

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ « ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ
МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ МАРИ-ТУРЕКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОСЁЛКА МАРИЕЦ»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

МБОУ « Средняя

общеобразовательная школа

посёлка Мариец»

Протокол № 03 от 23.08.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
посёлка Мариец»

 Н.Х.Гумаров

Приказ № 92-од от 23.08.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« По тропинкам татарской культуры »**

ID программы: 1736

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32 часа

Разработчик программы: Короткова Лилия Юрьевна, учитель татарского
языка высшей квалификационной категории

**п. Мариец,
2023 г.**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По тропинкам татарской культуры» имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 1 марта 2023 г. вступает в силу Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа посёлка Мариец»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По тропинкам татарской культуры» предназначена и подготовлена для детей татар, слабо владеющих и не владеющих татарским языком, а также для детей других национальностей, интересующихся татарским языком, историей своего края, культурой, обычаями и традициями татарского народа.

Актуальность программы определена тем, что вызвать интерес к изучению татарского языка и культурологической подготовке обучающихся, путем изучения татарской культуры (праздники, народные традиции, игры, татарский язык, татарский музыкальный фольклор и эстрадное искусство, поэтическое творчество на татарском языке).

Отличительная особенность программы.

Отличием программы является комплексное изучение разных видов народного творчества, которое позволяет в достаточной степени познакомиться обучающимся с обычаями и традициями татарского народа, жанрами устного народного творчества, музыкальным

фольклором, блюдами национальной кухни, национальными играми; приобрести опыт общения со старшим поколением.

Адресат программы.

Программа предназначена для проведения занятий с обучающимися 11-12 лет.

Составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся 11-12 лет, поэтому на одном занятии сочетаются разные формы работы: теоретические, практические (сказки, игры, песни, танцы и др.)

Объем программы — 32 часа

Срок освоения программы - 1 год

Формы обучения – очная

Особенность организации образовательного процесса – программу можно реализовывать с использованием **дистанционных образовательных технологий**

Уровень программы: базовый

Режим занятий - 1 час в неделю по 45 мин

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для приобщения подрастающего поколения к национальной татарской культуре, пробуждение интереса и любви к татарскому языку, родному краю.

Задачи:

Обучающие:

- развивать интерес к татарскому языку и культуре;
- совершенствовать общее языковое развитие;
- совершенствовать коммуникативную культуру;

Воспитывающие:

- формировать и развивать разносторонние интересы;
- воспитать уважительное, толерантное отношение к людям, культуре других национальностей.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщать к самостоятельной творческой работе;
- учить организации личной и коллективной деятельности.

1.3. Объем программы

Срок освоения программы: 1 год (всего 32 часа)

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 минут. Этапы освоения программы с сентября по май месяц.

Форма обучения – очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

1.4. Содержание программы

1. Мой посёлок (1 час.)

Теория: Изучение родного края. Знакомство с историей.

Форма контроля: беседа

2. Татарское народное искусство (1 час.)

Теория: Изучение истории татарского декоративного искусства.

Форма контроля: беседа

3. Национальная одежда (3 часа)

Теория: Татарское декоративное искусство.

Практика: Татарский национальный костюм. Татарский головной убор – тюбетейка

Формы контроля: беседа, выставка.

4. Из истории татарского театра (5 час.)

Теория: История татарского театра.

Практика: Ознакомление со сказкой Г.Тукая «Кэжэ белэн Сарык»

(Козёл и Баран). Работа над ролью. Работа над характером персонажей. Изготовление реквизитов. Инсценирование сказки Г.Тукая «Кэжэ белэн Сарык».

Формы контроля: беседа, чтение сказки, конкурс рисунков, выставка, постановка.

5. Устное народное творчество (5 часа)

Теория: Устное народное творчество.

Практика: Разучивание прибауток, считалок, частушки, загадок на тему: «Родной край», «Семья».

Форма контроля: викторины

6. Татарские народные игры (4 часа)

Теория: Изучение татарских народных игр.

Практика: Знакомство с татарскими народными играми «Йозек салу» (Колечко), «Куляулык салу» (Платочек), «Куянкай» (Зайчик).

Форма контроля: игры

7. Татарские народные песни (5 час.)

Теория: Знакомство с татарскими народными песнями.

Практика: Разучивание и исполнение татарских народных песен «Кэрия-Зэкэрия», «Кубэлэгем», «Туган телем»

Форма контроля: исполнение изученных песен

8. Татарские народные танцы (5 час.)

Теория: Знакомство с татарскими народными танцами.

Практика: Разучивание движений танца «Эпипэ»

Форма контроля: исполнение танца

9. Обобщение пройденного материала (3 часа)

Практика: Повторение изученного материала

Форма контроля: повторение песен, танцев, творческий отчёт (концерт)

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты.

- формирование мотивации изучения татарского языка и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Татарский язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами татарского языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать

ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира; — готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты.

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на татарском языке;

Предметные результаты.

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране.
- использовать переспрос, просьбу повторить;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- адекватно произносить и различать на слух звуки татарского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;
- иметь представление о распространённых образцах фольклора (пословицах, поговорках, скороговорках, сказках, стихах), образцах художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- понимать, какую роль владение татарским языком играет в современном мире.
- научиться пользоваться справочным материалом: двуязычными и толковыми словарями, грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, мультимедийными средствами, ресурсами Интернета;
- овладеть необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения татарского языка способами и приёмами.
- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на татарском языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Знания и умения учащихся к концу года обучения:

- знать элементы татарской национальной одежды;
- знать содержание сказки Г.Тукая, её главных героев;
- уметь инсценировать отрывок сказки;
- уметь читать отрывки татарских народных сказок на татарском языке;
 - знать татарские прибаутки, считалки, частушки, загадки и их перевод на русский язык;
 - знать татарские народные игры;
 - знать и уметь исполнять несколько народных песен на татарском языке;
 - уметь выполнять основные элементы татарского народного танца;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По тропинкам татарской культуры»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Мой посёлок.	1	1		Беседа
2	Татарское народное искусство.	1	1		Беседа
3	Национальная одежда.	3	1	2	Беседа. Выставка.
4	Из истории татарского театра.	5	1	4	Беседа. Чтение сказки. Конкурс рисунков. Выставка. Постановка.
5	Устное народное творчество.	5	2	3	Викторина
6	Татарские народные игры.	4	1	3	Игры
7	Татарские народные песни	5	1	4	Песни
8	Татарские народные танцы	5	1	4	Танцы
9	Обобщение пройденного материала.	3		3	Творческий отчёт (концерт)
Итого объем программы		32	9	23	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место Проведения	Форма контроля
Мой посёлок (1 ч.)								
1.	октябрь		13.35-14.10	Информационное занятие	1	Т/б. Изучение родного края. Знакомство с историей края.	Школа	Беседа
Татарское народное искусство (1 ч.)								
2.	октябрь		13.35-14.10	Информационное занятие	1	Татарское народное искусство.	Школа	Беседа
Национальная одежда (3 ч.)								

3.	октябрь		13.35-14.10	Информационное занятие	1	Татарское декоративное искусство.	Школа	Беседа
4.	октябрь		13.35-14.10	Изготовление элемента костюма	1	Татарский национальный костюм.	Школа	Выставка
5.	ноябрь		13.35-14.10	Практическое занятие	1	Татарский головной убор – тубетейка.	Школа	Выставка
Из истории татарского театра (5 ч.)								
6.	ноябрь		13.35-14.10	Информационное занятие	1	Из истории татарского театра.	Школа	Беседа
7.	ноябрь		13.35-14.10	Информационное занятие	1	Ознакомление со сказкой Г.Тукая «Кэжэ белэн Сарык». (Козёл и Баран). Работа над ролью.	Школа	Чтение сказки
8.	ноябрь		13.35-14.10	Творческое занятие	1	Работа над характером персонажей.	Школа	Конкурс рисунков
9.	декабрь		13.35-14.10	Практическое занятие	1	Изготовление реквизитов.	Школа	Выставка
10.	декабрь		13.35-14.10	Репетиция	1	Инсценирование сказки Г.Тукая «Кэжэ белэн Сарык».	Школа	Постановка
Устное народное творчество (5 ч.)								
11.	декабрь		13.35-14.10	Словарная работа	1	Устное народное творчество.	Школа	Викторина
12.	декабрь		13.35-14.10	Словарная работа	1	Разучивание прибауток.	Школа	Викторина
13.	декабрь		13.35-14.10	Словарная работа	1	Считалки	Школа	Викторина
14.	январь		13.35-14.10	Словарная работа	1	Частушки	Школа	Викторина
15.	январь		13.35-14.10	Словарная работа	1	Загадки на тему «Родной край», «Семья»	Школа	Викторина
Татарские народные игры (4 ч.)								
16.	январь		13.35-14.10	Презентация	1	Татарские народные игры.	Школа	Игры
17.	февраль		13.35-14.10	Практическое занятие	1	Знакомство с игрой «Йозек салу» (Колечко),	Школа	Игра
18.	февраль		13.35-14.10	Практическое занятие	1	Знакомство с игрой «Кульяулык салу» (Платочек)	Школа	Игра
19.	февраль		13.35-14.10	Практическое занятие	1	Знакомство с игрой «Куянкай» (Зайчик)	Школа	Игра

Татарские народные песни (5 ч.)								
20.	февраль		13.35-14.10	Репетиция	1	Татарские народные песни.	Школа	Песни
21.	март		13.35-14.10	Репетиция	1	Татарская народная песня «Кэрия-Зэкэрия»	Школа	Песня
22.	март		13.35-14.10	Репетиция	1	Татарская народная песня «Кубэлэгем»	Школа	Песня
23.	март		13.35-14.10	Репетиция	1	Татарская народная песня «Туган телем»	Школа	Песня
24.	март		13.35-14.10	Репетиция	1	Исполнение изученных песен	Школа	Песня
Татарские народные танцы (5 ч.)								
25.	апрель		13.35-14.10	Информационное занятие	1	Знакомство с татарскими народными танцами.	Школа	Танцы
26.	апрель		13.35-14.10	Репетиция	1	Разучивание татарского танца «Эпипэ»	Школа	Танец
27.	апрель		13.35-14.10	Репетиция	1	Разучивание татарского танца «Эпипэ»	Школа	Танец
28.	апрель		13.35-14.10	Репетиция	1	Разучивание татарского танца «Эпипэ»	Школа	Танец
29.	май		13.35-14.10	Репетиция	1	Движение танца. Исполнение	Школа	Танец
Обобщение пройденного материала (3 ч.)								
30.	май		13.35-14.10	Репетиция	1	Обобщение пройденного материала.	Школа	Песня
31.	май		13.35-14.10	Репетиция	1	Обобщение пройденного материала.	Школа	Танец
32.	май		13.35-14.10	Репетиция	1	Обобщение пройденного материала.	Школа	Творческий отчёт (концерт)

2.3 Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (Приложение 1.)

2.4. Условия реализации программы

Учебно-методический комплекс:

1. Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература

2. Материалы из опыта работы педагога

2.1 Дидактические материалы:

- раздаточный материал (книги художественной литературы, картины, тестовые

заданиями т.д.);

- портреты выдающихся татарских писателей;

2.2 Методические разработки

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Музыкальный центр, колонки
4. Видеоматериалы
5. Аудиоматериалы
6. Презентации по темам

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая деятельность проводится в учебном кабинете. Для ознакомления детей с культурой татарского народа собрана необходимая литература и наглядные пособия. Имеются различные виды головных уборов, имеются национальные костюмы для выступления детей и куклы в национальных костюмах.

Информационное обеспечение реализации программы

1. <https://tatobzor.ru/tatarskie-skazki> (сказки) (для учащихся)
2. <https://tatkazan.ru/poslovitsyi-i-pogovorki-na-tatarskom-yaz/> (Пословицы и поговорки)(для учащихся)
3. <https://shubino-video.ru/tatarskie-zagadki.html> (загадки) (для учащихся)
4. https://infourok.ru/kulturatradicii_i_byt_tatarskogo_naroda-398624.htm (культура и быт татар)(для учащихся)
5. <https://zen.yandex.ru/media/nashtatarstan/tatarskie-prazdniki-5cf6c156bbf6ea00af30f191> (Татарские праздники) (для учителя)

Кадровое обеспечение

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Короткова Лилия Юрьевна	Учитель татарского языка высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ п. Мариец»	Марийский государственный педагогический институт им. Н.К Крупской, 1996г. Профессиональная переподготовка ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», 2023 г.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Начальная или входная диагностика проводится с целью определения уровня развития детей, проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка, с целью определения наличия специальных знаний и компетенций в соответствующей образовательной области для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования или опроса.

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала по окончании каждого занятия, темы или раздела. Проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Формы текущего контроля беседы, выставки, чтение сказки, стихов, конкурс рисунков, театральная постановка, викторины, игры, танцы, участие в школьных и муниципальных творческих фестивалях, конкурсах.

Итоговая аттестация проводится по итогам реализации программы - творческий отчёт (концерт)

2. 6. Оценочные материалы

1) Определение психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин)

Психологический климат на эмоциональном уровне *отражает сложившиеся в коллективе взаимоотношения, характер делового сотрудничества, отношение к значимым явлениям жизни.*

Складывается же психологический климат за счёт «психологической атмосферы» – группового эмоционального состояния, которая, в свою очередь создается ситуативными эмоциональными состояниями коллектива. Для общей оценки некоторых основных проявлений психологического климата коллектива можно воспользоваться картой-схемой Л.Н. Лутошкина. Здесь в левой стороне листа описаны те качества коллектива, которые характеризуют благоприятный психологический климат, в правой – качества коллектива с явно неблагоприятным климатом. Степень выраженности тех или иных качеств можно определить с помощью семибальной шкалы, помещённой в центре листа (от +3 до -3). Используя схему, следует прочесть сначала предложение слева, затем справа и после этого знаком «+» отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине. Надо иметь в виду, что оценки означают:

- +3 – свойство, указанное слева, проявляется в данном коллективе всегда;
- +2 – свойство проявляется в большинстве случаев;
- +1 – свойство проявляется достаточно часто;
- 0 – ни это, ни противоположное (указанное справа) свойства не проявляются достаточно ясно, или то и другое проявляются в одинаковой степени;
- 1 – достаточно часто проявляется противоположное свойство (указанное справа);
- 2 – свойство проявляется в большинстве случаев;
- 3 – свойство проявляется всегда.

Чтобы представить общую картину психологического климата коллектива, надо сложить все положительные и отрицательные баллы. Полученный результат может служить условной характеристикой психологического климата большей или меньшей степени благоприятности.

Определение психологического климата группы.

Бланк тестируемого _____

Положительные особенности.

- +3
- +2
- +1
- 0
- 1
- 2

Отрицательные особенности.

Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение.

Преобладает подавленное настроение, пессимистический тон.

Преобладают доброжелательность во взаимоотношениях, взаимные симпатии.

Преобладают конфликтность в отношениях, агрессивность, антипатии.

В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание.

Группировки конфликтуют между собой.

Членам коллектива нравится бывать вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время.

Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.

Успехи или неудачи отдельных членов коллектива вызывают сопереживание, участие всех членов коллектива.

Успехи и неудачи членов коллектива оставляют равнодушными остальных, а иногда вызывают зависть и злорадство.

Преобладают одобрение и поддержка, упреки и критика высказываются с добрыми побуждениями.

Критические замечания носят характер явных и скрытых выпадов.

Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга.

В коллективе каждый считает своё мнение главным и нетерпим к мнениям товарищей.

В трудные для коллектива минуты происходит эмоциональное соединение по принципу «один за всех, все за одного».

В трудных случаях коллектив «раскисает», появляется растерянность, возникают ссоры, взаимные обвинения.

Достижения или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные.

Достижения или неудачи всего коллектива не находят отклика у его отдельных представителей.

Коллектив участливо и доброжелательно относится к новым членам, старается помочь им освоиться.

Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко проявляется враждебность.

Коллектив активен, полон энергии.

Коллектив пассивен, инертен.

Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело.

Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах.

В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту.

Коллектив подразделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивают их.

У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители.

К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно .

2) Экспресс-опросник «Индекс толерантности»

(Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова)

Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными

утверждениями, и в соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения.

- 1- абсолютно не согласен
- 2- не согласен
- 3 - скорее не согласен
- 4 - скорее согласен
- 5 - согласен
- 6 - полностью согласен

Вопросы

1. В средствах массовой информации может быть представлено любое мнение.
2. В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности.
3. Если друг предал — надо отомстить ему.
4. К жителям Кавказа стану относиться лучше, если они изменят свое поведение.
5. В споре может быть правильной только одна точка зрения.
6. Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах.
7. Нормально считать, что твой наряд лучше, чем все остальное.
8. С неопрятными людьми неприятно общаться.
9. Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения.
10. Всех психических больных людей необходимо изолировать от общества.
11. Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности.
12. Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше.
13. Если со мной поступают грубо, я отвечаю тем же.
14. Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей.
15. Для наведения порядка необходима «сильная рука».
16. Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители.
17. Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение.
18. К некоторым народам трудно хорошо относиться.
19. Беспорядок меня очень раздражает.
20. Любые религии имеют право на существование.
21. Я могу представить своим близким другом чернокожего человека.
22. Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим.

Обработка результатов.

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы.

Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 («абсолютно не согласен» 1 балл, «полностью согласен» — 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы («абсолютно не согласен» 6 баллов, «полностью согласен» — 1 балл). Затем полученные баллы суммируются.

Номера прямых утверждений: 1, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22

Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

1. Этническая толерантность: 2,4, 7, 11, 14, 18, 21.
2. Социальная толерантность: 1, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20.
3. Толерантность как черта личности: 3,5, 9, 13, 17, 19, 22.

3) Определение индивидуального развития ребенка в процессе индивидуальной беседы.

1. Ребенку предлагаются картинки с изображением людей в разной национальной

одежде.

Инструкция: Выбери людей, которые одеты в татарскую национальную одежду. Назови предметы одежды на татарском языке.

2. Ребенку предлагаются картинки с изображением музыкальных инструментов.

Инструкция: Назови, что изображено на картинке на татарском языке.

3. Ребенку предлагаются картинки с национальными блюдами. Инструкция: Выбери татарские национальные блюда и назови их, из чего можно приготовить.

4. Назови, какие татарские национальные игры ты знаешь. Расскажи, правила одной игры.

5. Назови, каких татарских писателей и поэтов ты знаешь.

4) Анкета «Что вы знаете о татарских народных праздниках?»

1. Этот весенний праздник большинство этнографов связывают с культом птицы, который бытовал у предков татар до ислама. Как его название переводится на русский язык?

Жаворонковый пирог

Гусиная шурпа

Воронья каша

Соловьиный язык

2. Кашу для праздника Карга боткасы варили из пшена, ячменя или пшеницы.

А откуда брали это зерно?

С раннего утра в день праздника нарядные дети ходили по домам деревни и собирали пшено, масло и сахар со всех дворов. Осенью, после сбора урожая, глава деревни делал специальный запас крупы и торжественно закладывал его в амбар при всех. Зерно для «вороньей каши» собирали по осени из опустевших птичьих гнезд. Деньги на «карга боткасы» брали из фонда штрафов, которые брали за убийство диких птиц.

3. Два этих татарских праздника связаны с массовым убийством.

Сабантуй и Каз омэсе

Сабантуй и Боз карау

Курбан-байрам и Аулак ой

Курбан-байрам и Каз омэсе

4. Этот праздник татары отмечали ранней весной, его дата была плавающей — смотря когда вскрывался лед. Сжигание соломы или чучела на льдинах чем-то роднит его с русской Масленицей.

Боз карау

Аулак ой

Навруз-байрам

Жыен

5. Праздник сбора этих предметов по дворам весной бытовал у всех татар Среднего Поволжья, как это ни странно, а не только у кряшен. Этот обряд пришел из языческих времен и сохраняется кое-где и поныне.

Жаворонки из теста

Сдобный кулич

Крашенные яйца

Грибной пирог

6. Откуда в деревнях брали подарки для празднования Сабантуя?

Покупали на ярмарке на заранее собранные по деревне деньги.

Облагали «данью» провинившихся жителей деревни.

Крали в соседней деревне в ходе специального обряда.

Собирали по дворам.

7. *В некоторых татарских деревнях отмечали летний праздник, приуроченный по времени к христианской Троице. В этот день девушки украшали деревья в лесу.*

Татарский Новый год

Каз омэсе

Каен бэйрэме

Каен киеме коне

8. *Финальным действием этого праздника становилось совместное поедание какого-нибудь блюда из гуся: балиша, оладий на гусяном жире и т.д. Девушка могла обидеться, если ее не звали помочь в этот день.*

День гусяного пирога (Каз балиш)

День гусяного пера (Каз омэсе)

День гусяной свадьбы (Каз туе)

День невесты-гусыни (Каз килен)

9. *Кряшены и некоторые мишаре отмечали этот праздник во время Святков — в зимнее солнцестояние. В традиции было хождение ряженых по деревне, совсем как урусских во время рождественских гуляний.*

Навруз

Киём бэйрэме

Каз омэсе

Нардуган

2.7. Методические материалы.

Процесс обучения носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности; формирование и развитие творчески мыслящей личности, способной принимать нестандартные решения. Для того чтобы привить обучающимся интерес к родному языку, необходимо применять нетрадиционные формы обучения, новые эффективные методы и приемы, которые могут активизировать учащихся к самостоятельному приобретению знаний.

Основные методы, приемы и формы обучения, используемые на занятиях.

- Рассказ – монологическая форма, используемая для описания предметов, героев текстов, членов семьи.
- Беседа – умение задавать вопросы и отвечать на них. Она развивает коммуникативные способности, способствует познавательной активности учащихся.
- Наглядный метод. Наглядность должна соответствовать возрасту детей; наглядность должна использоваться в меру и в соответствии с моментом занятия; наблюдаемый объект должен быть виден всем воспитанникам; наглядность должна быть согласована с изучаемым материалом (показ фольклорного материала в виде репродукций, альбомов, фотографий, видеоматериалов и др.).
- Упражнения – повторение или многократное повторение умственных или практических действий с целью овладения им (используются упражнения для тренировки употребления языкового материала в речи учащихся).
- Коллективное пение. Данному аспекту уделяется немало времени, так как, по мнению Н.Г. Чернышевского «пение первоначально и существенно, подобно разговору». Исполнение песни, воздействуя на слушателя слиянием музыки и слова, позволяет не только выразить свои чувства, но и вызвать у других эмоциональный отклик, сочувствие, понимание. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания обучающегося, возрастает интерес, как к самой песне, так и к ее воспроизведению.

- Сказка как прием обучения татарскому языку и своеобразная художественная форма наиболее доступна детям, знакомит их с жизнью народа в прошлом, его бытом, обычаями, красотой родной природы и с животным миром. При чтении сказок дети знакомятся с народными пословицами и поговорками, ярко иллюстрирующими на конкретных примерах взаимоотношения персонажей сказок. Слушая их, обучающиеся воспринимают мелодию и гармонию рифмующихся звуков, красоту и богатство родного языка, усваивают нравственные принципы народа.

- Игра, инсценировки (Выполнение своей роли, выбранной по желанию, уровню развития и степени одаренности. Обучающиеся становятся актерами, музыкантами, делают всевозможные декорации, макеты, эскизы костюмов. Зал оформляется как в старину. Одежда должна соответствовать этому времени).

В целях приобщения обучающихся к истокам народного творчества, необходимо вызвать у них интерес, побудить к творчеству. Нужно проводить встречи с интересными людьми, посещать краеведческий музей, выставки народного творчества. Изучать книги и брошюры, отражающие историю становления татарского народа, республики Марий Эл, Татарстана, в доступной для обучающихся форме, где они узнают об укладе их жизни, о традициях. Необходимо изучать исторические события, связанные с местным краем, фольклор для воспитания в духе сохранения культуры наших предков и их уважения. Так постепенно у обучающихся развивается любовь к общечеловеческим ценностям. Во время изучения национальных обрядов и праздников, появляется возможность раскрыть свои творческие способности.

Освоенный фольклорный материал служит основой для проведения творческих встреч, праздников, проведения праздничных ярмарок, семейных встреч, конкурсов, посиделок, творческих гостиных.

Используются и другие формы занятий:

- Мультимедиа-занятия при обучении татарскому языку активизирует образное мышление обучающегося, значительно повышает интерес к татарскому языку и создает условие для погружения в языковую среду;

занятие - путешествие может представлять собой не что иное, как опрос, ознакомление с новым материалом, только в необычной форме, занятие - путешествие при изучении жизни и творчества писателя или поэта, просмотр фильма или слайдов о писателе (заочное путешествие), после которого следует обмен впечатлениями (беседа об увиденном);

занятие–семинар - форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога (традиции и быт татарского народа);

- занятие-лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность учащихся;

- занятие творчества – учебное занятие, обеспечивающее самовыражение учащихся, усиливающее мотивацию и познавательную деятельность учащихся, требующее достаточной самостоятельной работы, как на этапе подготовки, так и в ходе самого занятия (проводится в форме выполнения различных творческих заданий: составление кроссвордов, написание сценариев, подготовка презентаций по определенной теме, защита творческих проектов и т.д.);

- занятие – зачет – учебное занятие контрольного характера, направленное на подведение итогов, результатов учебной деятельности по всей теме (разделу) или по её части, цель которого – выявление осознанности знаний; повышение ответственности учащихся за результаты своего учебного труда (может быть организован как групповое, так и

индивидуальное занятие); занятие-инсценировка - занятие, направленное на получение новых знаний в форме инсценирования народной песни или сказки, реконструкции народного обряда.

Для проведения занятий имеется:

- Наглядно-дидактический материал: иллюстрации, дидактические игры, портреты поэтов и писателей;
- Игровые атрибуты;
- Детская художественная литература, журналы;
- Иллюстрации татарских костюмов, орнаментов, художественных коллективов;
- Книги татарских песен, игр;
- Сценарии праздников и развлечений, театральные постановки.
- интернет ресурсы.

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются проблемное обучение, разноуровневое обучение, проектные методы обучения, технология

использования в обучении игровых методов, ролевых, деловых и других видов обучающих игр, информационно-коммуникационные технологии, здоровье сберегающие технологии, система инновационной оценки «портфолио».

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разно уровневое обучение	У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования.
Здоровье сберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкульт минутками.

Систему инновационной оценки «портфолио»	Формирование персонифицированного учета достижений обучающегося как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.
--	---

2.8. Список литературы

1. Абдулатипов Р.Г. Мой татарский народ.- М.: Классикс Стиль, 2005.- 208с.
2. Габдулла Тукай. (Тукаев Габдулла Мухаметгарифович) [Текст]: Сказки / Г. Тукай. –Казань: Изд-во «Скрипта», 2011. – 24 с.
3. Габдулла Тукай. Волшебные странички [Текст] // Сборник стихотворений Габ-дуллы Тукая для детей и диск с мультфильмами / Г. Тукай. – Казань: Тип. ООО ПО «Промполиграф» и объединение «Татармультфильм», 2011. – 44 с.26
4. Галимуллин Т.М. Истоки татарского театра. – Казань // Казан утлары.-2005. №4.
5. Завьялова М.К. Татарский костюм. - Казань: Издательство «ЗАМАН», - 1996.-256с. .
6. История и культура родного края // Сост. Мифтахов Б.М., Исламов Ф.Ф. - Казань: Магариф, 1994.- 191с.
7. <http://tatarlar.info/o-tatarah1/tatarskie-igry/?ysclid=11e182468o328804767>
8. <https://obrazovanie-gid.ru/doklady/doklad-tatarskie-narodnye-igry.html?ysclid=11e1b9t06569338677>
9. <https://happy.jofo.me/1761990.html?ysclid=11e1ercqlb624827187>

Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://redbook-tatarstan.ru/>
2. <https://www.azatliq.org/eyde/episodes>
3. <https://tnv.ru/tat/learn/>

РАБОЧАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПО ТРОПИНКАМ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

ID программы: 1736

Направленность программы: туристско - краеведческая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32 часа

Разработчик программы: Короткова Лилия Юрьевна,
учитель татарского языка
высшей квалификационной категории

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место Проведения	Форма контроля
Мой посёлок (1 ч.)								
1.	октябрь		13.35-14.10	Информационное занятие	1	Т/б. Изучение родного края. Знакомство с историей края.	Школа	Беседа
Татарское народное искусство (1 ч.)								
2.	октябрь		13.35-14.10	Информационное занятие	1	Татарское народное искусство.	Школа	Беседа
Национальная одежда (3 ч.)								
3.	октябрь		13.35-14.10	Информационное занятие	1	Татарское декоративное искусство.	Школа	Беседа
4.	октябрь		13.35-14.10	Изготовление элемента костюма	1	Татарский национальный костюм.	Школа	Выставка
5.	ноябрь		13.35-14.10	Практическое занятие	1	Татарский головной убор – тубетейка.	Школа	Выставка
Из истории татарского театра (5 ч.)								
6.	ноябрь		13.35-14.10	Информационное занятие	1	Из истории татарского театра.	Школа	Беседа
7.	ноябрь		13.35-14.10	Информационное занятие	1	Ознакомление со сказкой Г.Тукая «Кэжэ белэн Сарык». (Козёл и Баран). Работа над ролью.	Школа	Чтение сказки
8.	ноябрь		13.35-14.10	Творческое занятие	1	Работа над характером персонажей.	Школа	Конкурс рисунков
9.	декабрь		13.35-14.10	Практическое занятие	1	Изготовление реквизитов.	Школа	Выставка
10.	декабрь		13.35-14.10	Репетиция	1	Инсценирование сказки Г.Тукая «Кэжэ белэн Сарык».	Школа	Постановка
Устное народное творчество (5 ч.)								
11.	декабрь		13.35-14.10	Словарная работа	1	Устное народное творчество.	Школа	Викторина

12.	декабрь		13.35-14.10	Словарная работа	1	Разучивание прибауток.	Школа	Викторина
13.	декабрь		13.35-14.10	Словарная работа	1	Считалки	Школа	Викторина
14.	январь		13.35-14.10	Словарная работа	1	Частушки	Школа	Викторина
15.	январь		13.35-14.10	Словарная работа	1	Загадки на тему «Родной край», «Семья»	Школа	Викторина
Татарские народные игры (4 ч.)								
16.	январь		13.35-14.10	Презентация	1	Татарские народные игры.	Школа	Игры
17.	февраль		13.35-14.10	Практическое занятие	1	Знакомство с игрой «Йозек салу» (Колечко),	Школа	Игра
18.	февраль		13.35-14.10	Практическое занятие	1	Знакомство с игрой «Кульяулык салу» (Платочек)	Школа	Игра
19.	февраль		13.35-14.10	Практическое занятие	1	Знакомство с игрой «Куянкай» (Зайчик)	Школа	Игра
Татарские народные песни (5 ч.)								
20.	февраль		13.35-14.10	Репетиция	1	Татарские народные песни.	Школа	Песни
21.	март		13.35-14.10	Репетиция	1	Татарская народная песня «Кэрия-Зэкэрия»	Школа	Песня
22.	март		13.35-14.10	Репетиция	1	Татарская народная песня «Кубэлэгем»	Школа	Песня
23.	март		13.35-14.10	Репетиция	1	Татарская народная песня «Туган телем»	Школа	Песня
24.	март		13.35-14.10	Репетиция	1	Исполнение изученных песен	Школа	Песня
Татарские народные танцы (5 ч.)								
25.	апрель		13.35-14.10	Информационное занятие	1	Знакомство с татарскими народными танцами.	Школа	Танцы
26.	апрель		13.35-14.10	Репетиция	1	Разучивание татарского танца «Эпипэ»	Школа	Танец
27.	апрель		13.35-14.10	Репетиция	1	Разучивание татарского танца «Эпипэ»	Школа	Танец
28.	апрель		13.35-14.10	Репетиция	1	Разучивание татарского танца «Эпипэ»	Школа	Танец
29.	май		13.35-14.10	Репетиция	1	Движение танца. Исполнение	Школа	Танец
Обобщение пройденного материала (1 ч.)								

30.	май		13.35-14.10	Репетиция	1	Обобщение пройденного материала.	Школа	Песня
31.	май		13.35-14.10	Репетиция	1	Обобщение пройденного материала.	Школа	Танец
32.	май		13.35-14.10	Репетиция	1	Обобщение пройденного материала.	Школа	Творческий отчёт (концерт)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты.

- формирование мотивации изучения татарского языка и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Татарский язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами татарского языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты.

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на татарском языке;

Предметные результаты.

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране.
- использовать переспрос, просьбу повторить;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста);
- адекватно произносить и различать на слух звуки татарского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;
- иметь представление о распространенных образцах фольклора (пословицах, поговорках, скороговорках, сказках, стихах), образцах художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- понимать, какую роль владение татарским языком играет в современном мире.

- научиться пользоваться справочным материалом: двуязычными и толковыми словарями, грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, мультимедийными средствами, ресурсами Интернета;
- овладеть необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения татарского языка способами и приёмами.
- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на татарском языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Начальная или входная диагностика проводится с целью определения уровня развития детей, проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка, с целью определения наличия специальных знаний и компетенций в соответствующей образовательной области для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования или опроса.

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала по окончании каждого занятия, темы или раздела. Проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Формы текущего контроля беседы, выставки, чтение сказки, стихов, конкурсы рисунков, театральная постановка, викторины, игры, танцы, участие в школьных и муниципальных творческих фестивалях, конкурсах.

Итоговая аттестация проводится по итогам реализации программы - творческий отчет (концерт)

Календарный учебный график

Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Продолжительность учебного года	В 1 классе – 33 недели во 2-11 классах - 34 недели
Учебные четверти	1 – с 01 сентября по 28 октября (8 недель); 2 – с 08 ноября по 30 декабря (8 недель); 3 – с 09 января по 23 марта (11 недель); 4 – с 02 апреля по 24 мая (8 недель)
Продолжительность каникул:	Осенние: с 29 октября по 07 ноября (9 дней); Зимние: с 31 декабря по 08 января (9 дней); Весенние: с 24 марта по 01 апреля (9 дней)
Окончание учебного года	- 9, 11 классы – 23 мая - 1-8, 10 классы - 24 мая
Выходные - праздничные дни	04 ноября 2023 г. – День народного единства 30-31 декабря 2023 г., 01-08 января 2024 г.- Новогодние праздники 23- 25 февраля 2024 г.- День Защитника Отечества 08 – 10 марта 2024 г. – Международный женский день 28 апреля -01 мая 2024 г.- Праздник весны и труда 09-12 мая 2024 г. – День Победы

СПИСОК ОБУЧАЮЩИХСЯ.

№	Ф.И. обучающегося	класс
1.	Антонова Рамиля	5
2.	Бадьков Карим	5
3.	Краснова Аделина	5
4.	Минимуллина Зилия	5
5.	Палтоев Магомед	5
6.	Савельева Варвара	5
7.	Файзуллина Илюза	5
8.		
9.		
10.		