

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа поселка Мариец»**

Принята и одобрена на заседании  
педагогического Совета МБОУ  
«Средняя общеобразовательная школа  
поселка Мариец» пр.№2 от 15.08.2016г.

Утверждена приказом директора  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа поселка Мариец»  
пр.№60 –од от 18.08.2016г

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа поселка Мариец»  
(в новой редакции)**

**2016ГОД**

№п/п	Содержание	Стр.
<b>I</b>	<b>Раздел I. Целевой раздел</b>	
1.	Пояснительная записка	
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
2.	Планируемые результаты освоения Программы	
2.1.	Требования к целевым ориентирам в обязательной части	
2.1.1.	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.	
2.1.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>1.</b>	Общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей	
1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования и методических пособий данного содержания	
1.1.1.	Образовательная деятельность по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» <i>(обязательная часть)</i> .	
1.1.2.	Образовательная деятельность по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» <i>(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	
1.1.3.	Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
1.1.4.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
1.2.	Образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» <i>(обязательная часть)</i>	
1.2.2.	Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»	
1.2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по образовательной области «Познавательное развитие»	
1.3.	Образовательная деятельность по образовательной области «Речевое развитие» <i>(обязательная часть)</i>	
1.3.2.	Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»	
1.3.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по образовательной области «Речевое развитие»	
1.4.	Образовательная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» <i>(обязательная часть)</i> .	
1.4.1.	Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
1.4.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
1.5.	Образовательная деятельность по образовательной области «Физическое развитие» <i>(обязательная часть)</i>	

1.5.1.	Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»	
1.5.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников образовательной области «Физическое развитие»	
2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.1.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	
2.2.	Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОО	
2.3.	Образовательные потребности, интересы, мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентированные на: национально-региональный компонент	
2.4.	Преемственность в работе со школой	
2.5.	Взаимодействие ДОО с социумом	
2.6.	Совместная деятельность по развитию творческих способностей детей	
3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
1.1.	Материально-техническое обеспечение программы	
	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
1.2.		
2.	Режим дня	
3.	Особенности организации образовательного процесса	
3.1.	Учебный план	
3.2.	Модель организации образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых ООД с повседневной жизнью детей	
3.3.	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
5.1.	Требования к развивающей предметно-пространственной среде.	
5.2.	Предметно-развивающая среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	
5.3.	Содержание коррекционной работы	
<b>IV</b>	Дополнительный раздел	
	Краткая презентация образовательной программы	

## **Введение**

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности.

Деятельность МБОУ осуществляется на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140

Основой для разработки образовательной программы ДОО (далее-Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа разрабатывается и утверждается МБОУ самостоятельно в соответствии со Стандартом и с учетом Примерных программ.

При разработке Программы, в соответствии с ФГОС ДОО определяет в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

## **I.Раздел Целевой раздел**

### **1.Пояснительная записка**

Основная образовательная программа (далее - Программа) разработана педагогами МБОУ «Средняя общеобразовательная школа поселка Мариец» дошкольная группа .

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей дошкольной образовательной организации (далее - ДОО), республики, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Учтены концептуальные положения используемой в ДОО основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой ,2016г

Основная образовательная программа ДО является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДО.

Программа представляет собой модель образовательной деятельности детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе. Обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, физическому. В ДОО осуществляется образовательная деятельность по основной образовательной программе дошкольного образования, присмотр и уход за детьми для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

-Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.13 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»;

-Приказ Минобрнауки и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

-Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа пос.Мариец»

- основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы , Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

### **1.1.Цели и задачи реализации Программы:**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;

-максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

## 1. 2. Принципы и подходы к формированию Программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

принцип интеграции образовательных областей

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

-комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

-решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

-принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

#### Условия реализации образовательной программы ДОО

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОО и школы;
- взаимодействие ДОО с другими учреждениями.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **1.3.1. Подходы к формированию Программы**

Приоритет Программы - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **Патриотическая направленность Программы**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### **Направленность на нравственное воспитание и поддержку традиционных ценностей**



Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

#### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка. Это достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

### **1.3.2. Общие сведения о коллективе детей**

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество подгруппа</b>	<b>Количество детей</b>
С 2-3 лет	1	2
С3-4лет	1	5
С4-5 лет	1	3
С 5-6лет	1	10
С6-7 лет	1	5
<b>В дошкольной образовательной организации воспитываются дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья)</b>		
Дети ОНР с III уровнем развития речи		
Дети с ЗПР (задержкой психического развития)		
Дети с ФФН (фонетико-фонематическим недоразвитием речи)		
Всего из общего количества детей		

### **1.3.3. Общие сведения о кадровом потенциале**

ДОО укомплектована кадрами. Педагогический коллектив составляет 4 человека. Образовательную деятельность осуществляют педагоги: из них 1 старший воспитатель, 3 воспитателя

<b>Характеристика кадрового состава</b>		
По образованию	высшее педагогическое образование	2
	средне - специальное педагогическое образование	2
По стажу	до 5 лет	3
	от 5 до 10 лет	
	от 10 до 15 лет	
	свыше 15 лет	1
По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	-
	первая квалификационная категория	
	соответствие занимаемой должности	2
	не имеют квалификационную категорию	4

### **1.3.4. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста и дошкольного возраста**

#### **Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч, большой белый мишка - маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

К полутора годам активный словарь равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу»

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники

ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственно-расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию др.; наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинства ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступнее сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных,

интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся



сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.).

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната .

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться

**2. Планируемые результаты освоения Программы** конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Планируемые результаты освоения Программы (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родной деревне (ближайшем социуме), о родном городе, природе Республики Марий Эл, истории родного края, о людях, прославивших Марийскую землю.

Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику Республики Марий Эл, Мари - Турекского района. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Республики Марий Эл.

Знает представителей растительного и животного мира Республики Марий Эл, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

Обучение элементам марийской хореографии, укрепление мышц тела, выработка правильной осанки, эмоциональное выражение своих чувств в движении.

### **2.1 Требования к целевым ориентирам в обязательной части**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

-аттестацию педагогических кадров;

-оценку качества образования;

-оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

-оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

-распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **2.1.1 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **2.1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного

образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

решения задач:

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **II. Содержательный раздел**

### **1 Общие содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации ( в образовательных процессах ситуации развития преобразуются в образовательные ситуации)

- Содержание образовательного процесса
- Содержание деятельности образующего
- Содержание совместной образовательной деятельности
- Содержание психологической деятельности.

#### **Дошкольный возраст**

##### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи: 1. Развитие физических качеств

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и

физическом совершенствовании

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:

- Задачи:
1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
  2. Воспитание культурно-гигиенических навыков
  3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Задачи

II группа раннего  
возраста  
(2 -3г)

По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице

создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);

учить сохранению правильной осанки в различных положениях;

воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности;

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координации, ловкости, быстроты, гибкости;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр

согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность

развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;

учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;

учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);

учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;

развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДОО и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям;

	<p>осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня;</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <p>совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом</p> <p>способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления;</p> <p>приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию</p> <p>развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремиться к самостоятельным действиям;</p> <p>воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи</p> <p>воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения</p>
<p>Младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <p>воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице</p> <p>развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.);</p> <p>учить сохранению правильной осанки в различных положениях;</p> <p>воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности</p> <p>помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость.</p> <p>По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;</p> <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <p>кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;</p> <p>согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в</p>

движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность  
развивать инициативность, активность, самостоятельность,  
произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и  
индивидуальной двигательной деятельности детей  
развивать движения в ходе обучения разнообразным формам  
двигательной деятельности;  
формировать умение сохранять устойчивое положение тела,  
правильную осанку;  
учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с  
согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать  
действовать сообща, придерживаясь определённого направления  
передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление  
и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с  
указаниями педагога;  
учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать,  
держат, переносить, класть, бросать, катить);  
учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в  
длину с места, отталкиваясь двумя ногами;  
развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные  
игры с простым содержанием, несложными движениями;  
способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе  
которых совершенствуются основные движения.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания,  
мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно  
ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком,  
туалетом

формировать умения элементарно помогать взрослому в организации  
процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (Труд,  
Социализация);

развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого,  
стремясь к самостоятельным действиям

воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими  
вещами и игрушками при помощи взрослого

По формированию первичных ценностных представлений о  
здоровье и здоровом образе жизни:

развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от  
первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес  
к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост,  
движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и  
признаках здоровья человека

обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания,  
еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях,  
сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире,  
назначении предметов, правилах их безопасного использования

поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных  
гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и  
совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее  
настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда  
сложена аккуратно, я молодец и т.д.);

	<p>воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;</p> <p>развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <p>поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей; создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;</p> <p>развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности</p> <p>осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;</p> <p>продолжать формировать правильную осанку;</p> <p>обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;</p> <p>По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.</p> <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <p>расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии</p> <p>учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении;</p> <p>развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;</p> <p>воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <p>развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и</p>

	<p>взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесобранного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;</p> <p>обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;</p> <p>способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей</p> <p>воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;</p> <p>развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <p>повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками</p> <p>поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;</p> <p>поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;</p> <p>продолжать формировать правильную осанку;</p> <p>продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений);</p> <p>По развитию физических качеств:</p> <p>совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;</p> <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <p>поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах</p> <p>продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;</p> <p>обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);</p> <p>продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности</p>

	<p>продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;</p> <p>воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;</p> <p>поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <p>развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого</p> <p>формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого)</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;</p> <p>совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;</p> <p>способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;</p> <p>развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним</p> <p>поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:</p> <p>поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;</p> <p>воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;</p> <p>продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;</p> <p>способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;</p>

совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве

совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;

продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

По развитию физических качеств:

поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;

воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;

продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;

продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;

поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности

По формированию культурно-гигиенических навыков:

развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;

совершенствовать культуру приема пищи

развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя



	<p>вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце</p> <p>воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его</p> <p>поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения</p>
--	---

**1.1.1 Образовательная деятельность по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<p>Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений</p> <p>Задачи: 1. Развитие игровой деятельности</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> <p>2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p> <p>Формирование положительного отношения к труду</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Развитие трудовой деятельности</p> <p>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p> <p>3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>	
<b>ЗАДАЧИ</b>	
<p>II группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p>По развитию игровой деятельности</p> <p>Формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками</p> <p>По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование</p>

	<p>предметов-заместителей Побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть;</p> <p>По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p> <p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками</p> <p>Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым.</p> <p>Побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен</p> <p>По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида</p> <p>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: знакомить с помещениями группы детского сада, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессов</p> <p>продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы и т.д.)</p> <p>По развитию трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</li> </ul> <p>приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам</p> <p>поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде</p> <p>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <p>дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях</p> <p>воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда</p>
<p>Младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <p>стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);</p>

развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.)

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду;

формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.

привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);

формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.);

формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада

формировать положительную самооценку;

формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей

(мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.)  
 формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге  
 развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми  
 стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным  
 развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада;  
 побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.;

формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет  
 побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче.)  
 воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:  
 формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.)  
 формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой)  
 (формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация);  
 формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:  
 стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе  
 учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности

- дать представление о том, как вести себя дома в отсутствие взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор)

- учить безопасному поведению: не дотрагиваться до

	<p>горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</p> <p>учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <p>побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов</p> <p>учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию</p> <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости</p> <p>развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);</p> <p>учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности</p> <p>формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»)</p> <p>формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных</p>

норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.);  
развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);  
формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;  
развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.;  
формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.)

3-4 года

По развитию трудовой деятельности:

обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых)

обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки)

формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.)

помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-

	<p>Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки)</p> <p>формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу</p> <p>продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми</p> <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <p>поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых</p> <p>стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности</p> <p>учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</p> <p>продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах)</p> <p>развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;</p> <p>развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саду, школе, о профессиях взрослых и др.</p> <p>формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.);</p> <p>формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам;</p> <p>формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.)</p> <p>формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др.;</p> <p>формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей</p> <p>формирование представлений о собственном адресе (страна, город</p>

(село) и улица, на которой живет);  
закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке дет/ сада  
формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.)  
знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями  
воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)

формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации

стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев)

расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого)

поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избегать ее.

дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут



представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя) познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными.

приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде;

дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах ) и пользовании ими только в присутствии взрослых (Труд, Здоровье);

познакомить с правилами поведения при угрозе пожара. .

По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков

По развитию трудовой деятельности:

обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять; поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания

под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и на участке (насыпать корм)

стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда

формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.);

	<p>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <p>формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях);</p> <p>научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</li> </ul> <p>поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий</p> <p>воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда</p> <p>формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате</p>
Старшая группа (5-6лет)	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <p>продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм</p> <p>учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми</li> </ul> <p>формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями;</p> <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <p>развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми</p>

деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;

формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.)

развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);

формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.;

формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.);

формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта )

формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки;

побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;

развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.)

формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию

фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками

формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др)

формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира)

формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада

формировать уважительное отношение к детям и работникам дет/ сада;

развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;

расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках

формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города

формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);

расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой

продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края

формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе

расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого

обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации

поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п.

учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными

знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными);

формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

формировать представление об опасности сбора неизвестных растений; инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях

учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (Познание, Социализация);

расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары));

расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе

По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков

По развитию трудовой деятельности:

обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (Социализация, ФК);

учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация);

поощрять проявление готовности помочь другому (Социализация, Коммуникация);

обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация);

помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность);

учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (Социализация);

обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);

помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (Социализация);

приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (Социализация, Коммуникация);

способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (Социализация, Коммуникация);

требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (Безопасность);

формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация);

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов

стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление

	<p>получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде</p> <p>учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений</p> <p>учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <p>формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация);</p> <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <p>развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия</p> <p>развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться;</p> <p>формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть)</p> <p>формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.)</p> <p>учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («заснайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.</p> <p>формировать соответствующую морально-оценочную лексику;</p> <p>побуждать совершать положительный нравственный выбор</p>

(воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;

развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»)

формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников;

формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни

побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;

формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников

побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками;

развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;

формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);

закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (Познание, Безопасность);

формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам ДОО

расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание);

углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине

формировать первоначальные представления о государстве (президент,



правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;

расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут

обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.)

развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);

формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры;

развивать интерес к страноведческим знаниям;

формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.;

формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей

воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;

формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире)

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности

научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01)

формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со

взрослым);  
поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов)

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов)

расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы

По развитию трудовой деятельности:

обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;

в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого

привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных поощрять желание работать в коллективе учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников));

обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности

- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности

(задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) По формированию представлений о труде взрослых: расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.);

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду: поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых  
формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы  
научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека

### 1.1.3 Программно–методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально–коммуникативное развитие»

Козлова С. А. «Я — человек»: Программа социального развития ребенка.- М.: Школьная пресса, 2005.

А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Е.О.Смирнова, Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

И.В Ткаченко, Н.А. Богачина « Играю- Значит интересно живу» Москва,ДРОФА 2008

С.Л. Новоселова « Игра дошкольника» , Москва «Просвещение 1989г

В.М. Изгашевой « Игрушки и пособия для детского сада», Москва «Просвещение» 1982г

Бондаренко А.К. « Дидактические игры в детском саду», Москва «Просвещение» 1991г

1 Л.А. Венгер « Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»,Москва «Просвещение» 1978г

2. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1985.г

3. В.Яковлев, А. Гриневский «Игры для детей»

4. И.П. Дайлидене «Поиграем малыш» , Москва «Просвещение 1992г

5 З.М.Богуславская, Е.О. Смирнова «Развивающие игры для детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение» 1991 г

6 С.Л. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»,Москва «Просвещение» 1977г

Пособия по игровой деятельности:

1. Б. Никитин « Развивающие игры», Москва «Педагогика» 1985г

2. Т.Доронова, Е.Доронов Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.

3. Н.Короткова, И.Кириллов Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. /Дошкольное воспитание. – 1997. - №6. – С. 9.

6. С.Николаева Игра и экологическое воспитание. /Дошкольное воспитание.1994.№12 С. 37.

7. С.Новоселова Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.

8Игра дошкольника./С.Л. Новоселова- М: Просвещение ,1989

9 Д.В. Менджеричкая « Воспитателю о детской игре», Москва «Просвещение»1982г

10.А.А Смоленцева «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием», Москва «Просвещение»1987г

11. А.И. Сорокина « Дидактические игры в детском саду» Издательство «Просвещение»1982г

12 О.А. Степанова «Развитие игровой деятельности ребенка» , Москва 2009г

13. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 3-7 лет / Л.В.Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

14 Р.С. Буре «Воспитание дошкольника в труде», Москва 1971г

15 Из опыта работы под редакцией М.А. Васильевой « Трудовое воспитание детей дошкольного возраста», Москва Просвещение 1984г

16 Куцакова, Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»: программа и метод. Рекомендации М. Мозаика- Синтез, 2008г

17 Гломазин А. « Учите мальчишек мастерить» Москва Чистые пруды 2006г

18 Р.С. Буре, Г.Н, Година «Учите детей трудиться», Москва «Просвещение» 1983 год

19. Э.В. Рихвк « Мастерим из древесины» Москва «Просвещение» 1989г

20. Н.Н. Кокорева, А.К. Бондаренко «Любить труд на земле» Москва «Просвещение» 1987 г  
 21. В.Г. Нечаева « Воспитание дошкольника в труде» Москва «Просвещение» 1983г  
 22. Э.К. Гульянц « Учите детей мастерить» Москва «Просвещение»1984г  
 23. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет /Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005  
 24. В.Г. Нечаевой « Воспитание дошкольника в труде», Москва, «Просвещение» 1983г  
 25. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова « Трудовое воспитание в детском саду», М Мозайка- Синтез 2016г

Безопасность: К.Ю. Белая « Формирование основ безопасности дошкольников, Издательство Мозайка- Синтез» 2016 год

26. Авдеева, Н.Н «Безопасность на улицах» АСТ-ЛТД, 1997г  
 27. Агафонова, К.В. «Дети и дорожное движение» М. Просвещение, 1978г  
 28. «Дети и дорога : метод. Комплект для воспитателей детских садов, Москва 1994г  
 29. Дорохов, А.А «Зеленый, желтый, красный, Москва Детская литература, 1975 г  
 30. Душнов, А . С. «Моя улица»- Москва: ДОСААФ ,1981г  
 31. Кириллова, О.С. «Красный-стой, зеленый- можно. Желтый светит –осторожно: для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов Волгоград: семь ветров ,1995 год  
 32. Клочанов, Н.Н. «Дорога, ребенок, безопасность: Метод. Пособие по правилам дорожного движения для воспитателей- Ростов Н/Д : Феникс, 2004г  
 33. Кривич, М «Школа пешехода»- Москва: Малыш , 1984г  
 34. Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения: метод. разработ. сост. О.Ю. Грѐзина, С.А. Пятаева. – Волгоград : Перемена, 1998г  
 35. Степаненкова, Э.Я. «Дошкольникам- о правилах дорожного движения: пособие для воспитателей детского сада – Москва Просвещение, 1979г  
 36. Усачев, А.А. «Основы безопасности жизнедеятельности» : АСТ,1996г  
 37. Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора», Москва «Просвещение» 1989 г  
 38. Е.А. Козловская, С.А.Козловский «Дорожная Безопасность», Москва «Третий Рим»,2002г  
 39. «Дорожная азбука» г. Йошкар-Ола 2004г  
 40. Л.В. Максимчук «Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности», Москва 2008г

#### 1.1.4. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  
 Ребенок в семье и сообществе

Разделы	Возраст	В режимных моментах	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
---------	---------	---------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<b>Младший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ)</li> <li>-Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание)</li> <li>-Игровая деятельность во</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы</li> <li>-Обучение</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игровые занятия</li> <li>-Сюжетно ролевые игры</li> <li>-Игровая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая деятельность</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Сюжетно ролевые игры</li> <li>-Самообслуживание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные проекты,</li> <li>-Досуги</li> <li>-Личный пример</li> <li>-Чтение книг</li> </ul>
	<b>Старший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы)</li> <li>-Культурно-гигиенические процедуры (напоминание)</li> <li>-Игровая деятельность во время прогулки (напоминание)</li> <li>-Занятия</li> <li>- Дежурство</li> <li>-Тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы</li> <li>-Организованная образовательная деятельность</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Проблемные ситуации</li> <li>-Поисково - творческие задания</li> <li>-Экскурсии</li> <li>-Праздники</li> <li>-Просмотр видеофильмов</li> <li>-Мини-занятия</li> <li>-Театрализованные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая деятельность:</li> <li>-игры в парах</li> <li>- совместные игры с несколькими партнерами - хороводные игры</li> <li>-игры с правилами</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Сюжетно ролевые игры</li> <li>-Самообслуживание</li> <li>-Дежурство</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Театрализованные игры</li> <li>-Продуктивная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные проекты</li> <li>-Досуги</li> <li>-Личный пример</li> <li>-Чтение книг</li> <li>-Экскурсии</li> <li>-Интересные встречи</li> </ul>
	<b>Младший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прогулка</li> <li>-Самостоятельная деятельность</li> <li>-Тематические досуги</li> <li>-Труд (в природе, дежурство)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Познавательные беседы</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыкальные досуги</li> <li>-Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>-Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Праздники</li> <li>-викторины</li> <li>-Конкурсы</li> </ul>

<b>Ребенок в семье и сообществе</b>	<b>Старший возраст</b>	-Коллективный труд -Занятия -Тематические досуги	-Викторины - КВН -Познавательные досуги -Тематические досуги	-Сюжетно-ролевая игра -Дидактическая игра -Настольно-печатные игры -Продуктивная	-Праздники -Викторины -Конкурсы -Семейные проекты -Мини-музей
-------------------------------------	------------------------	--	---	---	---

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание  
Формирование основ безопасности

Раз-делы	Воз-раст	<b>Формы работы с детьми</b>			
<b>Самообслуживание, воспитание культурно- гигиенических навыков</b>	<b>Младший возраст</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
		<b>Первая половина дня</b>			
		Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
		Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример
	<b>Средний возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить, убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому			
		Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов. Дидактические игры	Беседа, личный пример

	<b>Старший возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
		Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры			
		Самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа
<b>Общественно-полезный труд, уважение к труду взрослых</b>	<b>Средний возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			
	Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	Совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд	
	<b>Средний возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей



					и взрослых	
		<b>Вторая половина дня</b>				
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желаний бережного отношения к своему труду и труду других людей.				
		Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	Совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд	
	Старший возраст	<b>Первая половина дня</b>				
		Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.				
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых	
		<b>Вторая половина дня</b>				
		Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.				
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых	
Труд в природе	Младший возраст	<b>Первая половина дня</b>				
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.				
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение	
		<b>Вторая половина дня</b>				
Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к						

	проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
	Показ, объяснение, наблюдение	Совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание
Средний возраст	<b>Первая половина дня</b>			
	Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы.			
	Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение
Старший возраст	<b>Первая половина дня</b>			
	Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	<b>Вторая половина дня</b>			
Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы.				

	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе с взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы.			
	Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение

## 1.2 Образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие»

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие

Задачи: 1. Сенсорное развитие

3. Формирование элементарных математических представлений

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

### ЗАДАЧИ

Игруппа раннего возраста	<p>Сенсорное развитие</p> <p>Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч- маленький мяч).</p> <p>Учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину предметов</p> <p>Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука».</p> <p>Учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один».</p> <p>Учить различать предметы по величине, форме;</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p> <p>Расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы</p>
	<p>Сенсорное развитие:</p> <p>создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли</p> <p>обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина)</p> <p>учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств</p>

<p>Младшая группа (3-4г.)</p>	<p>Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку</p> <p>Учить способам обследования предметов</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:</p> <p>начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов;</p> <p>развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) (Художественное творчество);</p> <p>развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы</p> <p>создавать проблемные ситуации показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному</p> <p>учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой.</p> <p>учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры.</p> <p>учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки</p> <p>учить пониманию контрастных частей суток Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p> <p>Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года</p> <p>Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края</p> <p>Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных</p>
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <p>продолжать знакомить с миром предметов);</p> <p>обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов;</p> <p>совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств;</p> <p>учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов;</p> <p>развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели;</p> <p>учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам;</p> <p>развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений</p>

	<p>развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности</p> <p>учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе</p> <p>в конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;</p> <p>развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве;</p> <p>учить сравнивать предметы по двум признакам величины;</p> <p>учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p> <p>дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания</p> <p>учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения;</p> <p>создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем</p>
	<p>создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями);</p> <p>развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <p>учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть);</p> <p>продолжать учить использовать систему обследовательских действий</p> <p>формировать умение обследовать предметы разной формы, включая</p>

движения рук по предмету.

развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов);

активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели

продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности

способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности;

знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот

уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях

развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой ;

продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;

создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями

Формирование элементарных математических представлений

учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться;

учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении;

учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели;

в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни

	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире;</p> <p>учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями,</p> <p>развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей;</p> <p>развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий;</p> <p>систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов</p> <p>активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели</p> <p>продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений;</p> <p>продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию</p> <p>продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать</p>

	<p>предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;</p> <p>сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности;</p> <p>создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его</p>
--	--

**1.2.2 Программно- методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка», Москва «Просвещение» 1988г
2. Дагмар Альтхауз, Эрнст Дум «Цвет форма количество», Москва «Просвещение» 1984г
3. А.И. Максаков, Г.А. Туманова « Учите играть» Москва «Просвещение» 1983г
4. А.В. Печерога «Развивающие игры для дошкольников», Москва «Вако» 2008г
5. И. Светлакова «Развиваем мелкую моторику», Москва 2002г
6. Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова « Математика для дошкольников», Москва «Просвещение» 1992г
7. А.М. Леушина «Обучение счету в детском саду» Учпедгиз 1961г
8. Т.В. Тарунтаева «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников», Москва «Просвещение» 1980г
9. М. Фидлер « Математика уже в детском саду», Москва «Просвещение» 1981г
10. Т.Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение» 1982г
11. Л.С. Метлина «Занятия по математике в детском саду» Издательство «Просвещение» 1982г
12. А.М. Леушина «Формирование элементарных математических у детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение» 1974г
13. М.И. Моро, Н.Ф. Вапняр, С.В. Степанова «Математика в картинках», Москва «Просвещение» 1985г
14. Н.А. Арапова- Пискарева « Формирование элементарных математических представлений в детском саду» Издательство Мозайка-Синтез, Москва 2006г
15. И.А. Поморанцев « Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе» Мозайка- Синтез , 2009г
16. И.П. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе» Мозайка- Синтез , 2007г
17. И.П. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во II группе» Мозайка- Синтез , 2007г
18. Е.А. Казинцева , И.В. Померанцева, Т.В. Терпак «Занятия по формированию



элементарных математических представлений в подготовительной группе» Волгоград «Учитель» , 2009г

19. А.В. Пугина «Комплексные занятия в подготовительной группе» Волгоград «Учитель» 2008г.

20. Комплексные занятия в средней группе. Образовательно-воспитательный комплекс (Диск) издательство «Учитель»

21. Комплексные занятия в старшей группе. Образовательно-воспитательный комплекс (Диск) издательство «Учитель»

22.Н.А. Арапова- Пискарева 2формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод. Рекомендации М. Мозайка- Синтез, 2008г

23. Л.А. Венгер «Воспитание сенсорной культуры то рождения до 6 лет М «Просвещение» 1988г.

24.Т.И. Ерофеева «Математика для дошкольников: книга для воспитателя детского сада М. «Просвещение»1993г

25 Николаева С.Н. «Юный эколог . Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет- Мозаика – Синтез, 2010-80 с

26.Дыбина О.Б «Ребенок и окружающий мир» - М. ; Мозаика- Синтез, 2005г

27 Соломенникова О.А «Экологическое воспитание в детском саду» М. Мозаика Синтез, 2008г

28. Соломенникова О.А «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада» -М. Мозаика Синтез, 2007г

29. Соломенникова О.А «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада» -М. Мозаика Синтез, 2007г

30 Соломенникова О.А «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во средней группе детского сада» -М. Мозаика Синтез, 2009г

**1.2.3 Формы способы, методы и средства развития Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по образовательной области « Познавательное развитие »**

Раз-де-лы	Воз-раст	Формы работы с детьми			
		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совм деятел сел

<b>Количество и счет</b>	<b>Младший возраст</b>	-Игровые упражнения -Напоминание -Объяснение	-Организованная образовательная деятельность -Игровые упражнения -Досуг -Игры (дидактические, подвижные)	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	-Семи -Семиг практи -Консул -Ситуат обуче
	<b>Средний и старший возраст</b>	-Игровые упражнения -Напоминание -Объяснение -Рассматривание -Наблюдение	-Организованная образовательная деятельность (интегрированная форма) -Упражнения -Игры (дидактические, подвижные) -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Досуг	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	-Семи -Семиг практи -Консул -Ситуат обуче Коллек рова -Дос -Просмот
	<b>Величина</b>	<b>Младший возраст</b>	-Игровые упражнения -Объяснение -Рассматривание -Наблюдение	-Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма) -Проблемно-поисковые ситуации -Упражнения -Игры (дидактические, подвижные) -Рассматривание -Наблюдение -Досуг -КВН -Чтение -Мультимедийные средства -Интерактивные выставки -Коллекционирование	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>Величина</b>	<b>Младший возраст</b>	-Игровые упражнения -Напоминание -Объяснение	-Организованная образовательная деятельность -Игровые занятия -Игровые упражнения -Игры	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные) -Продуктивная деятельность	-Семи -Семиг практи -Консул -Ситуат обуче

			(дидактические, подвижные) -Досуг -Интерактивные выставки		
	<b>Средний возраст</b>	-Игровые упражнения -Напоминание -Объяснение -Рассматривание -Наблюдение	-Организованная образовательная деятельность (интегрированная форма) -Упражнения -Игры (дидактические, подвижные) -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Досуг -Интерактивные выставки	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные) -Продуктивная деятельность	-Семи: -Семиг практи -Консул -Ситуат обуче -Коллек рова -Дос -Просмот
	<b>Старший возраст</b>	-Игровые упражнения -Объяснение -Рассматривание -Наблюдение	-Организованная образовательная деятельность (интегрированная форма) -Упражнения -Рассматривание -Наблюдение -Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование -Проектная деятельность -Исследование -Игры (дидактические, подвижные) -КВН -Досуг -Чтение -Мультимедийные средства -Интерактивные выставки	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные) -Продуктивная деятельность -Игры-экспериментирования	-Семи: -Семиг практи -Консул -Ситуат обуче -Проег деятель -Коллек рова -Дос -КВ -Просмот
<b>Форма</b>	<b>Младший возраст</b>	-Игровые упражнения -Напоминание -Объяснение	-Организованная образовательная деятельность -Игровые упражнения -Игры (дидактические, подвижные) -Досуг -Интерактивные выставки	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные) -Продуктивная деятельность	-Семи: -Семиг практи -Консул -Ситуат обуче

	<b>Средний возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Напоминание</li> <li>-Объяснение</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организованная образовательная деятельность (интегрированная форма)</li> <li>-Упражнения</li> <li>-Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Чтение</li> <li>-Досуг</li> <li>-Интерактивные выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Семи</li> <li>-Семи</li> <li>практи</li> <li>-Консул</li> <li>-Ситуат</li> <li>обуче</li> <li>-Колле</li> <li>-Дос</li> <li>-Просмот</li> </ul>
	<b>Старший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Объяснение</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организованная образовательная деятельность (интегрированная форма)</li> <li>-Упражнения</li> <li>-Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>Экспериментирование</li> <li>-Исследование</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Досуг</li> <li>-КВН</li> <li>-Чтение</li> <li>-Мультимедийные средства</li> <li>-Интерактивные выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Семи</li> <li>-Семи</li> <li>практи</li> <li>-Консул</li> <li>-Ситуат</li> <li>обуче</li> <li>-Проег</li> <li>деятель</li> <li>-Игрс</li> <li>образова:</li> <li>програ</li> <li>-Колле</li> <li>-Дос</li> <li>-КВ</li> <li>-Просмот</li> </ul>
<b>Ориентирование в пространстве</b>	<b>Младший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Напоминание</li> <li>-Объяснение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организованная образовательная деятельность</li> <li>-Игровые занятия</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>-Досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Семи</li> <li>-Семи</li> <li>практи</li> <li>-Консул</li> <li>-Ситуат</li> <li>обуче</li> </ul>
	<b>Средний возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Напоминание</li> <li>-Объяснение</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Семи</li> <li>-Семи</li> <li>практи</li> <li>-Консул</li> <li>-Ситуат</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения</li> <li>-Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение-Досуг</li> </ul>	-Рассматривание иллюстраций	<ul style="list-style-type: none"> <li>обуче</li> <li>-Дос</li> <li>-Просмот</li> </ul>
	<b>Старший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Объяснение</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организованная образовательная деятельность (интегрированная форма)</li> <li>-Упражнения</li> <li>-Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Исследование</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Досуг</li> <li>-КВН</li> <li>-Чтение</li> <li>-Мультимедийные средства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>-Продуктивная деятельность - Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Семинары</li> <li>-Семинары практикум</li> <li>-Консульта</li> <li>-Ситуативное обучение</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Досуг</li> <li>-КВН</li> <li>-Просмотр</li> </ul>
<b>Ориентирование во времени</b>	<b>Младший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Напоминание</li> <li>-Объяснение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организованная образовательная деятельность</li> <li>-Игровые занятия</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>-Досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Семинары</li> <li>-Семинары практикум</li> <li>-Консульта</li> <li>-Ситуативное обучение</li> </ul>
	<b>Средний возраст</b> <b>Старший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Напоминание</li> <li>-Объяснение</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организованная образовательная деятельность (интегрированная форма)</li> <li>-Упражнения</li> <li>-Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Чтение</li> <li>-Досуг</li> <li>-Интерактивные выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>-Рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Семинары</li> <li>-Семинары практикум</li> <li>-Консульта</li> <li>-Ситуативное обучение</li> <li>-Коллекционирование</li> <li>-Досуг</li> <li>-Просмотр</li> </ul>
			-Организованная		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Объяснение</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>образовательная деятельность (интегрированная форма)</li> <li>-Упражнения</li> <li>-Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>Экспериментирование</li> <li>-Исследование</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Досуг</li> <li>-КВН</li> <li>-Чтение</li> <li>-Мультимедийные средства</li> <li>-Мини-музеи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>-Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Семинары</li> <li>-Семинары практикум</li> <li>-Консультации</li> <li>-Ситуативное обучение</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Коллекционирование</li> <li>-Досуг</li> <li>-КВН</li> <li>-Просмотр</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

### Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Раз-де-лы	Воз-раст	Формы работы с детьми			
		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<b>Младший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Обследование</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Организованная образовательная деятельность (интегрированные формы)</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</li> <li>- ООД с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Игры-экспериментирования</li> <li>- Игры с использованием автодидактических материалов</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опрос анкеты</li> <li>- Информационные листы</li> <li>- Мастер-классы для детей и взрослых</li> <li>- Семинары</li> <li>- Семинары практикум</li> <li>- Ситуативное обучение</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Консультации</li> <li>- Досуг</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Интерактивные сайты ДОУ</li> <li>- Просмотр</li> <li>- Беседа</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показ</li> <li>– Тематическая Прогулка</li> </ul>	игровую)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации встречи</li> </ul>
<b>Средний возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Напоминание</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Обследование</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Наблюдение на прогулке</li> <li>– Игры экспериментирования</li> <li>– Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность (интегрированные формы)</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</li> <li>– ООД с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>– Показ</li> <li>– Тематическая прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Игры-экспериментирования</li> <li>– Игры с использованием дидактических материалов</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опрос анкеты</li> <li>- Информационные листы</li> <li>- Мастер-классы детей и взрослых</li> <li>- Семинары</li> <li>- Семинары практикумы</li> <li>- Ситуативное обучение</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Консультации</li> <li>- Досуг</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Интерактивное взаимодействие через сайт ДЦ</li> <li>- Просмотр видеороликов</li> <li>- Беседа</li> <li>- Консультационные встречи</li> </ul>	
<b>Старший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Напоминание</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Обследование</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Наблюдение на прогулке</li> <li>– Игры экспериментирования</li> <li>– Развивающие игры</li> <li>– Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность (интегрированные формы)</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</li> <li>– ООД с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Игры (дидактические, подвижные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>– Игры-экспериментирования</li> <li>– Игры с использованием дидактических материалов</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опрос анкеты</li> <li>- Информационные листы</li> <li>- Мастер-классы детей и взрослых</li> <li>- Семинары</li> <li>- Семинары практикумы</li> <li>- Ситуативное обучение</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Консультации</li> <li>- Досуг</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Интерактивное взаимодействие через сайт ДЦ</li> <li>- Просмотр видеороликов</li> <li>- Беседа</li> <li>- Консультационные встречи</li> </ul>	

			–Показ –Тематическая прогулка	игровую)	встречи
	<b>Подготовительная группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Игровые упражнения</li> <li>–Напоминание</li> <li>–Объяснение</li> <li>–Обследование</li> <li>–Наблюдение</li> <li>–Наблюдение на прогулке</li> <li>–Игры экспериментирования</li> <li>–Развивающие игры</li> <li>–Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Организованная образовательная деятельность (интегрированные формы)</li> <li>–Экспериментирование</li> <li>–Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</li> <li>–Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>–Игровые упражнения</li> <li>–Игры (дидактические, подвижные) <ul style="list-style-type: none"> <li>–КВН</li> <li>–Показ</li> </ul> </li> <li>–Тематическая прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>–Игры-экспериментирования</li> <li>Игры с использованием дидактических материалов</li> <li>–Наблюдение</li> <li>–Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Опрос анкеты</li> <li>-Информационные листы</li> <li>-Мастер-классы для детей и взрослых</li> <li>-Семинары</li> <li>-Семинары практикумы <ul style="list-style-type: none"> <li>–Ситуационные обучающие</li> <li>–Упражнения</li> <li>–Консультации</li> <li>–Доски</li> </ul> </li> <li>–Коллекционные выставки</li> <li>–Интерактивные сайты ДОО</li> <li>–Просмотры видеороликов</li> <li>–Беседы</li> <li>–Консультации</li> <li>–встречи</li> </ul>

### Ознакомление с миром природы

<b>Раздел</b>	<b>Возраст</b>	<b>Формы работы с детьми</b>			
		<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>



	<b>Младший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Игровые обучающие ситуации <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> </ul> </li> <li>– Труд в уголке природы <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-экспериментирование</li> </ul> </li> <li>– Исследовательская деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование</li> </ul> </li> <li>– Развивающие игры <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсии</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Беседа</li> </ul> </li> <li>– Ситуативный разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Игровые обучающие ситуации <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>– Наблюдение</li> </ul> </li> <li>– Целевые прогулки <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-экспериментирование</li> </ul> </li> <li>– Исследовательская деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование</li> </ul> </li> <li>– Развивающие игры <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсии</li> <li>– Комплексные, интегрированные занятия</li> </ul> </li> <li>– Ситуативный разговор <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказ</li> <li>– Беседы</li> </ul> </li> <li>– Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Игровые обучающие ситуации <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры с правилами</li> </ul> </li> <li>– Рассматривание <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> </ul> </li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсии</li> <li>– Прогулки</li> <li>– Наблюдение <ul style="list-style-type: none"> <li>– Детский проект</li> </ul> </li> <li>– Элементарные опыты и эксперименты</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>– Игры</li> </ul>
	<b>Средний возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Игровые обучающие ситуации <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> </ul> </li> <li>– Труд в уголке природы <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-экспериментирование</li> </ul> </li> <li>– Исследовательская деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование</li> </ul> </li> <li>– Развивающие игры <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсии</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Беседа</li> </ul> </li> <li>– Ситуативный разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Игровые обучающие ситуации <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>– Наблюдение</li> </ul> </li> <li>– Целевые прогулки <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-экспериментирование</li> </ul> </li> <li>– Исследовательская деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование</li> </ul> </li> <li>– Развивающие игры <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсии</li> <li>– Комплексные, интегрированные занятия</li> </ul> </li> <li>– Ситуативный разговор <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказ</li> <li>– Беседы</li> </ul> </li> <li>– Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Игровые обучающие ситуации <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры с правилами</li> </ul> </li> <li>– Рассматривание <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> </ul> </li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экскурсии</li> <li>– Прогулки</li> <li>– Наблюдение <ul style="list-style-type: none"> <li>– Детский проект</li> </ul> </li> <li>– Элементарные опыты и эксперименты</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>– Игры</li> </ul>

	<b>Старший возраст</b>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые обучающие ситуации <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> </ul> </li> <li>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подкормка птиц</li> </ul> </li> <li>- Выращивание растений</li> <li>- Экспериментирование <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> </ul> </li> <li>- (эвристические и эмпирические) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ</li> </ul> </li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul> </li></ul>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые обучающие ситуации <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> </ul> </li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике <ul style="list-style-type: none"> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Экологические акции</li> </ul> </li> <li>- Экспериментирование-Опыты <ul style="list-style-type: none"> <li>- Моделирование</li> </ul> </li> <li>- Исследовательская деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД (комплексные, интегрированные)</li> </ul> </li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> </ul> </li> </ul>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Рассматривание <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> </ul> </li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Деятельность в уголке природы</li> </ul>	<p>Экскурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулки</li> <li>- Наблюдение <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детский проект</li> </ul> </li> <li>- Элементарные опыты и эксперименты</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Игры</li> </ul>
	<b>Подготовительная к школе группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> </ul> </li> <li>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подкормка птиц</li> </ul> </li> <li>- Выращивание растений</li> <li>- Экспериментирование <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> </ul> </li> <li>- (эвристические и эмпирические) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ</li> </ul> </li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul> </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> </ul> </li> <li>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике <ul style="list-style-type: none"> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Экологические акции</li> </ul> </li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Развивающие игры <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> </ul> </li> <li>Экологические досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Рассматривание <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> </ul> </li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Деятельность в уголке природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсы</li> <li>- Прогулки</li> <li>- Наблюдение <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детский проект</li> </ul> </li> <li>- Элементарные опыты и эксперименты</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Игры</li> </ul>

### 1.3 Образовательная деятельность по образовательной области «Речевое развитие»

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

- Задачи:
1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками
  2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности
  3. Практическое овладение детьми нормами речи

Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

- Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
2. Развитие у детей литературной речи
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

#### ЗАДАЧИ

<p>II группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <p>слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;</p> <p>побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных</p> <p>поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами(речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого</p> <p>способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой</p> <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру</p> <p>упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков</p> <p>учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.</p> <p>По практическому овладению детьми нормами речи</p> <p>развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи</p> <p>поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке</p> <p>По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</p> <p>знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов</p> <p>По развитию у детей литературной речи</p> <p>учить детей передавать словом, действием, жестом содержание произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы;</p> <p>По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p> <p>приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения;</p>
--	--

	<p>запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей;</p> <p>развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение</p>
<p>Младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <p>слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;</p> <p>адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;</p> <p>эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;</p> <p>способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;</p> <p>распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);</p> <p>стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями</p> <p>учить пользоваться установленными формами вежливого общения</p> <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <p>отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;</p> <p>задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);</p> <p>с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);</p> <p>воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;</p> <p>правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;</p> <p>обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;</p> <p>развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.</p> <p>продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова.</p> <p>учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p>

	<p>учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь</p> <p>По практическому овладению детьми нормами речи:</p> <p>продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений</p> <p>учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности</p> <p>По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</p> <p>формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.;</p> <p>воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков</p> <p>развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация);</p> <p>формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.</p> <p>По развитию литературной речи:</p> <p>побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх</p> <p>учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы (Коммуникация);</p> <p>развивать желание разговаривать о прочитанном;</p> <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <p>поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз</p> <p>способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.)</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <p>учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности</p> <p>рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми</p>

приборами, предметами личной гигиены); способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты; воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания; самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению; использовать в речи сложноподчиненные предложения; чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги. вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия. продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей. учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную

выразительность.

продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

По практическому овладению детьми нормами речи:

учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их

выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;

совершенствовать умение активно сопровождать речь свою деятельность

продолжать совершенствовать диалогическую речь

По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:

расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);

формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;

приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;

По развитию литературной речи:

акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы)

продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок

поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;

развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности;

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):

формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке

сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора;

	<p>развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:  учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций;  развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;  активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;  использовать форму прямой и косвенной речи в общении;  воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;  По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <p>составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;  составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;  анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;  использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;  обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;</li> <li>- употребления названий обследовательских действий;</li> <li>- рассказов об участии в экспериментировании;</li> <li>- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;</li> <li>- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;</li> <li>- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;</li> <li>- названий страны, города (села), символов государства и др.;</li> </ul> <p>отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;  использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;  чисто произносить все звуки родного языка;  оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;</p>



использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов

закреплять правильное и отчетливое произношение звуков.

учить определять место звука в слове

совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях

упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками

учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные

совершенствовать диалогическую форму речи.

учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

развивать умение составлять рассказы из личного опыта

учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта

Практическое овладение детьми нормами речи

Продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх

учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять

	<p>По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</p> <p>формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (По развитию литературной речи:</p> <p>стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает</p> <p>способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения</p> <p>упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок</p> <p>поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении</p> <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <p>создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;</p> <p>начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);</p> <p>развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.</p> <p>формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения;</p> <p>формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</p> <p>задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;</p> <p>проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;</p> <p>высказывать предположения, давать советы;</p> <p>активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;</p> <p>адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;</p> <p>рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы,</p>

используя форму описательного и повествовательного рассказа;  
использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;  
составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;  
свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;  
составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);  
употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;  
осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;  
развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);  
использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;  
оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;  
способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);  
развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;  
развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире

развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы

развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий

развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом

развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация);

формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом)

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду

	<p>художественной литературы):</p> <p>развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):</p> <p>стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;</p> <p>продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);</p> <p>развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.</p>
--	---

### 1.3.2 Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»

1. А.Г.Арушанова Развитие диалогического общения. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
3. Л.Г. Селикова.Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Занятия – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Занятия по развитию речи в детском саду /под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
5. Ю.Г.Илларионова Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
6. Литература и фантазия /сост. Л.Е.Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
7. А.И.Максаков Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
8. А.И.Максаков, Г.А.Тумакова Учите, играя. – М.: Просвещение, 1979.
9. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
10. Скажи по-другому /Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии /под ред. О.С.Ушаковой. – Самара, 1994.
11. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
12. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада /В.А.Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
- 13.О.Ю. Безгина Речевой этикет старших дошкольников, М, Мозаика – Синтез, 2005
14. И.А. Панкеев. Энциклопедия этикета для детей. – М.: «Олма-пресс», 1999.
17. И.Е. Светлова. Развиваем устную речь. – М.: «ЭКСМО-пресс», 2000.
18. В.А. Петрова, Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. - М., Просвещение,1970
19. Э.П. Короткова. Обучение рассказыванию в детском саду. - М., Просвещение,1978.
- Е.А.Янушко. Развитие речи у детей раннего возраста– М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Л.Н.Смирнова, С.Н. Овчинников. Развитие речи у детей 3-4 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Л.М.Житникова. Учите детей запоминать. - М. : Просвещение,1985
20. А.Г.Арушанова, Е.С.Рычагова Игры со звучащим словом. – М., 2009.
- Г.С.Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: Просвещение, 1983.
- В.И.Селиверстов. Речевые игры с детьми. -М.: «Владос», 1994.
21. 20. Занятия по обучению грамоте в ДОУ – Л.А. Кулешова, Воронеж, ТЦ Учитель 2005г.
- 22.Первые шаги.Модель воспитания детей раннего возраста.- М. :»Линка-Пресс,2003 Е.А. Алябьева Итоговые дни по лесичнским темам (планирование и конспекты) – М, ТЦ Сфера 2009г
23. В.В. Гербова Занятия по развитию речи в 1 младшей группе – М, Мозаика – синтез, 2008г.
24. В.В. Гербова Занятия по развитию речи во 2 младшей группе – М, Мозаика – синтез, 2006г
- 25 В.В. Гербова Занятия по развитию речи в средней группе – М, Мозаика – синтез, 2010г
26. В.В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе – М, Мозаика – синтез, 2010г
- 27 Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников», М., Мозаика – Синтез,2012г
28. В.В. Гербова «Развитие речи 4-6 лет Учебно-наглядное пособие М. Владос , 2003г

29. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет Раздаточный материал М. Мозаика- Синтез ,2009г
30. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет Наглядно-дидактический материал М. Мозаика- Синтез ,2003г
- 31 В.В. Гербова Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе – М, Мозаика – синтез, 2012г
32. З.Гриценко Пришли мне чтения доброго: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
33. З.А. Гриценко «Ты детям сказку расскажи»: методика приобщения детей к чтению/ - М: Линка-пресс, 2003
- Выразительное чтение и рассказывание детям/ Л.А. Горбушина, А.П. Николаевичева – М: Просвещение 1983
- В.И. Панков. Ваши помощники книги – М: Просвещение 1978
34. Л.Гурович, Л.Береговая, В.Логинова Ребенок и книга. – СПб., 1996.
- 35 Н.Крылова, В.Иванова Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
- 36 О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
- 37 О.С.Ушакова Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
- 38 О.С.Ушакова Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
39. Книга для чтения в детском саду и дома 2- 4 года под ред. В.В. Гербовой М..Оникс, 2005г.
- 40 Книга для чтения в детском саду и дома 4 – 5 лет под ред. В.В. Гербовой М..Оникс, 2005г.
- 41.Книга для чтения в детском саду и дома 5 - 7 лет под ред. В.В. Гербовой М..Оникс, 2005г.
- 42 Л.Н. Елисеева Хрестоматия для маленьких – М, Просвещение , 1981г.
43. Читаем детям М, Просвещение 1986г.
- 44Книга для чтения в детском саду и дома Хрестоматия 2-4 лет /сост. В.В Гербова , И.П. Ильчук и др . М- Оникс XXIвек, 2005г
- 45Книга для чтения в детском саду и дома Хрестоматия 5-7 лет /сост. В.В Гербова , И.П. Ильчук и др . М- Оникс XXIвек, 2005г
- 46 Книга для чтения в детском саду и дома Хрестоматия 4-7 лет /сост. В.В Гербова , И.П. Ильчук и др . М- Оникс XXIвек, 2005г

**1.3.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников образовательной области «Речевое развитие»**

Развивающая речевая среда

Раз-де-лы	Воз-раст	Формы работы с детьми			
		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Развивающая речевая среда</b>					
<b>Развивающая речевая среда</b>	<b>Младший возраст</b>	<p>1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования</p> <p>2. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры</p>	<p>1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра</p> <p>5. Игра-драматизация</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)</p> <p>8. Сценарии активизирующего общения</p>	<p>1. Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>2. Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)</p> <p>3. Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>(коллективный монолог)</p>	<p>1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность)</p> <p>2. Игры парами</p> <p>3. Беседы</p>

	<b>Старший возраст</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа)</li> <li>2.Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>3.Коммуникативные тренинги</li> <li>3. Тематические досуги</li> <li>4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>2. Сценарии активизирующего общения</li> <li>3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)</li> <li>4. Коммуникативные тренинги</li> <li>5. Совместная продуктивная деятельность</li> <li>6. Работа в книжном уголке</li> <li>7. Экскурсии</li> <li>8. Проектная деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>2.Сюжетно-ролевая игра</li> <li>3. Игра- импровизация по мотивам сказок</li> <li>4. Театрализованные игры</li> <li>5. Игры с правилами</li> <li>6. Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>7. Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игры парами</li> <li>3.Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>4. Беседы</li> <li>5. Игры-драматизации</li> <li>6. Досуги, праздники</li> <li>7. Экскурсии</li> <li>8.Совместные семейные проекты</li> </ol>
--	------------------------	---	---	--	---

**Развитие всех компонентов устной речи:** формирование словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, связная речь

<b>Формирование словаря</b>	<b>Младший возраст</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Называние, повторение, слушание</li> <li>2.Речевые дидактические игры</li> <li>3.Наблюдения</li> <li>4. Работа в книжном уголке</li> <li>5.Чтение</li> <li>6. Беседа</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сценарии активизирующего общения</li> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3.Настольно-печатные игры</li> <li>4. Досуги</li> <li>5.Продуктивная деятельность</li> <li>6. Разучивание стихотворений</li> <li>7. Работа в книжном уголке</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>2. Словотворчество</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объяснение, повторение, исправление</li> <li>2.Дидактические игры</li> <li>4. Чтение, разучивание стихов</li> <li>5. Беседа, пояснение</li> </ol>
	<b>Старший возраст</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Речевые дидактически игры.</li> <li>2.Чтение, разучивание</li> <li>3. Беседа</li> <li>4. Досуги</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сценарии активизирующего общения.</li> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3. Игры-драматизации</li> <li>4. Экспериментирование с природным материалом</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игра-драматизация</li> <li>2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объяснение, повторение, исправление</li> <li>2.Дидактические игры</li> <li>3. Чтение, разучивание стихов</li> <li>4. Беседа</li> </ol>



<b>Грамматический строй речи</b>	<b>Младший возраст</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пояснение, исправление, повторение</li> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3. Речевые тренинги (упражнения)</li> <li>4. Беседа</li> <li>5. Разучивание стихов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение, объяснение, напоминание.</li> <li>2. Сценарии активизирующего общения.</li> <li>3. Дидактические игры</li> <li>4. Разучивание, пересказ</li> <li>5. Игра-драматизация</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-драматизация</li> <li>2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры</li> <li>2. Чтение, разучивание стихов</li> <li>3. Беседа</li> </ol>
	<b>Старший возраст</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пояснение, исправление, повторение</li> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3. Речевые тренинги (упражнения)</li> <li>4. Беседа</li> <li>5. Разучивание стихов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сценарии активизирующего общения.</li> <li>2. Разучивание, пересказ</li> <li>3. Досуг</li> <li>4. Дидактические игры</li> <li>5. Речевые задания и упражнения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>2. Театрализованная деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры</li> <li>2. Чтение, разучивание стихов</li> <li>3. Беседа</li> <li>4. Экскурсии</li> </ol>
<b>Звуковая культура речи</b>	<b>Младший возраст</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объяснение, повторение, исправление.</li> <li>2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>3. Артикуляционная гимнастика</li> <li>4. Речевые дидактические игры</li> <li>5. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</li> <li>6. Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>7. Индивидуальная работа</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение, объяснение, повторение.</li> <li>2. Речевые упражнения, задания.</li> <li>3. Дидактические игры.</li> <li>4. Имитационные упражнения.</li> <li>5. Сценарии активизирующего общения.</li> <li>6. Досуг</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-драматизация.</li> <li>2. Театрализованная деятельность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имитационные упражнения</li> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</li> </ol>
	<b>Старший возраст</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика</li> <li>2. Речевые дидактические игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевые упражнения, задания.</li> <li>2. Дидактические игры.</li> <li>3. Имитационные упражнения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>2. Игра-драматизация</li> <li>3. Театрализованная деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры</li> <li>2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов</li> </ol>

		<p>3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший</p>	<p>4. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>5. Досуг</p>		<p>3. Игра-драматизация</p> <p>4. Консультации у логопедов</p>
<b>Связная речь</b>	<b>Младший возраст</b>	<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>3. Дидактические игры</p>	<p>1.Организованная образовательная деятельность</p> <p>-по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения ( коллективное рассказывание д/и «Поезд»)</p> <p>2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций,</p> <p>4. Беседа о персонажах</p> <p>5. Чтение потешек, песенок на тему сказки</p> <p>6. Игра-инсценировка</p>	<p>1. Игры парами</p> <p>2.Театрализованная деятельность</p>	<p>1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>2. Информационная поддержка родителей</p> <p>3.Экскурсии с детьми</p>
	<b>Старший возраст</b>	<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>2.Чтение сказок,</p>	<p>1.Творческие задания</p> <p>2.Дидактические игры</p> <p>3. Экскурсии</p> <p>4. Проектная деятельность</p>	<p>1.Игры-импровизации по мотивам сказок</p> <p>2. Проектная деятельность</p>	<p>1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>2. Информационная</p>

	рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование		поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми
--	---	--	--	--

#### 1.4 Образовательная деятельность по образовательной «Художественно-эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении

- Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)  
2. Развитие детского творчества  
3. Приобщение к изобразительному искусству

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

- Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности  
2. Приобщение к музыкальному искусству

#### ЗАДАЧИ

II группа раннего возраста (2-3 г.)

По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят

развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой;

учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы

учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу

знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет

приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать;

По развитию детского творчества:

подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами По приобщению детей к изобразительному искусству:

знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление

конструирование: Расширять знания о предметах и действиях с

	<p>ними и их назначением</p> <p>Общие:</p> <p>развивать интерес к звуку, музыкальному звуку</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки</p> <p>По развитию музыкально-художественной деятельности</p> <p>развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;</p> <p>развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;</p> <p>развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения</p> <p>По приобщению детей к музыкальному искусству</p> <p>развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку</p> <p>обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодии, звучащих на разных муз.инструментах</p>
<p>Младшая группа (3-4г)</p>	<p>Общие:</p> <p>поддерживать желание сотрудничать со взрослыми</p> <p>проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (Социализация, Коммуникация);</p> <p>создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;</p> <p>информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p>
	<p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде</p>

чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму

учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем

знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов

учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий)

помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»);  
По развитию детского творчества:

учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность

учить создавать индивидуальные и коллективные композиции

побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (Социализация);

стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);

украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;

ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание);

По приобщению к изобразительному искусству:  
содействовать проявлению интереса к произведениям народного,

декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание);

развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей

**Музыка:**

развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками

развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки

стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)

учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий По развитию музыкально-художественной деятельности:

развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения

развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;

развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов

развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки

познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.

способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах

	<p>развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей По приобщению детей к музыкальному искусству:</p> <p>воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне;</p> <p>совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов</p>
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p>Общие:</p> <p>продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);</p> <p>обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира</p> <p>проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности</p> <p>учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p> <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета</p> <p>учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей</p> <p>побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа</p>

изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);

в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани

продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (Познание, Физическая культура);

развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

По развитию детского творчества:

создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры);

привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями);

продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками проводить (не



реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодеятельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности

продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности

продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров;

поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки

развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений

По приобщению к изобразительному искусству:

продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей;

побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)

Общие:

продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности

развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка)

развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности

формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов

стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)

формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности

формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и

т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;

продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения

формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях;

поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений

учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;

Приобщение детей к музыкальному искусству

расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями);

знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;

формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления

<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>Общие:</p> <p>продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;</p> <p>продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;</p> <p>закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;</p> <p>систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p> <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета</p> <p>развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного</p> <p>продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);</p> <p>продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей познакомить с приемами украшения созданных изображений;</p> <p>упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги</p> <p>упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей</p>
--------------------------------	--

путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов;

в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеим (Познание, Физическая культура, Безопасность);

учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;

продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

(Познание);

По развитию детского творчества:

побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);

развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества;

учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;

учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (Социализация);

создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (Социализация, Коммуникация);

проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

По приобщению к изобразительному искусству:

воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (Социализация, Познание);

продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями (Социализация, Познание);

продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грбарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников

расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание); вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий

Общие:

развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);

развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций

стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец));

воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности);

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности

развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в

	<p>процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;</p> <p>продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность</p> <p>способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз. инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество</p> <p>Приобщение детей к музыкальному искусству</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке</p> <p>формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой</p> <p>учить различать жанры музыкальных произведений</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>Общие:</p> <p>формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;</p> <p>содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;</p> <p>развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;</p> <p>испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;</p> <p>формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.); закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;</p> <p>систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;</p> <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;</p>

в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения

развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема

обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади)

организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа

совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от

основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий);

в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;

По приобщению к изобразительному искусству:

продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены

развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы

воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

Общие:

развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения

развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки

воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки)



	<p>формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах)</p> <p>развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки</p> <p>формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность</li> </ul> <p>стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) Слушание:</p> <p>развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;</p> <p>Исполнительство:</p> <p>совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;</p> <p>Творчество:</p> <p>развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.</p>
--	---

#### **1.4.1 Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в старшей группе детского сада». – М, Мозаика – Синтез, 2016
- 2 Т.С.Комарова «Обучение детей технике рисования»Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1976г.
- 3 Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» средняя группа М., Мозайка-Синтез, 2016 г
4. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа М., Мозайка-Синтез, 2016 г

5. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» подготовительная группа М., Мозайка-Синтез, 2016 г
6. Г.С.Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2003
7. З.А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов а детских аппликациях» Москва «Просвещение» 1986г
8. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в средней группе детского саду».- М Мозайка-Синтез, 2016
- 9.Н.П.Сакулина. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду» – М., Просвещение 1966г
10. М.А. Гусакова «Аппликация» Москва «Просвещение» 1982 г
- 11 О.А. Саломенникова «Радость творчества» М.: Мозаика – Синтез, 2006
12. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты Москва 2003 г.
- 13Л.В. Компацева . «Поэтические образы природы в детском рисунке». -- М., «Просвещение» 1985 г.
14. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в старшей группе » Мозаика-Синтез 2016г
- 15.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе » -М, Мозаика-Синтез 2016г
- 16.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность во II группе раннего возраста детского сада » М, Мозаика-Синтез 2016г.
- 17.М.Б.Зацепина,Е.Г.Жукова «Музыкальное воспитание в младшей группе» Мозаика-Синтез 2016г
18. М.Б.Зацепина, «Музыкальное воспитание для занятий с детьми 2-7 лет» Мозаика-Синтез 2016г
- 19.Л.Н. Комиссарова; Э.П. Костина « Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»Москва «Просвещение»1986г
20. Сценарии праздников для детей / О.Вакса –«Мир книги» 2002.
21. М.Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду – М.:ТЦ Сфера,2004.
- 22 А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду (для занятий с детьми 5-6 лет) – М, «Мозаика – синтез», 2008.
23. А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду (для занятий с детьми 4-5 лет) – М, «Мозаика – синтез

**1.4.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Разделы	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>Младший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Наблюдение</li> <li>–Рассматривание</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Обучение</li> <li>–Опыты</li> <li>–Дидактические игры</li> <li>–Занимательные показы</li> <li>–Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Самостоятельная деятельность с материалом.</li> <li>–Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Консультации</li> <li>–Открытые занятия</li> </ul>
	<b>Средний возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Обучение</li> <li>–Опыты</li> <li>–Дидактические игры</li> <li>–Занимательные показы</li> <li>–Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Самостоятельная деятельность с материалом.</li> <li>–Проблемная ситуация</li> <li>–Самостоятельная художественная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Консультации</li> <li>–Открытые занятия</li> <li>–Конкурсы</li> </ul>	
	<b>Старший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Наблюдение</li> <li>–Рассматривание</li> <li>–Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Наблюдение</li> <li>–Рассматривание</li> <li>–Чтение</li> <li>–Обучение</li> <li>–Индивидуальная работа</li> <li>–Обыгрывание незавершённого рисунка</li> <li>–Создание условий для выбора</li> <li>–Организованная образовательная деятельность (Интегрированная форма)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>–Игра</li> <li>–Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Консультации</li> <li>–Мастер-класс</li> <li>–Открытые занятия</li> <li>–Конкурсы</li> <li>–Беседа</li> <li>–Рассматривание</li> </ul>

	<b>Подготовительная к школе группа</b>	<p>Наблюдение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>Беседа</li> <li>-Труд</li> <li>- Игра</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Лепка, рисование, аппликация</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Наблюдение</li> <li>–Рассматривание</li> <li>–Чтение</li> <li>–Обучение</li> <li>–Индивидуальная работа</li> <li>–Обыгрывание незавершённого рисунка –</li> <li>- Коллективная работа</li> <li>–Создание условий для выбора</li> <li>- Организованная образовательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>–Игра</li> <li>–Проблемная ситуация</li> <li>–Экспериментирование с материалами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Консультации</li> <li>–Мастер-класс</li> <li>–Открытые занятия</li> <li>–Конкурсы</li> <li>–Беседа</li> <li>–Рассматривание</li> <li>–Участие в коллективной работе</li> <li>- Выставка работ</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

Музыкальная деятельность

Разделы	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Музыкальная деятельность</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегрированная детская деятельность</li> <li>– Игра</li> <li>– Игровое упражнение</li> <li>Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе)</li> <li>– Физическая культура</li> <li>– Физкультурные упражнения</li> <li>- Гимнастика после дневного сна</li> <li>– Физкультурный досуг</li> <li>– Физкультурные праздники</li> <li>– День здоровья</li> <li>– Каникулы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра</li> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкальная ритмика</li> <li>– Физкультурный досуг</li> <li>– Физкультурные праздники</li> <li>–</li> </ul>

## **1.5 Образовательная деятельность по образовательной области «Физическое развитие» включает:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- **Физическая культура.**
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
- повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **1.5.1. Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

1. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
2. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016
3. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016
4. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ) / О.Н. Моргунова/- Воронеж, 2007г
5. Движение день за днем /М.А. Рунова –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
6. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. М.,: Просвещение, 1987
7. Фролов В. Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М.,: Просв, 1986.
8. Фролов В. Г. Физкультурные занятия на воздухе . М.,: Просвещение, 1983
9. В.В. Гаврилова. Занимательная физкультура. Волгоград: Учитель, 2009

- 10.С.Н.Николаева.Место игры в экологическом воспитании дошкольников.М.:Новая школа,1996
- 11.Лескова Г.П. и др. Общеразвивающих упражнения в д/с. М,: Просвещение, 1981.
- 12.Аксенова Н., Шестова А. Физическое воспитание в раннем возрасте// Ребенок в детском саду,2001 №1-2
- 13.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2002.
- 14.Спортивные праздники и развлечения. Сценарий/ В.Я. Лысова и др./ - М.: Аркти, 2001.
- 15.Игры и развлечения детей на воздухе./ Т.И.Осокина и др./ М,: Просвещение, 1983
- 16.Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду./А.И.Фомина/ - М,: Просвещение, 1984
- 17.Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. )- М.: Аркти, 2005.
- 18.Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 г.ж. / М.Ф. Литвинова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005 Игры для детей. / В.Г.Яковлев, А.Н. Гриневский/ – М.: Сфера, 1992.
- 19 .Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении /А.П.Щербак – М.: Владос, 1999.
- 20.Физкультурные минутки / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова – М: АСТ,2006г
- 21.«Детские подвижные игры народов СССР- М.: Просвещение, 1988гТ.Е Харченко
- 22.«Утренняя гимнастика в детском саду , упражнения для детей 5-7 лет» -М. Мозаика-Синтез 2016г
- 23.Т.Е Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду , упражнения для детей 3-5 лет» -М. Мозаика- Синтез 2008г
- 24.Степаненкова Э.Я Методика физического воспитания – М, Мозаика -Синтез , 2005г
- 25.Воспитание здорового ребенка /М.Д.Маханева – М.: Аркти, 1997.
- 26.Г.игиенические основы воспитания детей от 3 до7лет
- 27.С.А. Понаморов «Растите малышей здоровыми», Москва «Советский спорт»
- 28.Е.Т. Смирнова «Гигиенические основы воспитания в дошкольных учреждениях села» Москва «Просвещение» 1980г
- 29.Т.Л. Богина, Н.Т. Терехова « Режим дня в детском саду» Москва «Просвещение» 1987 г
- 30.Т.Е Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду , упражнения для детей 5-7 лет» -М. Мозаика- Синтез 2016г
- 31.Т.Е Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду , упражнения для детей 3-5 лет» -М. Мозаика- Синтез 2016г

**1.5.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников образовательной области «Физическое развитие»**

Разделы	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегрированная детская деятельность</li> <li>– Игра</li> <li>– Игровое упражнение</li> <li>Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе)</li> <li>– Физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра</li> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкальная ритмика</li> <li>– Физкультурный досуг</li> <li>– Физкультурные праздники</li> <li>– Консультативны</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурные упражнения</li> <li>– «Школа мяча»</li> <li>- Гимнастика после дневного сна</li> <li>– Физкультурный досуг</li> <li>– Физкультурные праздники</li> <li>– День здоровья</li> <li>– Каникулы</li> </ul>		<p>е встречи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Встречи по заявкам.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

### Начальные представления о здоровом образе жизни

Разделы	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<b>Младший возраст</b>	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) развлечения	Игры сюжетно - отобразительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение
	<b>Средний возраст</b>	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) развлечения	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение
	<b>Старший возраст</b>	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг	Обучающие игры (сюжетно-дидактические) развлечения	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение

<b>Подготовительная к школе группа</b>	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры	ООД Обучающие игры (сюжетно-дидактические) развлечения	Игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение
--	---	---	------	--

## 2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### 2.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 - 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 - 6,5	2,5 - 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

### Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1,5 года до 3 лет - подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности .

младший ( 1,5 -3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
• предметная деятельность игры с	• игровая, включая сюжетно-ролевою



<p>составными и динамическими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>экспериментирование</b> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• <b>общение с взрослым и совместные игры со сверстниками</b> под руководством взрослого,</li> <li>• <b>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</b> (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• <b>восприятие смысла</b> музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>	<p>игру, игру с правилами и другие виды игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, установление и поддержание контакта, принятие совместных решений, разрешение конфликтов, лидерства и пр.)</li> <li>• трудовая (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице)</li> <li>• <b>познавательная - исследовательская</b> (развитие детских способностей, познавательной активности, развитие детской инициативности, ответственности и автономии, умение планировать и организовать свою деятельность)</li> <li>• художественная деятельность</li> <li>• продуктивная (изобразительная, конструктивная)</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> <li>• чтение</li> <li>• <b>двигательная</b> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>
--	--

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

## 2.2. Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОО

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

### Основные принципы физкультурно - оздоровительной работы:

- **принцип активности** и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

- **принцип научности** - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- **принцип комплексности и интегративности** - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- **принцип результативности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- **принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОО
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

#### **4. Профилактическое направление**

- проведение обследований и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях



	2 группа раннего возр	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель- ная группа
--	-----------------------------	-------------------	-------------------	----------------	------------------------------



	2 группа Ранн.возр	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	ООД по музыкальнразв итию 6-8 мин.	ООД по музыкальному развитию 6-8 мин.	ООД по музыкальному развитию 8-10 мин.	ООД по музыкальному развитию 10-12 мин.	ООД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Организованная образовательная деятельность по физ.развитию (2 в зале, 1 на ули-це в ст. и подг.гр.)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 4-5 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: -артикуляционная гимнастика; -пальчиковая гимнастика; -зрительная гимн-а	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в ме-сяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

**Модель двигательного режима по всем возрастным подгруппам  
Система закаливающих и профилактических мероприятий**

Из Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26

г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций""

№	Оздоровительные мероприятия	Возрастные группы				
		2 группа раннего возраста	младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подгот. подгруппа
1	Проведение углубленного осмотра детей по графику врачами-специалистами	+	+	+	+	+
2	Проведение антропометрических измерений	+	+	+	+	+
3	Прием на воздухе	В теплое время года				
4	Проветривание	Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2 - 4 С.				
4.1	Проветривание групповых помещений	Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.				
4.2	Сквозное проветривание групповых помещений	Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях во всех климатических районах, кроме IА, IБ, IГ климатических подрайонов, следует обеспечить естественное сквозное или угловое проветривание. Проветривание через туалетные комнаты не допускается.				
4.3	Проветривание групповых помещений в теплое время	В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений.				
4.4	Проветривание помещений спален	В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).				

		+19 С	+19 С	+19 С	+19 С	+19 С
4.5	Воздушно-температурный режим в групповой комнате	В группе в зимний период температура пола в групповых помещениях, расположенных на первых этажах здания, должна быть не менее 22 °С.				
		+22 С	+22 С	+21 С	+21 С	+21 С
5	Утренняя гимнастика	В теплый период проводится на улице				
		–	–	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
6	ООД «Физическая культура» в помещении и на улице с максимальной плотностью.	В теплый период проводится на улице				
				Одно занятие на открытом воздухе		
		2	3	3	3	3
	Ежедневные прогулки (подвижные игры, спортивные игры, упражнения)	<p>Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.</p> <p>Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий.</p> <p>При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.</p> <p>Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.</p>				
		Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения				
8	Гигиенические процедуры.	Ежедневно в течение дня				
9	Закаливающие мероприятия (специальные):					
	• Умывание прохладной водой	+	+	+	+	+
	Полоскание ротовой полости кипяченой водой комнатной температуры			+	+	+
	• Воздушные ванны	+	+	+	+	+
	* Босохождение	2-3 мин по песку в летнее время в конце прогулки				



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обливание стоп в теплое время года</li> </ul>	+	+	+	+	+
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Солнечные ванны - летом</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3-5 мин</p> <p>используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций и рекомендаций врача</p>				

### 2.3. Образовательные потребности, интересы, мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентированные на национально-региональный компонент

Приобщение дошкольников к национальной культуре пронизывает всю деятельность детей в режиме дня и происходит в рамках организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр с национальным содержанием, развлечений и праздников.

Дети знакомятся:

- с историей и культурой своего народа и народов совместного проживания (особенности быта, уклада (костюм, утварь, жилище, обряды и обычаи);
- с различными видами национального искусства (литературой, музыкой, живописью, архитектурой);
- с народными играми, развлечениями, праздниками, традициями.

#### Перечень программ и технологий

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Т. И. Софронова	Изобразительная деятельность как социально - педагогический фактор приобщения дошкольников к национальной культуре	Йошкар-Ола МИО	2000г.
Р.В. Лаптева	Ознакомление дошкольников с марийским орнаментальным искусством	Йошкар-Ола	2003г.
Т.И. Софронова	В мир национального искусства	Йошкар-Ола	2007г.
О.И. Попова	Национальные традиции в воспитании детей дошкольного возраста	Йошкар-Ола	1994г

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в ДОО в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательные области	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</li> <li>-Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.</li> <li>-Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Приобщать детей к истории народа мари.</li> <li>-Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</li> <li>-Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</li> <li>-Знакомить с трудом взрослых (профессии), с творческими профессиями жителей республики Марий Эл.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой и традициями народов Поволжья.</li> <li>- Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве.</li> <li>-Учить понимать красоту марийского языка, применять в речи некоторые выражения.</li> <li>-Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</li> <li>-Воспитывать интерес, любовь к марийской художественной литературе.</li> <li>-Развивать способность слушать марийские литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.</li> <li>-Знакомить с многообразием произведений.</li> <li>-Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях (марийские сказки, стихи и рассказы марийских детских писателей).</li> <li>-Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений.</li> <li>-Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Вырабатывать положительное отношение к художественному марийскому творчеству, бережное обращение, желание повторно посмотреть изделия марийских художников и предметов народного искусства (матрёшки, ложки, тусеки, вышивка, ткачество, плетение).</li> <li>-Развивать чуткость к выразительным средствам марийского художественного искусства, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.</li> <li>-Развивать у детей технические навыки и умения при использовании марийского орнамента в своих произведениях.</li> <li>-Воспитывать желание выразить свои впечатления в слове, рисунке, поделке.</li> <li>-Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, художественную и продуктивную деятельность.</li> <li>-Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций марийского края.</li> <li>-Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность марийской речи, песни, танца</li> </ul>

	-Развитие плавных движений марийского танца. -В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы марийского творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. -Развивать интерес к национальной театрально-игровой деятельности.
Физическое развитие	-Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы. -Формировать интерес и любовь к спорту на примере марийских спортсменов. -Учить самостоятельно организовывать подвижные игры и придумывать варианты игр, собственные игры. -Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.

#### **2.4. Преемственность МБОУ средней школой посёлка Мариец и дошкольные группы**

ДОО и начальная школа - важные ступени непрерывного образования. Преемственность между ДОО и школой - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника. Преемственность представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

##### **Цель преемственности ДОО:**

1.Создание благоприятных условий для быстрой адаптации детей к школе, воспитания и обучения детей, охраны и укрепления их здоровья; обеспечение их интеллектуального, физического и личного развития.

2.Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организации, обеспечивающих преемственность:

- в образовательных программах, передовых педагогических технологиях;
- формах и методах работы педагогов с детьми;
- осуществлении педагогического сотрудничества с родителями.

Ежегодно разрабатывается план преемственности, который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

1. Выработка общей стратегии воспитания и обучения ребенка в ДОО, семье и школе с учетом возрастных психологических особенностей.

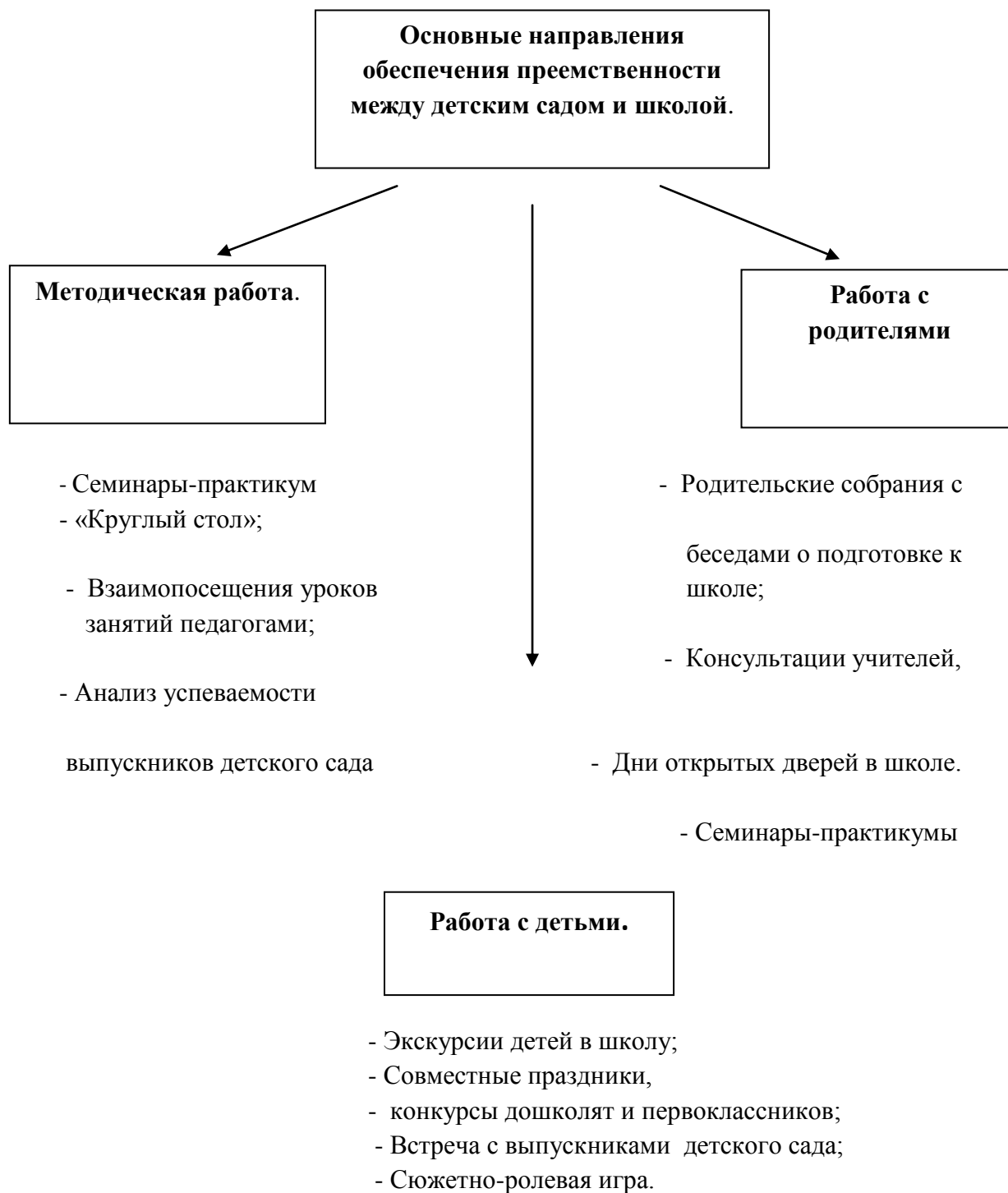
2.Обеспечение психологического, нравственно-волевого развития ребенка, сформированности у него желания учиться и элементов учебной деятельности.

3.Оказание консультативной помощи родителям по подготовке дошкольников к школе.

4. Обеспечение сотрудничества педагогов и родителей.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

### Преемственность в работе детского сада и школы



#### 2.5. Взаимодействие МДОУ с социумом

Развитие социальных связей ДОО с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального

мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе. План действий	Сроки
	Курсы повышения квалификации	График повышения квалификации ДОО.
Дом культуры	1. Составление договора о сотрудничестве 2. Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной: - Экскурсия подготовительной группы в Дом культуры для ознакомления со студиями и кружками 3. Приобщение детей к театральному искусству: - посещение детьми ДОО концертов, творческих отчетов студий ЦДК, праздники.	В течение года
МО «Марийское Сельское поселение»	1. Привлечение дошкольников и их семей к участию в поселковых мероприятиях: концертах, конкурсах и др. 2. Социализация дошкольников через общественную жизнь деревни и поселка: - активное участие семей воспитанников ДОО в поселковых мероприятиях 3. Воспитание бережного отношения к объектам родного поселка и уважения к труду жителей - цикл занятий по краеведению	В течение года
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа пос. Мариец»	1. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения школьников в школе: - познавательные беседы с детьми; - экскурсия в школу детей старших и подготовительных групп - наблюдение урока в школе - встречи с первоклассниками – выпускниками ДОО; - просмотр открытых занятий в 1 классах. 2. Создавать преемственность в воспитательно-образовательной работе школы и ДОО.	В течение года
Население	1. Работа консультативного пункта для неорганизованных детей. - проведение консультаций заведующей, общественным инспектором по охране прав детства, - дополнительная информированность и просвещенность родителей о работе ДОО через Интернет - сайт: Привлечь родителей и население к участию в работе сайта.	Постоянно в течение года

Организация социокультурной связи между ДОО и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Основными **принципами сотрудничества** являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

**Условиями** эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДОО.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные **формы** организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсах и т.д..
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями специалистов пожарной части, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОО через средства массовой информации.
- Организация кружковой и секционной работы вне ДОО. Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с одаренными детьми, развитию их творческого потенциала.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОО расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

### **3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно в сферах:

- социально - коммуникативного,
- познавательного,
- речевого,
- художественно-эстетического,
- физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы по ОО «Социально - коммуникативное развитие»**

#### **Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий:**

- Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.
- Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.
- Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
- Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.
- Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

#### **Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности:**

- Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
- Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.
- Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.
- Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.
- Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

#### **Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества:**

- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- Поощряют использование в игре предметов-заместителей.
- Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

#### **Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт:**

- Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.
- Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения.
- Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

#### **Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации:**



- Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
- Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы по ОО «Познавательное развитие»**

#### **Взрослые: поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности:**

- Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).
- Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.
- Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.
- Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

#### **Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка:**

- Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).
- Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности.
- Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
- Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

#### **Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации:**

- Предоставляют возможность обмениваться информацией.
- Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.
- Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей.
- Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.
- Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

#### **Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка:**

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

### **Способы и направления поддержки детской инициативы по ОО «Речевое развитие»**

**Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности:**

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации.

Предоставляют возможность обмениваться информацией.

Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).

Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).

Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую речь).

Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).

Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.).

### **Способы и направления поддержки детской инициативы по ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**Взрослые поощряют самостоятельность в художественно – продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности:**

-Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.

-Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

-Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя их собственных позиций, предпочтений.

### **Взрослые поощряют творческую инициативу детей:**

-Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.

-Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

-Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

-Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

### **Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности:**

-Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

-Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

-Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

-Поощряют исполнительское и музыкально - двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.

-Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

### **Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:**

-Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

-Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы по ОО «Физическое развитие»**

#### **Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности:**

-Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.

-Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.

-Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности, как в помещении, так и на улице.

-Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости».

#### **Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность:**

-Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п..

-Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.

-Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

**Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность:**

-Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д..

-Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.

-Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно - ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.)

-Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

-Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.

**Психолого-педагогические условия реализации программы способствуют:**

- проявлению уважения взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

➤ **обеспечение эмоционального благополучия через:**

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям

- **поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)
- **установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников
- **построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей.
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.**

➤ **Игровая деятельность:**

Форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

- **Виды игровой деятельности:**

**Творческие игры:**

-режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

-сюжетно-ролевые;

-игры-драматизации;

-театрализованные;

-игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);

-игра-фантазирование;

-импровизационные игры-этюды.

### **Игры с правилами:**

-дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

-подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);

-развивающие;

-музыкальные;

-компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

#### ➤ **Познавательно-исследовательская деятельность:**

форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

##### • **Виды познавательно-исследовательской деятельности:**

-экспериментирование;

-исследование;

-моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

#### ➤ **Коммуникативная деятельность:**

форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

##### • **Формы общения с взрослым:**

-ситуативно-деловое;

-внеситуативно-познавательное;

-внеситуативно-личностное.

##### • **Формы общения со сверстником:**

-эмоционально-практическое;

-внеситуативно-деловое;

-ситуативно-деловое.

#### ➤ **Двигательная деятельность:**

форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

- **Гимнастика:**

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения;
- с элементами спортивных игр;
- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

- **Игры:**

- подвижные;

**Трудовая деятельность:**

это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

- **Виды трудовой деятельности:**

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

- **Продуктивная деятельность (конструктивно- модельная и изобразительная деятельность):**

форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

- **Виды продуктивной деятельности:**

**Рисование, лепка, аппликация:**

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

**Художественный труд:**

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

**Конструирование:**

- из строительных материалов;
- из бросового материала;
- из природного материала.

- **Музыкальная деятельность:**

это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

- **Виды музыкальной деятельности:**

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное):

пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;

-творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

➤ **Чтение:**

форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

• **Виды восприятия художественной литературы:**

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

**Способы поддержки детской инициативы**

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

**Направления поддержки детской инициативы**

- позиция педагога при организации жизни детей в ДОО, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия



Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

**С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:**

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
- Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

#### **4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

- **Ведущая цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.
- **Основные задачи взаимодействия ДО с семьей:**
  - изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
  - знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
  - информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
  - создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
  - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

№	Основные направления	Формы взаимодействия
1.	Обоюдное познание воспитательного потенциала ДОО и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение мониторинговых исследований</li> <li>▪ Социально - педагогическая диагностика:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- с использованием бесед,</li> <li>- анкетирования,</li> <li>- сочинений.</li> </ul> </li> <li>• Посещение педагогами семей воспитанников.</li> <li>• Организация дней открытых дверей в детском саду.</li> <li>• Разнообразные собрания – встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.</li> <li>• Сообщение друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье.</li> <li>• Сообщение о состоянии каждого ребенка..</li> <li>• Дни здоровья.</li> <li>• Недели творчества</li> </ul>
2.	Информирование через общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходе бесед</li> <li>• в ходе консультаций</li> <li>• на собраниях</li> <li>• на конференциях</li> </ul>
3.	Информация из различных источников	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стендов</li> <li>• газет</li> <li>• журналов (рукописных, электронных)</li> <li>• семейных календарей</li> <li>• разнообразных буклетов</li> </ul>
4.	Стратегическая (многолетняя) Стеновая информация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективу</li> <li>• о реализуемой образовательной программе</li> <li>• об инновационных проектах ДО</li> <li>• о работе кружка</li> </ul>
5.	Тактическая стендовая информация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сведения о педагогах и графиках их работы</li> <li>• о режиме дня</li> <li>• о задачах и содержании воспитательно- образовательной работы в группе на год</li> <li>• фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»</li> <li>• папки-передвижки,</li> <li>• семейные и групповые фотоальбомы,</li> </ul>
6.	Оперативная стендовая информация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (в дошкольной образовательной организации, районе):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- акциях</li> <li>- конкурсах</li> <li>- репетициях</li> <li>- выставках</li> <li>- встречах</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместных проектах</li> <li>- экскурсиях выходного дня</li> </ul>
7.	Непрерывное образование воспитывающих взрослых: формы просвещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конференции</li> <li>• родительские собрания</li> <li>• родительские и педагогические чтения</li> </ul>
8.	Основные формы обучения родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• семинары</li> <li>• игры</li> </ul>
9.	Принципы программы родительского собрания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;</li> <li>• адресности - учета образовательных потребностей родителей;</li> <li>• доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;</li> <li>• индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;</li> <li>• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.</li> </ul>
10.	Совместная деятельность в триаде «педагог- родители- дети»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• акции</li> <li>• ассамблеи</li> <li>• вечера музыки и поэзии</li> <li>• посещение семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждения культуры, по запросу детского сада</li> <li>• семейные гостиные</li> <li>• семейные фестивали</li> <li>• семейные клубы</li> <li>• вечера вопросов и ответов</li> <li>• салоны</li> <li>• студии</li> <li>• праздники семейные</li> <li>• прогулки</li> <li>• экскурсии</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• семейный театр</li> <li>• семейный календарь</li> </ul>
11.	Семейный календарь	<p>-о всемирных, всероссийских государственных, республиканских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей</p> <p>-о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях;</p> <p>-о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.);</p> <p>-о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье;</p> <p>-о музеях города, района и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье;</p> <p>-о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком;</p>

		-афоризмы о воспитании; -рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, поселка), художественной деятельности и т. п.
12.	В создании условий	-Участие в субботниках по благоустройству территории; -Помощь в создании предметно-развивающей среды;
13.	В управлении МБОУ ДОО	-Участие в работе Управляющего Совета МО -педагогических советах

## II Организационный раздел

### 1. Материально-техническое обеспечение программы обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 1.1. Материально-техническое обеспечение программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями воспитанников

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению МБОУ и оснащённости образовательного процесса.

В ДОО создаются все условия для полноценного развития детей.

Здание каменное детский сад на 1 этаже. Территория детского сада озеленена, разбиты цветники и клумбы. Имеется свой огород. Территория ограждена забором.

Территория ДОО достаточна для организации прогулок и игр детей на свежем воздухе. Каждая группа имеет свой участок. Для защиты от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы. Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом, песочницами, домиками, машинками, качелями и др.

Пищеблок МБОУ оборудован моечными ваннами с подводкой холодной и горячей воды, стеллажами для посуды, водонагревателем, контрольными весами, электроплитками с духовыми шкафами, разделочными столами, морозильником, холодильником.,

Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОО имеется:

- 2 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- музыкальный зал, физкультурный зал;
- Кабинет фельдшера, изолятор;
- игровые площадки для прогулок;
- спортивная площадка.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, музыкальный центр, телевизор.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Музыкальный центр	1
2	Телевизор	1

## 1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В МБОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## 2. Режим дня

При проведении режимных процессов МБОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Гибкий режим деятельности  
Режим работы детского сада – 10,5 часов

Наименование	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовка к школе группа.
Приём детей, осмотр, игры, Утренняя гимнастика	7.30-8.10	7.30 – 8.20	7.30 – 8.25	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.20	8.20 – 8.55	8.25 – 8.55	8.30 – 8.55	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность, Игры, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00	8.55 – 9.20	8.55 – 9.10	8.55 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия	(по под группам) 8.30 –8.45 9.00-9.20	9.20 –9.35 9.45-10.00	9.10 –9.30 9.40-10.00	9.00 – 10.45	9.00 11.00
Завтрак 2	10 00-10.10	10 00-10.10	10 00-10.10	10 00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке		10.00 – 10.10	10.00-10.10	10.35 – 10.45	10.50 – 11.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд, Самостоятельная деятельность)	9.20 – 11.20	10.00 – 12.00	10.10 – 12.30	10.45 – 12.25	11.00 12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20 – 11.	12.00 – 12	12.10 – 12.30	12.25 – 12.40	12.35-12.45
Обед	11.45–12.20	12.20 12.50	12.30–13.00	12.40-13.10	12.45 – 13.15
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00 – 12.30	12.50 – 13.00	13.00 – 13.10	13.10 – 13.20	13.15 – 13.25
Дневной сон	12.30 – 15.00	13.00 15.00	13.10 – 15.00	13.20 – 15.00	13.25 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание, игры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15	15.00 – 15.25	15.00 – 15	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Занятия ( в 1 мл.гр) Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.15. – 15.45	15.20 – 15.50	15.25 – 16.00	15.30 – 16.15	15.30 – 16.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.45. –	15.50 –	16.00 –	16.15	16.20 –

	16.15.	16.20	16.30	16.45	16.40
Игры. Подготовка к прогулке	16.15- 16.30	16.20 – 16.40	16.30 – 16.40	16.45 – 16.55	16.40 – 16.50
Прогулка	16.30 – 17.30	16.40 – 17.40	16.40- 17.40	16.55- 17.55	16.50 – 17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30 – 18.00	17.40 – 18.00	17.40 – 18.00	17.55 – 18.00	17.50 – 18.00

### 3. Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема - это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки - все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре

родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку.

Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну

### 3.1 Учебный план

#### Учебный план на пятидневную неделю

По программе воспитания и обучения в детском саду

Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	II подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2
Физическая культура на воздухе	1	1	1	1	1
Ознакомление с окружающим	1	1	1	2	2
Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	1	2
Развитие речи	2	1	1	2	2
Рисование	1	1	1	2	2
Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Музыка	2	2	2	2	2
Итого:	11	10	10	13	14



	2 группа Ранн.возр	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	ООД по музыкальн развитию 6-8 мин.	ООД по музыкальном у развитию 6-8 мин.	ООД по музыкальном у развитию 8-10 мин.	ООД по музыкальному развитию 10-12 мин.	ООД по музыкальном у развитию 12-15 мин.
Организованная образовательная деятельность по физ.развитию (2 в зале, 1 на улице в ст. и подг.гр.)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: -сюжетные; -бессюжетные; -игры-забавы; -соревнования; -эстафеты; -аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 4-5 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: -артикуляционная гимнастика; -пальчиковая гимнастика; -зрительная гимн.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в ме-сяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### **3.2. Модель организации образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых ООД с повседневной жизнью детей**

Образовательный процесс условно подразделен на:

\*совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

\*образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов самостоятельную деятельность детей;

\* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОО**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> </ul>	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> </ul> </li> <li>◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение</li> </ul>		творчество детей и взрослых.
---	--	------------------------------

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех работников детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а также функциональные обязанности каждого специалиста детского сада по отношению к воспитаннику. Все работают в тесной взаимосвязи, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план.

**Основная цель работы воспитателя:**

- организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалиста при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- участвует в исправлении речевого нарушения, в развитии психических процессов.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### 3.3. Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

#### Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>♦ Формирование навыков культуры еды</li> <li>♦ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>♦ Формирование навыков культуры общения</li> <li>♦ Театрализованные игры</li> <li>♦ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Индивидуальная работа</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Трудовые поручения</li> <li>♦ Игры с ряжение</li> <li>♦ Работа в книжном уголке</li> <li>♦ Общение младших и старших детей</li> <li>♦ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры-занятия</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Наблюдения</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Экскурсии по участку</li> <li>♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> <li>♦ Досуги</li> <li>♦ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°°° Игры- занятия</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-художественные досуги</li> <li>♦ Индивидуальная работа</li> </ul>

<b>развитие</b>		
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	Гимнастика после сна <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	*Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	*Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	*НОД по познавательному развитию <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие и дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку и за пределы</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> <li>◆ Проектная деятельность</li> </ul>	*Развивающие игры <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Интеллектуальные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	*НОД по развитию речи, обучение грамоте. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> <li>◆ Проектная деятельность</li> <li>◆ Заучивание наизусть</li> </ul>	*Театрализованные игры <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Словесные игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Инсценирование художеств. произведений</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	НОД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> <li>◆ Посещение театра</li> <li>◆ Проектная деятельность</li> </ul>	Музыкально-театрализованные представления <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Выставки детских работ</li> </ul>
<b>Физическое</b>	Прием детей в детский сад на воздухе в	Гимнастика после сна

<b>развитие</b>	теплое время года <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Специальные виды закаливания</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ НОД по физическому развитию</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
-----------------	---	--

#### **4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО.**

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

#### **5. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды**

##### **5.1. Требования к развивающей предметно-пространственной среде**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе

расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

## **5.2. Предметно-развивающая среда**

(часть Программы формируемая участниками образовательных отношений)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

### **5.3 Содержание коррекционной работы**

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа пос.Мариец» дошкольных группах детей с ограниченными возможностями здоровья не выявлены, но наш педагогический коллектив ведет коррекционную работу.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого – медико – педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
  - выявить индивидуальные психолого – педагогические ребенка с ОВЗ;
  - определить оптимальный педагогический маршрут;
  - обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении
- коррекционной работы:
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы
  - оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
  - определить условия воспитания и обучения ребенка;
  - консультировать родителей ребенка.

### **Цели коррекционной работы с детьми с нарушением речи:**

- устранить речевой дефект и предупредить возможные трудности в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.



	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание наиболее благоприятных условий, способствующих развитию личности и коррекции психофизических недостатков у детей;</li> <li>-снятие речевого негативизма, воспитание у детей потребности в речевом общении;</li> <li>-обучение правильному произношению, умению говорить четко, отчетливо, выразительно и неторопливо;</li> <li>-выработка у детей умение модулировать свой голос;</li> <li>-формирование словарного запаса, грамматического строя речи, навыков связной речи;</li> <li>-осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников и сотрудниками ДООУ;</li> <li>-осуществление всесторонней подготовки к обучению в школе, формирование положительной мотивации учебной деятельности у детей.</li> </ul>
<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<p>Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» - М.: Школьная пресса, 2002.</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико – фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно – методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000</p>



