

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ  
МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ МАРИ-ТУРЕКСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОСОЛАПОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом МДОУ  
«Косолаповский детский сад «Ромашка»  
Протокол № 1  
от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ «Косолаповский  
детский сад «Ромашка»  
И.М. Рассанова  
от 30 августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Звёздочки»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: 3-5 лет (дошкольники)  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 16 часов  
Разработчик: Тюлькина Елена Сергеевна - музыкальный руководитель

село Косолапово  
2024

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

**Танец** – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

#### **Направленность программы**

Программа разработана и ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных физических данных. Программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азов ритмики, изучение танцевальных элементов, исполнение детских эстрадных и народных танцев. Воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации

**Актуальность программы** состоит в том, что обучение танцевальным навыкам строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы. Помимо этого, занятия танцами положительно влияют на здоровье ребенка, как в физическом, так и психологическом плане, которые так необходимы для развития всесторонне развитой личности.

#### **Отличительные особенности программы**

Характерной особенностью программы является то, что наряду с танцевально-музыкальным творчеством большое место в программе отведено и физическому здоровью детей. Новизна программы заключается в том, что помимо развития эстетического вкуса, образного мышления, умения контактировать друг с другом (парами, коллективно), дети обогащают свое

здоровье (работа над осанкой, использование партерной гимнастики на развитие пластичности и укрепления мышц ребенка).

#### **Адресат программы**

Данная программа разработана с учетом возрастных особенностей детей 3-5 лет.

#### **Срок освоения программы**

Срок освоения данной программы: 1 год.

За год обучения дети получают базовые знания о танцевальном искусстве, совершенствуют свое умение в импровизации танцевальных композиций и передаче характера в танцах, развивают свое здоровье.

#### **Форма обучения**

Форма обучения очная.

#### **Уровень программы**

Уровень программы – базовый. За год обучения воспитанник получит базовые знания в танцевальном искусстве, научится импровизировать, воображать, станет более увереннее в себе, а также укрепит свое здоровье.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Основной формой образовательного процесса является практическое занятие. Занятия проводятся в форме репетиций, теоретической подготовки, бесед, конкурсов, игр, концертов, которые способствуют в полной мере осуществить образовательный процесс. В ходе проведения занятий используется и индивидуальный подход.

Занятия проводятся в групповой форме.

Условия формирования групп: дети 3-5 лет

Количество детей в группе: списочный состав определяется перед началом учебного года.

Продолжительность и режим занятий: 1 раз в неделю. 1 занятие – 20-25 минут.

Формы проведения занятий: теоретическое занятие (беседы), объяснение учебного материала. Практическое занятие в форме: практический занятий, игр, репетиций, концертов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

-фронтальная: работа педагога со всеми воспитанниками одновременно (беседа, объяснение нового материала, повтор движений за педагогом).

-групповая (разделение на подгруппы, отработка движений)

-индивидуальная (работа с теми детьми, кто сразу не усвоил материал, отработка ритмический движений).

Занятие имеет свою структуру:

1) Поклон

2) Теоретическая часть

3) Практическая часть: ходьба под музыку (марш, шаг на полупальцах, с высоким подниманием колен, с захлестом ног, поскоки и др.), перестроения (круг, 2 колонны, змейка, воротца и др), танцевальная

разминка, разучивание элементов танцевальной композиций, гимнастика, игра.

4) Поклон.

#### **Режим занятий**

Общее количество 16 часов в год, по 0,5 часов в неделю.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 20-25 минут.

#### **Цели и задачи программы**

**Цель:** способствовать развитию творческой личности ребенка средствами танцевального искусства.

#### **Задачи:**

*Личностные:* формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;

*Метапредметные:* развитие мотивации к танцевальному (музыкально-ритмическому) виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности;

*Образовательные:* развитие познавательного интереса к танцевальному искусству, приобретение новых знаний, умений, навыков;

#### **Объем программы**

<b>Название ДОП</b>	<b>Кол-во занятий в месяц</b>	<b>Кол-во занятий в год</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Кол-во часов в год</b>
«Звёздочки»	4	32	20-25 мин.	16 ч.

#### **Содержание программы для детей 3-4 лет**

<b>Дата</b>	<b>Название темы</b>	<b>Программное содержание</b>
-------------	----------------------	-------------------------------

1. _____	«Будем с танцами дружить!»	Формировать интерес к занятиям и общую культуру личности. Обучить детей танцевальному шагу с носка.
2. _____	«Мы веселые малышки»	Учить детей основным танцевальным позициям ног и рук, первоначальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений.
3. _____	«Мы веселые малышки»	Развивать чувство ритма и координацию движений. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Учить детей слушать музыку, понимать ее настроение, характер и передавать их танцевальными движениями.
4. _____		
5. _____	«Детки-конфетки»	Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Развивать первоначальные навыки координации движений. Научить передавать заданный образ.
6. _____		
7. _____		
8. _____		
9. _____	«Скоро Новый Год»	Продолжать учить перестраиваться из одного рисунка в другой. Развивать первоначальные навыки координации движений. Научить передавать заданный образ.
10. _____		
11. _____		
12. _____		
13. _____	«Дискотека. Новый Год.»	Продолжать развивать исполнительское умение в танцах, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на смену музыкальных треков. Создавать праздничное настроение.
14. _____	«Хорошее настроение»	Продолжать развивать исполнительское умение в танцах, чувство ритма, умение передавать характер музыки через движение, ее эмоционально-образное содержание.
15. _____		
16. _____		

17. _____ 18. _____ 19. _____ 20. _____	«Яблочко»	Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать ориентировку в пространстве. Учить детей двигаться синхронно.
21. _____ 22. _____ 23. _____ 24. _____	«Русский народный танец»	Обучить детей основным ходам и движениям парного танца. Учить танцевать в паре, следить за осанкой, поворотом головы на партнера, «играть» в ладоши ритмично.
25. _____ 26. _____ 27. _____ 28. _____	«Веселые пары»	Закрепить знания об основных видах парных танцев. Продолжать учить двигаться синхронно. Продолжать учить перестраиваться из одного рисунка в другой. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов и умение ориентироваться в пространстве.
29. _____ 30. _____	«Топни ножка моя»	Учить правильной осанке при исполнении движений. Научить детей передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. Развивать координацию, фантазию и воображение.
31. _____	«Мы любим танцевать»	Диагностика детей. Подготовка к выступлению на отчетном концерте.
32. _____	«Мы любим танцевать»	Отчетный концерт

### Содержание программы для детей 4-5 лет

Дата	Название темы	Программное содержание
1. _____	«Будем с танцами дружить!»	Формировать интерес к занятиям и общую культуру личности. Обучить детей танцевальному

2. _____	«Азбука танца»	шагу с носка. Учить детей основным танцевальным позициям ног и рук, первоначальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений.
3. _____ 4. _____	«Вместе веселее»	Развивать чувство ритма и координацию движений. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Учить детей слушать музыку, понимать ее настроение, характер и передавать их танцевальными движениями.
5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____	«Мамино тепло»	Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Развивать первоначальные навыки координации движений. Научить передавать заданный образ.
9. _____ 10. _____ 11. _____ 12. _____	«Зимняя сказка»	Продолжать учить перестраиваться из одного рисунка в другой. Развивать первоначальные навыки координации движений. Научить передавать заданный образ.
13. _____	«Дискотека. Новый Год»	Продолжать развивать исполнительское умение в танцах, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на смену музыкальных треков. Создавать праздничное настроение.
14. _____ 15. _____ 16. _____	«На птичьем дворе»	Учить детей передавать в движениях предложенные образы. Развивать умение двигаться ритмично, в соответствии с характером, темпом музыки.
17. _____ 18. _____ 19. _____ 20. _____	«Как солдаты»	Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать ориентировку в пространстве. Учить детей двигаться синхронно.

21._____ 22._____ 23._____	«Веселые пары»	Обучить детей основным ходам и движениям парного танца. Учить танцевать в паре, следить за осанкой, поворотом головы на партнера, «играть» в ладоши ритмично.
24._____	«Веселые пары»	Закрепить знания об основных видах парных танцев. Продолжать учить двигаться синхронно.
25._____ 26._____	«Приглашение к танцу»	Познакомить с танцем «вальс». Работать над элегантностью исполнения, следить за осанкой и поворотом головы.
27._____ 28._____	«Приглашение к танцу»	Продолжать учить перестраиваться из одного рисунка в другой. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов и умение ориентироваться в пространстве.
29._____ 30._____	«Русский хоровод»	Познакомить детей с особенностями русского танца. Развивать координацию, фантазию и воображение.
31._____	«Мы любим танцевать»	Диагностика детей. Подготовка к выступлению на отчетном концерте»
32._____	«Мы любим танцевать»	Отчетный концерт

### Планируемые результаты Дети 3-4 года

К концу года дети должны: уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица; знать и определять на слух музыкальные лады Мажор и Минор; знать и определять по карточкам обозначения динамики звука «f» и «p»; слышать и прохлопывать ударные слоги (сильные доли) в речитациях; владеть корпусом во время исполнения движений; ориентироваться в пространстве; координировать свои движения; исполнять хореографический этюд в группе.



## Дети 4-5 лет

В результате освоения программы дети способны воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом и ритмом; выразить мимику и пантомимику, умеют передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции; умеют правильно и выразительно исполнять танцевальные движения, комбинации, умеют импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные движения и комбинации

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### Художественно-эстетического направления «Звёздочки» (3-4 года)

(наименование программы)

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	«Будем с танцами дружить!»	30 мин	5 мин	25 мин	Вводная диагностика
2	«Мы веселые малышки»	30 мин	5 мин	25 мин	Беседа
3	«Мы веселые малышки»	60 мин	10 мин	50 мин	Выступление на утреннике
4	«Детки-конфетки»	120 мин	20 мин	100 мин	Выступление перед родителями на «День матери»
5	«Скоро Новый Год»	120 мин	20 мин	100 мин	Участие воспитанников на новогодних утренниках
6	«Дискотека. Новый год»	30 мин	---	30 мин	Совместный праздник с детьми
7	«Хорошее настроение»	60 мин	10 мин	50 мин	Беседа
8	«Яблочко»»	120 мин	20 мин	100 мин	Участие в празднике посвященном «Дню Защитников Отечества»
9	«Русский народный танец»	120 мин	20 мин	100 мин	Выступление на утреннике «8 марта»
10	«Веселые пары»	90 мин	30 мин	60 мин	Беседа о парных танцах
11	«Топни ножка моя»	60	10 мин	50 мин	Выступление на празднике
12	«Мы любим танцевать»	60 мин	10 мин	50 мин	Отчетный

					концерт
Итого объем программы		16 ч	160 мин	800 мин	

### Художественно-эстетического направления «Звёздочки» (4-5 лет)

(наименование программы)

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	«Будем с танцами дружить!»	30 мин	5 мин	25 мин	Вводная диагностика
2	«Азбука танца»	30 мин	5 мин	25 мин	Беседа
3	«Вместе веселее»	60 мин	10 мин	50 мин	Выступление на утреннике
4	«Мамино тепло»	120 мин	20 мин	100 мин	Выступление перед родителями на «День матери»
5	«Зимняя сказка»	120 мин	20 мин	100 мин	Участие воспитанников на новогодних утренниках
6	«Дискотека. Новый год»	30 мин	---	30 мин	Совместный праздник с детьми
7	«На птичьем дворе»	60 мин	10 мин	50 мин	Беседа
8	«Как солдаты»»	120 мин	20 мин	100 мин	Участие в празднике посвященном «Дню Защитников Отечества»
9	«Веселые пары»	120 мин	20 мин	100 мин	Выступление на утреннике «8 марта»
10	«Приглашение к танцу»	90 мин	30 мин	60 мин	Беседа о парных танцах. Выступление на празднике
11	«Русский хоровод»	60	10 мин	50 мин	Беседа
12	«Мы любим танцевать»	60 мин	10 мин	50 мин	Отчетный концерт
Итого объем программы		16 ч	160 мин	800 мин	

## 2.2. Календарный учебный график

### «Звёздочки» (3-4 года)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь		По расписанию		0,5	«Будем с танцами дружить!»	Муз.зал	Вводная диагностика
2	Октябрь		По расписанию		0,5	«Мы веселые малышки»	Муз. зал	Занятие-игра
3	Октябрь		По расписанию		0,5	«Мы веселые малышки»	Муз. зал	Практическое занятие
4	Октябрь		По		0,5	«Мы веселые	Муз. зал	Выступление

			расписанию			малышки»		на утреннике
5	Ноябрь		По расписанию		0,5	«Детки-конфетки»	Муз. зал	Практическое занятие
6	Ноябрь		По расписанию		0,5	«Детки-конфетки»	Муз. зал	Практическое занятие
7	Ноябрь		По расписанию		0,5	«Детки-конфетки»	Муз. зал	Практическое занятие
8	Ноябрь		По расписанию		0,5	«Детки-конфетки»	Муз. зал	Выступление на утреннике
9	Декабрь		По расписанию		0,5	«Скоро Новый Год»	Муз. зал	Практическое занятие
10	Декабрь		По расписанию		0,5	«Скоро Новый Год»	Муз. зал	Практическое занятие
11	Декабрь		По расписанию		0,5	«Скоро Новый Год»	Муз. зал	Практическое занятие
12	Декабрь		По расписанию		0,5	«Скоро Новый Год»	Муз. зал	Выступление на утреннике
13	Декабрь		По расписанию		0,5	«Дискотека.Новый год»	Муз. зал	Занятие-импровизация
14	Январь		По расписанию		0,5	«Хорошее настроение»	Муз. зал	Игра - занятие
15	Январь		По расписанию		0,5	«Хорошее настроение»	Муз. зал	Практическое занятие
16	Январь		По расписанию		0,5	«Хорошее настроение»	Муз. зал	Практическое занятие
17	Февраль		По расписанию		0,5	«Яблочко»	Муз. зал	Практическое занятие
18	Февраль		По расписанию		0,5	«Яблочко»	Муз. зал	Практическое занятие
19	Февраль		По расписанию		0,5	«Яблочко»	Муз. зал	Выступление на утреннике
20	Февраль		По расписанию		0,5	«Яблочко»	Муз. зал	Практическое занятие
21	Март		По расписанию		0,5	«Русский народный танец»	Муз. зал	Практическое занятие
22	Март		По расписанию		0,5	«Русский народный танец»	Муз. зал	Практическое занятие
23	Март		По расписанию		0,5	«Русский народный танец»	Муз.зал	Практическое занятие
24	Март		По расписанию		0,5	«Русский народный танец»	Муз. зал	Беседа о парных танцах
25	Апрель		По расписанию		0,5	«Веселые пары»	Муз. зал	Беседа о парных танцах
26	Апрель		По расписанию		0,5	«Веселые пары»	Муз. зал	Практическое занятие
27	Апрель		По расписанию		0,5	«Веселые пары»	Муз. зал	Практическое занятие
28	Апрель		По расписанию		0,5	«Веселые пары»	Муз. зал	Выступление на празднике посвященном Дню танца
29	Май		По расписанию		0,5	«Топни ножка моя»	Муз. зал	Практическое занятие
30	Май		По расписанию		0,5	«Топни ножка моя»	Муз. зал	Практическое занятие
31	Май		По расписанию		0,5	«Мы любим танцевать»	Муз. зал	Диагностика. Подготовка к выступлению
32	Май		По расписанию		0,5	«Мы любим танцевать»	Муз. зал	Отчетный концерт

## «Звёздочки» (4-5 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь		По расписанию		0,5	«Будем с танцами дружить!»	Муз.зал	Вводная диагностика
2	Октябрь		По расписанию		0,5	«Азбука танца»	Муз. зал	Занятие-игра
3	Октябрь		По расписанию		0,5	«Вместе веселее»	Муз. зал	Практическое занятие
4	Октябрь		По расписанию		0,5	«Вместе веселее»	Муз. зал	Выступление на утреннике
5	Ноябрь		По расписанию		0,5	«Мамино тепло»	Муз. зал	Практическое занятие
6	Ноябрь		По расписанию		0,5	«Мамино тепло»	Муз. зал	Практическое занятие
7	Ноябрь		По расписанию		0,5	«Мамино тепло»	Муз. зал	Практическое занятие
8	Ноябрь		По расписанию		0,5	«Мамино тепло»	Муз. зал	Выступление на утреннике
9	Декабрь		По расписанию		0,5	«Зимняя сказка»	Муз. зал	Практическое занятие
10	Декабрь		По расписанию		0,5	«Зимняя сказка»	Муз. зал	Практическое занятие
11	Декабрь		По расписанию		0,5	«Зимняя сказка»	Муз. зал	Практическое занятие
12	Декабрь		По расписанию		0,5	«Зимняя сказка»	Муз. зал	Выступление на утреннике
13	Декабрь		По расписанию		0,5	«Дисотека.Новый год»	Муз.зал	Занятие-импровизация
14	Январь		По расписанию		0,5	«На птичьем дворе»	Муз. зал	Игра - занятие
15	Январь		По расписанию		0,5	«На птичьем дворе»	Муз. зал	Практическое занятие
16	Январь		По расписанию		0,5	«На птичьем дворе»	Муз. зал	Практическое занятие
17	Февраль		По расписанию		0,5	«Как солдаты»	Муз. зал	Практическое занятие
18	Февраль		По расписанию		0,5	«Как солдаты»	Муз. зал	Практическое занятие
19	Февраль		По расписанию		0,5	«Как солдаты»	Муз. зал	Выступление на утреннике
20	Февраль		По расписанию		0,5	«Как солдаты»	Муз. зал	Практическое занятие
21	Март		По расписанию		0,5	«Веселые пары»	Муз. зал	Практическое занятие
22	Март		По расписанию		0,5	«Веселые пары»	Муз. зал	Практическое занятие
23	Март		По расписанию		0,5	«Веселые пары»	Муз.зал	Практическое занятие
24	Март		По расписанию		0,5	«Веселые пары»	Муз. зал	Беседа о парных танцах
25	Апрель		По расписанию		0,5	«Приглашение к танцу»	Муз. зал	Беседа о парных танцах
26	Апрель		По		0,5	«Приглашение к	Муз. зал	Практическое

			расписанию			танцу»		занятие
27	Апрель		По расписанию		0,5	«Приглашение к танцу»	Муз. зал	Практическое занятие
28	Апрель		По расписанию		0,5	«Приглашение к танцу»	Муз. зал	Выступление на празднике посвященном Дню танца
29	Май		По расписанию		0,5	«Русский хоровод»	Муз. зал	Практическое занятие
30	Май		По расписанию		0,5	«Русский хоровод»	Муз. зал	Практическое занятие
31	Май		По расписанию		0,5	«Мы любим танцевать»	Муз. зал	Диагностика. Подготовка к выступлению
32	Май		По расписанию		0,5	«Мы любим танцевать»	Муз. зал	Отчетный концерт

### **2.3 Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение:**

- музыкальный зал,
- музыкальный центр,
- телевизор,
- ноутбук,
- наглядные материалы (иллюстрации, атрибуты для танцев),
- аудио и видео диски,
- видео Интернет-ресурсов с танцевальными композициями, фонограммы),
- ИКТ (музыкальный центр, ноутбук, телевизор),
- коврики для фитнеса,
- костюмы для танцев,
- учебно-методическая литература.

#### **Информационно-техническое обеспечение**

Разработки и конспекты занятий, оценочные материалы, памятки, специальная литература; презентации и видео ролики с You Tube и других платформ.

#### **Кадровое обеспечение:**

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Тюлькина Елена Сергеевна	Музыкальный руководитель МДОУ «Косолаповский детский сад «Ромашка»	Высшее педагогическое (музыкальное)

### **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

- Проведение открытых занятий;
- выступление на утренниках, праздниках, концертах внутри сада и на сцене ДК;

- участие в фестивалях и конкурсах;
- проведение отчетного концерта в конце года;
- отчет руководителя ДОП на педсовете;

## 2.5. Оценочные материалы

### Диагностическая карта

<b>Чувство музыкального ритма</b>	
Начало года	Конец года
<p>1. Хлопки под музыку</p> <p>3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку.</p> <p>2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – хлопает под музыку с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может хлопать под музыку.</p>	<p>1. Выделить хлопками сильные доли в музыке.</p> <p>3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке.</p> <p>2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>
<p>2. Смена движений со сменой частей музыки.</p> <p>3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки.</p> <p>2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – меняет движение со сменой частей музыки с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не слышит части музыки.</p>	<p>2. Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</p> <p>3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку.</p> <p>2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – хлопает под музыку с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может прохлопать ритмический рисунок под музыку.</p>
	<p>3. При помощи движений выделить смену частей музыки.</p> <p>3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки.</p> <p>2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога.</p>

### Танцевальное творчество

Начало года	Конец года
1. Повторить за педагогом танцевальные	1. Исполнить танцевальную

<p style="text-align: center;">движения.</p> <p>3 балла – правильно и выразительно выполняет танцевальные движения.  2 балла – выразительно исполняет танцевальные движения, допуская небольшие неточности.  1 балл – исполняет танцевальные движения, допуская значительные неточности.  0 баллов – не может выполнять танцевальные движения.</p>	<p style="text-align: center;">комбинацию.</p> <p>3 балла – правильно и выразительно исполняет танцевальную комбинацию.  2 балла – выразительно исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности.  1 балл – исполняет танцевальную комбинацию при помощи педагога.  0 баллов – не может выполнить танцевальную комбинацию.</p>
	<p style="text-align: center;">2. Выбрать движения согласно музыкальному материалу.</p> <p>3 балла – правильно выбирает движения.  2 балла – выбирает движения, допуская небольшие неточности.  1 балл – выбирает движения при помощи педагога.  0 баллов – не может выбрать движения.</p>
	<p style="text-align: center;">3. Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.</p> <p>3 балла – легко придумывает комбинацию, не путает стили музыки.  2 балла – придумывает комбинацию, но иногда требуется подсказка педагога.  1 балл – затрудняется в придумывании танцевальной комбинации.  0 баллов – не может придумать танцевальную комбинацию.</p>

<b>Эмоциональная отзывчивость</b>	
Начало года	Конец года
<p style="text-align: center;">1. Упражнение «О чем рассказывает музыка»</p> <p>3 балла – выразительно передает заданные образы.  2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.  1 балл – передает заданный образ с помощью педагога.  0 баллов – не может передать заданный образ.</p>	<p style="text-align: center;">1. Упражнение «Листок»</p> <p>3 балла – выразительно передает заданные образы.  2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.  1 балл – передает заданный образ с помощью педагога.  0 баллов – не может передать заданный образ.</p>

<p>2. Упражнение «Птичий двор»</p> <p>3 балла – выразительно передает заданные образы.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.</p> <p>1 балл – передает заданный образ с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ.</p>	<p>2. Упражнение «В гостях у сказки»</p> <p>3 балла – выразительно передает заданные образы.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.</p> <p>1 балл- передает заданный образ с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может передавать заданный образ.</p>
---	--

### 2.7. Список литературы и источников

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика./ А. И. Буренина –Санкт-Петербург: 2000
2. Слуцкая, С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду/ С.Л. Слуцкая: программа. –М:ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
3. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей/ Т.И. Суворова.- выпуск 1: Санкт-Петербург: 2004
4. <http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/news9869.html>

#### *Литература для обучающихся и родителей:*

1. Ерохина, О. В. Школа танцев для детей. Серия «Мир вашего ребенка»/О. В. Ерохина. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 224 с.
2. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей/Г.А. Колодницкий: учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М: 1998.

Зарецкая, Н. В. Танцы в детском саду/ Н.В. Зарецкая, З.Я. Роот.- 2-е издание: М.: Айрис-пресс, 2004.