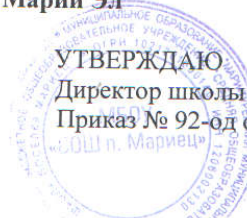


Муниципальное учреждение "Отдел образования и по делам молодежи администрации  
Мари-Турекского муниципального района Республики Марий Эл"  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа посёлка Мариец» Мари-Турекского района республики  
Марий Эл

ПРИНЯТО  
методическим советом  
от 23.08.2023 г.  
Протокол №3



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы:  (Н.Х.Гумаров)  
Приказ № 92-од от 23.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

«Умелые ручки»

ID программы : 1722  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: 8 - 9 лет  
Срок освоения программы: 1 года  
Объем часов: 34  
Разработчик программы : Соколова Валентина Михайловна ,учитель начальных классов

п. Мариец  
2023г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» относится к художественной направленности, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Умелые ручки». Художественная деятельность – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Чтобы у детей не пропал интерес к работе, на занятиях меняется вид работы. Дети в работе могут проявить выдумку, творчество, фантазию, что способствует повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Программа разработана в соответствии с **нормативными документами:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Устав школы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа посёлка Мариец»

**Направленность программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность, которая направлена развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ре-

ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе

### **Актуальность программы**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигая в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование, особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки из разных материалов. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение. Когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

### **Отличительная особенность программы**

заключается в том, что кружок «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на возрастную категорию обучающихся 7-10 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Набор детей осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании личного заявления родителей (законных представителей).

### **1.3 Объем программы «Умелые ручки»: 34 часа**

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма обучения** – очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

**Уровень программы:** - стартовый

**Особенности организации образовательного процесса:** беседа, игра, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа.

Методы контроля : консультация, доклад, выступление, выставка, презентация, мини-конференция. Технологии: уровневая дифференциация, моделирующая деятельность, здоровьесберегающие технологии

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся строго по расписанию, составленному в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 и утвержденному приказом директора школы МБОУ «СОШ п.Мариец».

Продолжительность занятий - 45 минут, с обязательным проветриванием помещения до и после занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **1.2 Цель программы: «Умелые ручки»:**

- - развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук;
- - развитие творческих индивидуальных способностей младших школьников, путем занятий ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя;
- - развитие познавательных потребностей и способностей каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

### **Развивающие задачи:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
- развивать память, воображение, образное и пространственное мышление;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук и глазомер;

### **Воспитательные задачи**

- формировать у детей навыки общения и толерантности; воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд. интерес к истории родного края, его культуре;
- воспитывать умение ценить и уважать продукт своего и чужого труда;
- воспитывать у детей трудолюбие, целеустремленность, аккуратность при выполнении работ;
- воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций;

### **Познавательные задачи:**

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,

## **1.4 Содержание программы**

### **Раздел 1. Вводное занятие (1ч)**

**Теория:** Цели и задачи кружка. Вводный инструктаж по ТБ

**Форма контроля:** Входной контроль. Устный опрос, беседа, выполнение задания по карточкам

### **Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (10ч)**

В этом разделе происходит знакомство с профессией дизайнера. На практических занятиях будут изготовлены игрушки-сувениры, аппликации и мозаики

#### ***Тема 1. Знакомство с профессией дизайнера. Звери из бросового материала своими руками. Игрушки из бумаги «Котята»***

**Теория:** Просмотр видеозаписи о профессии дизайнер. Показ готовых изделий из бросового материала. Материал, план выполнения работы. Ознакомление выполнения работы из бумаги изделия «Котята». Аппликации из бумаги

**Практика:** Дидактическая игра «Побудь дизайнером». Из заранее приготовленного бросового материала и бумаги собрать лесного зверя(по выбору).

**Форма контроля:** Беседа по содержанию темы, опрос, игровые задания для самоконтроля .

## ***Тема 2. Аппликации, мозаика, объемная игрушка – из бросового материала, из ваты, из бумаги***

**Теория:** Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика». Особенности размещения, прикрепления, окраски.

**Практика:** Изготовление простейших **аппликаций** на бумаги, выполнение мозаики из бросового материала, объемной игрушки из ваты.

**Форма контроля:** Беседа по содержанию темы, опрос.

## **Раздел 3. Работа с тканью, мехом (10 ч)**

Правила **работы с тканью** различной фактуры, **мехом**. Основы цветоведения, композиции, пропорции;; Правила техники безопасности при **работе** с иглой и ножницами.

### ***Тема 1. Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.***

**Теория:** Знакомство с профессией портной. Просмотр видеозаписи «Портной». Знакомство с историей мягкой игрушки. Из истории мягкой игрушки [Электронный ресурс],-Режим доступа: [https://youtu.be/g\\_4nIl\\_IMSA](https://youtu.be/g_4nIl_IMSA)

**Практика:** Игра «Я портной» . Подготовка ткани и нити для занятия.

**Форма контроля:** Опрос по содержанию темы,

### ***Тема 2. Знакомство со швами «козлик» и «узелок»***

**Теория:** Показ образцов со швами «козлик», «узелок» . Рассказ об истории вышивки.

**Практика:** Отработка приемов работы. Выполнение на ткани швов «козлик» и «узелок»

**Форма контроля:** периодическое объяснение преподавателем, как это нужно делать, работа с каждым ребенком индивидуально.

### ***Тема 3. Шитье мягкой игрушки, изготовление настенного кармашка для мелочей, изготовление сувенира из меха.***

**Теория:** при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза

продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Учащиеся обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы реализации труда.

**Практика:** изготовление поделок ,изготовление настенного кармашка для мелочей.

**Форма контроля:** периодическое объяснение.

## **Раздел 4. Художественное творчество. (2 ч)**

Что такое художественная пастель? Наименование группы художественных материалов и техники рисунка, применяемых в графике и живописи (согласно теории искусства, работа пастелью на бумаге относится к графике). Пастель чаще всего выпускается в виде мелков или карандашей без оправы, имеющих форму брусков с круглым или квадратным сечением.

### ***Тема 1. Беседа об изобразительном материале- пастели.***

**Теория:** История возникновения техники «пастель». Художественные особенности пастели.

Виды пастели:сухая; пастельные карандаши; масляная; восковая;

**Практика:** показать **способы работы пастельным мелком**:наложение штриховки с последующей растиркой, смешивание пальцем, смешивание пальцем двух цветов, смешивание бумажной растушкой или кисточкой; наложение пастели легким слоем боковой частью мелка, с последующей растиркой и штриховкой; густым слоем боковой частью мелка без растирки и с растиркой; «пуантель», работая точками, применяя оптическое смешение цвета; «мозаичный

штрих», работая цветными пятнами; сочетания мелких мозаичных штрихов с широкими мазками; по поверхности штрихами разной толщины.

**Форма контроля:** Просмотр готовых работ, обсуждение, вывод .

### **Тема 2. Рисование пастелью**

**Теория:** закрепление методов и приемов работы пастелью; использование в работе пластических, живописных и графических качеств пастели.

**Практика:** выполнить рисунок животного.

**Форма контроля:** периодическое объяснение и показ.

### **Раздел 5. Работа с бисером (10 ч)**

Что такое бисер, бисероплетение? История возникновения «стеклянной бусинки». Виды бисера. Техника бисероплетения. Искусство бисероплетения очень популярно. Из бисера изготавливают не только кулоны, но и заколки, броши, подвески, вазы, цветочные композиции, брелки для ключей, статуетки. Бисером вышивают иконы, картины, скатерти, декорируют блузы, джинсы, свитера и платья. Для изготовления предметов интерьера рукодельницы часто используют бисер вместе с пайетками, атласными лентами, стразами, прикрепляют бисер к проволоке, леске, фетру, ткани, создавая неповторную игру красок.

**Тема 1. Знакомство , беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты. Пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером.**

**Теория:** просмотр видеозаписи, беседа о родословной бисера. Рассказ о головных уборах саамов и поморов , украшенные бисером.

**Практика:** подготовка рабочего места, пробное плетение

**Форма контроля:** индивидуальная работа с ребенком , показ и исправление ошибок,

### **Тема 2. Бисероплетение «божья коровка», «подкова», «бабочка»,**

**Теория:** просмотр видеозаписи, обсуждение [Электронный ресурс],- Режим доступа: [search?q=знакомство+с+бисером+и+бисероплетением+2+класс&biw=1680&bih=894&tbm=vid&xsrf=APwXEdfTiNmE2Ocro0YIPqoR8FMEopkHaw%3A1680340575149&ei=X\\_YnZL\\_o](https://search?q=знакомство+с+бисером+и+бисероплетением+2+класс&biw=1680&bih=894&tbm=vid&xsrf=APwXEdfTiNmE2Ocro0YIPqoR8FMEopkHaw%3A1680340575149&ei=X_YnZL_o)  
Божья коровка — символ добра и мира. Бабочка — любовный талисман фэншуй. Талисманы-насекомые фэншуй: паук, бабочка, божья коровка. Каждый, кто хоть немного интересуется эзотерикой, слышал про тотемных животных, а также знаком с олицетворяющими их символами.

**Практика:** выбор схемы плетения из бисера для будущего брелока, а также запастись необходимыми инструментами и материалами. Потребуется подготовить следующие материалы: бисер, бусины разного размера, мононить, тонкая проволока. А также необходимы следующие инструменты: тонкая бисерная игла, ножницы, круглогубцы, линейка, лист бархатной бумаги, чтобы удобно было работать с бисером, и он не скользил.

**Форма контроля:** выставка работ, оценивание

### **Тема 3. Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера**

**Теория:** Стоит ли создавать кольца и браслеты из бисера своими руками? Конечно, ведь это: просто и быстро. Плести простые колечки можно научиться буквально в один прием – сели и сплели. Так что можно радовать себя новыми украшениями хоть ежедневно! Дешево и доступно. Хороший бисер стоит недешево, но требуется его не много. На первых порах можно обойтись и дешевыми материалами – пока не набьете руку. Итак, как же сплести кольцо из бисера своими руками? Что понадобится для работы Сделать колечко и браслет из бисера легко, нужно лишь располагать небольшим запасом времени и терпения, а также минимальным

творческим арсеналом.

[Электронный ресурс],- Режим доступа: <https://sunlight.net/wiki/kak-sdelat-koltso-iz-bisera-shemy-pleteniya-i-poleznye-sovety-dlya-nachinayushhih.html>

**Практика:** выполнение работы по схемам

**Форма контроля:** демонстрация работ и выставка

### **Раздел 6. Подведение итогов (1ч)**

**Теория:** Подвести итоги работы за год.

**Практика:** презентация работ, выполненных детьми за год. Поощрение.

## **1.5 Планируемые результаты освоения курса**

### **Прогнозируемый результат:**

*Скоординированы движения кистей рук воспитанников;*

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

*Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;-
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*К концу обучения учащиеся получают возможность научиться:*

- называть, знать назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире

#### **Ожидаемые результат реализации программы**

*К концу обучения учащиеся должны научиться:*

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### **«Умелые ручки»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
<b>1.</b>	<b>Вводная беседа</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Собеседование
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
2.1	Знакомство с профессией дизайнера. Звери из бросового материала своими руками .Игрушки из бумаги «Котята»	2	1	1	Видеозапись
2.2	Аппликации, мозаика, объемная игрушка – из бросового материала, из ваты, из бумаги.	8	-	8	Выполнение практического задания



<b>3.</b>	<b>Работа с тканью, мехом</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
3.1	Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.	1	1	-	Видеозапись Практические упр.
3.2	Знакомство со швами «козлик» и «узелок»	2	1	1	Видеозапись Практические упр.
3.3	Шитье мягкой игрушки, изготовление настенного кармашка для мелочей, изготовление сувенира из меха	7	-	7	Выполнение практического задания
<b>4.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
4.1	Беседа об изобразительном материале- пастели.	1	1	-	Видеозапись
4.2	Рисование пастелью	1	-	1	Выполнение практического задания
<b>5.</b>	<b>Работа с бисером</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
5.1	Знакомство , беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты. Пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером.	1	1	-	Выполнение практического задания
5.2	Бисероплетение «божья коровка», «подкова», «бабочка»,	8	-	8	Выполнение практического задания.
5.3	Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера	1	-	1	Выполнение практического задания
<b>6.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Защита творческих работ
Итого объем программы		34	6	28	

## 2.2. Календарный учебный график

№	ме сяц	чи сло	Врем я пров. заян- тия	Форма занятия	Кол. час.	Тема занятия	Место провед ения	Форма контрол я
1.			12.30- 13.15	Информацион ное	1	Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Вводный инструктаж по ТБ	Школа каб. 202	Наблюде ние, опрос, об суждени е плана работы на год, знакомс тво с

								истории предмета.
2.			12.30-13.15	практическое	1	Знакомство с профессией дизайнера. Игрушки – сувениры из бумаги «Котята».	Школа каб. 202	Наблюдение, взаимный контроль, демонстрация моделей
3			12.30-13.15	информационное	1	Звери из бросового материала своими руками	Школа каб. 202	Наблюдение, демонстрация моделей
4.			12.30-13.15	практическое	1	Чудо-дерево своими руками	Школа каб. 202	Наблюдение, демонстрация моделей
5.			12.30-13.15	практическое	1	Поделка из бумаги «Розочка красная – чудесная и классная»	Школа каб. 202	Наблюдение, демонстрация моделей
6-7			12.30-13.15	практическое	2	Объемная игрушка из бумаги «Кувшинка - булавошница»	Школа каб. 202	Наблюдение, демонстрация моделей
8.			12.30-13.15	информационно-практическое	1	Мозаика (история) Мозаичная аппликация «Поздняя осень» (мозаика из нарезных и обрывных кусочков)	Школа каб. 202	Наблюдение, взаимный контроль, демонстрация моделей
9.			12.30-13.15	практическое	1	Мозаика из ватных дисков «Снеговик»	Школа каб. 202	Наблюдение, демонстрация моделей
10.			12.30-13.15	Информационно-практическое	1	Аппликация (история возникновения) Аппликация «Бумажный пингвин»	Школа каб. 202	Наблюдение, демонстрация моделей
11.			12.30-13.15	практическое	1	Аппликация «Гусь из ваты и семечек»	Школа каб. 202	Наблюдение, демонстрация

								рация моделей
12.			12.30-13.15	Информационно-практическое	1	Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.	Школа каб. 202	видеозапись
13-14			12.30-13.15	Информационно-практическое	2	Знакомство со швами «козлик», «узелок».	Школа каб. 202	демонстрация моделей наблюдение,
15-16			12.30-13.15	практическое	2	Шитье мягкой игрушки «Веселый мишутка из мягкого флиса»	Школа каб. 202	Наблюдение, демонстрация моделей
17.			12.30-13.15	практическое	1	Изготовление настенного кармашка для мелочей	Школа каб. 202	Наблюдение, демонстрация моделей
18-21			12.30-13.15	практическое	4	Изготовление сувениров из меха	Школа каб. 202	Наблюдение, демонстрация моделей
22			12.30-13.15	Информационно-практическое	1	Беседа об изобразительном материале – пастели.	Школа каб. 202	демонстрация моделей
23.			12.30-13.15	практическое	1	Рисование пастелью.	Школа каб. 202	Наблюдение
24			12.30-13.15	Информационно-практическое	1	Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером.	Школа каб. 202	демонстрация моделей, видеозапись
25			12.30-13.15	практическое	1	Бисероплетение. Изготовление божьей коровки.	Школа каб. 202	Наблюдение, демонстрация моделей
26-27			12.30-13.15	практическое	2	Бисероплетение. Изделие «Подковка».	Школа каб. 202	Наблюдение, демонстрация моделей

28-29			12.30-13.15	практичес-кое	2	Бисероплетение "Бабочка"	Школа каб. 202	Наблюде-ние, демонст-рация моделей
30-33			12.30-13.15	практичес-кое	4	Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	Школа каб. 202	Наблюде-ние, демонст-рация моделей
34.			12.30-13.15	демонстрация моделей	1	Защита творческих работ	Школа каб. 202	Презент-ация творческ-их работ

### 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения, взаимодействия	Сроки проведения
<b>Модуль «Наши традиции»</b>			
1	Родительское собрание «Приведи ребенка в кружок»;	дистанционная	сентябрь
2	Анкетирование по вопросу реализации программы	дистанционная	В течение срока реализации программы
3.	День учителя – это важно	конкурс поделок	октябрь
<b>Модуль «Добрые руки и сердце»</b>			
4.	Я люблю своих бабушку и дедушку	конкурс поделок	октябрь
5.	Маме на радость- своими руками	конкурс поделок	ноябрь
6.	Новогодний подарок	Программа «Сделай добро»	декабрь
<b>Модуль «Ранняя профориентация»</b>			
7.	Знакомство с профессией дизайнера.	Диалог	В течение срока реализации программы
8.	Знакомство с профессией портной	Диалог	В течение срока реализации программы
<b>Модуль «Патриот»</b>			
9.	Участие в муниципальных конкурсах, акциях и фестивалях посвященных патриотически значимым датам;	Творческий конкурс рисунков	в течение срока реализации программы
<b>Модуль «Маленькие экологи»</b>			
10.	Участие в творческих конкурсах разного уровня, посвященных	Творческий конкурс	в течение срока реализации программы

	экологическим проблемам	рисунков	
11.	Беседа о божьей коровке	Диалог	апрель
<b>Модуль « Здоровье и безопасность»</b>			
12.	Участие в творческих конкурсах разного уровня, посвященных здоровью	Творческий конкурс	май

#### 2.4. Условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

##### **Материально – техническое обеспечение:**

1. Наличие отдельного помещения; шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядного пособия. Предусмотрены стеллажи для выставки готовых изделий.

2. Наличие материалов и инструментов для изготовления игрушек. Ткань, инструменты и приспособления для шитья размещаются в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки). Мягкие игрушки изготавливаются из самых разнообразных материалов: ситца, фланели, плюша, фетра, флиса, меха и пр. Причем, не обязательно покупать новые материалы, можно использовать старые лоскуты, обрезки меха, и пр., предварительно подготовив их к работе. Для набивки игрушек используются обрезки поролона, синтепон, синтепух. Нитки необходимо использовать №= 10-40. Для приклеивания мелких деталей используется клей «Момент» и ПВА. Для изготовления мягкой игрушки требуются вполне доступные и простые инструменты. Необходимые инструменты и приспособления:

- ножницы;
- длинные иголки с большим ушком, желательно набор вышивальных игл разных размеров;
- напёрсток, соответствующий толщине среднего пальца;
- портновский мел;
- простые карандаши:
- калька;
- пинцет и палочка для набивания игрушки;
- проволочная щётка для расчесывания меха;
- пассатижи для расщепления и откусывания металлической проволоки;
- пуговицы;
- тесьма;
- картон;
- цветные ленты;
- измерительные инструменты;
- тетради, альбомы для занятий;
- разделочные доски;
- фольга;
- бисер, леска

##### **Кадровое обеспечение**

Соколова Валентина Михайловна. Учитель начальных классов с высшим педагогическим образованием. Окончила Марийский Государственный институт им. Н.К.Крупской. Высшая квалификационная категория.

#### 2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

**Формы аттестации /контроля** – Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль;
- текущий контроль;

итоговый контроль;

### Приложение 1

#### Начальный (вводный) контроль:

**Цель:** определить уровень сформированности умений выполнять аппликацию из бумаги, по памяти, по представлению создавать сюжетную композицию.

#### Задание:

выполни аппликацию на тему «Море», используя технику аппликации; перечисли техники, которые ты использовал.

#### Критерии оценивания работы:

Сюжет рисунка соответствует теме – 1 балл

Использует в рисунке линию горизонта – 2 балла

Соблюдены пропорции – 2 балла

Рисунок распределен по всей поверхности листа – 1 балл

Верное цветовое решение – 1 балл

Использование разные виды техники аппликации – 2 балла

Верно перечислил техники – 2 балла

Максимальный 10-11 б. – «5»
Повышенный (функциональный) 8-9 б. – «4»
Базовый (необходимый предметный) 6-7 б. – «3»
Недостаточный уровень менее 6 баллов – «2»

#### Отчет о проведении входной диагностической работы

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания			
			«5»	«4»	«3»	«2»
Чел.						
%						

Допустили ошибки при выполнении или не приступили к выполнению:

№ п/п	Фамилия, имя ученика	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	балл	оценка
человек										
%										

Учитель \_\_\_\_\_ (Соколова В.М.)

**Приложение 2**  
**Текущий контроль:**

Дата проведения: .....

Ф.И.....

Выбрать правильный ответ

**№1. Что необходимо для кружка?**

- а)ножницы
- б)топор
- в)цветная бумага

**№2. Аппликация из цветной бумаги.**

- а). детали склеиваются
- б). детали сшиваются
- в). детали сколачиваются гвоздями

**№3. Швы для вышивания.**

- а). «узелок»
- б). «козлик»
- в). « иголка в сторону»

**№4. Что такое игольница?**

- а) подушечка
- б) ежика
- в) кактус

**№5. Нарисовать «пастелью»?**

- а) растереть пальцем
- б) смешивать бумажной растушкой
- в) разогреть теплом своих рук

**№6. Как правильно передавать ножницы?**

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе

**№7. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- а)Разметить детали по шаблону
- б)Составить композицию
- в)Вырезать детали
- г)Наклеить на фон

**№8. Установите соответствие:**

Инструмент	Назначение инструмента
Мелки	Вязание
Циркуль	Шитье
Пяльцы	Рисование
Крючок	Лепка
Иголка	Построение окружности
Линейка	Вышивание
Стека	Измерение длины

**Ответы и критерии оценивания работы**

- №1. Что необходимо для уроков труда?
  - а)ножницы
  - в)цветная бумага
- №2 Аппликация из цветной бумаги.
  - а) детали склеиваются





человек												
%												

Учитель \_\_\_\_\_ (Соколова В.М.)

**Приложение 3**  
**Итоговая диагностическая работа**  
**Проверочная работа**  
**1 вариант**

1. Приведи несколько примеров изобретений человечества.

\_\_\_\_\_

2. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён	меч
Металл	каша
Зерно	платье

4. Распредели по группам фигуры: куб, прямоугольник, пирамида, квадрат, шар, треугольник, круг.

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_ 5. Заполни

пропуски.

Песня птицы - \_\_\_\_\_ информация

Задачи по математике в учебнике – это \_\_\_\_\_ информация

Рисунок, чертёж – это \_\_\_\_\_ информация

**Проверочная работа**  
**2 вариант**

1. Приведи несколько примеров изобретений человека 20 века.

\_\_\_\_\_

2. Запиши правила техники безопасности при работе с иглой.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён	перстень
Металл	мука
Зерно	нитки

4. Найди лишнюю фигуру: *квадрат, круг, шар, треугольник.*

5. Заполни пропуски.

Рассказ учителя – это ..... информация

Номер телефона в записной книжке - ..... информация

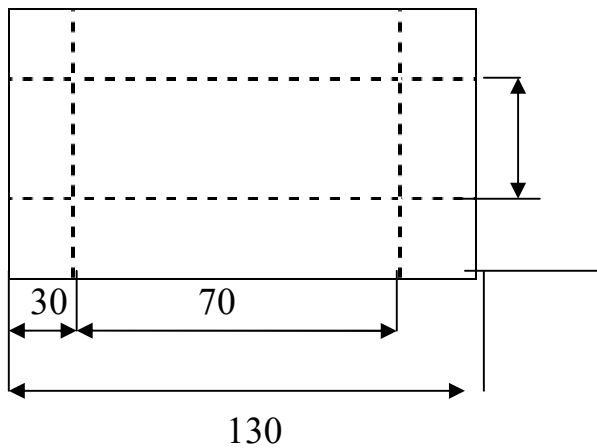
Сообщение в журнале или газете – это ..... информация

## Практическая работа.

### 1 вариант.

#### Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
2. Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежьте развёртку. Выполните рифловку. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
4. Соберите и склейте коробку.

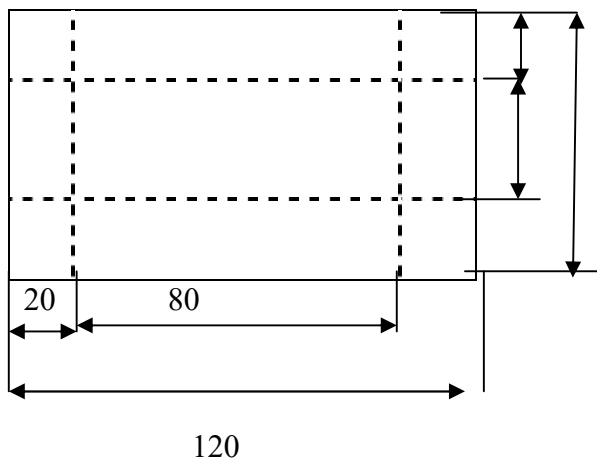


## Практическая работа.

### 2 вариант.

#### Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
2. Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежьте развёртку. Выполните рифловку. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
4. Соберите и склейте коробку.



## Ответы и критерии оценивания работы

### 1 вариант

1. Приведите несколько примеров изобретений человечества. 1 балл за каждый пример. (3 б.)
2. Запишите правила техники безопасности при работе с ножницами. 1 балл за каждый верный ответ. (3б.)
3. Соедините стрелками сырьё и материал. (3 балла).

Лён	<del>меч</del>
Металл	<del>каша</del>
Зерно	<del>платье</del>



чел.									
%									

Учитель \_\_\_\_\_ (Соколова В.М.)

## 2.6 Оценочные материалы

**Оценочные материалы** – Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, областные; участие в конкурсах. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утреников, игрушек к новому году, участие в выставках творчества.

## 2.7. Методические материалы

- словарь специальных терминов с пояснениями;
- контрольные вопросы;
- готовые изделия, образцы;
- описание занятий;
- технологические карты;
- материалы тестирования;

При обучении и воспитании используются следующие методы:

Словесный метод обучения (теория): беседа, рассказ, комментарии педагога - необходимые как информационная и методическая основа для самостоятельной работы обучающихся.

Наглядный метод обучения: показ и иллюстрации схем, карт последовательности должны усиливать и дополнять словесные методы обучения.

Практические занятия: является наиболее эффективной формой обучения, т.к. предусматривает лучшего освоения различных видов творческой деятельности. Индивидуальный подход: работа с каждым ребенком. Постоянное общение побуждает ребенка быть более раскованным, активным, отвечать расширенно и объемно. Физкультминутка: Так как работа в кружке требует усидчивости, которая сопровождается ментальной и физической загруженностью организма детей, необходимо проведение регулярной физкультминутки в целях увеличения внимания, работоспособности и улучшения психологического и физического здоровья обучающихся.

Проведение итогового контроля (выставка): С целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления творческих способностей учащихся в форме персональной и коллективной выставки.

## 2.7. Методические материалы

Методическое обеспечение занятий: методическая литература, детская художественная литература, образцы изделий, раздаточный материал (шаблоны, схемы, инструкции), методические разработки педагога (сценарии игр викторин, конкурсов, праздников).

### Учебно -методическое обеспечение:

- инструктажи по технике безопасности
- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;

## 2.8. Список литературы

1. Коротеева. Е. И. Албука апликациии. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005,- 32 с.
2. Конев. В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования.- Ярославль: Академия развития Академия холдинг, 2001, - 144.- 23с.(Электронный ресурс),-Режим доступа:  
[https://yandex.ru/video/preview?text=Рассказ%20«%20Из%20истории%20бумаги»%2C%20«Оригами»&path=wizard&parent-reqid=1606249662925964-730387687474162869500163-production-app-host-vla-web-yp-25&wiz\\_type=vital&filmId=2908067414086721639](https://yandex.ru/video/preview?text=Рассказ%20«%20Из%20истории%20бумаги»%2C%20«Оригами»&path=wizard&parent-reqid=1606249662925964-730387687474162869500163-production-app-host-vla-web-yp-25&wiz_type=vital&filmId=2908067414086721639)
3. Ковалько. В.М. Школа физкультминуток (1-4 классы): практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов подвижных игр для младших школьников. - М.: ВАКО, 2005. - 208с. - (Мастерская учителя). - 18ВМ 5- 94665-199-4.
4. Леонов, О.В. Рисуем нитью ажурные картинки. - СПб.: Издательский дом «Литера, 2005. - 128.с: ил. - Серия «Детское творчество». - 1 8ВМ 5-944-55-172-0.
5. Микум. А, Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей.- М.: Компания-ключ «С»; филологическое общество «Слово»; центр гуманитарных наук при факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 1993.
6. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. - М.: ЦГЛ; Ставрополь: Сервис, 2006. - 304 с. - 18ВК 5-949.16-009- 6.
7. Максимов, М. В., Кузьмин, М.А. Лоскутки. - М.: ЭКСМО 2004. - 112 с: ИЛ. - ISBN 5-699-0350
8. Цирюлик, Н. А., Хлебникова, С. И. Твори, выдумывай, пробуй! Труд: учебник для 3 класса. - Самара: Корпорация «Федоров», Учебная литература, 2004. - 96 с: ил. - ISBN 5-9507-0092-9.