полотна из ниток с помощью деревянных палочек - это...

Варианты ответов

- вязание
- ковроткачество
- кружевоплетение

Вопрос 5

Найди соответствующее названию изображение вида декоративно-прикладного искусства.

Варианты ответов

- роспись по дереву
- кружевоплетение
- ковроткачество
- вышивка
- роспись по ткани
- вязание

Вопрос 6

Как называется техника росписи ткани, издавна известная у народов Индии и Индонезии?

Варианты ответов

- акварель
- батик
- заливка

Примеры творческих заданий

1 год обучения

- Декорирование стеклянной посуды цветочными композициями
- Веер из вилок
- Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов.
- Салфетница из дисков.
- Изготовление декоративных картин из природных материалов.

2.7. Методические материалы

Для проведения занятий имеется:

- Наглядно-дидактический материал: иллюстрации;
- Детская художественная литература, журналы;
- Иллюстрации изделий;
- интернет ресурсы.

2.8. Список литературы

1. Мэри Энн Грин. Шитьё из лоскутков. – М.: Просвещение, 1981. – 65с.
2. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480с.
3. Орлова Л.В. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1989. – 176 с.
4. Румянцева Е. Украшение для девочек своими руками. – М.: Айрис пресс, 2005, 207с.
5. Технология: Учебник для учащихся 5 – 7 классов общеобразовательной школы / В. Д. Симоненко и др.; Под ред. В. Д. Симоненко – М.: Вентана – Граф, 2017. – 240 с.: ил.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Художественно-прикладное моделирование»
приказ № 92 –од от 23.08.2023 г

**Рабочая общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Художественно-прикладное моделирование»**

ID программы: 1740

Направленность программы: Художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 30 часов

Разработчик программы: Гумарова Марина Николаевна, учитель технологии

п. Мариец, 2023 г.

Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественно-прикладное моделирование», утвержденной приказом № 30/2-у от 31.08.2020г

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
1	1	Октябрь	14.20-15.05	Информационное занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Школа	Входное тестирование	
Декорирование посуды (10ч)									
2	1	Октябрь	14.20-15.05	Информационное занятие	1	Понятие о дизайне	Школа	Беседа	
3	2	Октябрь	14.20-15.05	Практическое занятие	1	Основы цветочных композиций	Школа	Выполнение практической работы	
4	3	Октябрь	14.20-15.05	Практическое занятие	1	Сушка растений	Школа	Выполнение практической работы	
5	4	Октябрь	14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование стеклянной посуды самоклеющейся бумагой.	Школа	Выполнение практической работы	
6	5	Ноябрь	14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж».	Школа	Выполнение практической работы	
7	6	Ноябрь	14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж».	Школа	Выполнение практической работы	
8	7	Ноябрь	14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование стеклянной посуды с использованием засыпок из разного материала	Школа	Выполнение практической работы	

9	8	Ноябрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование стеклянной посуды с использованием бумажной массы.	Школа	Выполнение практической работы
10	9	Декабрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование стеклянной посуды цветочными композициями	Школа	Выполнение практической работы
11	10	Декабрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов	Школа	Выполнение практической работы
Создание изделий из пластиковой посуды (4 ч)									
12	1	Декабрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Создание изделий из пластиковой посуды. Салфетница из стаканов	Школа	Выполнение практической работы
13	2	Декабрь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Создание изделий из пластиковой посуды. Рамки для фото из тарелок	Школа	Выполнение практической работы
14	3	Январь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Создание изделий из пластиковой посуды. Веер из вилок.	Школа	Выполнение практической работы
15	4	Январь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Создание изделий из пластиковой посуды. Шар из стаканчиков	Школа	Выполнение практической работы
Новогодние сувениры (2ч)									
16	1	Январь		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов	Школа	Выполнение практической работы
17	2	Февраль		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов	Школа	Выполнение практической работы
Изделия из DVD/CD-дисков (3ч)									

18	1	Февраль		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Изделия из DVD/CD-дисков Аппликация на дисках.	Школа	Выполнение практической работы
19	2	Февраль		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Изделия из DVD/CD-дисков. Подсвечник из дисков.	Школа	Выполнение практической работы
20	3	Февраль		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Изделия из DVD/CD-дисков. Салфетница из дисков.	Школа	Выполнение практической работы
Дизайн подарков (10ч)									
21	1	Март		14.20-15.05	Информационное занятие	1	Искусство дарить подарки.	Школа	Беседа
22	2	Март		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов.	Школа	Выполнение практической работы
23	3	Март		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декорирование фоторамок.	Школа	Выполнение практической работы
24	4	Март		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Украшение цветочных горшков	Школа	Выполнение практической работы
25	5	Апрель		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить.	Школа	Выполнение практической работы
26	6	Апрель		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла и окружности.	Школа	Выполнение практической работы
27	7	Апрель		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	Школа	Выполнение практической работы
28	8	Апрель		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.	Школа	Выполнение практической работы

29	9	Апрель		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку	Школа	Выполнение практической работы
30	10	Май		14.20-15.05	Практическое занятие	1	Изготовление декоративных картин из природных материалов	Школа	Выполнение практической работы

Планируемые результаты

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

-широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

-адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-понимать и сохранять учебно-творческую задачу;

-учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

-проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии. Делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей и использованием ресурсов библиотек и сети интернет;

-использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомится с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомится с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.
- самостоятельно преобразовать среду обитания на более комфортную, наилучшим образом удовлетворяющую свои потребности и своей семьи;
- приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество.

Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Начальная или входная диагностика проводится с целью определения уровня развития детей, проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка, с целью определения наличия специальных знаний и компетенций в соответствующей образовательной области для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования, или анкетирования, или мониторинга.

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала по окончании каждого занятия, темы или раздела. Проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Формы текущего контроля анкетирование, тестирование, портфолио, фотоработы, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих, проектных, исследовательских работ, конкурсные мероприятия.