МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

МО "Мари-Турекский муниципальный район"

МБОУ "Арборская основная общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета МБОУ "Арборская ООШ"	Заместитель директора по УВР	Директор школы
	_____ Салахутдинова Г.М.	_____ Кондратьева Л.Г.
Протокол №1 от «30» 08. 2023 г.	от «30» 08. 2023 г.	Приказ №40-ОД от «30» 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»

для обучающихся 7–9 классов

Учитель Семёнов Александр Олегович

д. Лопово, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Региональное образование, являясь социальным способом наследования этнокультуры, выступает в качестве особой сферы социокультурной практики, обеспечивает уровень общественного и личностного познания, реализует передачу и воспроизводство культурного опыта поколений.

Курс «История и культура народов Марий Эл» разработан с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл на основе примерной общеобразовательной программы: История и культура народов Марий Эл. Примерная общеобразовательная программа с методическим сопровождением для 1-11 классов общеобразовательных школ / Авт.- сост. Майкова Л.Е., Соловьева Г.И. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009.- 140 с. Данный курс призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные цели и предполагается решение следующих задач:

обучающие:

1. ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками;

2. расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края;

3. формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения;

развивающие:

1. развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);

2. развитие аналитических способностей обучающихся;

3. формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтническим и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.

4. формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике;

воспитывающие:

1. воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;

2. формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;

3. воспитание эмпатии, товарищества и содружества;

4. воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

Стержнем программы является исторический блок. Основная часть структуры курса связана со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Общее количество часов на предмет в течение учебного года составляет по 34 часа в каждом классе. По окончании изучения курса «История и культура Марий Эл» обучаемые должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты и современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки.

Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления обучающегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

В 7-8 классах МБОУ «Арборская ООШ» используется рабочая программа по ИКН, разработанная на основе Примерной общеобразовательной программы «История и культура народов Марий Эл» для 1-11 классов /авт.- сост. Майкова Л.Е., Соловьева Г.И. — Йошкар-Ола, 2011г.

Учебные пособия:

1. Л.П.Москвина, Г.Н.Петухова, Ю.М.Никитина. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 5 класса. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012.

2. С.К.Свечников, С.С.Волков. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 6 класса. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2016.

3.Иванов А.Г. , Свечников С.К. История и культура народов Республики Марий Эл: информационно-просветительский сборник. В 2 частях.- Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство». 2018.

Часть I:История края XVII-XVIII вв. ,культура народов XVIII- XXвв.

4. Иванов А.Г. , Свечников С.К. История и культура народов Республики Марий Эл: информационно-просветительский сборник. В 2 частях.- Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство». 2019.

Часть II:История края XIX века и культура народов XIX – XX столетий.

5.Свечников С.К. История и культура народов Республики Марий Эл. Практикум.7класс: пособие для обучающихся общеобразовательных организаций/С.К.Свечников.- ЙошкарОла: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»-2018

6. Свечников С.К. История и культура народов Республики Марий Эл. Практикум.8 класс: пособие для обучающихся общеобразовательных организаций/С.К.Свечников.-Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»-2019

7. Айплатов Г.Н. История Марийского края. С древнейших времён до конца XIX в. Учебное пособие для учащихся 8-9 классов.

Учебный план предусматривает изучение учебного предмета «История и культура народов Марий Эл» на этапе основного общего образования в следующем объеме: в 7 классе — 34 ч, в 8 классе —34 ч (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

7 КЛАСС

Тема 1. Марийский край в период Смуты

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.

Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Творческий урок. Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

Тема 3. Марийский край в XVIII веке

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевокошайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранные и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); Г.Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой Г.А.Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.

Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначениею декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропильная и др.).

Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

Тема 5. Народное искусство

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.). Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

Творческий урок. Составление эскиза узора для закладки.

Тема 6. Музыкальная культура

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями.

Организация первого хорового коллектива – марийской капеллы. Марийская государственная филармония им. Я.Эшпая.

Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова, Я.Эшпая, К.Смирнова.

Практические навыки. Разучивание народных песен.

Экскурсия. Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая.

Тема 7. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса

«Кышал» («Кисель»).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека». Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер.

Экскурсия в кинотеатр. Просмотр художественного фильма «Путеска в жизнь» (Мосфильм).

Тема 8. Моя семья. Родство

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции. Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И.Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

Исследовательские навыки: «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

Тема 9. Праздники

Пеледыш айо.

Тема 10. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?».

8 КЛАСС

Тема 1. Марийский край в XIX веке

Жизнеобеспечение марийцев в XIX веке. Особенности хозяйства и материальной культуры: поселения и жилища, одежда, обувь, головные уборы, украшения, пища и утварь.

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе.

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение.

Машинная промышленность.

Города. Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема 2. Духовная культура и просвещение.

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Православие в Марийском крае.

Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским. А.Альбинский – автор «Черемисской грамматики». Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. Михайлов).

Просветители: мар. - С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г.Яковлев; рус. - Н. Ильминский; тат. - Г.Насыри, Ш. Марджани; чув. - И. Яковлев, М. Федоров; удм. - И. Михеев, Г.Верещагин.

Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.

Заметки А.И.Герцена о чувашах и марийцах Казанской губернии. Из «Записок» А. Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья. Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н.

Абрамский).

Тема 3. Моя семья. Родство.

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству.

Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» - начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобномученица Великая княгиня Елизавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Притча о царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына.

Тема 4. Финно-угроведение.

Уральская языковая семья. Финно-угорские и самодийские языки. Летописные финно-угорские народы (меря, мурома, мещера, печера, чудь, весь). Этимология названий финно-угорских народов. Прародина финно-угров.

Краткая характеристика современных финно-угорских народов: географическое положение, численность населения, религии, государственный статус, столицы, флаги, гербы.

Культура финно-угорских народов. Письменность. Литературные языки. Эпос. Литература. Музыка. Художественная культура. Выдающиеся деятели культуры финно- угорских народов: композиторы, артисты, художники, писатели, спортсмены.

Вклад культур финно-угорских народов в мировую культуру.

Культурные связи марийцев с зарубежными финно-уграми: финно-марийские, венгерско-марийские, эстонско-марийские.

Тема 5. Праздники.

Календарные (народные) праздники марийского народа. Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.

Традиционные праздничные блюда. Праздничная одежда, обувь.

Праздничный этикет.

Практические навыки. Разучивание гостевой песни родной стороны.

Тема 6. Музыкальная культура.

Классификация народных песен. Марийская народная песня «Выдшы йога» («Воды текут»). Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И.Молотова «Элнет» (дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Тема 7. Из истории театра.

Республиканский горномарийский драматический театр. Общие сведения.

Знакомство с ведущими актерами театра.

Театр юного зрителя. Общие сведения. Репертуар.

Творческий урок. Встреча с артистами Горномарийского театра, просмотр спектакля.

Тема 8. Изобразительное искусство.

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Ю.С.Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А.Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П.Горбунцов «Весна» (Х., м.), С.Подмарев «Вечный зов» (Х., м.), Б.Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н.Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.).

Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации «Союз художников России». Встреча с художником.

Экскурсия. Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

Тема 9. Итоговый урок.

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл Йошкар-Ола.

Исследовательские навыки: Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ

Индикативные показатели формирования духовных качеств личности в процессе изучения курса «История и культура народов Марий Эл»		***Компетентностный уровень развития образования по курсу «История и культура народов Марий Эл»***
1.	Владение марийским языком, усвоение марийской речи. Использование марийского языка как средства и форму мышления, выражения эмоционального мира, усвоение богатства языка, его благозвучия, выразительность, творческую неисчерпаемость, точно выражать собственное внутреннее состояние, передать национальный дух и колорит.	1.1. Слабо владеет разговорной речью, редко пользуется марийским языком, только для общения в семье, рабочий язык русский. 1.2. Владеет марийским языком, пользуется им в семье, с друзьями общается на русском языке, посещает уроки марийского языка, мало читает книги на родном языке. 1.3. Письменно и устно владеет марийским языком, умеет выражать на нем мысли, чувства, внутреннее состояние, передать национальный дух.
2.	Усвоение ценностей народной жизни, народных традиций, норм и народной морали	2.1. Знает некоторые национальные праздники, но не понимает и не принимает ценности народной жизни и народных традиций, нет национального образа жизнедеятельности. 2.2. Знает названия национальных праздников, участвует в них, но не понимает, не воспринимает нормы поведения и образ жизнедеятельности. Национальные праздники воспринимает как обычные события . 2.3. Знает народные традиции, почитает их, внутренне принимает национальные ценности, характерен национальный образ жизни и деятельности.
3.	Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности.	3.1. Читает национальные литературные произведения по необходимости как учебные задания, нет интереса к ним. 3.2. Знает и читает отдельные национальные фольклорные и художественные произведения, как интересную книгу, но нет ценностного отношения и понимания. 3.3. Знает, читает национальные фольклорные и литературные произведения, проявляет интерес к национальной литературе, воспринимает ее как национальную ценность.

4.	Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности.	4.1. Знания об окружающем мире в пределах школьных программ и обыденной жизни, читает лишь учебники. 4.2. Кроме учебников для выполнения учебных заданий, читает некоторые интересные книги в своей «области», посещает кружки. 4.3. Любознателен, имеет интерес к знаниям, много читает о своем крае, владеет государственными языками, знает фольклор, есть потребность в новых знаниях.
5.	Восприятие природной красоты, гармонии, звуков через национальную музыку, песни, искусство.	5.1. Слушает национальную музыку, песни, участвует в танцах; но на пассивно-созерцательном уровне. 5.2. Нравится, понимает красоту музыки, песен, гармонию как потребитель, участвует в художественных мероприятиях по необходимости, не проявляет активности. 5.3. Понимает и любит национальную музыку, ее ритм, песни, красоту их напевов не только как пользователь, но и как активный участник, занимается созданием красоты – посещает концерты, музыкальные студии, поет и рисует, занимается в кружках.
6	Знакомство с образами святых, героев-земляков и знание выдающихся личностей, осознание их поступков и образа жизни	6.1. Поверхностное знание имен именитых людей, которые для него ничего не значат, отношение к ним нейтральное, безучастное. 6.2. Знает имена именитых людей края, о некоторых больше, которые у него вызывают интерес, гордость, желание подражать, но нет практических действий. 3.Знает лучших представителей народа, их героизм, благородство, доблесть, добросовестное служение народу, являются примером для подражания, вызывают чувство гордости, святости, желание быть таким.
7.	Знание истории своей семьи, своего народа.	7.1. Знает своих родителей: их профессию, место работы, некоторых родственников, затрудняется в полной характеристике. 7.2. Знает 2-3-поколенную историю семьи, краткую историю отдельных соседей, своего поселения, некоторых именитых людей района, города. 7.3. Знает свое родословное, историю своей семьи, народа, гордится своей нацией, любит свой родной край как результат труда и заботы многих поколений земляков. Знает многих именитых людей своего края.

8.	Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа – основа жизнеобеспечения и саморазвития человека .	9.1. Мое место рождения, где живут мои родители; мне нравится наш край, моя деревня, особенно летом красиво. 9.2. Мой родной край, где живут мои родители; нравятся хорошая природа, много красивых мест, люди, друзья. 9.3. Территория обитания моих родственников, моего народа, с благоприятной для жизни природой и географией, как материальная и духовная ценность, малая Родина, много именитых людей – гордость народа, республики.
9.	Отношение и восприятие человеком общества и государства.	9.1. Общество – это люди, окружающие человека, который общается с ними. Государство – это высший правитель, который управляет всеми сверху, все подчиняются ему. 9.2. Общество – это социум, все то, что окружает
		человека: люди, машины, деревни, города, предприятия, театры т.д. Государство – это правительство, управляющее всеми делами в обществе, все подчиняются ему, выполняют его законы. 9.3. Общество – это сообщество людей, живущих и трудящихся по общим правилам и законам. Государство – коллективный орган регулирования отношений между людьми, управления их жизнедеятельностью, проявляющий заботу и защиту интересов прав каждого
10.	Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.	10.1. Нейтральное отношение к своему здоровью, нет твердого режима жизни и деятельности. Случайные или по принуждению занятия физкультурой, интереса к ним не проявляет. 10.2. Проявляет заботу о своем здоровье. Занимается зарядкой, проявляет интерес к игровым занятия, но нет систематичности. 10.3. Характерен здоровый образ жизни и деятельности, с желанием включается в общеукрепляющие и специальные занятия по физкультуре и спорту, имеет определенные достижения.

7 КЛАСС

№ п/п	*Темы*	*Что должен знать*	*Что должен уметь*
1	Марийский край в период Смуты	о причинах, движущих силах, ходе и результатах восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье	рассказывать об участии населения марийского края в событиях 1612 года
2	Марийский край в XVII веке	об организации административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки.	рассказывать о социально-экономическом положении и культурной жизни края в XVII веке
3	Марийский край в XVIII веке	об административно-территориаль-ном изменении Марийского края и губернских реформах XVIII века; о переселении марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари.	составлять связный рассказ о социально-экономическом развитии края в XVIII веке
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев.	о быте и культуре марийского народа в 17-18 вв.	находить письменные источники по истории края
5	Народное искусство	о традиционной народной вышивке финно-угорских народов Поволжья	определять виды орнамента вышивки
6	Музыкальная культура	о творчестве И.С.Палантая, А. Искандарова.	прослушивать и анализировать музыкальные произведения
7	Из истории театра	о первом профессиональном режиссере-мари А.И.Маюк-Егорове. М.Шкетан – драматург, актер, режиссер и театральный критик.	выделять особенности развития театрального искусства в Марий Эл
8	Моя семья, родство	о трудах марийских просветителей о значении семьи	рассказывать о семейных трудовых традициях, профессиональном труде своих родителей
9	Праздники	об истории возникновения праздника Пеледыш айо,	рассказывать о современных традициях празднования

8 КЛАСС

№ п/п	*Темы*	*Что должен знать*	*Что должен уметь*
1	Марийский край в XIX веке	о населении Марийского края в XIX веке. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. о появлении и развитии крупных промышленных предприятий о результатах крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае; об изменениях в быту населения края.	отображать события первой половины XIX веке называть известные предприятия в родном крае рассказывать о влиянии реформ второй половины XIX века на развитие марийского края
2	Духовная культура и просвещение	об изменениях в материальной культуре населения края; о развитии просвещения. Первые сельские школы. о роли Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья; об укреплении позиций православия в Марийском крае	находить письменные источники о развитии просветительской деятельности работать с письменными и другими видами источников при изучении культуры и образования находить письменные источники о развитии духовной культуры марийского народа
3	Моя семья, родство	о роли семьи в обществе	рассказывать о примерах служения семье и отечеству
4	Финно-угроведение	о финно-угорских народах, вкладе фино-угорских народов в мировую культуру, о культурных связях марийцев с зарубежными финно-уграми.	давать краткую характеристику финно-угорским народам.
5	Праздники	о календарных (народных) праздниках марийского народа, традициях гостеприимства, соблюдении праздничного этикета.	исполнять гостевые песни родной стороны
6	Музыкальная культура	классификацию народных песен, об интонационном родстве марийских и венгерских, финских и эстонских песен.	дать оценку творчеству музыкальных и хореографических коллективов
7	Из истории театра	о зарождении Горномарийского театра, о ТЮЗе, РТК.	знакомиться с репертуаром Горномарийского театра, ТЮЗа, РТК. Знать ведущих артистов театра.
8	Изобразительное искусство	о пейзаже в творчестве художников республики	называть известных художников и их полотна

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в период Смуты	2	2	-
2	Марийский край в XVII веке	4	3	1
3	Марийский край в XVIII веке	8	6	2
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев.	4	2	2
5	Народное искусство	3	2	1
6	Музыкальная культура	4	3	1
7	Из истории театра	5	4	1
8	Моя семья, родство	2	1	1
9	Праздники	1	1	-
10	Итоговый урок	1	1	-
	Итого:	34	25	9

8 КЛАСС

	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в XIX веке	8	6	2
2	Духовная культура и просвещение	7	5	2
3	Моя семья, родство	3	2	1
4	Финно-угроведение	5	3	2
5	Праздники	3	2	1
6	Музыкальная культура	2	1	1
7	Из истории театра	2	1	1
8	Изобразительное искусство	3	2	1
9	Итоговый урок	1	1	-
	Итого:	34	23	11

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№ урока	Название	Дата
Тема 1. Марийский край в период Смуты		
1	Марийский край в период Смуты	
2	Участие жителей края в восстаниях периода Смуты	
Тема 2. Марийский край в XVII веке		
3	Организация административного управления краем	
4	Занятия населения Марийского края в XVII веке. Из «Описания…» А. Олеария	
5	Монастырская колонизация края	
6	Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина	
Тема 3. Марийский край в XVIII веке		
7	Марийский край и губернские реформы XVIII века	
8	Социально-экономическое развитие края	
9	Переселение марийцев на восток	
10	Развитие производства	
11	Города и посады	
12	Массовая христианизация народов Среднего Поволжья	
13	События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае	
14	Иностранные и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции	
Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев		
15	Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв.	
16	Народная педагогика и психология марийцев	
17	Типы планировок крестьянской усадьбы	
18	Архитектурная резьба по дереву	
Тема 5. Народное искусство		
19	Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья	
20	Локальные особенности народного костюма	
21	Составление эскиза узора для закладки	
Тема 6. Музыкальная культура		
22	Становление и развитие профессиональной музыки в республике	
23	Творчество И.С.Палантая и А.Искандарова	
24	Творчество Я.Эшпая и К.Смирнова	
25	Разучивание народных песен	
Тема 7. Из истории театра		
26	Из истории Марийского национального театра драмы имени М.Шкетана	
27	М.Шкетан – драматург, актер, режиссер	

28	Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров	
29	Пьесы С.Чавайна на марийской сцене	
30	Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер	
Тема 8. Моя семья, родство		
31	Профессиональный труд родителей	
32	«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды»	
Тема 9. Праздники		
33	Пеледыш айо	
34	Контрольная работа	

8 КЛАСС

№ урока	Название	Дата
Тема 1. Марийский край в XIX веке		
1	Жизнеобеспечение марийцев в XIX веке. Особенности хозяйства	
2	Особенности материальной культуры	
3	Население Марийского края в XIX веке. Юринская вотчина Шереметевых	
4	Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание 1842 г.	
5	Результаты крестьянских реформ в Марийском крае	
6	Изменения в сельском хозяйстве. Развитие неземледельческих промыслов.	
7	Города. Торговля	
8	Развитие промышленности	
Тема 2. Духовная культура и просвещение		
9	Христианизация Марийского края в XIX веке	
10	Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья	
11	Первые школы, буквари	
12	Марийские литераторы-просветители второй половины XIX века	
13	Просветители Марийского края	
14	Исследования о марийцах и других народах Поволжья	
15	Из истории школы села Кузнецово	
Тема 3. Моя семья, родство		
16	Особенности семейных отношений у разных народов	
17	Любовь к «ближнему» - начало нравственности	
18	Жизнь как подвиг	
Тема 4. Финно-угроведение		
19	Уральская языковая семья	
20	Краткая характеристика современных финно-угорских народов	
21	Вклад культур финно-угорских народов в мировую культуру	
22	Культурные связи марийцев с зарубежными финно-уграми	

23	Эпос финно-угорских народов	
Тема 5. Праздники		
24	Календарные праздники марийского народа	
25	Гостеприимство. Праздничный этикет	
26	Разучивание гостевой песни родной стороны	
Тема 6. Музыкальная культура		
27	Классификация народных песен	
28	Опера И.Молотова «Элнет»	
Тема 7. Из истории театра		
29	Республиканский горномарийский драматический театр	
30	Республиканский театр кукол. ТЮЗ	
Тема 8. Изобразительное искусство		
31	Жанр пейзажа в творчестве художников республики	
32	Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации «Союз художников России»	
33	Национальная художественная галерея. Республиканский музей изобразительных искусств	
34	Контрольная работа	