

Муниципальное учреждение "Отдел образования и по делам молодежи администрации  
Мари-Турекского муниципального района республики Марий Эл"  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная  
школа посёлка Мариец» Мари-Турекского района республики Марий Эл

**Принята:**  
на заседании Пед. Совета  
Пр. № 3 от 23 августа 2023 г.



**Утверждаю:**  
Директор школы  
(Н.Х.Гумаров)  
приказ № 92-од от 23 августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Компьютерная графика»**

ID программы:  
Направленность программы: техническая  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: 10-13 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 30  
Разработчик программы: Исмагилов И.И, учитель информатики  
первой квалификационной категории

п. Мариец  
2023 год

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» относится к **технической направленности** и предполагает **базовый уровень** освоения.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030

года.

- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа посёлка Мариец»
- авторская программа Л.А. Залоговой, канд., доцента кафедры математического обеспечения вычислительных систем Пермского государственного университета.

## 1.1 Пояснительная записка

**Направленность** образовательной программы «Компьютерная графика» - техническая. Программа ориентирована на изучение компьютерной программы растровой графики Gimp в рамках их широкого использования.

**Актуальность** данной программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

**Адресат программы:** программа предназначена для проведения занятий с обучающимися 10-11 лет. Составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся 10-11 лет, поэтому на одном занятии сочетаются разные формы работы: теоретические, практические.

**Форма обучения** – очная. Основной формой организации образовательного процесса являются теоретические и практические занятия. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень программы** – базовый.

**Формы проведения занятий:** информационные занятия; практические занятия; просмотр видеоматериалов; презентации.

**Режим и продолжительность занятий:** занятия проводятся строго по расписанию, составленному в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 и утвержденному приказом директора школы МБОУ «СОШ п.Мариец». 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа - 45 минут.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей, математического и логического мышления.

### **Задачи:**

- дать учащимся знания основ компьютерной графики на примере работы с программой Gimp;
- дать базовые знания о персональном компьютере, сформировать навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы;
- обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
- рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
- обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции;
- закрепить знания по цветоведению и колористке, используя возможности работы с цветом средствами графических редакторов;
- развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.

## 1.3. Объем программы

Срок освоения программы: 1 год, (30 часов)

## 1.4. Содержание программы

Тема 1. Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Gimp.

### *Теория:*

Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности.

Знакомство с интерфейсом.

Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню.

Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа.

Форматы графических файлов.

Средства управления панелью инструментов.

Организация и присоединение палитр.

Тема 2 Основные инструменты рисования.

### *Теория:*

Знакомство с основными инструментами рисования – кистью и ластиком.

Знакомство с инструментами заливки.

Изменение установок инструмента, фактурная заливка.

*Практика:*

Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность.

Цвет на практике. Цветовые режимы Gimp. Выбор и редактирование, цвета.

Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры.

Тема 3. Инструменты выделения.

*Теория:*

Знакомство с инструментом выделения «Лассо». Панель опций инструмента.

*Практика:*

Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания.

Композиция из фрагментов изображения.

Продолжение работы. Изменение положения и цвета отдельных фигур.

Тема 4. Работа со слоями и фигурами.

*Теория:*

Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев.

Применение инструмента «Градиент» к областям слоя.

*Практика:*

Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана.

Понятие «Группировки». Создание групп слоев, возможности работы с группой.

Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот».

Тема 5. Преобразование объектов.

*Теория:*

Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование объектов. Использование инструмента "свободное трансформирование".

*Практика:*

Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Изменение перспективы. Создание нескольких трансформаций.

Тема 6. Возможности коррекции изображения.

*Практика:*

Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни».

Цветокоррекция.

Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра.

Тема 7. Дополнительный интерфейс пользователя.

*Теория:*

Фильтры в программе . Художественные фильтры.

*Практика:*

Фильтры искажения и пластики.

Создание размытия и резкости на изображении.

Применение эффектов освещения.

Тема 8. Инструменты клонирования.

*Теория:*

Возможности инструмента «Штамп».

*Практика:*

Использование инструмента «Заплата».

Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат».

Тема 9. Работа с текстом.

*Теория:*

Основные характеристики инструмента "текст".

Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта.

*Практика:*

Обтекание текстом графического объекта.

Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста».

Самостоятельная работа «Открытка»,

Тема 1.10. Использование маски.

*Теория:*

Наложение маски на изображение. Возможности работы с маской.

*Практика:*

Применение маски к текстовому слою. Создание «исчезающего текста».

Тема 1.11. Рисование инструментом перо.

*Теория:*

Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Рисование прямых и кривых линий.

*Практика:*

Построение кривых линий. Угловые точки привязки на кривых линиях.

Рисование кривых линий разных типов. Преобразование гладких точек в угловые и наоборот.

Рисование фигуры по образцу.

## 1.5. Планируемые результаты

### Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

### Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### *Познавательные УУД:*

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

#### *Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

#### **Предметные результаты**

- **знать** основные инструменты растровой программы Gimp;
- **иметь** базовые знания о персональном компьютере и навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы (открытие, создание, сохранение и т.д.);
- **подбирать** необходимые инструменты и **строить** алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- **использовать** базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведению и колористике;
- **использовать** возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекцией в Gimp;
- **уметь** работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- **получить** навыки работы с текстовыми объектами, познакомиться с основами типографики;

**Формами подведения итогов реализации** дополнительной образовательной программы являются выставки работ учащихся, участие в конкурсных соревнованиях, их дальнейшее ориентирование на освоение возможностей компьютерной графики.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
<b>Раздел « Растровая графика. Растровые графические редакторы»</b>						
1	Тема. Знакомство с особенностями работы в растровом графическом редакторе Gimp	1	1	0	Лекция	тестирование
2	Тема. Основные инструменты рисования.	5	2	3	Лекция Практическая работа	творческий проект
3	Тема. Инструменты выделения.	3	1	2	Лекция Практическая работа	Творческий проект
4	Тема. Работа со слоями и фигурами.	3	1	2	Лекция Практическая работа	творческий проект
5	Тема. Преобразование объектов.	2	1	1	Лекция Практическая работа	Самостоятельная работа
6	Тема. Возможности коррекции изображения.	1	-	1	Практическая работа	Самостоятельная работа
7	Тема. Дополнительный интерфейс пользователя	2	1	1	Лекция Практическая работа	Самостоятельная работа
8	Тема. Инструменты клонирования.	3	1	2	Лекция Практическая работа	Творческий проект
9	Тема. Работа с текстом.	2	1	1	Лекция Практическая работа	Самостоятельная работа
10	Тема. Использование маски.	2	1	1	Лекция Практическая работа	Самостоятельная работа
11	Тема. Рисование инструментом перо.	6	2	4	Лекция Практическая работа	Творческий проект
Всего:		30	12	18		

## 2.2. Календарный учебный график . 5 класс. 2023-2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Знакомство с особенностями работы в растровом графическом редакторе Gimp</b>								
1.	сентябрь	21	7.45-8.30	лекция	1	Т/б. Знакомство с особенностями работы в редакторе Gimp	Школа	мониторинг
<b>Основные инструменты рисования.</b>								
2.	сентябрь	28	7.45-8.30	лекция	1	Знакомство с основными инструментами рисования - кистью и ластиком.	Школа	мониторинг
3.	октябрь	5	7.45-8.30	лекция	1	Знакомство с инструментами заливки.	Школа	мониторинг
4.	октябрь	12	7.45-8.30	практическое занятие	1	Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность.	Школа	мониторинг
5.	октябрь	19	7.45-8.30	практическое занятие	1	Цветовые режимы Gimp. Выбор и редактирование, цвета	Школа	мониторинг
6.	октябрь	26	7.45-8.30	практическое занятие	1	Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры.	Школа	творческий проект
<b>Инструменты выделения.</b>								
7.	ноябрь	9	7.45-8.30	информационное занятие	1	Знакомство с инструментом выделения «Лассо»	Школа	мониторинг
8.	ноябрь	16	7.45-8.30	практическое занятие	1	Композиция из фрагментов изображения.	Школа	практическая работа
9.	ноябрь	23	7.45-8.30	практическое занятие	1	Изменение положения и цвета отдельных фигур.	Школа	практическая работа
<b>Работа со слоями и фигурами.</b>								
10.	ноябрь	30	7.45-8.30	информационное занятие	1	Знакомство с понятием «слой».	Школа	мониторинг
11.	декабрь	7	7.45-8.30	практическое занятие	1	Практическая работа со слоями.	Школа	практическая работа
12.	декабрь	14	7.45-8.30	практическое занятие	1	Творческое задание	Школа	творческий проект

						«Фантастический натюрморт», «Город», «Робот».		
<b>Преобразование объектов.</b>								
13.	декабрь	21	14.30-15.15	информационное занятие	1	Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование, свободное трансформирование.	Школа	мониторинг
14.	декабрь	28	7.45-8.30	практическое занятие	1	Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов.	Школа	практическая работа
<b>Возможности коррекции изображения.</b>								
15.	январь	11	7.45-8.30	практическое занятие	1	Выравнивание цвета, тона, цветокоррекция.	Школа	практическая работа
<b>Дополнительный интерфейс пользователя.</b>								
16.	январь	18	7.45-8.30	информационное занятие	1	Фильтры в программе .	Школа	мониторинг
17.	январь	25	7.45-8.30	практическое занятие	1	Создание размытия и резкости ,применение эффектов освещения.	Школа	практическая работа
<b>Инструменты клонирования.</b>								
18.	февраль	1	7.45-8.30	информационное занятие	1	Возможности инструмента «Штамп».	Школа	мониторинг
19.	февраль	8	7.45-8.30	практическое занятие	1	Использование инструмента «Заплата».	Школа	практическая работа
20.	февраль	15	7.45-8.30	практическое занятие	1	Создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат».	Школа	творческий проект
<b>Работа с текстом</b>								
21.	февраль	22	7.45-8.30	информационное занятие	1	Основные характеристики инструмента "текст": палитра шрифтов, изменение размера и цвета, искажение шрифта. ,	Школа	мониторинг

22.	февраль	29	7.45-8.30	практическое занятие	1	Самостоятельная работа «Открытка»	Школа	Творческий проект
<b>Использование маски</b>								
23.	март	7	7.45-8.30	информационное занятие	1	Наложение маски на изображение.	Школа	мониторинг
24.	март	14	7.45-8.30	практическое занятие	1	Применение маски к текстовому слою. Создание «исчезающего текста»	Школа	практическая работа
<b>Рисование инструментом перо</b>								
25.	март	21	7.45-8.30	информационное занятие	1	Основные функции инструмента "перо" и принципы работы.	Школа	мониторинг
26.	апрель	4	7.45-8.30	информационное занятие	1	Рисование прямых и кривых линий.	Школа	мониторинг
27. 28. 29.	апрель	11,18, 25	7.45-8.30	практическое занятие, консультации по проекту	3	Рисование фигуры	Школа, Дома	творческий проект
30.	май	2	7.45-8.30	презентация проекта	1		Школа	защита проекта

### 2.3. Рабочая программа курса (см. Приложение 1.)

#### 2.4 Условия реализации программы

##### Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

В качестве форм занятий по данной программе предполагаются лекции, объяснение нового материала, демонстрация примеров работ, показ приемов работы инструментами, самостоятельная тренировочная работа за компьютером, практические учебные занятия.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

- Лекция
- Объяснение материала
- Метод демонстрации
- Комбинированные теоретически-практические занятия
- Самостоятельная практическая работа за компьютером

**Материально-техническое: обеспечение**

- Кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением, интерактивной доской, стендами, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, аудиоустройства)
- Материалы и инструменты: таблицы, компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы; ОС Windows и Linux; учебные компьютерные программы Gimp, ; презентации.

### **Кадровое обеспечение.**

Учитель информатики 1 категории Исмагилов И.И., стаж работы по специальности 37 лет.

## **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

*Первичный контроль ЗУН* проходит при поступлении учащихся в форме тестирования, выполнения практических заданий для установления исходного уровня теоретической и практической подготовки.

*Промежуточная аттестация* проводится посредством выполнения учащимися самостоятельных работ на пройденные темы в середине учебного года (самостоятельные работы, творческие задания по пройденному материалу).

*Итоговая аттестация* представляет собой оценку качества освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании обучения в форме творческого проекта.

Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы и наблюдение на основе критериев оценки *теоретических знаний, практических умений и общеучебных навыков* (умение планировать выполнение работы, умение находить и анализировать необходимую информацию, умение самостоятельно выполнять работу, умение работать в коллективе, наличие навыков соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.).

Уровень теоретических знаний и практических умений учащихся при проведении аттестации оценивается по системе уровневой оценки:

Высокий уровень - полное и глубокое владение знаниями по профилю объединения, свободное владение терминами и понятиями. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации. Освоение учащимися более 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Средний уровень - применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма. Освоение учащимися от 50 до 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Низкий уровень - воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Результаты аттестации фиксируются педагогом в Журнале учета работы по программе.

В течение учебного года также проводится наблюдение и текущий контроль, целью которого является определение степени и скорости усвоения каждым

ребенком раздела программы.

Для выявления удовлетворенности качеством программы в конце учебного года проводится анкетирование учащихся и их родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса на следующий год

## 2. 6. Оценочные материалы

Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности учащихся.

### Первичный контроль ЗУН

*Форма контроля:* тест, практическая работа.

#### Тест

Ответьте на вопросы, выбрав правильные ответы. Правильный ответ оценивается в 1 балл.

- Какие виды компьютерной графики вы знаете?
  - растровая графика
  - точечная графика
  - векторная графика
  - фигурная графика
- Графическим редактором называется программа, предназначенная ...
  - создать графический образ текста
  - редактировать вид и начертания шрифта
  - для работы с графическим изображением
  - для построения диаграмм
- Способ хранения информации в файле, форму хранения определяет...
  1. пиксель
  2. формат
  3. графика
  4. гифка
- Какую форму имеет пиксель?
  - a) квадрат
  - b) круг
  - c) овал
  - ё) треугольник
- Верно ли, что термины "пиксель", "пиксел", "точка", "растр" идентичны?
  - a) да
  - b) нет
  - c) не знаю
- Минимальным объектом векторной графики является ...
  - a)треугольник
  - b)точка
  - c)линия
  - d)круг
- Какой вид графики применяется при разработке мультимедийных и

полиграфических изданий. Для этого сканируют иллюстрации, фотографии, вводятся изображения с цифровых фотоаппаратов.

- a) растровая графика
- b) векторная графика
- c) фрактальная графика

Какой вид графики используется в рекламе, дизайнерских бюро, редакциях, конструкторских бюро. Оформляются работы, основанные на применении шрифтов и геометрических элементов.

- a) растровая графика
- b) векторная графика
- c) фрактальная графика

- Какой вид графики используется в изображении на рисунке?
  - a) растровая
  - b) векторная
  - c) фрактальная
  
- Какой вид графики используется в изображении на рисунке?
  - a) растровая
  - b) векторная
  - фрактальная

*Уровневая оценка*

Высокий уровень - правильные ответы на 8 - 10 вопросов.

Средний уровень - правильные ответы на 5 - 7 вопросов.

Низкий уровень - правильные ответы меньше 4 вопросов.

**Промежуточная аттестация**  
**Личностные результаты**

Для выявления наличия познавательного интереса к изучению новых компьютерных программ, проявление трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей, проводится наблюдение и анкетирование:

Показатели	Критерии оценки	Уровневая оценка
Наличие познавательного интереса к изучению новых компьютерных программ	1. Легко усваивает новый материал - 1 б. 2. Самостоятельно справляется с выполнением практического задания - 1 б. 3. Проявляет любознательность, задает вопросы по изучаемой теме - 1 б. 4. Проявляет творческий подход при выполнении задания - 1 б.	Высокий уровень - 6 б. Средний уровень - 3-5 б. Низкий уровень - 0-2 б.
Проявляет трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	1. Доводит дело до конца - 1 б. 2. Старается правильно выполнить задание - 1 б. 3. Охотно помогает товарищам при затруднениях - 1 б.	Высокий уровень - 3 б. Средний уровень - 2 б. Низкий уровень - 0-1 б.

### Метапредметные результаты

Форма контроля: наблюдение при выполнении практических работ.

Критерии	Показатели	Уровневая оценка		
		Низкий уровень умений	Средний уровень	Высокий уровень
Умение планировать выполнение работы.	1. Умеет спланировать свою деятельность для выполнения задания. 2. Самостоятельно выполняет задание по инструкционной карте.	Показатель отсутствует. Испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Показатель выполняется не в полном объеме	Показатель наблюдается
Применение навыков безопасной работы на компьютере	Знает 4-5 правил безопасной работы на компьютере. (опрос)	Показатель отсутствует	Показатель выполняется не в полном объеме	Показатель наблюдается

### Предметные результаты

#### Теоретическая подготовка учащихся

Форма контроля: тест

1. Что такое компьютерная графика?

- а) специальная область информатики, которая изучает методы и способы создания и обработки изображений;
  - б) комплекс программного обеспечения для подготовки иллюстрированного материала;
  - в) специальная область информатики, изучающая способы и методы кодирования информации;
  - г) способ кодирования графической информации с использованием вычислительной техники.
2. Как называется эффект, который наблюдается при увеличении масштаба растрового изображения?
- а) деформация
  - б) растеризация
  - в) пикселизация
  - г) векторизация
  - д) визуализация
3. Когда проявляется эффект пикселизация?
- а) при увеличении масштаба
  - б) при уменьшении масштаба
  - в) при сохранении изображения в другом формате
  - г) при открытии одновременно нескольких изображений
4. При увеличении размеров, векторное изображение...
- а) светлеет
  - б) становится качественнее
  - в) остаётся неизменным
5. Базовые цвета модели КОВ:
- а) красный, желтый, синий
  - б) красный, синий, зеленый
  - в) голубой, желтый, пурпурный
  - г) синий, желтый, красный
6. Аналогом какой программы была создана Gimp?
- а) Sony Vegas
  - б) Macromedia Flash
  - в) Adobe Photoshop
7. Какой формат не поддерживает Gimp?
- а) .xcf
  - б) .gif
  - в) .mp3
8. Какой инструмент может изменять размер изображения или предмета?
- а) перспектива
  - б) масштабирование
  - в) кисть
  - г) заливка
9. Как сделать симметричное эллиптическое выделение с помощью соответствующих инструментов?
- а) Alt+ЛКМ
  - б) Ctrl+ЛКМ
  - в) Shift+Ctrl+ЛКМ
10. Как убрать шумы с фотографии?

- а)Фильтры-Улучшение-Подавление шума
- б)Фильтры-Шум-Шум RGB
- в)Фильтры-Свет и тень

11. Для чего нужен инструмент ножницы?
- а)для выделения области произвольными линиями и отрезками
  - б)для произвольного выделения и рисования контуров
  - в)для выделения соседних областей по схожести цвета
12. Слои в Gimp можно ...
- а)перемещать относительно друг друга
  - б)нельзя перемещать относительно друг друга
  - в)перемещение возможно только в некоторых случаях

*Уровневая оценка*

Высокий уровень - правильные ответы на 12 - 10 вопросов.

Средний уровень - правильные ответы на 9 - 5 вопросов.

Низкий уровень - правильные ответы меньше 5 вопросов.

**Итоговая аттестация**  
**Личностные результаты**

Показатели	Критерии оценки	Уровневая оценка
Наличие познавательного интереса к изучению новых компьютерных программ	1. Легко усваивает новый материал - 1 б. 2. Самостоятельно справляется с выполнением практического задания - 1 б. 3. Проявляет любознательность, задает вопросы по изучаемой теме - 1 б. 4. Проявляет творческий подход при выполнении задания - 1 б. 5. Охотно выполняет дополнительные задания, находит дополнительную информацию - 1 б. 6. Систематически посещает занятия-1 б.	Высокий уровень - 6 б. Средний уровень - 3-5 б. Низкий уровень - 0-2 б.
Проявляет трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	1. Доводит дело до конца - 1 б. 2. Старается правильно выполнить задание - 1 б. 3. Охотно помогает товарищам при затруднениях - 1 б.	Высокий уровень - 3 б. Средний уровень - 2 б. Низкий уровень - 0-1 б.

Для выявления наличия познавательного интереса к изучению новых компьютерных программ, проявление трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей, проводится наблюдение и анкетирование: Анкета для учащихся «3+2+1»

1. Напиши три положительных момента при обучении по программе «Gimp»
2. Укажи два отрицательных момента на занятиях
3. Задай вопрос

### **Метапредметные результаты**

*Форма контроля:* наблюдение при выполнении практических работ

### **Практическая подготовка учащихся**

*Форма контроля:* творческая работа.

Выполнить творческую работу, используя возможности программы Gimp. Создать собственную сложную кисть, используя любой понравившийся объект из картинки. Применяя текстовое выделение, слои, эффекты слоя, контуры, всевозможные кисти (в том числе, и собственную сложную кисть) сделать собственный рисунок.

*Уровневая оценка*

Высокий уровень - самостоятельное выполнение работы; творческий подход; своя техника исполнения.

Средний уровень - выполнение работы с подсказкой педагога; упрощённая техника исполнения; средняя скорость в работе.

Низкий уровень - выполнение работы под систематическим контролем педагога; отсутствие творческого подхода в технике исполнения.

## **2.7. Список литературы и электронных источников**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 212 с., 16 с. Ил.: ил.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010
3. Пожарина Г.Ю. Свободное программное обеспечение на уроке информатики. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010.+CD-ROM.

### **Список интернет-ресурсов**

<http://www.gimpart.org/osnovyi-raboty> - Уроки Gimp для начинающих.

Блог Антона Лапшина

<http://gimp-master.moy.su/> - уроки для начинающих «Gimp-Мастер»

[www.progimp.ru/articles/](http://www.progimp.ru/articles/) -уроки, статьи и приемы работы в Gimp

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Компьютерная графика »  
приказ № 92-од от 23.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«Компьютерная графика»**

ID программы:

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 30

Разработчик программы: Исмагилов И.И, учитель информатики  
первой квалификационной категории

п. Мариец  
2023 год

Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная графика», утвержденной приказом № 92-од от 23.08.2023 г.

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Знакомство с особенностями работы в растровом графическом редакторе Gimp</b>								
1.	сентябрь	21	7.45-8.30	лекция	1	Т/б. Знакомство с особенностями работы в редакторе Gimp	Школа	мониторинг
<b>Основные инструменты рисования.</b>								
2.	сентябрь	28	7.45-8.30	лекция	1	Знакомство с основными инструментами рисования - кистью	Школа	мониторинг

						и ластиком.		
3.	октябрь	5	7.45-8.30	лекция	1	Знакомство с инструментами заливки.	Школа	мониторинг
4.	октябрь	12	7.45-8.30	практическое занятие	1	Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность.	Школа	мониторинг
5.	октябрь	19	7.45-8.30	практическое занятие	1	Цветовые режимы Gimp. Выбор и редактирование, цвета	Школа	мониторинг
6.	октябрь	26	7.45-8.30	практическое занятие	1	Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры.	Школа	творческий проект
<b>Инструменты выделения.</b>								
7.	ноябрь	9	7.45-8.30	информационное занятие	1	Знакомство с инструментом выделения «Лассо»	Школа	мониторинг
8.	ноябрь	16	7.45-8.30	практическое занятие	1	Композиция из фрагментов изображения.	Школа	практическая работа
9.	ноябрь	23	7.45-8.30	практическое занятие	1	Изменение положения и цвета отдельных фигур.	Школа	практическая работа
<b>Работа со слоями и фигурами.</b>								
10.	ноябрь	30	7.45-8.30	информационное занятие	1	Знакомство с понятием «слой».	Школа	мониторинг
11.	декабрь	7	7.45-8.30	практическое занятие	1	Практическая работа со слоями.	Школа	практическая работа
12.	декабрь	14	7.45-8.30	практическое занятие	1	Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот».	Школа	творческий проект
<b>Преобразование объектов.</b>								
13.	декабрь	21	14.30-15.15	информационное занятие	1	Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование, свободное трансформирование.	Школа	мониторинг
14.	декабрь	28	7.45-8.30	практическое занятие	1	Отображение, вращение, смещение,	Школа	практическая работа

						искажение и сдвиг объектов.		
<b>Возможности коррекции изображения.</b>								
15.	январь	11	7.45-8.30	практическое занятие	1	Выравнивание цвета, тона, цветокоррекция.	Школа	практическая работа
<b>Дополнительный интерфейс пользователя.</b>								
16.	январь	18	7.45-8.30	информационное занятие	1	Фильтры в программе .	Школа	мониторинг
17.	январь	25	7.45-8.30	практическое занятие	1	Создание размытия и резкости ,применение эффектов освещения.	Школа	практическая работа
<b>Инструменты клонирования.</b>								
18.	февраль	1	7.45-8.30	информационное занятие	1	Возможности инструмента «Штамп».	Школа	мониторинг
19.	февраль	8	7.45-8.30	практическое занятие	1	Использование инструмента «Заплата».	Школа	практическая работа
20.	февраль	15	7.45-8.30	практическое занятие	1	Создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат».	Школа	творческий проект
<b>Работа с текстом</b>								
21.	февраль	22	7.45-8.30	информационное занятие	1	Основные характеристики инструмента "текст": палитра шрифтов, изменение размера и цвета, искажение шрифта. ,	Школа	мониторинг
22.	февраль	29	7.45-8.30	практическое занятие	1	Самостоятельная работа «Открытка»	Школа	Творческий проект
<b>Использование маски</b>								
23.	март	7	7.45-8.30	информационное занятие	1	Наложение маски на изображение.	Школа	мониторинг
24.	март	14	7.45-8.30	практическое занятие	1	Применение маски к текстовому слою. Создание «исчезающего текста»	Школа	практическая работа

Рисование инструментом перо								
25.	март	21	7.45-8.30	информационное занятие	1	Основные функции инструмента "перо" и принципы работы.	Школа	мониторинг
26.	апрель	4	7.45-8.30	информационное занятие	1	Рисование прямых и кривых линий.	Школа	мониторинг
27. 28. 29.	апрель	11,18, 25	7.45-8.30	практическое занятие, консультации по проекту	3	Рисование фигуры	Школа, Дома	творческий проект
30.	май	2	7.45-8.30	презентация проекта	1		Школа	защита проекта

### Планируемые результаты

В конце обучения учащиеся должны:

- знать основные инструменты растровой программы Gimp;
- иметь базовые знания о персональном компьютере и навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы (открытие, создание, сохранение и т.д.);
- подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- использовать базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведению и колористке;
- использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекцией в Gimp;
- уметь работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- получить навыки работы с текстовыми объектами.

**Формами подведения итогов реализации** дополнительной образовательной программы являются выставки работ учащихся, участие в конкурсных соревнованиях, их дальнейшее ориентирование на освоение возможностей компьютерной графики.

### Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

*Первичный контроль ЗУН* проходит при поступлении учащихся в форме тестирования, выполнения практических заданий для установления исходного уровня теоретической и практической подготовки.

*Промежуточная аттестация* проводится посредством выполнения учащимися самостоятельных работ на пройденные темы в середине учебного года (самостоятельные работы, творческие задания по пройденному материалу).

*Итоговая аттестация* представляет собой оценку качества освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании обучения в форме творческого проекта.

Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы и наблюдение на основе критериев оценки *теоретических знаний, практических умений и общеучебных навыков* (умение планировать выполнение работы, умение находить и анализировать необходимую информацию, умение самостоятельно выполнять работу, умение работать в коллективе, наличие навыков соблюдения в процессе деятельности правил

безопасности.).

Уровень теоретических знаний и практических умений учащихся при проведении аттестации оценивается по системе уровневой оценки:

Высокий уровень - полное и глубокое владение знаниями по профилю объединения, свободное владение терминами и понятиями. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации. Освоение учащимися более 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Средний уровень - применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма. Освоение учащимися от 50 до 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Низкий уровень - воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Результаты аттестации фиксируются педагогом в Журнале учета работы по программе.

В течение учебного года также проводится наблюдение и текущий контроль, целью которого является определение степени и скорости усвоения каждым ребенком раздела программы.

Для выявления удовлетворенности качеством программы в конце учебного года проводится анкетирование учащихся и их родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса на следующий год

### Календарный учебный график

Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Продолжительность учебного года	Во 2-8,10 классах - 34 недели в 1,9, 11 классах – 33 недели
Учебные четверти	1 – с 1 сентября по 27 октября (8 недель); 2 – с 8 ноября по 29 декабря (8 недель); 3 – с 9 января по 22 марта (10 недель); 4 – с 02 апреля по 24 мая (8 недель)
Продолжительность каникул	Осенние: с 28 октября по 7 ноября (11 дней); Зимние: с 30 декабря по 8 января (10 дней); Весенние: с 23 марта по 01 апреля (10 дней)
Окончание учебного года	- 9,11 классы – 22 мая - 1-8,10 классы - 24 мая
Выходные-праздничные дни	31 декабря (вторник) 4 ноября (суббота) 23,24 февраля (пятница, суббота) 8 марта (пятница)

	29, 30 апреля( понедельник, вторник) 1 мая (среда) 9,10 мая (четверг, пятница)
--	--

### СПИСОК ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Ф.И. обучающегося	класс
1.	Антонова Рамиля	5
2.	Бадыков Карим	5
3.	Краснова Аделина	5
4.	Минимуллина Зилия	5
5.	Палтоев Магомед	5
6.	Савельева Варвара	5
7.	Файзуллина Илюза	5