

**Министерство социальной защиты населения и труда
Республики Марий Эл**



**Государственное бюджетное учреждение
Республики Марий Эл
«Республиканский центр психолого-педагогической помощи
населению «Доверие»**

Методологические материалы психолого-педагогического сопровождения обучающихся образовательных учреждений «группы риска», склонных к употреблению психоактивных веществ, асоциальному и суицидальному поведению.

**Организации диагностики обучающихся
образовательных учреждений с целью выявления детей
«группы риска»**

Йошкар-Ола - 2013

Материал подготовила:

М.С. Яненко – психолог ГБУ РМЭ РЦПППН «Доверие».

Рецензент:

О.Н. Завойских – директор ГБУ РМЭ РЦПППН «Доверие», педагог-психолог высшей категории.

Пояснительная записка.

На сегодняшний день работа классного руководителя с подростками «группы риска» является актуальной проблемой в связи с тем, что в образовательных учреждениях постоянно растёт число детей данной категории. Данная категория детей является сложной, поэтому классному руководителю необходимо знать, какие дети относятся к подросткам «группы риска», характеристику этих подростков, их особенности, каким образом осуществляется воспитательно-коррекционная, профилактическая работа с ними и взаимодействие с их родителями.

Подростки «группы риска» – это та категория детей, которая в силу определенных обстоятельств своей жизни более других категорий подвержена негативными внешним воздействиям со стороны общества и его криминальных элементов, ставшими причиной дезадаптации несовершеннолетних.

К подросткам «группы риска» относятся следующие категории:

- 1) подростки с проблемами в развитии, не имеющими резко выраженной клинико-патологической характеристики;
- 2) подростки, оставшиеся без попечения родителей в силу разных обстоятельств;
- 3) подростки из неблагополучных, асоциальных семей;
- 4) подростки из семей, нуждающихся в социально-экономической и социально-психологической помощи и поддержке;
- 5) подростки с проявлениями социальной и психолого-педагогической дезадаптации.

Подростки «группы риска» характеризуются трудностями во взаимоотношениях с окружающими людьми, поверхностью чувств, иждивенчеством, привычкой жить по указке других, сложностями во взаимоотношениях, нарушениями в сфере самосознания (от переживания вседозволенности до ущербности), усугублением трудностей в овладении учебным материалом, проявлениями грубого нарушения дисциплины.

У подростков «группы риска» ярко выражена склонность к отклоняющемуся (девиантному) поведению.

Отклоняющееся (девиантное) поведение – это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией.

Выделяют три основные группы отклоняющегося (девиантного) поведения:

Деликвентное поведение – это поведение, противоречащее правовым нормам, угрожающее социальному порядку и благополучию окружающих людей. У подростков преобладают следующие виды деликвентного поведения: хулиганство, кражи, грабежи, вандализм, физическое насилие, торговля наркотиками;

Асоциальное поведение – это поведение, уклоняющееся от выполнения

морально-нравственных норм, непосредственно угрожающее благополучию межличностных отношений. В подростковом возрасте наиболее распространены уход из дома, бродяжничество, агрессивное поведение, школьные прогулы или отказ от обучения, ложь, сексуальные девиации, вовлеченность в азартные игры на деньги, субкультурные девиации (шрамирование, татуировки);

Аутодеструктивное поведение – это поведение, отклоняющееся от медицинских и психологических норм, угрожающее целостности и развитию самой личности. Спецификой аутодеструктивного поведения в подростковом возрасте является его опосредованность групповыми ценностями. Группа, в которую включен подросток, может порождать следующие формы аутодеструкции: наркозависимое поведение, пищевая зависимость, компьютерная зависимость, суицидальное поведение.

Подростки «группы риска» имеют следующие особенности:

- отсутствие ценностей, принятых в обществе (творчество, познание, активная деятельность в жизни); они убеждены в своей ненужности, невозможности добиться в жизни чего-то своими силами, своим умом и талантом, занять достойное положение среди сверстников, добиться материального благополучия;

- проекция на себя неудачной жизни собственных родителей;

- эмоциональное отвержение подростков со стороны родителей и одновременно их психологическая автономия;

- среди социально одобряемых ценностей у них на первом месте – счастливая семейная жизнь, на втором – материальное благополучие, на третьем – здоровье; в то же время эти ценности представляются подросткам недоступными; высокая ценность в сочетании с недостигаемостью порождает внутренний конфликт – один из источников стресса;

- «подкрепление» потери ценности образования для подростков группы риска – те, кто плохо учился или совсем не учился, а в жизни преуспел; о реальных путях достижения таких «ценностей» подростки не задумываются;

- повышенный уровень тревожности и агрессивности;

- стремление к легкой жизни, удовольствиям;

- искажение направленности интересов – свободное времяпровождение в подъезде, на улице – только подальше от дома, ощущение полной независимости (уходы из дома, побеги, ситуации переживания риска).

К воспитательно-коррекционной работе во внеурочное время относятся следующие виды деятельности: общественно полезная, трудовая, спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая, игровая (привлечение подростка в кружки, секции, дежурство, субботники, спортивные соревнования, походы, экскурсии, конкурсы, концерты, выставки).

Деятельность становится интересной и значимой для подростков, если она приносит эмоциональное удовлетворение чувству достижения намеченной цели. Не менее важным в отношении к деятельности и результативности коррекционного воздействия на подростков является включение их в позицию активного участника данного вида деятельности.

Коррекционная направленность внеурочной воспитательной работы состоит в том, что подросткам предоставляется возможность удовлетворить свои интересы, реализовать свои потребности, проявить свои способности, оценить самого себя и быть оцененным другими в ходе участия во внеклассной работе и попытаться найти оптимальный вариант взаимоотношений со сверстниками и учителями и выбрать приемлемую форму поведения.

Работа классного руководителя с подростками «группы риска» может также осуществляться через профилактическую работу во внеурочное время. Профилактическая работа предполагает проведение разнообразных мероприятий (классные часы, беседы, дискуссии). Характер классных часов, бесед, дискуссий должен носить предупреждающий характер.

Классный руководитель должен постоянно контактировать с родителями подростков «группы риска». Родителей подростков «группы риска» рекомендуется вовлекать в учебно-воспитательный процесс. Родители могут принимать вместе с детьми участие в спортивных мероприятиях, походах, экскурсиях. Если родители не идут на контакт, необходимо подключить администрацию образовательного учреждения.

В своей работе с подростками «группы риска» классный руководитель может применять следующие методы и приёмы воздействия: позитивное подкрепление, стимулирование позитивной мотивации, метод проектирования будущего, метод убеждения, прием оценки негативных последствий.

Метод позитивного подкрепления предполагает целенаправленное применение с целью усиления адаптивных видов поведения и ослабления и устранения неадекватных его форм. Для этого необходимо знать, что именно является подкрепляющими стимулами для конкретного подростка.

Метод стимулирования позитивной мотивации – побуждение подростка к выполнению определенных действий.

Метод проектирования будущего – подробное описание своего будущего при сохранении отклоняющегося (девиантного) поведения и без него.

Метод убеждения предполагает переубеждение подростка в неправильном выборе поведения.

Приём оценки негативных последствий – оцениваются негативные последствия от конкретного вида отклоняющегося (девиантного) поведения по отношению к друзьям, родителям, родственникам.

Классный руководитель в работе с подростками «группы риска» при использовании методов и приёмов педагогического воздействия может подключить класс. В этом случае будут использоваться следующие педагогические приёмы:

- доверия – подросток выполняет наиболее значимое общественное поручение класса, в котором он сможет проявить свои знания и умения;
- постепенного приучения к деятельности на общую пользу – поручения повторяются, усложняются и мотивируются их общественной значимостью;
- поддержки классных проявлений – поощрение и одобрение класса усилий подростка выполнять общественную работу в сочетании с возрастанием доброжелательного отношения к нему окружающих;

- недоверия – класс высказывает сомнение в том, поручать или нет какое-либо дело данному подростку из-за негативной оценки его отдельных личностных качеств, побуждая его тем самым к самокритике;

- отклонения недобросовестного и некачественного выполнения работы – класс заставляет переделать работу, мотивируя свое решение возможностью более качественного ее выполнения;

- осуждения безнравственности эгоистических установок и взглядов подростка;

- переключения критики на самокритику, побуждающей подростка дать объективную оценку своему поступку, подумать о причинах недовольства этим поступком окружающих;

- включения подростка в коллективные общественно значимые виды деятельности, где он должен проявить свое отношение к совместным классными делами, умение сотрудничать с одноклассниками.

При работе с подростками «группы риска» классному руководителю рекомендуется обращаться за помощью к специалистам: педагогу-психологу, социальному педагогу.

Таким образом, воспитательно-коррекционная, профилактическая работа, проводимая классным руководителем с подростками «группы риска», способствует коррекции имеющихся отклонений в поведении подростков, преодолению негативных тенденций в развитии и формировании личности подростка.

Каждый психодиагностический комплекс преследует цель дать как можно более полное описание испытуемых, к которым он применяется. Поэтому данный комплекс психодиагностики подростков в условиях школы освещает вопросы, касающиеся всех сторон развития подростков. Это и личностное развитие, и интеллектуальное, и социальное, и перспективы в выборе будущей профессии и готовность овладевать знаниями, желание учиться и прочее.

Представленный комплекс состоит из стандартизованных и проективных методик с целью переключения подростков с одного вида деятельности на другой, что способствует снижению утомляемости, а также с целью повышения надежности результатов и расширения их интерпретации.

Однако в связи с высокой школьной загруженностью подростков и их, зачастую, низкой мотивацией, необходим не только особый подход к самим испытуемым, который способствовал бы формированию их внутренней мотивации к познанию себя, но и формальный, т.е. организованность тестирования и его продолжительность.

Объем методик, содержащихся в пакете, оптимален для того, чтобы дать полный анализ особенностей личности, но не утомить подростков.

Возможно проведение тестирования в несколько этапов, с разбивкой его по дням, но при этом подростков необходимо мотивировать к тестированию, формировать в них потребность изучения самих себя.

Психодиагностический комплекс подросткового развития направлен на изучение следующих сторон испытуемого:

Личностные характеристики (акцентуации характера):

- 1) Методика Леонгарда-Шмишека;
- 2) Методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению А.Н. Орел);

Агрессия и конфликтное поведение:

- 1) К. Томаса «Реагирование в конфликтных ситуациях»;
- 2) Опросник Басса – Дарки.

Мотивационные характеристики:

- 1) Опросник для измерения потребности в достижениях.
- 2) Решение трудных ситуаций (РТС).

Эмоциональное состояние (субъективное благополучие):

- 1) Опросник суицидального риска в модификации Т.Н. Разуваевой;

2) Методика дифференциальной диагностики депрессивных состояний В.А. Жмурова.

3) Методика «Шкала субъективного благополучия»;

4) Соотношение депрессивного состояния и суицида (опросник А. Веска).

Проективные методики:

1) Несуществующее животное

2) Неоконченные предложения

Личностные характеристики

Методика Леонгарда-Шмишека

Опросник К. Леонгарда — Г. Шмишека предназначен для диагностики типа акцентуации личности. Нужно отметить, что часть основных черт являются собственно чертами характера, т.е. привычными типами реакций на обстоятельства, а часть — чертами темперамента. Таким образом, опросник измеряет сплав базовых свойств индивидуальности: темперамента и характера.

Инструкция. Перед вами ряд вопросов, отвечая на которые, вы должны выбрать ответ «да» или «нет» в зависимости от вашего представления о себе. Не тратьте много времени на обдумывание ответов, старайтесь отвечать искренне.

1. У вас чаще веселое и беззаботное настроение?
2. Вы чувствительны к оскорблениям?
3. Бывает ли так, что у вас на глаза навертываются слезы в кино, театре, беседе и т. п.?

4. Сделав что-то, вы сомневаетесь, все ли сделано правильно, и не успокаиваетесь до тех пор, пока не убедитесь еще раз в том, что все сделано правильно?
5. В детстве вы были таким же смелым и отчаянным, как все ваши сверстники?
6. Часто ли у вас меняется настроение от состояния безграничного ликования до отвращения к жизни, к себе?
7. Являетесь ли вы обычно центром внимания в обществе, компании?
8. Бывает ли так, что вы беспричинно находитесь в таком ворчливом состоянии, что с вами лучше не разговаривать?
9. Вы серьезный человек?
10. Способны ли вы восторгаться, восхищаться чем-либо?
11. Предприимчивы ли вы?
12. Вы быстро забываете, если вас кто-то обидит?
13. Мягкосердечны ли вы?
14. Опуская письмо в почтовый ящик, проверяете ли вы проводя рукой по щели, что письмо полностью упало в него?
15. Стремитесь ли вы всегда считаться в числе лучших работников?
16. Бывало ли вам страшно в детстве во время грозы или при встрече с незнакомой собакой (а может, такое чувство бывает и теперь, в зрелом возрасте)?
17. Стремитесь ли вы во всем и всюду соблюдать порядок?
18. Зависит ли ваше настроение от внешних обстоятельств?
19. Любят ли вас ваши знакомые?
20. Часто ли у вас бывает чувство сильного внутреннего беспокойства?
21. У вас несколько подавленное настроение?
22. Бывали ли у вас хоть раз истерика или нервный срыв?
23. Трудно ли вам долго усидеть на одном месте?
24. Если по отношению к вам несправедливо поступили, энергично ли вы отстаиваете свои интересы?
25. Можете ли вы зарезать курицу или овцу?

26. Раздражает ли вас, если дома скатерть, занавес висят неровно, и вы сразу же стремитесь поправить их?
27. Вы в детстве боялись остаться один в доме?
28. Часто ли у вас бывают колебания настроения без причин?
29. Всегда ли вы стремитесь быть достаточно сильным работником в своей профессии?
30. Быстро ли вы начинаете злиться или впадать в гнев?
31. Можете ли вы быть беззаботно веселым?
32. Бывает ли так, что ощущение полного счастья буквально пронизывает вас?
33. Как вы думаете, получился бы из вас ведущий (конференсье) в юмористическом спектакле?
34. Вы обычно высказываете свое мнение людям достаточно откровенно, прямо и недвусмысленно?
35. Вам трудно переносить вид вашей крови? Не вызывает ли это у вас неприятных ощущений?
36. Любите ли вы работу с высокой ответственностью?
37. Склонны ли вы выступать в защиту лиц, по отношению к которым несправедливо поступили?
38. В темный подвал вам трудно, страшно спускаться?
39. Предпочитаете ли вы работу такую, где действовать надо быстро, но требования к качеству выполнения невысоки?
40. Общительный ли вы человек?
41. В школе вы охотно декламировали стихи?
42. Убегали ли вы в детстве из дома?
43. Кажется ли вам жизнь трудной?
44. Бывало ли так, что после конфликта, обиды вы были до того расстроены, что идти на работу казалось просто невозможным?
45. Можно ли сказать, что при неудаче вы теряете чувство юмора?
46. Предприняли бы вы первые шаги к примирению, если бы вас кто-нибудь обидел?
47. Вы очень любите животных?

48. Возвращаетесь ли вы, чтобы убедиться, что оставили дом или рабочее место в таком состоянии, что там ничего не случится?
49. Преследует ли вас иногда неясная мысль, что с вами, вашими близкими может случиться что-то страшное?
50. Считаете ли вы, что ваше настроение очень изменчиво?
51. Трудно ли вам докладывать, выступать на сцене перед большим количеством людей?
52. Вы можете ударить обидчика, если он вас оскорбит?
53. У вас очень велика потребность в общении с другими людьми?
54. Вы относитесь к тем, кто при каких-либо обстоятельствах впадает в глубокое отчаяние?
55. Вам нравится работа, требующая организаторской деятельности?
56. Настойчиво ли вы добиваетесь намеченной цели, если на пути к ней приходится преодолевать массу препятствий?
57. Может ли трагический фильм взволновать вас так, что на глазах выступят слезы?
58. Часто ли вам бывает трудно уснуть из-за того, что проблемы прожитого дня или будущего все время крутятся в голове?
59. В школе вы иногда подсказывали вашим товарищам или давали списывать?
60. Потребуется ли вам большое напряжение воли, чтобы ночью пройти одному через кладбище?
61. Бывает ли так, что будучи ночью в хорошем настроении, вы на следующий день встаете в подавленном состоянии, дряхлея несколько часов?
62. Тщательно ли вы следите за тем, чтобы каждая вещь в вашем доме была на одном и том же месте?
63. Легко ли вы привыкаете к новым ситуациям?
64. Бывают ли у вас головные боли?
65. Вы часто смеетесь?
66. Можете ли вы быть приветливым даже с тем, кого вы явно не цените, не любите, не уважаете?
67. Вы подвижный человек?

68. Вы очень переживаете из-за несправедливости?
69. Вы настолько любите природу, что можете назвать ее своим другом?
70. Уходя из дома, ложась спать, проверяете ли вы, закрыт ли газ, погашен свет, заперты ли двери?
71. Вы очень боязливы?
72. Изменяется ли ваше настроение при приеме алкоголя?
73. В вашей молодости вы охотно участвовали в кружках художественной самодеятельности (театр, танцы и т. д.)?
74. Вы расцениваете жизнь несколько пессимистически, без ожидания радости?
75. Часто ли вас тянет путешествовать?
76. Может ли ваше настроение измениться так резко, что ваше состояние радости вдруг сменяется угрюмым, подавленным?
77. Легко ли вам удастся поднять настроение друзей в компании?
78. Долго ли вы переживаете обиду?
79. Переживаете ли вы длительное время горести других людей?
80. Часто ли вы, будучи школьником, переписывали страницу в вашей тетради, если случайно ставили на ней кляксу?
81. Относите ли вы к людям скорее с недоверием и осторожностью, чем с доверчивостью?
82. Часто ли вы видите страшные сны?
83. Бывает ли, что вы остерегаетесь того, что броситесь под колеса проходящего поезда, или, стоя у окна многоэтажного дома, остерегаетесь того, что можете внезапно выпасть из окна?
84. В веселой компании вы обычно веселы?
85. Способны ли вы отвлечься от трудных проблем, требующих решения?
86. Вы становитесь менее сдержанным и чувствуете себя более свободно, если примите алкоголь?
87. В беседе вы скудны на слова?
88. Если бы вам необходимо было играть на сцене, вы смогли бы так войти в роль, чтобы позабыть о том, что это только игра?

Условное название шкалы ключа	№ вопросов	Наименование шкалы / Тип личности	Коэффициент выравнивания	Знак	7, 19, 22, 29, 41,
Дм	Демонстративность / демонстративный тип	+	7, 19, 22, 29, 41,		
	44, 63, 66, 73, 85, 88	x 2			
-	51				
З	Застревание / застревающий тип	+	2,15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81	x	
	2				
-	12, 46, 59				
П	Педантичность / педантичный тип	+	4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70,		
	80, 83	x 2			
-	36				
В	Возбудимость / возбудимый тип	+	8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86	x	
	3				
Г	Гипертимность / гипертимный тип	+	1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77	x	
	3				
Дис	Дистимность / дистимический тип	+	9, 21, 43, 75, 87	x 3	
-	31, 53, 65				
Т	Тревожность / тревожно-боязливый тип	+	16, 27, 38, 49, 60, 71, 82	x	
	3				
-	5				
ЭК	Экзальтированность / аффективно-экзальтированный тип	+	10, 32,		
	54, 76	x 6			
Эм	Эмотивность / эмотивный тип	+	3,13, 35, 47, 57, 69, 79	x 3	
-	25				
Ц	Циклотимность / циклотимный тип	+	6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84	x	
	3				

Обработка результатов теста

Результаты оцениваются по 10 характерологическим шкалам.

Подсчитайте количество ответов «да» и количество ответов «нет» по каждой шкале с помощью приведенного ключа. Каждое совпадение с ключом равно 1 баллу. Максимальная сумма баллов равна 24. Учитывая неоднозначную количественную представленность исследуемых шкал, вводится коэффициент выравнивания, вследствие чего сумма полученных «сырых» баллов умножается на дифференцированный коэффициент. Так, при 8 утверждениях в шкале полученный результат умножается на 3, при 12 – на 2, при 4 – на 6.

Максимальная сумма баллов после умножения – 24. По некоторым источникам, признаком акцентуации считается величина, превосходящая 12 баллов. Другие же на основании практического применения опросника считают, что сумма баллов в диапазоне от 15 до 19 говорит лишь о тенденции к тому или иному, типу акцентуации. И лишь в случае превышения 19 баллов черта характера является акцентуированной.

Полученные данные могут быть представлены в виде «профиль личностной акцентуации».

Выделенные Леонгардом 10 типов акцентуированных личностей разделены на две группы: акцентуации характера (демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый) и акцентуации темперамента (гипертимический, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективный, эмотивный).

Интерпретация результатов теста

1. Демонстративный тип. Характеризуется повышенной способностью к вытеснению, демонстративностью поведения, живостью, подвижностью, легкостью в установлении контактов. Склонен к фантазерству, лживости и притворству, направленным на приукрашивание своей персоны, к авантюризму, артистизму, позерству. Им движет стремление к лидерству, потребность в признании, жажда постоянного внимания к своей персоне, жажда власти, похвалы; перспектива быть незамеченным отягощает его. Он демонстрирует высокую приспособляемость к людям, эмоциональную лабильность (легкую смену настроений) при отсутствии действительно глубоких чувств, склонность к интригам (при внешней мягкости манеры общения). Отмечается беспредельный эгоцентризм, жажда восхищения, сочувствия, почитания, удивления. Обычно похвала других в его присутствии вызывает у него особо неприятные ощущения, он этого не выносит.

Стремление к компании обычно связано с потребностью ощутить себя лидером, занять исключительное положение. Самооценка сильно далека от объективности. Может раздражать своей самоуверенностью и высокими притязаниями, сам систематически провоцирует конфликты, но при этом активно защищается. Обладая патологической способностью к вытеснению, он может полностью забыть то, о чем он не желает знать. Это расковывает его во лжи. Обычно лжет с невинным лицом, поскольку то, о чем он говорит, в данный момент для него является правдой; по-видимому, внутренне он не осознает свою ложь или же осознает очень неглубоко, без заметных угрызений совести. Способен увлечь других неординарностью мышления и поступков.

2. Застревающий тип. Его характеризует умеренная общительность, занудство, склонность к нравоучениям, неразговорчивость. Часто страдает от мнимой несправедливости по отношению к нему. В связи с этим проявляет настороженность и недоверчивость по отношению к людям, чувствителен к обидам и огорчениям, уязвим, подозрителен, отличается мстительностью, долго переживает происшедшее, не способен легко отходить от обид. Для него характерна заносчивость, часто выступает инициатором конфликтов. Самонадеянность, жесткость установок и взглядов, сильно развитое честолюбие часто приводят к настойчивому утверждению своих интересов, которые он отстаивает с особой энергичностью. Стремится добиться высоких

показателей в любом деле, за которое берется, и проявляет большое упорство в достижении своих целей. Основной чертой является склонность к аффектам (правдолюбие, обидчивость, ревность, подозрительность), инертность в проявлении аффектов, в мышлении, в моторике.

3. Педантичный тип. Характеризуется ригидностью, инертностью психических процессов, тяжестью на подъем, долгим переживанием травмирующих событий. В конфликты вступает редко, выступая скорее пассивной, чем активной стороной. В то же время очень сильно реагирует на любое проявление нарушения порядка. На службе ведет себя как бюрократ, предъявляя окружающим много формальных требований. Пунктуален, аккуратен, особое внимание уделяет чистоте и порядку, скрупулезен, добросовестен, склонен жестко следовать плану, в выполнении действий нетороплив, усидчив, ориентирован на высокое качество работы и особую аккуратность, склонен к частым самопроверкам, сомнениям в правильности выполненной работы, брюзжанию, формализму. С охотой уступает лидерство другим людям.

4. Возбудимый тип. Недостаточная управляемость, ослабление контроля над влечениями и побуждениями сочетаются у людей такого типа с властью физиологических влечений. Ему характерна повышенная импульсивность, инстинктивность, грубость, занудство, угрюмость, гневливость, склонность к хамству и брани, к трениям и конфликтам, в которых сам и является активной, провоцирующей стороной. Раздражителен, вспыльчив, часто меняет место работы, неуживчив в коллективе. Отмечается низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций, тяжеловесность поступков. Для него никакой труд не становится привлекательным, работает лишь по мере необходимости, проявляет такое же нежелание учиться. Равнодушен к будущему, целиком живет настоящим, желая извлечь из него массу развлечений. Повышенная импульсивность или возникающая реакция возбуждения гасятся с трудом и могут быть опасны для окружающих. Он может быть властным, выбирая для общения наиболее слабых.

5. Гипертимный тип людей этого типа отличает большая подвижность, общительность, болтливость, выраженность жестов, мимики, пантомимики, чрезмерная самостоятельность, склонность к озорству, недостаток чувства дистанции в отношениях с другими. Часто спонтанно отклоняются от первоначальной темы в разговоре. Везде вносят много шума, любят компании сверстников, стремятся ими командовать. Они почти всегда имеют очень хорошее настроение, хорошее самочувствие, высокий жизненный тонус, нередко цветущий вид, хороший аппетит, здоровый сон, склонность к чревоугодию и иным радостям жизни. Это люди с повышенной самооценкой, веселые, легкомысленные, поверхностные и вместе с тем деловитые, изобретательные, блестящие собеседники; люди, умеющие развлекать других, энергичные, деятельные, инициативные.

Большое стремление к самостоятельности может служить источником конфликтов. Им характерны вспышки гнева, раздражения, особенно когда

они встречают сильное противодействие, терпят неудачу. Склонны к аморальным поступкам, повышенной раздражительности, прожектерству. Испытывают недостаточно серьезное отношение к своим обязанностям. Они трудно переносят условия жесткой дисциплины, монотонную деятельность, вынужденное одиночество.

6. Дистимический тип. Люди этого типа отличаются серьезностью, даже подавленностью настроения, медлительностью, слабостью волевых усилий. Для них характерны пессимистическое отношение к будущему, заниженная самооценка, а также низкая контактность, немногословность в беседе, даже молчаливость. Такие люди являются домоседами, индивидуалистами; общества, шумной компании обычно избегают, ведут замкнутый образ жизни. Часто угрюмы, заторможены, склонны фиксироваться на теневых сторонах жизни. Они добросовестны, ценят тех, кто с ними дружит, и готовы им подчиниться, располагают обостренным чувством справедливости, а также замедленностью мышления.

7. Тревожный тип. Людям данного типа свойственны низкая контактность, минорное настроение, робость, пугливость, неуверенность в себе. Дети тревожного типа часто боятся темноты, животных, страшатся оставаться одни. Они сторонятся шумных и бойких сверстников, не любят чрезмерно шумных игр, испытывают чувство робости и застенчивости, тяжело переживают контрольные, экзамены, проверки. Часто стесняются отвечать перед классом. Охотно подчиняются опеке старших, нотации взрослых могут вызвать у них угрызения совести, чувство вины, слезы, отчаяние. У них рано формируется чувство долга, ответственности, высокие моральные и этические требования. Чувство собственной неполноценности стараются замаскировать в самоутверждении через те виды деятельности, где они могут в большей мере раскрыть свои способности.

Свойственные им с детства обидчивость, чувствительность, застенчивость мешают сблизиться с теми, с кем хочется особо слабым звеном является реакция на отношение к ним окружающих. Непереносимость насмешек, подозрения сопровождаются неумением постоять за себя, отстоять правду при несправедливых обвинениях. Редко вступают в конфликты с окружающими, играя в них в основном пассивную роль, в конфликтных ситуациях они ищут поддержки и опоры. Они обладают дружелюбием, самокритичностью, исполнительностью. Вследствие своей беззащитности нередко служат козлами отпущения, мишенями для шуток.

8. Экзальтированный тип. Яркая черта этого типа – способность восторгаться, восхищаться, а также улыбочивость, ощущение счастья, радости, наслаждения. Эти чувства у них могут часто возникать по причине, которая у других не вызывает большого подъема, они легко приходят в восторг от радостных событий и в полное отчаяние – от печальных. Им свойственна высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дела до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях они бывают как активной, так и пассивной стороной. Они привязаны к друзьям и близким, альтруистичны, имеют

чувство сострадания, хороший вкус, проявляют яркость и искренность чувств. Могут быть паникерами, подвержены сиюминутным настроениям, порывисты, легко переходят от состояния восторга к состоянию печали, обладают лабильностью психики.

9. Эмотивный тип. Этот тип родствен экзальтированному, но проявления его не столь бурны. Для них характерны эмоциональность, чувствительность, тревожность, болтливость, боязливость, глубокие реакции в области тонких чувств. Наиболее сильно выраженная их черта – гуманность, сопереживание другим людям или животным, отзывчивость, мягкосердечность, они радуются чужим успехам. Впечатлительны, слезливы, любые жизненные события воспринимают серьезнее, чем другие люди. Подростки остро реагируют на сцены из фильмов, где кому-либо угрожает опасность, сцена насилия может вызвать у них сильное потрясение, которое долго не забудется и может нарушить сон. Редко вступают в конфликты, обиды носят в себе, не выплескивая их наружу. Им свойственно обостренное чувство долга, исполнительность. Бережно относятся к природе, любят выращивать растения, ухаживать за животными.

10. Циклотимный тип. Характеризуется сменой гипертимных и дистимных состояний. Им свойственны частые периодические смены настроения, а также зависимость от внешних событий радостные события вызывают у них картины гипертимии: жажда деятельности, повышенная говорливость, скачка идей; печальные – подавленность, замедленность реакций и мышления, так же часто меняется их манера общения с окружающими людьми.

В подростковом возрасте можно обнаружить два варианта циклотимической акцентуации: типичные и лабильные циклоиды. Типичные циклоиды в детстве обычно производят впечатление гипертимных, но затем проявляется вялость, упадок сил, то, что раньше давалось легко, теперь требует непомерных усилий. Прежде шумные и бойкие, они становятся вялыми домоседами, наблюдается падение аппетита, бессонница или, наоборот, сонливость. На замечания реагируют раздражением, даже грубостью и гневом, в глубине души, однако, впадая при этом в уныние, глубокую депрессию, не исключены суицидальные попытки. Учатся неровно, случившиеся упущения наверстывают с трудом, порождают в себе отвращение к занятиям. У лабильных циклоидов фазы смены настроения обычно короче, чем у типичных циклоидов. Плохие дни отмечаются более насыщенными дурным настроением, чем вялостью. В период подъема выражены желания иметь друзей, быть в компании. Настроение влияет на самооценку.

Методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению (А.Н.Орел)

Инструкция. Перед вами — ряд утверждений. Они касаются некоторых сторон вашей жизни, вашего характера, привычек. Прочтите первое утверждение и решите, верно ли данное утверждение по отношению к вам. Если верно, то на бланке ответов рядом с номером, соответствующим утверждению, в квадратике под обозначением «Да» поставьте крестик или галочку. Если оно неверно, то поставьте крестик или галочку в квадратике под обозначением «Нет». Если вы затрудняетесь с ответом, то постарайтесь выбрать вариант ответа, который все-таки больше соответствует вашему мнению. Затем, таким же образом отвечайте на все пункты опросника. Если ошибетесь, то зачеркните ошибочный ответ и поставьте тот, который считаете нужным.

Помните, что вы высказываете собственное мнение о себе в настоящий момент. Здесь не может быть плохих или хороших, правильных или неправильных ответов. Очень долго не обдумывайте, важна ваша первая реакция на содержание утверждений. Отнеситесь к работе внимательно и серьезно. Небрежность, а также стремление улучшить или ухудшить ответы приводят к недостоверным результатам. В случае затруднений еще раз прочитайте эту инструкцию или обратитесь к тому, кто проводит тестирование. Не делайте никаких пометок в тексте опросника.

Текст опросника. Вариант М (мужской)

1. Я предпочитаю одежду неярких, приглушенных тонов.
2. Бывает, что я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.
3. Я охотно записался бы добровольцем для участия в каких-либо боевых действиях.
4. Бывает, что иногда я ссорюсь с родителями.
5. Тот, кто в детстве не дрался, вырастает маменькиным сынком и ничего не может добиться в жизни.
6. Я бы взялся за опасную для жизни работу, если бы за нее хорошо заплатили.
7. Иногда я ощущаю такое сильное беспокойство, что просто не могу усидеть на месте.
8. Иногда бывает, что я немного хвастаюсь.
9. Если бы мне пришлось стать военным, то я хотел бы быть летчиком-истребителем.
10. Я ценю в людях осторожность и осмотрительность.
11. Только слабые и трусливые люди выполняют все правила и законы.
12. Я предпочел бы работу, связанную с переменами и путешествиями, даже если она опасна для жизни.
13. Я всегда говорю только правду.
14. Если человек в меру и без вредных последствий употребляет возбуждающие и влияющие на психику вещества — это вполне нормально.
15. Даже если я злюсь, то стараюсь не прибегать к ругательствам.
16. Я думаю, что мне бы понравилось охотиться на львов.
17. Если меня обидели, то я обязательно должен отомстить.
18. Человек должен иметь право выпивать столько, сколько он хочет.
19. Если мой приятель опаздывает к назначенному времени, то я обычно сохраняю спокойствие.
20. Мне обычно затрудняет работу требование сделать ее к определенному сроку.
21. Иногда я перехожу улицу там, где мне удобно, а не там, где положено.
22. Некоторые правила и запреты можно отбросить, если испытываешь сильное сексуальное (половое) влечение.
23. Я иногда не слушаюсь родителей.
24. Если при покупке автомобиля мне придется выбирать между скоростью и безопасностью, то я выберу безопасность.
25. Я думаю, что мне бы понравилось заниматься боксом.
26. Если бы я мог свободно выбирать профессию, то стал бы дегустатором вин.

27. Я часто испытываю потребность в острых ощущениях.
28. Иногда мне так и хочется сделать себе больно.
29. Мое отношение к жизни хорошо описывает пословица: «Семь раз отмерь – один раз отрежь».
30. Я всегда покупаю билеты в общественном транспорте.
31. Среди моих знакомых есть люди, которые пробовали одурманивающие токсические вещества.
32. Я всегда выполняю обещания, даже если мне это невыгодно.
33. Бывает, что мне так и хочется выругаться.
34. Правы люди, которые в жизни следуют пословице: «Если нельзя, но очень хочется, то можно».
35. Бывало, что я случайно попадал в драку после употребления спиртных напитков.
36. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после ряда обидных неудач.
37. Если бы в наше время проводились бои гладиаторов, то я бы обязательно в них поучаствовал.
38. Бывает, что иногда я говорю неправду.
39. Терпеть боль назло всем бывает даже приятно.
40. Я лучше соглашусь с человеком, чем стану спорить.
41. Если бы я родился в давние времена, то стал бы благородным разбойником.
42. Если нет другого выхода, то спор можно разрешить и дракой.
43. Бывали случаи, когда мои родители, другие взрослые выказывали беспокойство по поводу того, что я немного выпил.
44. Одежда должна с первого взгляда выделять человека среди других в толпе.
45. Если в кинофильме нет ни одной приличной драки – это плохое кино.
46. Иногда я скучаю на уроках.
47. Если меня кто-то случайно задел в толпе, то я обязательно потребую от него извинений.
48. Если человек раздражает меня, то я готов высказать ему все, что я о нем думаю.
49. Во время путешествий и поездок я люблю отклоняться от обычных маршрутов.
50. Мне бы понравилась профессия дрессировщика хищных зверей.
51. Если уж сел за руль мотоцикла, то стоит ехать только очень быстро.
52. Когда я читаю детектив, то мне часто хочется, чтобы преступник ушел от преследования.
53. Иногда я просто не могу удержаться от смеха, когда слышу неприличную шутку.
54. Я стараюсь избегать в разговоре выражений, которые могут смутить окружающих.
55. Я часто огорчаюсь из-за мелочей.
56. Когда мне возражают, я часто взрываюсь и отвечаю резко.

57. Мне больше нравится читать о приключениях, чем о любовных историях.
58. Чтобы получить удовольствие, стоит нарушить некоторые правила и запреты.
59. Мне нравится бывать в компаниях, где в меру выпивают и веселятся.
60. Меня раздражает, когда девушки курят.
61. Мне нравится состояние, которое наступает, когда в меру и в хорошей компании выпьешь.
62. Бывало, что у меня возникало желание выпить, хотя я понимал, что сейчас не время и не место.
63. Сигарета в трудную минуту меня успокаивает.
64. Мне легко заставить других людей бояться меня, и иногда ради забавы я это делаю.
65. Я смог бы своей рукой казнить преступника, справедливо приговоренного к высшей мере наказания.
66. Удовольствие — это главное, к чему стоит стремиться в жизни.
67. Я хотел бы поучаствовать в автомобильных гонках.
68. Когда у меня плохое настроение, ко мне лучше не подходить.
69. Иногда у меня бывает такое настроение, что я готов первым начать драку.
70. Я могу вспомнить случаи, когда я был таким злым, что хватал первую попавшуюся под руку вещь и ломал ее.
71. Я всегда требую, чтобы окружающие уважали мои права.
72. Мне понравилось бы прыгать с парашютом.
73. Вредное воздействие на человека алкоголя и табака сильно преувеличивают.
74. Я редко даю сдачи, даже если кто-то ударит меня.
75. Я не получаю удовольствия от ощущения риска.
76. Когда человек в пылу спора прибегает к сильным выражениям — это нормально.
77. Я часто не могу сдерживать свои чувства.
78. Бывало, что я опаздывал на уроки.
79. Мне нравятся компании, где все подшучивают друг над другом.
80. Секс должен занимать в жизни молодежи одно из главных мест.
81. Часто я не могу удержаться от спора, если кто-то не согласен со мной.
82. Иногда случалось, что я не выполнял школьное домашнее задание.
83. Я часто совершаю поступки под влиянием сиюминутного настроения.
84. Мне кажется, что я не способен ударить человека.
85. Люди справедливо возмущаются, когда узнают, что преступник остался безнаказанным.
86. Бывает, что мне приходится скрывать о взрослых некоторые свои поступки.
87. Наивные простаки сами заслуживают того, чтобы их обманывали.
88. Иногда я бываю так раздражен, что стучу по столу кулаком.
89. Только неожиданные обстоятельства и чувство опасности позволяют мне по-настоящему проявить себя.
90. Я бы попробовал какое-нибудь одурманивающее вещество, если бы

- твердо знал, что это не повредит моему здоровью и не повлечет наказания.
91. Когда я стою на мосту, то меня иногда так и тянет прыгнуть вниз.
 92. Всякая грязь меня пугает или вызывает сильное отвращение.
 93. Когда я злюсь, то мне хочется кого-нибудь ударить.
 94. Я считаю, что люди должны отказаться от всякого употребления спиртных напитков.
 95. Я мог бы на спор влезть на высокую фабричную трубу.
 96. Временами я не могу справиться с желанием причинить боль другим людям.
 97. Я мог бы после небольших предварительных объяснений управлять вертолетом.

Текст опросника. Вариант Ж (женский)

1. Я стремлюсь в одежде следовать самой современной моде или даже опережать ее.
2. Бывает, что я откладываю на завтра то, что должна сделать сегодня.
3. Если бы была такая возможность, то я бы с удовольствием пошла служить в армию.
4. Бывает, что иногда я ссорюсь с родителями.
5. Чтобы добиться своего, девушка иногда может и подраться.
6. Я бы взялась за опасную для здоровья работу, если бы за нее хорошо платили.
7. Иногда я ощущаю такое сильное беспокойство, что просто не могу усидеть на месте.
8. Я иногда люблю немного посплетничать.
9. Мне нравятся профессии, связанные с риском для жизни.
10. Мне нравится, когда моя одежда и внешний вид раздражают людей старшего поколения.
11. Только глупые и трусливые люди выполняют все правила и законы.
12. Я предпочла бы работу, связанную с переменами и путешествиями, даже если она и опасна для жизни.
13. Я всегда говорю только правду.
14. Если человек в меру и без вредных последствий употребляет возбуждающие и влияющие на психику вещества — это нормально.
15. Даже если я злюсь, то стараюсь никого не ругать.
16. Я с удовольствием смотрю боевики.
17. Если меня обидели, то я обязательно должна отомстить.
18. Человек должен иметь право выпивать, сколько он хочет и где он хочет.
19. Если моя подруга опаздывает к назначенному времени, то я обычно сохраняю спокойствие.
20. Мне часто бывает трудно сделать работу к точно определенному сроку.
21. Иногда я перехожу улицу там, где мне удобнее, а не там, где положено.
22. Некоторые правила и запреты можно отбросить, если чего-нибудь сильно захочешь.
23. Бывало, что я не слушалась родителей.
24. В автомобиле я больше ценю безопасность, чем скорость.

25. Я думаю, что мне бы понравилось заниматься каратэ или похожим видом спорта.
26. Мне бы понравилась работа официантки в ресторане.
27. Я часто испытываю потребность в острых ощущениях.
28. Иногда мне так и хочется сделать себе больно.
29. Мое отношение к жизни хорошо описывает пословица: «Семь раз отмерь — один раз отрежь».
30. Я всегда плачу за проезд в общественном транспорте.
31. Среди моих знакомых есть люди, которые пробовали одурманивающие токсические вещества.
32. Я всегда выполняю обещания, даже если мне это невыгодно.
33. Бывает, что мне так и хочется мысленно выругаться.
34. Правы люди, которые в жизни следуют пословице: «Если нельзя, но очень хочется, то можно».
35. Бывало, что я случайно попадала в неприятную историю после употребления спиртных напитков.
36. Я часто не могу заставить себя продолжать какое-либо занятие после обидной неудачи.
37. Многие запреты в области секса старомодны, и их можно отбросить.
38. Бывает, что иногда я говорю неправду.
39. Терпеть боль назло всем бывает даже приятно.
40. Я лучше соглашусь с человеком, чем стану спорить.
41. Если бы я родилась в давние времена, то стала бы благородной разбойницей.
42. Добиваться победы в споре нужно любой ценой.
43. Бывали случаи, когда мои родители, другие люди выказывали беспокойство по поводу того, что я немного выпила.
44. Одежда должна с первого взгляда выделять человека среди других в толпе.
45. Если в кинофильме нет ни одной приличной драки — это плохое кино.
46. Бывает, что я скучаю на уроках.
47. Если меня кто-то случайно задел в толпе, то я обязательно потребую от него извинений.
48. Если человек раздражает меня, то готова высказать ему все, что я о нем думаю.
49. Во время путешествий и поездок я люблю отклоняться от обычных маршрутов.
50. Мне бы понравилась профессия дрессировщицы хищных зверей.
51. Мне нравится ощущать скорость при быстрой езде на автомобиле и мотоцикле.
52. Когда я читаю детектив, то мне часто хочется, чтобы преступник ушел от преследования.
53. Бывает, что я с интересом слушаю неприличный, но смешной анекдот.
54. Мне нравится иногда смущать и ставить в неловкое положение окружающих.
55. Я часто огорчаюсь из-за мелочей.
56. Когда мне возражают, я часто взрываюсь и отвечаю резко.
57. Мне нравится слушать или читать о кровавых преступлениях или о

катастрофах.

58. Чтобы получить удовольствие, стоит нарушить некоторые правила и запреты.

59. Мне нравится бывать в компаниях, где в меру выпивают и веселятся.

60. Я считаю вполне нормальным, если девушка курит.

61. Мне нравится состояние, которое наступает, когда в меру и в хорошей компании выпьешь.

62. Бывало, что у меня возникало желание выпить, хотя я понимала, что сейчас не время и не место.

63. Сигарета в трудную минуту меня успокаивает.

64. Некоторые люди побаиваются меня.

65. Я бы хотела присутствовать при казни преступника, справедливо приговоренного к высшей мере наказания.

66. Удовольствие — это главное, к чему стоит стремиться в жизни.

67. Если бы я могла, то с удовольствием поучаствовала бы в автомобильных гонках.

68. Когда у меня плохое настроение, ко мне лучше не подходить.

69. Иногда у меня бывает такое настроение, что я готова первой начать драку.

70. Я могу вспомнить случай, когда я настолько разозлилась, что схватила первую попавшуюся под руку вещь и сломала ее.

71. Я всегда требую, чтобы окружающие уважали мои права.

72. Мне бы хотелось из любопытства прыгнуть с парашютом.

73. Вредное воздействие на человека алкоголя и табака сильно преувеличивают.

74. Счастливы те, кто умирают молодыми.

75. Я получаю удовольствие, когда немного рискую.

76. Когда человек в пылу спора прибегает к ругательствам — это допустимо.

77. Я часто не могу сдержать свои чувства.

78. Бывало, что я опаздывала на уроки.

79. Мне нравятся компании, где все подшучивают друг над другом.

80. Секс должен занимать в жизни молодежи одно из главных мест.

81. Часто я не могу удержаться от спора, если кто-то не согласен со мной.

82. Иногда случалось, что я не выполняла школьное домашнее задание.

83. Я часто совершаю поступки под влиянием сиюминутного настроения.

84. Бывают случаи, когда я могу ударить человека.

85. Люди справедливо возмущаются, когда узнают, что преступник остался безнаказанным.

86. Бывает, что мне приходится скрывать от взрослых некоторые свои поступки.

87. Наивные простаки сами заслуживают того, чтобы их обманывали.

88. Иногда я бываю так раздражена, что громко кричу.

89. Только неожиданные и опасные обстоятельства позволяют мне по-настоящему проявить себя.

90. Я бы попробовала какое-нибудь одурманивающее вещество, если бы твердо знала, что это не повредит моему здоровью и не повлечет наказания.

91. Когда я стою на мосту, то меня так и тянет прыгнуть вниз.

92. Всякая грязь меня пугает или вызывает сильное отвращение.

93. Когда я злюсь, то мне хочется громко обругать виновника моих

неприятностей.

94. Я считаю, что люди должны отказаться от всякого употребления спиртных напитков.
95. Я бы с удовольствием покаталась на горных лыжах с крутого склона.
96. Иногда, если кто-то причиняет мне боль, то это бывает даже приятно.
97. Я бы с удовольствием занималась в бассейне прыжками с вышки.
98. Мне иногда не хочется жить.
99. Чтобы добиться успеха в жизни, девушка должна быть сильной и уметь постоять за себя.
100. По-настоящему уважают только тех людей, кто вызывает у окружающих страх.
101. Я люблю смотреть выступления боксеров.
102. Я могу ударить человека, если решу, что он серьезно оскорбил меня.
103. Я считаю, что уступить в споре — значит показать себя со слабой стороны.
104. Мне нравится готовить, заниматься домашним хозяйством.
105. Если бы я могла прожить жизнь заново, то я бы хотела стать мужчиной, а не женщиной.
106. В детстве мне хотелось стать актрисой или певицей.
107. В детстве я была всегда равнодушна к игре в куклы.
108. В детстве я была равнодушна к игре в куклы.

Бланк ответов

ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ
1		19		37		55		73		91	
2		20		38		56		74		92	

3	21	39	57	75	93
4	22	40	58	76	94
5	23	41	59	77	95
6	24	42	60	78	96
7	25	43	61	79	97
8	26	44	62	80	98
9	27	45	63	81	99
10	28	46	64	82	100
11	29	47	65	83	101
12	30	48	66	84	102
13	31	49	67	85	103
14	32	50	68	86	104
15	33	51	69	87	105
16	34	52	70	88	106
17	35	53	71	89	107
18	36	54	72	90	108

Ключи для подсчета первичных «сырых» баллов

Вариант М

- 1. Шкала установки на социально желательные ответы.** «Да» — 13, 30, 32.
«Нет» - 2,4, 6, 21, 23, 33, 38,47, 54, 79, 83, 97.
- 2. ^ Шкала склонности к преодолению норм и правил.** «Да» — 11, 22, 34, 41, 44, 50, 53, 55, 59, 80, 86, 91. «Нет» - 1, 10, 55, 61, 66, 93.
- 3. Шкала склонности к аддиктивному поведению.** «Да» — 14,18,22, 26, 27,31, 34, 35,43,46,59, 60, 62, 63, 64, 67, 74, 61, 91. «Нет»-95.

4. Шкала склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению. «Да» — 3, 6, 9, 12, 16, 27, 28, 37, 39, 51, 52, 58, 68, 73, 90, 91, 92, 96, 98. «Нет» - 24, 76.

5. Шкала склонности к агрессии и насилию. «Да» — 3, 5, 16, 17, 25, 37, 42, 45, 48, 49, 51, 65, 66, 70, 71, 72, 77, 82, 89, 94, 97. «Нет» - 15, 40, 75, 85.

6. Шкала волевого контроля эмоциональных реакций. «Да» - 7, 19, 20, 29, 36, 49, 56, 57, 69, 70, 71, 78, 84, 89, 94. «Нет» — 29.

7. Шкала склонности к делинквентному поведению. «Да» — 18, 26, 31, 34, 35, 42, 43, 44, 48, 52, 62, 63, 64, 67, 74, 91, 94. «Нет»-55, 61, 86.

Вариант Ж

1. Шкала установки на социально желательные ответы.

«Да» - 13, 30, 32. «Нет» - 2, 4, 8, 21, 33, 38, 54, 79, 83, 87.

2. Шкала склонности к преодолению норм и правил. «Да» — 1, 11, 22, 34, 37, 41, 44, 50, 53, 55, 59, 61, 80, 88, 91. «Нет» -10, 86, 93.

3. Шкала склонности к аддиктивному поведению. «Да» — 14, 18, 22, 26, 27, 31, 34, 35, 43, 59, 60, 62, 63, 64, 67, 74, 81, 91. «Нет» — 95.

4. Шкала склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению. «Да» — 3, 6, 9, 12, 27, 28, 39, 51, 52, 58,

68, 73, 75, 76, 90, 91, 92, 96, 97, 98, 99. «Нет» - 24.

5. Шкала склонности к агрессии и насилию. «Да» — 3, 5, 16, 17, 25, 42, 45, 48, 49, 51, 65, 66, 71, 77, 82, 85, 89, 94, 101, 102, 103, 104. «Нет» - 15, 40.

6. Шкала волевого контроля эмоциональных реакций. «Да» — 7, 19, 20, 36, 49, 56, 57, 69, 70, 71, 78, 84, 89, 94. «Нет» - 29.

7. Шкала склонности к делинквентному поведению. «Да» — 1, 3, 7, 11, 25, 28, 31, 35, 43, 48, 53, 58, 61, 63, 64, 66, 79, 98, 99, 102. «Нет»-93.

8. Шкала принятия женской социальной роли. «Да» — 93, 95, 105, 107, 108. «Нет»-3, 5, 9, 16, 18, 25, 41, 45, 51, 58, 61, 68, 73, 85, 96, 106.

Примечание. Пункты 23, 46, 47, 72, 100 являются маскировочными и содержательно не интерпретируются. Некоторые пункты опросника входят одновременно в несколько шкал.

Таблица округленных значений коэффициентов коррекции

Мужской вариант							Женский вариант				
«Сырые» Коэффициенты коррекции							«Сырые» Коэффициенты коррекции				
баллы по шкале							баллы по шкале				
№1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	№1	0,2	0,3	0,4	0,5
1	0	0		1			0	0	0	0	0
2	0	1		1			1	0	0	0	1
3		1		2			2	0	1	1	1
4		1		2			3		1	1	2
5		2		3			4		1	2	2
6		2		3			5		2	2	3
7		2	3	4	4	5	6		2	2	3
8	2	2	3	4	5	6	7		2	3	4
9	2	3	4 ■	5	5	6	8	2	2	3	4
10	2	3	4	5	6	7	9	2	3	4	5
11	2	3	4	6	7	8	10	2	3	4	5
							11	2	3	4	6
							12	2	4	5	6

Таблицы норм

Сырой балл	Мужской вариант ($n = 375$)						
	7Лбаллы						
	Шкалы						
	1	2	3	4	5	6	7
0	35		26				30
1	44	27	28	24	24	26	32
2	50	31	30	26	27	30	34
3	55	34	33	29	29	33	37
4	58	37	35	32	31	37	39
5	62	40	37	35	34	40	41
6	65	43	39	37	36	44	43
7	67	46	42	40	39	48	46
8	70	50	44	43	41	51	48
9	74	53	46	45	43	55	50
10	85	56	48	48	46	58	53
11	89	59	50	51	48	62	55
12		63	53	54	51	65	57
13		66	55	56	53	69	59
14		69	57	59	55	73	62
15		72	59	62	58	77	64
16		75	62	64	60	81	66
17		78	64	67	62	85	68

18	81	66	70	65	71
19	84	68	72	67	73
20	87	70	75	70	75
21	90	72	78	72	77
22		74	81	74	79
23		76	84	77	81
24		78	87	79	83
25		80	90	81	85
26		82		83	87
27		84		85	
28				87	
29				89	

Сырой
балл

Женский вариант 374)
(и =

Г-баллы

Шкалы

	1	2	3	4	5	6	7	8
0	36		30	27				
1	44	27	32	29	28	24		

2	50	30	34	32	30	29	30	
3	54	33	36	34	32	33	32	28
4	55	36	38	36	34	36	35	30
5	62	39	40	38	36	37	37	33
6	65	42	43	41	38	41	40	36
7	67	45	45	43	40	43	43	39
8	70	48	47	45	42	46	45	42
9	72	51	49	47	44	48	48	44
10	74	54	51	50	47	51	50	47
11	75	57	53	52	49	55	53	50
12	78	60	55	54	51	58	55	53
13		63	57	57	53	62	58	56
14		66	60	59	55	67	60	58
15		69	62	61	57	73	63	61
16		72	64	63	59	77	65	64
17		75	66	66	61	81	68	67
18		78	68	70	64	85	70	70
19		81	70	73	66	89	73	72
20		84	72	75	68	93	76	75
21		87	74	76	70	97	78	
22			77	77	72		81	

23	79	74	83
24	81	76	85
25		78	86
26		80	
27		82	
28		84	

Агрессивное и конфликтное поведение **Тест Томаса (конфликтное поведение)**

Теоретическое обоснование. С целью разрешения возникающих конфликтов, управления конфликтной ситуацией необходимо определить, какие формы поведения характерны для индивидов, какие из них являются наиболее продуктивными, какие деструктивными, каким образом можно стимулировать продуктивное поведение.

В основании типологии конфликтного поведения К. Томаса — два стиля поведения: кооперация, связанная с вниманием человека к интересам других людей, вовлеченных в конфликт; и напористость, для которой характерен акцент на защите собственных интересов.

Соответственно этим двум основным измерениям К. Томас выделяет следующие способы регулирования конфликтов:

а) соревнование (соперничество) — наименее эффективный, но наиболее часто используемый способ поведения в конфликтах, выражается в стремлении добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому;

б) приспособление, означающее, в противоположность соперничеству, принесение в жертву собственных интересов ради другого;

в) компромисс, как соглашение между участниками конфликта, достигнутое путем взаимных уступок;

г) избегание (уход), для которого характерно как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей;

д) сотрудничество, при котором участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.

К. Томас считает, что при избежании конфликта ни одна из сторон не достигает успеха в случаях конкуренции, приспособления и компромисса: либо один из участников оказывается в выигрыше, а другой проигрывает, либо оба проигрывают, так как идут на компромиссные уступки; и только в ситуации сотрудничества обе стороны оказываются в выигрыше.

Цель. Определение стиля поведения, изучение личностной предрасположенности к конфликтному поведению.

Инструкция. Опросник состоит из 60 суждений, сгруппированных в 30 пар. Чтобы определить, к какому типу склоняется испытуемый, ему предлагается, внимательно прочитав каждое из парных высказываний (а и б), выбрать из них то, которое является наиболее типичным для характеристики его поведения, т. е. в большей степени соответствует тому, как он обычно поступает и действует.

Тестовый материал.

1. а) Иногда я предоставляю другим возможность взять на себя ответственность за решение спорного вопроса,
б) Предпочитаю не обсуждать то, в чем мы с кем-либо расходимся, а обратить его внимание на то, с чем мы оба согласны.
2. а) Я стараюсь найти компромиссное решение.
б) Я пытаюсь уладить дело с учетом интересов и другого человека, и моих собственных.
3. а) Обычно я стремлюсь добиться своего.
б) Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.
4. а) Я стараюсь найти компромиссное решение.
б) Я стараюсь не задеть чувств другого человека.
5. а) Улаживая спорную ситуацию, я все время пытаюсь найти поддержку у другого человека.
б) Я стараюсь делать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
6. а) Я пытаюсь избежать неприятностей для себя,
б) Я стараюсь добиться своего.
7. а) Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, чтобы со временем решить его окончательно.
б) Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.
8. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
б) Я прежде всего стараюсь определить, что затрагивает чьи-либо интересы и в чем причина спора.
9. а) Я думаю, что не всегда следует волноваться из-за возникший; разногласий.
б) Я прилагаю усилия, чтобы добиться своего.

10. а) Я упорно стремлюсь добиться своего.
б) Я пытаюсь найти компромиссное решение.
11. а) Первым делом я стремлюсь точно определить, каковы затронутые интересы и спорные вопросы.
б) Я стараюсь успокоить другого и в первую очередь сохранить наши отношения.
12. а) Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.
б) Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.
13. а) Я предлагаю среднюю позицию.
б) Я настаиваю, чтобы все было сделано по-моему.
14. а) Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его отношении к ней.
б) Я пытаюсь показать другому логику и преимущество мои взглядов.
15. а) Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения.
б) Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать например напряжения.
16. а) Я стараюсь не задеть чувств другого.
б) Я обычно пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.
17. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
б) Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
18. а) Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
б) Я дам другому возможность остаться при своем мнении, ли он также идет мне навстречу.
19. а) Первым делом я пытаюсь определить затронутые интересы и то, чем вызваны спорные вопросы.
б) Я стараюсь отложить спорные вопросы, чтобы со временем решить их окончательно.
20. а) Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.
б) Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.
21. а) Ведя переговоры, стараюсь быть внимательным к другому.
б) Я всегда склоняюсь к откровенному обсуждению проблемы.
22. а) Я пытаюсь найти позицию, которая находится между моей; позицией и позицией другого человека.
б) Я отстаиваю свою позицию.
23. а) Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.
б) Иногда я предоставляю другим возможность взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

24. а) Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему навстречу,
б) Я стараюсь убедить другого пойти на компромисс.
25. а) Я пытаюсь убедить другого в своей правоте.
б) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к аргументам другого.
26. а) Я обычно предлагаю среднюю позицию.
б) Я почти всегда стремлюсь удовлетворить интересы каждого из нас.
27. а) Зачастую стремлюсь избежать споров.
б) Если это сделает другого человека счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
28. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
б) Улаживая ситуацию, я обычно стремлюсь найти поддержку у другого.
29. а) Я предлагаю среднюю позицию.
б) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за возникающих разногласий.
30. а) Я стараюсь не задеть чувств другого.
б) Я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы могли совместно добиться успеха.

Обработка результатов. Полученные данные соотносят с "ключом" (см. табл. 20) и подсчитывают частоту проявления каждого типа поведения.

Ключ к опроснику

1. Соперничество: 3А, 6В, 8А, 9В, 10А, 13В, 14В, 16В, 17А, 22В, 25А, 28А.
2. Сотрудничество: 2В, 5А, 8В, 11А, 14А, 19А, 20А, 21В, 23В, 26В, 28В, 30В.
3. Компромисс: 2А, 4А, 7В, 10В, 12В, 13А, 18В, 22А, 23А, 24В, 26А, 29А.
4. Избегание: 1А, 5В, 6А, 7А, 9А, 12А, 15В, 17В, 19В, 20В, 27А, 29В.
5. Приспособление: 1В, 3В, 4В, 11В, 15А, 16А, 18А, 21 А, 24А, 25В, 27В, 30А.

Обработка результатов

В ключе каждый ответ А или В дает представление о количественном выражении: соперничества, сотрудничества, компромисса, избегания и приспособления. Если ответ совпадает с указанным в ключе, ему присваивается значение 1, если не совпадает, то присваивается значение 0.

Количество баллов, набранных индивидом по каждой шкале, дает представление о выраженности у него тенденции к проявлению соответствующих форм поведения в конфликтных ситуациях. Для обработки результатов удобно использовать маску.

Опросник Басса-Дарки

Слово "агрессия" чрезвычайно часто употребляется сегодня в самом широком контексте и поэтому нуждается в серьезном "очищении" от целого ряда наслоений и отдельных смыслов.

Различные авторы в своих исследованиях, монографиях по-разному определяют агрессию и агрессивность: как врожденную реакцию человека для "защиты занимаемой территории" (Лоренц, Ардри); как установку к господству (Моррисон); реакцию личности на враждебную человеку окружающую действительность (Хорци, Фромм). Очень широкое распространение получили теории, связывающие агрессию и фрустрацию (Маллер, Дуб, Доллард).

Под агрессивностью понимают свойство, качество личности, характеризующееся наличием деструктивных тенденций, в основном в области субъектно-субъектных отношений. Вероятно, деструктивный компонент человеческой активности является необходимым в созидательной деятельности, так как потребности индивидуального развития с неизбежностью формируют в людях способность к устранению и разрушению препятствий, преодолению того, что противодействует этому процессу.

Агрессивность обладает качественной и количественной характеристикой. Как и всякое свойство, она имеет различную степень выраженности: от почти полного отсутствия до ее предельного развития. Каждая личность должна обладать определенной степенью агрессивности. Отсутствие ее приводит к пассивности, ведомости, конформности и т.д. Чрезмерное развитие ее начинает определять весь облик личности, которая может стать конфликтной, неспособной на сознательную кооперацию и т.д. Сама по себе агрессивность не делает субъекта сознательно опасным, так как, с одной стороны, существующая связь между агрессивностью и агрессией не является жесткой, а, с другой, сам акт агрессии может не принимать сознательно опасные и неодобряемые формы. В житейском сознании агрессивность является синонимом "злонамеренной активности". Однако само по себе деструктивное поведение "злонамеренностью" не обладает, таковой его делает мотив деятельности, те ценности, ради достижения и обладания которыми активность разворачивается. Внешние практические действия могут быть сходны, но их мотивационные компоненты прямо противоположны.

Исходя из этого, можно разделить проявления агрессии на два основных типа: первый – мотивационная агрессия, как самоценность, второй – инструментальная, как средство (подразумевая при этом, что и та, и другая

могут проявляться как под контролем сознания, так и вне него, и сопряжены с эмоциональными переживаниями (гнев, враждебность). Практических психологов в большей степени должна интересовать мотивационная агрессия как прямое проявление реализации присущих личности деструктивных тенденций. Определив уровень таких деструктивных тенденций, можно с большой степенью вероятности прогнозировать возможность проявления открытой мотивационной агрессии. Одной из подобных диагностических процедур является опросник Басса-Дарки.

А. Бассе, воспринявший ряд положений своих предшественников, разделил понятия агрессии и враждебность и определил последнюю как: "...реакцию, развивающую негативные чувства и негативные оценки людей и событий". Создавая свой опросник, дифференцирующий проявления агрессии и враждебности, А. Бассе и А. Дарки выделили следующие виды реакций:

1. Физическая агрессия – использование физической силы против другого лица.

2. Косвенная – агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.

3. Раздражение – готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).

4. Негативизм – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.

5. Обида – зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.

6. Подозрительность – в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.

7. Вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).

8. Чувство вины – выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

Инструкция. Опросник состоит из 75 утверждений, на которые испытуемый отвечает "да" или "нет".

ОПРОСНИК

Временами я не могу справиться с желанием причинить вред другим
да нет

Иногда сплетничаю о людях, которых не люблю
да нет

Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь
да нет

Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню
да нет

Я не всегда получаю то, что мне положено
да нет

Я не знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной
да нет

Если я не одобряю поведение друзей, я даю им это почувствовать
да нет

Когда мне случалось обмануть кого-нибудь, я испытывал мучительные угрызения совести
да нет

Мне кажется, что я не способен ударить человека
да нет

Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами
да нет

Я всегда снисходителен к чужим недостаткам
да нет

Если мне не нравится установленное правило, мне хочется нарушить его
да нет

Другие умеют почти всегда пользоваться благоприятными обстоятельствами
да нет

Я держусь настороженно с людьми, которые относятся ко мне несколько более дружественно, чем я ожидал
да нет

Я часто бываю не согласен с людьми
да нет

Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверями
да нет

Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь
да нет

Если кто-нибудь первым ударит меня, я не отвечу ему
да нет

Я гораздо более раздражителен, чем кажется
да нет

Если кто-то воображает себя начальником, я всегда поступаю ему наперекор
да нет

Меня немного огорчает моя судьба
да нет

Я думаю, что многие люди не любят меня
да нет

Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной
да нет

Люди, уваливающие от работы, должны испытывать чувство вины
да нет

Тот, кто оскорбляет меня и мою семью, напрашивается на драку
да нет

Я не способен на грубые шутки

да нет

Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются

да нет

Когда люди строят из себя начальников, я делаю все, чтобы они не зазнавались

да нет

Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится

да нет

Довольно многие люди завидуют мне

да нет

Я требую, чтобы люди уважали меня

да нет

Меня угнетает то, что я мало делаю для своих родителей

да нет

Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их "щелкнули по носу"

да нет

Я никогда не бываю мрачен от злости

да нет

Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не расстраиваюсь

да нет

Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю внимания

да нет

Хотя я и не показываю этого, меня иногда гложет зависть

да нет

Иногда мне кажется, что надо мной смеются

да нет

Даже если я злюсь, я не прибегаю к "сильным" выражениям

да нет

Мне хочется, чтобы мои грехи были прощены

да нет

Я редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня

да нет

Когда получается не по-моему, я иногда обижаюсь

да нет

Иногда люди раздражают меня одним своим присутствием

да нет

Нет людей, которых бы я по-настоящему ненавидел

да нет

Мой принцип: "Никогда не доверять "чужакам"

да нет

Если кто-нибудь раздражает меня, я готов сказать, что я о нем думаю

да нет

Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею

да нет

Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь

да нет

С детства я никогда не проявлял вспышек гнева

да нет

Я часто чувствую себя как пороховая бочка, готовая взорваться

да нет

Если бы все знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым нелегко работать

да нет

Я всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей делать что-нибудь приятное для меня

да нет

Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ

да нет

Неудачи огорчают меня

да нет

Я дерусь не реже и не чаще чем другие

да нет

Я могу вспомнить случаи, когда я был настолько зол, что хватал попавшуюся мне под руку вещь и ломал ее

да нет

Иногда я чувствую, что готов первым начать драку

да нет

Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо

да нет

Раньше я думал, что большинство людей говорит правду, но теперь я в это не верю

да нет

Я ругаюсь только со злости

да нет

Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть

да нет

Если для защиты своих прав мне нужно применить физическую силу, я применяю ее

да нет

Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу кулаком по столу

да нет

Я бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся

да нет

У меня нет врагов, которые бы хотели мне навредить

да нет

Я не умею поставить человека на место, даже если он того заслуживает

да нет

Я часто думаю, что жил неправильно

да нет

Я знаю людей, которые способны довести меня до драки

да нет

Я не огорчаюсь из-за мелочей

да нет

Мне редко приходит в голову, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня

да нет

Я часто только угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение

да нет

В последнее время я стал занудой

да нет

В споре я часто повышаю голос

да нет

Я стараюсь обычно скрывать свое плохое отношение к людям

да нет

Я лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить

да нет

При составлении опросника использовались принципы:

1. Вопрос может относиться только к одной форме агрессии.

2. Вопросы формулируются таким образом, чтобы в наибольшей степени ослабить влияние общественного одобрения ответа на вопрос.

Ответы оцениваются по восьми шкалам следующим образом:

I. Физическая агрессия:

"да" = 1, "нет"-0: 1,25,31,41,48,55,62,68, "нет" =1, "да" = 0:9,7

2. Косвенная агрессия:

"да" - 1, "нет" = 0:2, 10, 18, 34,42, 56, 63, "нет" = 1, "да" - 0: 26,49

3. Раздражение:

"да"=1, "нет"=0: 3,19,27,43, 50, 57,64,72, "нет" = 1, "да" =0: II,35,69

4. Негативизм:

"да" == 1, "нет" = 0: 4, 12, 20, 28, "нет" - 1, "да" = 0: 36

5. Обида:

"да"= 1,"нет" - 0: 5, 13, 21,29,37,44,51,58

6. Подозрительность:

"да"=1, "нет"=0: 6,14,22,30,38,45,52,59, "нет" = 1, "да" = 0: 33, 66, 74,75

7. Вербальная агрессия:

"да" = 1, "нет" = 0: 7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73, "нет" - 1, "да"= 0: 33,66,74,75

8. Чувство вины: "да"-1, "нет"=0: 8, 16, 24, 32, 40, 47,54,61,67

Индекс враждебности включает в себя 5 и 6 шкалу, а индекс агрессивности (как прямой, так и мотивационной) включает в себя шкалы 1, 3, 7.

Нормой агрессивности является величина ее индекса, равная 21 плюс-минус 4, а враждебности – 6,5-7 плюс-минус 3. При этом обращается внимание на возможность достижения определенной величины, показывающей степень проявления агрессивности.

Пользуясь данной методикой, необходимо помнить, что агрессивность, как свойство личности, и агрессия, как акт поведения, могут быть поняты в контексте психологического анализа мотивационно-потребностной сферы личности. Поэтому опросником Басса-Дарки следует пользоваться в совокупности с другими методиками: личностными тестами психических состояний (Кэттелл, Спилберг), проективными методиками (Люшер) и т.д.

Мотивационные характеристики

Тест-опросник для измерения потребности в достижениях

Авторы: Ю.М. Орлов, В.И. Шурыгин, Л.П. Орлова.

Опросник создан в Московском государственном педагогическом университете в 1974 году. Создавая эту методику, авторы исходили из следующих соображений.

1. В современной психологии разработан ряд лабораторных и клинических методов выявления потребностей и их шкалирования, дающих довольно надежный результат. Все эти методы основаны на изучении предпочтения объектов в сходных ситуациях или изучении количества усилий, затрачиваемых человеком для достижения какой-либо цели. К сожалению эти методы трудно использовать при массовых обследованиях. Здесь наиболее плодотворными являются методики, основанные на изучении вербального отражения установок и доминирующих потребностей личности.

2. Потребность в достижении – это стремление человека превзойти уже достигнутый уровень исполнения или реализации, соревнование с самим собой или с другими. Эта потребность проявляется как тенденция к улучшению результатов, переживанию успеха в любой деятельности (значимой и незначимой), стремление закончить работу во что бы то ни стало.

3. Потребность в достижении связана с уровнем притязаний, поддерживает процесс формирования целей. Она лежит в основе настойчивости при преодолении препятствий. Ее можно охарактеризовать как общее стремление к «улучшению». Человек хочет не только решить поставленную задачу, но сделать это наиболее эффективно, что дает ему особое удовлетворение.

При создании теста-опросника авторы руководствовались исследованиями по методикам ТАТ, уровню академической успеваемости (методика исходно составлялась для исследования студентов) и методом взаимных оценок, который осуществлялся по схеме социометрической методике.

Исходный перечень пунктов составлялся таким образом, чтобы в них косвенно отражались индивидуальные особенности человека, ориентированные на достижения. В результате было отобрано 22 утверждения, имеющие высокую валидность и хорошо дифференцирующие испытуемых двух полярных групп с высоким и низким уровнем потребности в достижении. Для оценки валидности теста вычислялся бисериальный коэффициент корреляции. Он оказался достаточно высоким (0,86), что говорит о его пригодности для решения поставленной задачи – определение уровня потребности в достижении.

Методика проверена на нескольких выборках испытуемых, составивших 260 человек.

Цель: определение уровня потребности в достижении.

Материал: бланк теста-опросника и ключ к нему.

Критерии оценки полученных результатов

0 – 10 – низкий уровень потребности в достижении;

11 – 12 – уровень ниже среднего;

13 – 14 – средний уровень;

15 – 16 – уровень выше среднего;

17 – 22 – высокий уровень.

Психологический портрет лиц с высоким уровнем потребности в

достижении.

Лица с высоким уровнем потребности в достижении отличаются следующими чертами: настойчивы в достижении своих целей; не удовлетворены достигнутым; постоянно стремятся делать дело лучше, чем раньше; склонны сильно увлекаться работой; стремятся в любом случае пережить удовольствие от успеха; не способны плохо работать; испытывают потребность изобретать новые приемы работы в исполнении самых обычных дел; у них отсутствует дух соперничества; они хотят, чтобы другие вместе с ними переживали успех в достижении результата; не удовлетворены легким успехом и неожиданной легкостью задачи; готовы принять помощь и помогать другим при решении трудных задач, чтобы совместно испытывать радость успеха.

Достоинства.

Тщательность разработки, краткость, простота вычисления показателей.

Может использоваться для исследования влияния потребности в достижении на эффективность деятельности (учебной, трудовой...), а также в индивидуальном консультировании.

Инструкция: «Вам предлагается ответить на ряд утверждений. Они позволят Вам уточнить Ваши мнения, интересы и то, как Вы оцениваете себя. Если Вы согласны с утверждением, то рядом с его номером напишите «да», если не согласны – «нет». Никаких дополнительных надписей делать не следует. Отвечая на утверждения, имейте в виду, что они очень коротки и не могут содержать все необходимые подробности. Представляйте себе типичные ситуации и не тратьте время на обдумывание, отвечайте быстро, давайте первый естественный ответ, который приходит Вам в голову, не пропускайте ничего, отвечайте по порядку и обязательно на каждое утверждение.

Возможно, некоторые высказывания будет трудно отнести к самому себе. В этом случае все-таки постарайтесь ответить «да» или «нет». Не стремитесь произвести заведомо благоприятное или неблагоприятное впечатление. Свободно выражайте свое мнение, помните, что плохих или хороших ответов здесь не существует».

Тест-опросник

1. Думаю, что успех в жизни зависит скорее от случая, чем от расчета.
2. Если я лишусь любимого занятия, жизнь для меня потеряет смысл.
3. Для меня в любом деле важнее его исполнение, а не конечный результат.
4. Считаю, что люди больше страдают от неудач на работе, чем от плохих взаимоотношений с близкими.
5. По моему мнению, большинство людей живет далекими целями, а не близкими.

6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.
7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деятельные.
8. Даже в обычной работе я стараюсь усовершенствовать некоторые элементы.
9. Поглощенный мыслями об успехе, я не могу забыть о мерах предосторожности.
10. Мои родители считали меня ленивым ребенком.
11. Думаю, что в моих неудачах повинны скорее обстоятельства, чем я сам.
12. Мои родители слишком строго контролировали меня.
13. Терпения во мне больше, чем способностей
14. Лень, а не сомнение в успехе, вынуждает меня часто отказываться от своих намерений.
15. Думаю, что я уверенный в себе человек.
16. Ради успеха я могу рискнуть, если даже шансы не в мою пользу.
17. Я не усердный человек.
18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.
19. Если бы я был журналистом, я писал бы скорее об оригинальных изобретениях людей, чем о происшествиях.
20. Мои близкие обычно не разделяют моих планов.
21. Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих товарищей.
22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.

Код: ответы “да” на вопросы 2, 6, 7, 8, 14, 16, 18, 19, 21, 22;

ответы “нет” на вопросы 1, 3, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 20.

«Решение трудных ситуаций» (РТС)

Инструкция. Вам следует внимательно прочитать вопрос и выбрать нужный из предложенных вариантов ответ: «никогда», «редко», «иногда», «часто», «почти всегда».

Текст

1. Если у меня что-то не получается, я в раздражении бросаю все и ухожу, а позже, когда успокаиваюсь, заканчиваю дело.
2. Когда возникают проблемы, я закуриваю, чтобы успокоиться.

3. В трудных ситуациях я ищу человека, которому можно пожаловаться и встретить сочувствие.
4. Если у меня не получилось какое-либо дело, я перестаю о нем думать и быстро забываю.
5. Иногда я в раздражении поступаю так, что потом сам не могу понять, почему я это сделал.
6. Были случаи, когда я был настолько зол, что хватал первую попавшуюся вещь и ломал ее (рвал, разбивал и т. п.).
7. Если кто-то мешает мне добиться успеха, я стараюсь отплатить ему тем же.
8. В случае неудачи я никогда не обращаю свой гнев и отчаяние против самого себя.
9. Когда я разозлюсь, я прибегаю к «сильным» выражениям.
10. При неудачах я вознаграждаю себя тем, что начинаю делать нечто такое, что мне лучше удается.
11. Если у меня что-то не получается, я затрачиваю большие усилия и терпение, чтобы все же добиться своей цели.
12. Проблемы надолго выбивают меня из колеи так, что я не способен ничем заниматься, все валится из рук.
13. Перед важным для меня событием я принимаю какое-нибудь лекарство, чтобы успокоиться.
14. Я никому не рассказываю о своих проблемах, а стараюсь уединиться, чтобы обдумать их в одиночестве.
15. В случае неудачи я думаю, что виновато только стечение обстоятельств, и в другой раз мне повезет больше.
16. При неудачах я виню себя за то, что не сделал все, что мог, для достижения цели.
17. При неудаче я способен сорвать свой гнев на том, кто подвернется под «горячую руку».
18. Если у меня что-то не получается, в гневе я могу сломать уже сделанное.
19. Когда кто-то причиняет мне боль или неприятности, я думаю, что вполне

заслужил такое.

20. Если кто-то меня раздражает, я готов сказать ему все, что думаю о нем.

21. При неудаче я мысленно возвращаюсь к проблеме, пытаюсь найти ее правильное решение, хотя исправить уже ничего нельзя.

22. Когда объективные обстоятельства против меня, я не иду напролом, пытаюсь добиться своей цели.

23. При неприятностях я думаю, как отплатить своим обидчикам, но реально ничего не предпринимаю.

24. При неудачах я рассчитываю на помощь и поддержку окружающих меня людей.

25. Выпив немного, я легче воспринимаю свои проблемы.

26. Я не могу отвлечься от своих неприятностей, подолгу переживая случившееся.

27. В моих неудачах или неприятностях моя вина очень незначительна.

28. Чтобы добиться успеха или защитить свои права, я готов применить физическую силу.

29. Я понимаю людей, которые в гневе могут бить посуду, ломать вещи.

30. В наказание за неудачи я заставляю себя делать что-нибудь особенно мне неприятное.

31. В споре или при неприятностях я говорю с окружающими на повышенных тонах.

32. Успех в другой области не может мне возместить горечь пережитой неудачи.

33. При неудаче я ищу, в чем состоит моя ошибка, и начинаю все заново, стараясь ее не повторять.

34. Когда у меня что-то не получается, я это забрасываю и больше к этому не возвращаюсь.

35. Выпивка помогает мне поднять настроение и забыть о проблемах.

36. При неприятностях я успокаиваю себя тем, что у других дела обстоят еще хуже.

37. Виновник моих проблем чаще всего я сам.
38. В трудные ситуации я попадаю по вине других людей.
39. Я выражаю свой гнев тем, что стучу кулаком по столу или хлопаю дверью.
40. Были случаи, когда я сознательно причинял себе боль в наказание за то, что я такой неудачник.
41. Даже в ходе бурного спора я не прибегаю к личным выпадам или оскорбительным замечаниям.
42. При неприятностях я стараюсь заняться каким-то интересным для меня делом, чтобы отвлечься.
43. Когда все против меня, я еще более настойчиво стремлюсь достичь своей цели и доказать, что я прав.
44. При неприятностях я ищу оскорбления в каком-то привычном занятии или прогулке.
45. Даже при крупных неудачах я не впадаю в отчаянье, теряя ко всему интерес.
46. Я порой раздражаюсь настолько, что срываю гнев на неодушевленных предметах.
47. Когда у меня что-то не получается, я обращаюсь за советом к друзьям или более сведущим людям.
48. При неприятностях или неудачах я успокаиваю себя тем, что это дело временное и завтра все изменится.
49. Мне кажется, что большинство моих неудач произошли от неумения, незнания или лени.
50. Даже при сильном гневе я не способен подраться или ударить обидчика.
51. Я могу понять людей, которые принимают «веселящие» средства, чтобы забыть свои трудности и тревоги.
52. При крупных неприятностях я думаю, что такой неудачник, как я, не имеет права жить.
53. Если у меня что-то не получается и кто-нибудь лезет не в свое дело, я могу нагрубить ему.

54. Когда у меня что-то не получается, я стараюсь взять более легкое задание, чтобы добиться успеха.

55. Я стремлюсь довести дело до конца, не обращая внимания на препятствия или прежние неудачи.

Обработка и интерпретация результатов.

Подсчитывается сумма баллов по пятибалльной системе: «никогда» — 1 балл, «редко» — 2 балла, «иногда» — 3 балла, «часто» — 4 балла, «почти всегда» — 5 баллов.

Уход-1, 12, 23, 34,45.

Наркотизация — 2, 13, 25, 35, 51.

Сравнение своих проблем с проблемами других — 3, 14, 24, 36,47.

Механизмы снижения психического напряжения — 4,15,26, 44, 48.

Вербальная агрессия — 9, 20, 31, 41, 53.

Агрессия к людям — 7, 17, 28, 38, 50.

Агрессия к предметам — 6, 18, 29, 39, 46.

Агрессия к себе — 8, 19, 30, 40, 52.

Интрапунитивное отношение к ситуации — 5,16, 27, 37,49.

Компенсация — 10, 21, 32, 42, 54.

Возрастание усилий к достижению цели — 11,22, 33,43, 55.

Методика предназначена для диагностики особенностей решения трудных ситуаций по 11 диагностическим шкалам.

Уход - склонность уходить от решения трудной ситуации, прекращать какую-либо деятельность в этом направлении, терять интерес к решению проблемы.

Наркотизация - склонность к употреблению психоактивных веществ (сигареты, алкоголь, лекарства) с целью успокоить себя, облегчить восприятие

трудной ситуации, поднять настроение или забыть о проблемах.

Сравнение своих проблем с проблемами других -
склонность успокаивать

себя тем, что у других дела обстоят еще хуже, искать сочувствие, поддержку
или совет у окружающих.

Механизмы снижения психического напряжения -
стремление не думать,

забыть о проблеме, упокоить себя, переключиться на что-
нибудь другое, объ-

яснить наличие неприятностей или неудач стечением обстоятельств или нев-
е-
зением.

Вербальная агрессия - склонность в трудных ситуациях говорить на повы-
шенных тонах, прибегать к личным выпадам и резким замечаниям,
употреблять "сильные" выражения.

Агрессия к людям - склонность при столкновении с проблемой срывать
свой гнев на окружающих, обвинять их в своих неприятностях и даже прим-
е-
нять физическую силу.

Агрессия к предметам - склонность срывать свой гнев и раздражение от
неудачи на неодушевленных предметах.

Агрессия к себе - склонность обращать свой гнев и отчаяние против са-
мого себя, причинять себе боль, заставлять себя делать что-нибудь особенно
неприятное в наказание за неудачи.

Интрапунитивное отношение к ситуации -
склонность обвинять самого се-

бя в случившихся неудачах или неприятностях, объяснять проблемы своими недостатками (неумением, незнанием, ленью и т.д.)

Компенсация - стремление достичь успеха в другой области, возместить переживание неудачи переключением на другую более легкую деятельность.

Эмоциональное состояние (субъективное благополучие)

Опросник суицидального риска в модификации Т.Н. Разуваевой

Инструкция: Вам будет предложено оценить 29 утверждений. Если Вы, читая утверждение, соглашаетесь с ним, то поставьте знак «+» в соответствующей графе регистрационного бланка. Если не соглашаетесь – поставьте знак «-».

1. Вы всё чувствуете острее, чем большинство людей.
2. Вас часто одолевают мрачные мысли.
3. Теперь Вы уже не надеетесь добиться желаемого положения в жизни.
4. В случае неудачи Вам трудно начать новое дело.
5. Вам определённно не везёт в жизни.
6. Работать (учиться) Вам стало труднее, чем раньше.
7. Большинство людей довольны жизнью больше, чем Вы.
8. Вы считаете, что смерть является искуплением грехов.
9. Только зрелый человек может принять решение уйти из жизни.
10. Временами у Вас бывают приступы неудержимого смеха или плача.
11. Обычно Вы осторожны с людьми, которые относятся к Вам дружелюбнее, чем вы ожидали.
12. Вы считаете себя обречённым человеком.
13. Мало кто искренне пытается помочь другим, если это связано с неудобствами.
14. У Вас такое впечатление, что Вас никто не понимает.
15. Человек, который водит других в соблазн, оставляя без присмотра ценное имущество, виноват примерно столько же, сколько и тот, кто это имущество похищает.
16. В Вашей жизни не было таких неудач, когда казалось, что всё кончено.
17. Обычно Вы удовлетворены своей судьбой.
18. Вы считаете, что всегда нужно вовремя поставить точку.
19. В Вашей жизни есть люди, привязанность к которым может очень

повлиять на Ваше решение и даже изменить его.

20. Когда Вас обижают, Вы стремитесь во что бы то ни стало доказать обидчику, что он поступил несправедливо.

21. Часто Вы так переживаете, что это мешает Вам говорить.

22. Вам часто кажется, что обстоятельства, в которых Вы оказались, отличаются особой несправедливостью.

23. Иногда Вам кажется, что Вы вдруг сделали что-то скверное или даже очень плохое.

24. Будущее представляется Вам довольно беспросветным.

25. Большинство людей способны добиваться выгоды не совсем честным путём.

26. Будущее слишком расплывчато, чтобы строить серьёзные планы.

27. Мало кому в жизни пришлось испытать то, что пережили недавно Вы.

28. Вы склонны так остро переживать неприятности, что не можете выкинуть мысли об этом из головы.

29. Часто Вы действуете необдуманно, повинясь первому порыву.

Регистрационный бланк

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	

Ключ

По каждой шкале подсчитывается сумма положительных ответов. Полученный балл умножается на коэффициент. Делается вывод о наличии/отсутствии факторов суицидального риска и степени их выраженности. Чем ближе значение фактора к максимально возможной его величине, тем более он выражен.

Шкала	Номера суждений	Коэффициент	max значение фактора
1. Демонстративность	12,14,20,22,27	1,2	6
2. Аффективность	1,10,20,23,28,29	1,1	6,6
3. Уникальность	1,12,14,22,27	1,2	6
4. Несостоятельность	2,3,6,7,21	1,5	7,5
5. Социальный пессимизм	5,11,13,15,22,25	1	6
6. Слом культурных	8,9,18	2,3	6,9

барьеров			
7. Максимализм	4,16	3,2	6,4
8. Временная перспектива	2,3,12,24,26,27	1,1	6,6
9. Антисуицидальный фактор	17,19	3,2	6,4

Интерпретация

1. Демонстративность. Желание привлечь внимание окружающих к своим несчастьям, добиться сочувствия и понимания. Оцениваемое из внешней позиции порой как «шантаж», «истероидное выпячивание трудностей», демонстративное суицидальное поведение переживается изнутри как «крик о помощи». Наиболее суицидоопасно сочетание с эмоциональной ригидностью, когда «диалог с миром» может зайти очень далеко.

2. Аффективность. Доминирование эмоций над интеллектуальным контролем в оценке ситуации. Готовность реагировать на психотравмирующую ситуацию непосредственно эмоционально. В крайнем варианте – аффективная блокада интеллекта.

3. Уникальность. Восприятие себя, ситуации и, возможно, собственной жизни в целом как явления исключительного, не похожего на другие, и, следовательно, подразумевающего исключительные варианты выхода, в частности, суицид. Тесно связана с феноменом «непроницаемости» для опыта, т.е. с недостаточным умением использовать свой и чужой опыт.

4. Несостоятельность. Отрицательная концепция собственной личности. Представление о своей несостоятельности, некомпетентности, ненужности, «выключенности» из мира. Данная шкала может быть связана с представлениями о физической, интеллектуальной, моральной и прочей несостоятельностью. Несостоятельность выражает интрапунитивный радикал. Формула внешнего монолога – «Я плох».

5. Социальный пессимизм. Отрицательная концепция окружающего мира. Восприятие мира как враждебного, не соответствующего представлениям о нормальных или удовлетворительных для человека отношениях с окружающими. Социальный пессимизм тесно связан с экстрапунитивным стилем каузальной атрибуции. Наблюдается экстрапунитивность по формуле внутреннего монолога – «Вы все недостойны меня».

6. Слом культурных барьеров. Культ самоубийства. Поиск культурных ценностей и нормативов, оправдывающих суицидальное поведение или даже делающих его в какой-то мере привлекательным. Заимствование суицидальных моделей поведения из литературы и кино. В крайнем варианте – инверсия ценности смерти и жизни. В отсутствие выраженных пиков по другим шкалам это может говорить только об «экзистенции смерти». Одна из возможных внутренних причин культа смерти – доведенная до патологического максимализма смысловая установка на самодеятельность:

«Вершитель собственной судьбы сам определяет конец своего существования».

7. Максимализм. Инфантильный максимализм ценностных установок. Распространение на все сферы жизни содержания локального конфликта в какой-то одной жизненной сфере. Невозможность компенсации. Аффективная фиксация на неудачах.

8. Временная перспектива. Невозможность конструктивного планирования будущего. Это может быть следствием сильной погруженности в настоящую ситуацию, трансформацией чувства неразрешимости текущей проблемы в глобальный страх неудач и поражений в будущем.

9. Антисуицидальный фактор. Даже при высокой выраженности всех остальных факторов есть фактор, который снимает глобальный суицидальный риск. Это глубокое понимание чувства ответственности за близких, чувство долга. Это представление о греховности самоубийства, антиэстетичности его, боязнь боли и физических страданий. В определенном смысле - это показатель наличного уровня предпосылок для психокоррекционной работы.

Методика дифференциальной диагностики депрессивных состояний В.А. Жмурова

Инструкция: читайте каждую группу показаний и выбирайте подходящий вариант ответа – 0, 1, 2 или 3.

1

0 Мое настроение сейчас не более подавлено (печально), чем обычно.

1 Пожалуй, оно более подавлено (печально), чем обычно.

2 Да, оно более подавлено (печально), чем обычно

3 Мое настроение намного более подавлено (печально), чем обычно.

2

0 Я чувствую, что у меня нет тоскливого (траурного) настроения

1 У меня иногда бывает такое настроение.

2 У меня часто бывает такое настроение.

3 такое настроение бывает у меня постоянно.

3

0 Я не чувствую себя так, будто я осталась без чего-то очень важного для меня.

1 У меня иногда бывает такое чувство

2 У меня часто бывает такое чувство

3 Я постоянно чувствую себя так, будто я осталась без чего-то очень важного для меня

4

- 0 У меня не бывает чувства, будто моя жизнь зашла в тупик
- 1 У меня иногда бывает такое чувство
- 2 У меня часто бывает такое чувство
- 3 Я постоянно чувствую себя так, будто моя жизнь зашла в тупик

5

- 0 У меня не бывает чувства, будто я состарилась
- 1 У меня иногда бывает такое чувство
- 2 У меня часто бывает такое чувство
- 3 Я постоянно чувствую, будто я состарилась.

6

- 0 У меня не бывает состояний, когда на душе, когда на душе очень тяжело
- 1 У меня иногда бывает такое состояние
- 2 У меня часто бывает такое состояние
- 3 Я постоянно нахожусь в таком состоянии.

7

- 0 Я чувствую себя спокойно за свое будущее, как обычно.
- 1 Пожалуй, будущее беспокоит меня несколько больше, чем обычно.
- 2 Будущее беспокоит меня значительно больше, чем обычно.
- 3 Будущее беспокоит меня намного больше, чем обычно.

8

- 0 В своем прошлом я вижу плохого не больше, чем обычно
- 1 В своем прошлом я вижу плохого несколько больше, чем обычно
- 2 В своем прошлом я вижу плохого значительно больше, чем обычно
- 3 В своем прошлом я вижу намного больше плохого, чем обычно.

9

- 0 Надежд на лучшее у меня не меньше, чем обычно
- 1 Таких надежд у меня несколько меньше, чем обычно
- 2 Таких надежд у меня значительно меньше, чем обычно
- 3 Надежд на лучшее у меня намного меньше, чем обычно.

10

- 0 Я боязлива не более обычного.
- 1 Я боязлива несколько более обычного
- 2 Я боязлива значительно более обычного
- 3 Я боязлива намного более обычного

11

- 0 Хорошее меня радует, как и прежде
- 1 Я чувствую, что оно радует меня несколько меньше прежнего.
- 2 Оно радует меня значительно меньше прежнего
- 3 Я чувствую, что оно радует меня намного меньше прежнего.

12

- 0 У меня нет чувства, что моя жизнь бессмысленна
- 1 У меня иногда бывает такое чувство
- 2 У меня часто бывает такое чувство
- 3 Я постоянно чувствую себя так, будто моя жизнь бессмысленна

13

- 0 Я обидчива не больше, чем обычно
- 1 Пожалуй, я несколько более обидчива, чем обычно
- 2 Я обидчива значительно больше, чем обычно
- 3 Я обидчива намного больше, чем обычно

14

- 0 Я получаю удовольствие от приятного, как и раньше
- 1 Я получаю такого удовольствия несколько меньше, чем раньше
- 2 Я получаю такого удовольствия значительно меньше, чем раньше
- 3 Я не получаю теперь удовольствия от неприятного

15

- 0 Обычно я не чувствую вины, если нет на это причины
- 1 Иногда я чувствую себя так, будто в чем-то я виновата
- 2 Я часто чувствую себя так, будто в чем-то я виновата
- 3 Я постоянно чувствую себя так, будто в чем-то я виновата

16

- 0 Если что-то у меня не так, я виню себя не больше обычного
- 1 Я виню себя за это несколько больше обычного
- 2 Я виню себя за это значительно больше обычного
- 3 Если что-то у меня не так, я виню себя намного больше обычного

17

- 0 Обычно у меня не бывает ненависти к себе
- 1 Иногда бывает, что я ненавижу себя
- 2 Часто бывает, что я себя ненавижу
- 3 Я постоянно чувствую, что ненавижу себя

18

- 0 У меня не бывает чувства, будто я погрязла в грехах

- 1 У меня иногда теперь бывает это чувство
- 2 У меня часто теперь бывает такое чувство
- 3 Это чувство у меня теперь не проходит

19

- 0 Я виню себя за поступки других не больше обычного
- 1 Я виню себя за них несколько больше обычного
- 2 Я виню себя за них значительно больше обычного
- 3 За поступки других я виню себя намного больше обычного

20

- 0 Состояние, когда все кажется бессмысленным, у меня обычно не бывает
- 1 Иногда у меня бывает такое состояние
- 2 У меня часто бывает теперь такое состояние
- 3 Это состояние у меня теперь не проходит

21

- 0 Чувства, что я заслужила кару, у меня не бывает
- 1 Теперь иногда бывает
- 2 Оно часто меня мучает
- 3 Это чувство у меня теперь практически не проходит.

22

- 0 Я вижу в себе не меньше хорошего, чем прежде
- 1 Я вижу в себе несколько меньше хорошего, чем прежде
- 2 Я вижу в себе значительно меньше хорошего, чем прежде
- 3 Я вижу в себе намного меньше хорошего, чем прежде

23

- 0 Обычно я думаю, что во мне плохого не больше, чем у других
- 1 Иногда я думаю, что во мне плохого больше, чем у других
- 2 Я часто так думаю
- 3 Я постоянно думаю, что плохого во мне больше

24

- 0 Желания умереть у меня не бывает
- 1 Это желание у меня иногда бывает
- 2 Это желание у меня бывает теперь часто
- 3 Это теперь постоянное мое желание

25

- 0 Я не плачу
- 1 Я иногда плачу
- 2 Я плачу часто
- 3 Я хочу плакать, но слез у меня уже нет

26

- 0 Я не чувствую, что я раздражительна
- 1 Я раздражительна несколько больше обычного
- 2 Я раздражительна значительно больше обычного
- 3 Я раздражительна намного больше обычного

27

- 0 У меня не бывает состояний, когда я не чувствую своих эмоций
- 1 Иногда у меня бывает такое состояние
- 2 У меня часто бывает такое состояние
- 3 Это состояние у меня теперь не проходит

28

- 0 Моя умственная активность никак не изменилась
- 1 Я чувствую теперь какую-то «неясность» в своих мыслях
- 2 Я чувствую теперь, что я сильно «отупела» (в голове мало мыслей)
- 3 Я совсем ни о чем не думаю (голова пустая)

29

- 0 Я не потеряла интерес к другим людям
- 1 Я чувствую, что прежний интерес к людям несколько уменьшился
- 2 Я чувствую, что мой интерес к людям намного уменьшился
- 3 У меня совсем пропал интерес к людям (я никого не хочу видеть)

30

- 0 Я принимаю решения, как и обычно
- 1 Мне труднее принимать решения, чем обычно
- 2 Мне намного труднее принимать решения, чем обычно
- 3 Я уже не могу принять никаких решений.

31

- 0 Я не менее привлекательна, чем обычно
- 1 Пожалуй, я несколько менее привлекательна, чем обычно
- 2 Я значительно менее привлекательна, чем обычно
- 3 Я чувствую, что я выгляжу теперь просто безобразно

32

- 0 Я могу работать как обычно
- 1 Мне несколько труднее работать, чем обычно
- 2 Мне значительно труднее работать чем обычно
- 3 Я совсем не могу теперь работать (все валится из рук)

33

- 0 Я сплю не хуже, чем обычно

- 1 Я сплю несколько хуже, чем обычно
- 2 Я сплю значительно хуже, чем обычно
- 3 Теперь я почти совсем не сплю

34

- 0 Я устаю не больше, чем обычно
- 1 Я устаю несколько больше, чем обычно
- 2 Я устаю значительно больше, чем обычно
- 3 У меня нет никаких сил что-то делать

35

- 0 Мой аппетит не хуже обычного
- 1 Мой аппетит несколько хуже обычного
- 2 Мой аппетит значительно хуже обычного
- 3 Аппетита у меня теперь совсем нет.

36

- 0 Мой вес остается неизменным
- 1 Я немного похудела в последнее время
- 2 Я заметно похудела в последнее время
- 3 В последнее время я очень похудела

37

- 0 Я дорожу своим здоровьем, как и обычно
- 1 Я дорожу своим здоровьем меньше, чем обычно
- 2 Я дорожу своим здоровьем значительно меньше, чем обычно
- 3 Я совсем не дорожу теперь своим здоровьем

38

- 0 Я интересуюсь сексом, как и прежде
- 1 Я несколько меньше интересуюсь сексом, чем прежде
- 2 Я интересуюсь сексом значительно меньше, чем прежде
- 3 Я полностью потеряла интерес к сексу

39

- 0 Я не чувствую, что мое «Я» как-то изменилось
- 1 Теперь я чувствую, что мое «Я» несколько изменилось
- 2 Теперь я чувствую, что мое «Я» значительно
- 3 Мое «Я» так изменилось, что теперь я не узнаю себя сама

40

- 0 Я чувствую боль, как и обычно
- 1 Я чувствую боль сильнее, чем обычно
- 2 Я чувствую боль слабее, чем обычно
- 3 Я почти не чувствую теперь боли

41

0 Некоторые расстройства (сухость во рту, сердцебиение, запоры, удушье) у меня бывают не чаще, чем обычно

1 Эти расстройства бывают у меня несколько чаще обычного

2 Некоторые из этих расстройств бывают у меня значительно чаще обычного

3 Эти расстройства бывают у меня намного чаще обычного

42

0 Утром мое настроение обычно не хуже, чем к ночи

1 Утром оно у меня несколько хуже, чем к ночи

2 Утром оно у меня значительно хуже, чем к ночи

3 Утром мое настроение намного хуже, чем к ночи

43

0 У меня не бывает спадов настроения весной (осенью)

1 Такое однажды со мной было

2 Со мной такое было два или три раза

3 Со мной такое было много раз

44

0 Плохое настроение у меня бывает, но это длится недолго

1 Подавленное настроение у меня может длиться по неделе, до месяца

2 Подавленное настроение у меня может длиться месяцами

3 Подавленное настроение у меня может длиться до года и больше.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ:

Определяется сумма отмеченных номеров ответов (они одновременно являются баллами)

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ:

1 - 9 – депрессия отсутствует, либо незначительна

10 - 24 - депрессия

25 - 44 - легкая депрессия

45 - 67 - умеренная депрессия

68 - 87 - выраженная депрессия

88 и более – глубокая депрессия

АПАТИЯ - состояние безучастности, равнодушия, полной индифферентности к происходящему, окружающим, своему положению, прошлой жизни, перспективам на будущее. Это стойкое или преходящее тотальное выпадение как высших и социальных чувств, так и врожденных эмоциональных программ.

ГИПОТИМИЯ (сниженное настроение) - аффективная подавленность в виде опечаленности, тоскливости с переживанием потери, безысходности, разочарования, обреченности, ослабления привязанности к жизни. Положительные эмоции при этом поверхностны, истощаемы, могут полностью отсутствовать.

ДИСФОРИЯ (плохо переношу, несу плохое, дурное) - мрачность, озлобленность, враждебность, угрюмое настроение с ворчливостью, брюзжанием, недовольством, неприязненным отношением к окружающим, вспышкам раздражения, гнева, ярости с агрессией и разрушительными действиями.

РАСТЕРЯННОСТЬ – острое чувство неумения, беспомощности, непонимания самых простых ситуаций и изменений своего психического состояния. Типичны сверхизменчивость, неустойчивость внимания, вопрошающее выражение лица, позы и жесты озадаченного и крайне неуверенного человека.

ТРЕВОГА – неясное, непонятное самому человеку чувство растущей опасности, предчувствия катастрофы, напряженное ожидание трагического исхода.

Эмоциональная энергия действует столь мощно, что возникаю своеобразные физические ощущения: «внутри все сжалось в комок, напряглось, натянулось как струна, вот-вот порвется, лопнет..» Тревога сопровождается двигательным возбуждением, тревожными возгласами, оттенками интонаций, утрированными выразительными актами.

СТРАХ – разлитое состояние, переносимое на все обстоятельства и проецирующееся на все в окружающем.

Страх также может быть связан с определенными ситуациями, объектами, лицами и выражается переживанием опасности, непосредственной угрозы жизни, здоровью, благополучию, престижу.

Может сопровождаться своеобразными физическими ощущениями, свидетельствующими о внутренней концентрации энергий: «внутри похолодело, оборвалось, шевелятся волосы, сковало грудь» и т.п.

Методика «Шкала субъективного благополучия».

Сфера применения шкалы СБ достаточно широка. Она может применяться для контроля общего состояния клиента в ходе лечения, обнаружения проблемных зон при психологическом консультировании, оценки эмоционального благополучия при отборе и подборе кадров и других ситуациях, где требуется оценить особенности психоэмоциональной сферы личности.

Методика оценивает качество эмоциональных переживаний субъекта в

диапазоне от оптимизма, бодрости и уверенности в себе до подавленности, раздражительности и ощущения одиночества.

Средние оценки (от 48 до 77 баллов) – лица с такими оценками характеризуются умеренным субъективным благополучием. Серьезные проблемы у них отсутствуют, но и о полном эмоциональном комфорте говорить нельзя.

Оценки, отклоняющиеся в сторону субъективного неблагополучия (от 78 до 92 баллов) характерны для людей, склонных к депрессии и тревогам, пессимистичных, замкнутых, зависимых, плохо переносящих стрессовые ситуации.

Крайне высокие оценки (от 93 до 100 баллов) свидетельствуют о значительно выраженном эмоциональном дискомфорте у лиц с такими оценками возможно наличие комплекса неполноценности, они, скорее всего, не удовлетворены собой и своим положением, лишены доверия к окружающим и надежды на будущее, испытывают трудности в контроле своих эмоций, неуравновешенны, негибки, постоянно беспокоятся по поводу реальных и воображаемых неприятностей.

Оценки, отклоняющиеся в сторону субъективного благополучия (от 34 до 47 баллов), говорят об умеренном эмоциональном комфорте испытуемого. Он не испытывает серьезных эмоциональных проблем, достаточно уверен в себе, активен, успешно взаимодействует с окружающими, адекватно управляет своим поведением.

Крайне низкие оценки по шкале СБ (от 25 до 33 баллов) свидетельствуют о полном эмоциональном благополучии испытуемого и отрицании им серьезных психологических проблем. Такой человек, скорее всего, обладает позитивной самооценкой, не склонен высказывать жалобы на различные недомогания, оптимистичен, общителен, уверен в своих способностях, эффективно действует в условиях стресса, не склонен к тревогам.

1. В последнее время я был в хорошем настроении 1 2 3 4 5 6 7
2. Моя работа давит на меня 1 2 3 4 5 6 7
3. Если у меня есть проблемы, я могу обратиться к кому-нибудь.....
..... 1 2 3 4 5 6 7
4. В последнее время я сплю хорошо 1 2 3 4 5 6 7
5. Я редко скучаю по моей повседневной деятельности 1 2 3 4 5 6
7
6. Я часто чувствую себя одиноким 1 2 3 4 5 6
7
7. Я чувствую себя здоровым и бодрым 1 2 3 4 5 6
7
8. Я испытываю большое удовольствие, находясь вместе с моей семьёй или друзьями. 1 2 3 4 5 6 7
9. Иногда я становлюсь беспокойным по неизвестной причине
..... 1 2 3 4 5 6 7
10. Утром мне трудно вставать и работать 1 2 3 4 5 6 7
11. Я оптимист в отношении будущего 1 2 3 4 5 6 7
12. Я охотно меньше просил бы других о чём-либо 1 2 3 4 5 6 7
13. Мне нравится моя повседневная деятельность 1 2 3 4 5 6 7
14. В последнее время я чрезмерно реагирую на незначительные препятствия и неудачи 1
2 3 4 5 6 7
15. В последнее время я чувствую себя в прекрасной форме . . 1 2 3 4 5 6 7
16. Я всё больше ощущаю потребность в уединении 1 2 3 4 5 6 7
17. В последнее время я был очень рассеян 1 2 3 4 5 6 7

Соотношение депрессивного состояния и суицида А. Веска

Не смотря на то, что связь между депрессией и суицидом носит опосредованный характер, очевидно, что суицидальный риск при депрессивном состоянии высок.

Предлагаемый автором опросник позволяет выявить уровень депрессии. Опросник представляет собой шкалу, построенную по принципу самоотчета. Она состоит из 13 субшкал, содержащих группы стандартизированных утверждений (негативных концепций о себе и ситуации), каждая из которых ранжирована по степени выраженности от 0 до 3 баллов. В целом эти установки локализируются в трёх сферах: самооценка, представление о временной перспективе, представление о ситуации.

Данные, полученные с помощью опросника, позволяют судить не только о степени выраженности отдельной негативной концепции, но и по их совокупности об организации личности в целом.

Опросник

Инструкция: В предлагаемом Вам опроснике содержатся группы утверждений. Пожалуйста, прочтите **все** группы утверждений, прежде чем сделать выбор. Затем из каждой группы выберите одно утверждение, которое наилучшим образом описывает ваше сегодняшнее состояние. Обведите кружком номер выбранного Вами утверждения.

0. Мне не грустно

1. Мне грустно (тоскливо, печально)
2. Мне постоянно грустно, и я не могу от этого отвлечься
3. Мне так печально, что я не могу этого вынести

0. Я не особенно мрачно смотрю на будущее

1. Я мрачно смотрю на будущее
2. Я чувствую, что мне нечего ждать в будущем
3. Я чувствую, что в будущем меня не ждет ничего хорошего, и что ничего нельзя изменить

0. Я не чувствую себя неудачником

1. Я чувствую, что у меня неудач больше, чем у других людей
2. Когда я оглядываюсь на свою жизнь, она представляется мне цепью неудач
3. Я чувствую себя абсолютным неудачником

0. Я не испытываю особой неудовлетворенности

1. Я ни от чего не получаю такого удовлетворения, как раньше
2. Я перестал получать удовольствие от чего бы то ни было
3. Я всем недоволен

0. Я не чувствую себя особенно виноватым

1. Я чувствую за собой вину
2. Большую часть времени я чувствую себя плохим или недостойным человеком
3. Я чувствую, что я очень плохой (недостойный) человек

0. Я не разочарован в себе

1. Я разочарован в себе
2. Я противен себе
3. Я ненавижу себя

0. Мне не приходит в голову вредить себе

1. Я чувствую, что мне лучше было бы умереть
2. Я покончил бы с собой, если бы мне это удалось
3. У меня есть определенный план совершения самоубийства

0. Я не потерял интереса к людям

1. Люди интересуют меня меньше, чем раньше
2. Я почти полностью утратил интерес к людям и стал равнодушнее к ним
3. Я совсем потерял интерес к людям и не думаю о них

0. Я принимаю решения так же легко, как и раньше

1. Я стараюсь отложить решения
2. Мне крайне трудно что-либо решать
3. Я потерял способность принимать любые решения

0. Я не чувствую, что выгляжу хуже, чем раньше

1. Меня беспокоит, что я выгляжу непривлекательным
2. Я чувствую, что моя внешность ухудшается, и я выгляжу все более непривлекательным
3. Я чувствую, что выгляжу уродливым или отталкивающим

0. Я могу работать так же легко, как и раньше

1. Мне приходится прилагать некоторые усилия, чтобы взяться за что-нибудь
2. Мне очень трудно заставить себя взяться за что-нибудь
3. Я совсем не могу ничего делать

0. Я устаю не больше, чем обычно

1. Я устаю быстрее, чем раньше
2. Я устаю от всего
3. Усталость не дает мне ничего делать

0. Аппетит у меня не хуже, чем всегда

1. Аппетит у меня не такой хороший, как раньше

2. Аппетит у меня стал много хуже
3. У меня совсем нет аппетита

Ключ

Суммируются все обведенные обследуемым номера ответов.

Интерпретация

- 0 – 4 – отсутствие депрессии;
- 4 – 8 – слабая депрессия;
- 8 – 12 – средняя депрессия;
- 12 и выше – сильная депрессия.

Проективные методики

"Завершение суждения"

Предназначение

Данная проективная методика предназначена для выявления склонности испытуемого к созерцательному или активному образу жизни.

Методика предназначена для профессионального использования в практической психологии. Для самотестирования она не предназначена (в силу того, что предварительное знакомство с методикой оказывает сильные помехи).

Склонные к активному образу жизни - люди, стремящиеся к преобразованиям, получающие удовольствие от достижения конкретных целей. Склонность к активному образу жизни тесно коррелирует с уровнем мотивации достижения. Склонные к созерцательному образу жизни - получающие удовольствие в первую очередь от созерцания (чтение книг и прослушивание музыки, просмотр фильмов и хождение на спектакли, наблюдение за судьбой других людей и эволюцией межличностных отношений и т.п.). Склонность к созерцательному образу жизни тесно коррелирует с мотивацией избегания неудач. Можно воспользоваться следующей аналогией: люди первого типа - это "спортсмены", второго - "болельщики".

Стимульный материал состоит из серии незаконченных суждений. В задачу испытуемого входит завершить предложение, написав недостающие слова в бланк ответов. Ограничений по времени нет. Психодиагностику можно проводить как в группе, так и индивидуально. Методику можно успешно применять в процедурах профотбора/профподбора, при составлении психологического портрета (в батарее с другими). Также её можно включать в программу тренинга мотивации достижения. Методика очень хорошо сочетается с другими тестами на направленность личности (склонности, интересы).

Оцениваемые качества

Склонность к созерцательному образу жизни. Склонность к активному образу жизни

Порядок проведения

Испытуемому предъявляется бланк с незавершёнными суждениями. Предлагается их закончить.

Инструкция

Дорогой друг! Пожалуйста, отнеситесь философски к следующему заданию. Вам предстоит немного порассуждать о таких вещах как счастье, учеба, любовь, отдых. Попробуйте в нескольких словах охарактеризовать каждое такое понятие: чем оно является в вашей жизни, что для вас в нём самое важное. Время не ограничивается, однако старайтесь работать в темпе, долго не размышляя. Постарайтесь в каждом случае написать хоть что-нибудь.

Задания

ДЛЯ МЕНЯ

счастье - это _____

любовь - это _____

добро - это _____

красота - это _____

дружба - это _____

увлечение - это _____

истина - это _____

благодарность-- это _____

справедливость - это _____

изобилие - это _____

отдых - это _____

работа - это _____

учеба - это _____

безопасность - это _____

интерес - это _____

мечта - это _____

общение - это _____

жизнь - это _____

игра - это _____

порядок - это _____

Обработка результатов

Каждую из двадцати фраз надо проанализировать следующим образом. Если в ней присутствует явное указание на активные преобразовательные действия, достижение конкретных целей, то ставится два балла. Если нет явного обозначения преобразовательных действий, достижения конкретных целей, но однако присутствуют глаголы (и при этом понятно, сам автор совершает действия, обозначаемые глаголами, - сам или вместе с другими людьми), то ставится один балл. Обратите внимание, что в случае двухбалльного ответа также могут присутствовать глаголы. Во всех иных случаях ставится 0 баллов за ответ. Следует побуждать испытуемого закончить все двадцать суждений, однако если он не справился со всеми, то в этих случаях присваивается также 0 баллов.

Примеры:

"любовь - это когда тебя понимают" (0 баллов)

"любовь - это забота о любимом" (0 баллов)

"любовь - это значит заботиться" (1 балл; присутствует задача "постоянно заботиться", но нет конечной цели)

"любовь - это стремиться к взаимному счастью" (2 балла)

"учеба - это скучные лекции" (0 баллов)

"учеба - это счастливые дни" (0 баллов)

"учеба - это значит много читать и много запоминать" (1 балл)

"учеба - это путь к успешной карьере" (2 балла; явно присутствует цель - "стать специалистом")

Баллы складываются.

Таким образом, максимально возможный балл - 40.

0 - 10 баллов. Склонность к созерцательному образу жизни. Преобладает мотивация избегания неудач. В качестве оправдания своей бездеятельности может придумать много всяческих отговорок. Любит работу с четко оговоренным функционалом. Основной источник удовольствия - новые впечатления. Его сложно заразить какой-то идеей, однако сравнительно легко убедить, что он должен делать что-то "потому что должен". Предпочитает коллективную ответственность.

11 - 26 баллов. В некоторых сферах деятельности преобладает созерцательная позиция, в некоторых - преобразовательная.

27 - 40 баллов. Склонность к преобразовательному образу жизни. Преобладает мотивация достижения успеха. Любит ставить цели перед собой и добиваться их. Активно ищет средства достижения целей. В случае неудачи делает выводы на будущее. Любит работу, где отчётливо виден конечный результат трудов, выраженный не только в денежном эквиваленте, но и в килограммах, метрах, мегабайтах и т.д. Занимается самообразованием. Основной источник удовольствия - достижения и преобразования. Его легко заразить идеей что-то сделать "потому, что это круто". Предпочитает личную ответственность.

«Несуществующее животное»

Метод исследования личности с помощью проективного теста "Несуществующее животное" построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности, моторики рисующей доминантной правой руки, зафиксированной в виде графического следа движения, рисунка) По И. М. Сеченову, всякое представление, возникающее в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, заканчивается движением (буквально - "Всякая мысль заканчивается движением").

Если реальное движение, интенция по какой-то причине не осуществляется, то в соответствующих группах мышц суммируется определенное напряжение энергии, необходимой для осуществления ответного движения (на представление - мысль). Так например, образы и мысли-представления, вызывающие страх, стимулируют напряжение в группах ножной мускулатуры и в мышцах рук, что оказалось бы необходимым в случае ответа на страх бегством или защитой с помощью рук - ударить, заслониться. Тенденция движения имеет направление в пространстве: удаление, приближение, наклон, выпрямление, подъем, падение. При выполнении рисунка лист бумаги (либо полотно картины) представляет собой модель пространства и, кроме состояния мышц, фиксирует отношение к пространству, т.е. возникающую тенденцию. Пространство, в свою очередь, связано с эмоциональной окраской переживания и временным периодом: настоящим, прошлым, будущим. Связано оно также с действенностью или идеально-мыслительным планом работы психики. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым периодом и бездейтельностью (отсутствием активной связи между мыслью-представлением, планированием и его осуществлением). Правая сторона, пространство спереди и вверху связаны с будущим периодом и действенностью. На листе (модели пространства) левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая доминантной правой руке) - с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия.

Помимо общих закономерностей психомоторной связи и отношения к пространству при толковании материала теста используются теоретические нормы оперирования с символами и символическими геометрическими элементами и фигурами.

По своему характеру тест "Несуществующее животное" относится к числу проективных. Для статистической проверки или стандартизации результат анализа может быть представлен в описательных формах. По составу данный тест - ориентировочный и как единственный метод исследования обычно не используется и требует объединения с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования.

Инструкция: "Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующее названием".

Показатели и интерпретация

ПОЛОЖЕНИЕ РИСУНКА НА ЛИСТЕ. В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, неглянцевый. Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Расположение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части – обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СМЫСЛОВАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо – устойчивая тенденция к деятельности, действительности: почти все, что обдумывается, планируется – осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево – тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализоваться. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность. (Вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности – следует решить дополнительно.)

Положение “анфас”, т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм.

На голове расположены детали, соответствующие органам чувств – уши, рот, глаза. Значение детали “уши” – прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ – как чувственность; иногда и то и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно – зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами – вербальная агрессия, в большинстве случаев – защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного

свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы – истеро-идно-демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы – также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (в соответствии с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемой ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также бывают расположены дополнительные детали: например, рога – защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками – когтями, щетиной, иглами – характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья – тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически – чувственность, подчеркивание своего пола и, иногда, ориентировка на свою сексуальную роль.

НЕСУЩАЯ, ОПОРНАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ (ноги, лапы, иногда – постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирования суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратит внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе – это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части – конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей – своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

ЧАСТИ, ПОДНИМАЮЩИЕСЯ НАД УРОВНЕМ ФИГУРЫ. Могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали – энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, “самораспространение” с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей

деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению детали-символа – крылья или щупальца и т.д.). Украшающие детали – демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султанах из павлиньих перьев).

ХВОСТЫ. Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции – судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево.

Хвосты повернуты вправо – отношение к своим действиям и поведению. Влево – отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

КОНТУРЫ ФИГУРЫ. Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная – если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой – если имеет место затемнение, “запачкивание” контурной линии; с опасением, подозрительностью – если поставлены щиты, “заслоны”, линия удвоена. Направленность такой защиты – соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры – против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей.

Нижний контур – защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры – недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое – элементы “защиты”, расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа – больше в процессе деятельности (реальной), слева – больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

ОБЩАЯ ЭНЕРГИЯ. Оценивается количество изображенных деталей – только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, – или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но “усложняющих” конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае – экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание. (То же самое подтверждается характером линии – слабая паутинообразная линия, “возит карандашом по

бумаге”, не нажимая на него.) Обратный же характер линий – жирная с нажимом – не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) – резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ, выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

ОЦЕНКА ХАРАКТЕРА ЛИНИИ (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, “островки” из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, “запачкивание”, отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же – фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих, нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему “Я”, представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное – представитель самого рисуемого.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, – свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности “очеловечивания” животного. Механизм сходен (и параллелен) аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п.

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии – когти, зубы, клювы. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков – вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме секса.

Фигура круга (особенно – ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело “животного” – постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного – рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого

начала принимают форму “готового”, существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается “готовая” существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим – кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, “бегекот”, “мухожер” и т.п.). Другой вариант – словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием (“ратолетиус” и т.п.). Первое – рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе – демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления (“лялие”, “лиошана”, “гратегер” и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия (“риночурка”, “пузыренд” и т.п.) – при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы (“тру-тру”, лю-лю”, “кускус” и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлиненными названиями (“аберосинотиклирон”, “гулобарниклета-миешиния” и т.п.).

Заключение

При проведении психодиагностики применяют общепсихологические методы: наблюдение, тесты, опросники, интервью, анализ продуктов и результатов деятельности и другие.

Наблюдение. Важным средством диагностической работы является наблюдение. В зависимости от положения наблюдателя различают включенное и не включенное (стороннее) наблюдение. Включенным называется наблюдение. Когда психолог выступает как участник ситуации (например, во время развивающих занятий, психологического тренинга и т.д.). Примером не включенного наблюдения может служить наблюдение за

поведением какого-нибудь школьника во время уборки или перемены.

В зависимости от способа анализа наблюдаемого поведения и фиксации результатов выделяют формализованное и неформализованное наблюдение. В формализованном наблюдении существуют заранее заданная стандартизованная схема, в которой выделены легко наблюдаемые фрагменты поведения. При этом ответы фиксируются на специальном бланке, что дает возможность количественно представить степень выраженности у ребенка тех или иных проблем.

При неформализованном наблюдении психолог заранее определяет, на что стоит обратить внимание, но не обязательно строго придерживается этой предварительной ориентировки. Наблюдаемые данные в данном случае фиксируются в свободной форме.

Беседа. Данный метод является важнейшим психологическим инструментом, одним из необходимых навыков психолога-практика. Беседа включена во все формы работы психолога. Она составляет основу психологического консультирования, психопрофилактики, является неотъемлемой формой в работе, как со взрослыми, так и детьми.

В психодиагностике до начала применения методик беседа используется для знакомства с ребенком, для ориентации в его духовном мире, установления с ним партнерских, доверительных отношений. Беседу используют для изучения ситуации клиента глазами его самого, поиска тех его особенностей, которые могут быть использованы в последующей развивающей и коррекционной работе.

В диагностической работе используют: диагностическое интервью, которое имеет целью получение разнообразных данных о свойствах личности и особенностях психического развития, поэтому для такого интервью характерно органичное включение в структуру тестовых приемов обследования, применяется прежде всего для проверки исследовательских гипотез.

Психотерапевтическая беседа (клиническое интервью) используется в целях оказания психологической помощи. Это самый сложный вид беседы, посредством которого психолог помогает человеку осознать внутренние проблемы, связанные с ними переживания. Конфликты, обнаружить их причины и т.д.

В зависимости от целей беседы, ее содержания, предпочтений самого

исследователя выделяют структурированную (с заранее подготовленными вопросами) и неструктурированную беседу, которая носит более свободный, импровизационный характер.

Таким образом, при диагностировании группы риска важно осуществление комплексного, системного подхода – беседа, наблюдение, работа с родителями, индивидуальный подход. Также необходим мониторинг внутреннего состояния ребенка, учет его возрастных и личностных особенностей, семейной ситуации. При изучении структуры личности одним из значимых компонентов является анализ поведения ребенка длительное время в различных ситуациях внутрличностного и межличностного общения.

Рекомендуемая литература:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999.
2. Бурлачук Л. Психодиагностика. – СПб.: Питер, 2002. – 352 с.: ил. – (Серия «Учебник нового века»). ISBN 5-94723-045-3
3. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психологической диагностике. - Киев 1989.
4. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков / Под ред. Д.Б. Эльконина, Т.В. Драгуновой. – М., 1967.
5. Гамезо М. В., Герасимова В. С., Орлова Л. М. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж НПО «МОДЭК», 1998. – 256 с. (Серия «Библиотека школьного психолога»).
6. Головаха Е.И. Жизненная перспектива и профессиональное самоопределение молодежи. - Киев, 1988.
7. Ермолаева Л.И. Фрустрация как социально-психологический феномен: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. - М., 1993.
8. Кле М. Психология подростка. Психосексуальное развитие. – М., 1991.
9. Кон И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание. – М., 1984.

10. Кон И.С. Психология ранней юности. – М., 1989.
11. Краткий психологический словарь / Сост. Л.А. Карпенко; под общ. Ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1985.
12. Мэй Р. Искусство психологического консультирования. - М., 1994.
13. Наш проблемный подросток. Союз, - СПб, 1999.
14. Немов Р.С. Практическая психология: Учебное пособие. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. - 320 с.: илл. ISBN 5-691-00074-8.
15. Немов Р.С. Психология. В 3-х т. Т.3. – М., ВЛАДОС, 1999.
16. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий. - М., 1984.
17. Практическая психология: Учебник / Под ред. д-ра психол. наук, проф., акад. БПА М. К. Тутушкиной — 4-е изд., перераб., доп. — СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2001. — 368 с. ISBN 5-89239-014-4
18. Макарычева Г.И. Тренинг для подростков: профилактика асоциального поведения.-СПб.: Речь, 2006.
19. Психология подростка: учебник/ под редакцией РАО А.А. Реана. – СПб.: Прайм - Еврознак, 2006.
20. Федосенко Е.В. Психологическое сопровождение подростков: система работы, диагностика, тренинги. Монография.- СПб.: Речь, 2006.
21. Рожков М.И., Ковальчук М.А. Профилактика наркомании у подростков.- М.2003.
22. Фурманов И.А. Психология детей с нарушениями поведения: пособие для психологов и педагогов. М.: ВЛАДОС, 2004.
23. Гиппенрейтер С.Б. Общаться с ребенком. Как? - М.: ЧеРо, 1997

ПАМЯТКА ПЕДАГОГАМ

(по предупреждению суицидальных попыток среди подростков)

Сигналы суицидального риска

Ситуационные сигналы :

- Смерть любимого человека;
- Вынужденная социальная изоляция, от семьи или друзей (переезд на новое место жительства);

- Сексуальное насилие;
- Нежелательная беременность;
- «Потеря лица» (позор, унижения).

Поведенческие сигналы:

- Наркотическая и алкогольная зависимость;
- Уход из дома;
- Самоизоляция от других людей и жизни;
- Резкое снижение поведенческой активности;
- Изменение привычек, например, несоблюдение правил личной гигиены, ухода за внешностью;
- Предпочтение тем разговора и чтения, связанных со смертью и самоубийствами;
- Частное прослушивание траурной или печальной музыки;
- «Приведение дел в порядок» (раздаривание личных вещей, письма к родственникам и друзьям, урегулирование конфликтов).

Эмоциональные сигналы:

- Поиск пути к смерти и желание жить одновременно;
- Депрессивное настроение: безразличие к своей судьбе; подавленность, безнадежность, беспомощность, отчаяние;
- Переживание горя.

Коммуникативные сигналы:

- Прямые или косвенные сообщения о суицидальных намерениях («Хочу умереть» - прямое сообщение, «Скоро все это закончится» - косвенное). Шутки, иронические высказывания о желании умереть, бессмысленности жизни также относятся к косвенным сообщениям.

Помощь при потенциальном суициде

Распознавание суицидальной опасности, разговор с суицидентом о его намерениях – это первая помощь.

Выслушивайте. Не пытайтесь утешить общими словами типа: «Ну, все не так плохо», «Вам станет лучше», «Не стоит этого делать». Дайте возможность высказаться.

Обсуждайте. Открытое обсуждение планов и проблем снимает тревожность. Одно из важных отличий суицидоопасного состояния – ощущение себя «вне» общества, поскольку тема самоубийства табуирована (табу – запрет).

Поэтому важно задавать вопросы о самоубийстве, не избегать этой темы.

Будьте внимательны к косвенным показателям при предполагаемом самоубийстве. Каждое шутовое упоминание или угрозу следует воспринимать всерьез. Скажите, что вы принимаете их всерьез.

Выработайте совместные решения о дальнейших действиях. Постарайтесь вместе искать альтернативные варианты решения.

Проявляйте интерес, но не оценивайте, не обсуждайте и не пытайтесь переубедить собеседника.