

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
МАРИ-ТУРЕКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАРИ - ТУРЕКСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Рассмотрена на
педагогическом совете
Протокол № 6
от «28» июня 2021 г.

Утверждаю:

Директор МУ ДО

«Мари-Турекский центр
дополнительного образования»

 С.Г.Чернова

«29» июня 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЕЦ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок освоения программы: 3 года

Разработчик программы: Зайцева Г.В.,
педагог дополнительного образования

п. Мари-Турек
2021 год

Раздел 1.Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творец» (далее - программа) составлена на основании:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Занятия изобразительным искусством и прикладным творчеством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных и трудовых умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности.

Изобразительное искусство и прикладное творчество являются важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Большими возможностями для расширения нравственного и эстетического воспитания обладают учреждения дополнительного образования. Специфика учреждений дополнительного образования позволяет наиболее полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей. Своевременное выявление способностей влияет на становление личности ребенка, успех в профессиональной карьере.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации, находят свое разрешение в условиях объединения «Творец». Открытие в себе неповторимой индивидуальности, поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа.

Направленность программы – художественная. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Новизна программы состоит в том, что она является разнообразной, позволяет осваивать несколько смежных направления изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Программный курс обучения включает в себя 3 этапа: ознакомительный, развивающий, углубленный. Данная программа является **актуальной** для детей младшего и среднего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством и прикладным творчеством учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей. Формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Педагогическая целесообразность программы «Творец» очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень, компенсируют недостатки практических и творческих уроков.

Вид программы – модифицированная.

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты, овладение знаниями и умениями декоративно-прикладного искусства и их активное творческое развитие посредством занятий.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучение основам изобразительной грамоты используя технический приемы и навыки;
- Обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;

- расширить знания воспитанников об изобразительной и декоративно-прикладном искусстве;
- формировать умения по изодейтельности и прикладного творчества в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению).

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих, индивидуально-выраженных способностей личности ребенка;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим).

Воспитывающие:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время, где каждый может раскрыть свои художественные способности и находить разнообразные выражения при изготовлении изделий народного и декоративно-прикладного искусства. Создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития, раскрытию индивидуальных способностей. Большой объем учебных часов по ИЗО и декоративно-прикладному искусству, участие в конкурсах различного уровня, мероприятиях, оформление выставок, учебные проекты, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Полный объем учебных часов в год -710;

Поставленные цели и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, лепка, дизайн, бисероплетение. Программа включает в себя три уровня обучения, ознакомительный 1-ый год обучения, дети (7-8 лет); развивающий (8-9 лет); углубленный уровень (10-11 лет).

Набор в группы производится в начале учебного года. Дополнительный набор осуществляется в течение всего учебного года по результатам тестирования. По количественному составу группа первого года обучения – до 15 человек, второго года – 12, третьего до 8-10 человек. В основе обучения лежат групповые занятия и по подгруппам. Предусматривается проведение индивидуальных занятий с одаренными детьми.

Формы и режим занятий.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры; рисование на заданные темы по памяти и по представлению; декоративное рисование; аппликация из бумаги и природного материала; лепка из пластилина и глины; плетение из бисера; беседы об изобразительном искусстве; посещение выставок; подготовка к выставкам, участие в конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предполагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятия с натуры – специальное занятие, представляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в объединении.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие - подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Режим занятий.

2 группы 1-го года обучения занимается 4 раза в неделю по 1 часу, общее количество часов в год - у одной группы-140 часов; в год-280 час.; две группы 1-го обучения занимаются 1 раз в неделю по 1 часу; общее количество часов одной группы-35 часов в год; общее количество двух групп-70 часов год; 2-го года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, в год -144 час.; 3-го года обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, в год-216 час. Продолжительность занятия 45 минут, с 10- минутным перерывом каждый час, для 1-го кл. продолжительность занятия 40 минут, с 10- минутным перерывом.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Ожидаемым результатом освоения программы является повышения уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты и прикладного творчества, в освоении воспитанниками образовательных нормативов.

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов- Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), вышивке;
- об основных цветах спектра
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, о правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.

Должны уметь:

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение; цвет предметов.
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, менять направление мазков согласно по форме;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно -обобщенных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

К концу 2 года обучения дети

Должны знать:

- понятия «живописец» «график» «графика» «набросок» «теплый цвет» «холодный цвет».
- произведения известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово; Хохлома; Полхов - Майдан и т.д.)

-о декоративной росписи матрешек из Сергиев Посада, Семенова и Полхов-Майдана.

Должны уметь:

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, строение, цвет.
- определять теплые и холодные цвета;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, оформительской работе.

К концу 3 года обучения дети

Должны знать:

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.) их роль в восприятии произведения;
- закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения.

Должны уметь:

- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; графическими и живописными средствами; передавать строение и перспективу;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных.
- выполнять эскизы, простейшие модели и проекты плоских, рельефных и объемно-пластических композиций.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель –выявления ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через отчетные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических
условий
Учебный план(1-й год обучения)

№	Тема раздела	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1	-	Инструктаж Наблюдение.
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	3	1,5	1,5	Тестирование. Практическая работа
3	Рисование на темы иллюстрирование (композиция)	5	2,5	2,5	Выставка работ
4	Декоративно-прикладное творчество	5	2,5	2,5	Участие в конкурсах. Выставка работ
5	Лепка	6	2	4	Творческая работа
6	Конструирование из бумаги (оригами)	3	1,5	1,5	Практическая работа творческого характера
7	Бисероплетение	6	2	4	Тестовые задания. Выставка работ
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос. Тестирование. Анкетирование.
9	Культурно- досуговая деятельность	2	1	1	Игровые формы контроля.
10	Участие в конкурсах изобразительного и декоративно –прикладного искусства различного уровня. (Рисунки и поделки по теме	3	1	2	Достижения кружковцев.

	конкурса, фотоконкурсы)				
	ИТОГО:	35	15,5	19,5	

Тематическое планирование
Практические занятия
1 год обучения

№	Разделы и темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	1,5	1,5	3
	-осенние листья	0,5	0,5	1
	-овощи	0,5	0,5	1
	-портрет	0,5	0,5	1
3	Рисование на темы иллюстрирование	2,5	2,5	5
	-«Мы рисуем осень. Портрет матушки Осенины»	0,5	0,5	1
	-«Царство Снегурочки и Деда Мороза»	0,5	0,5	1
	-«Богатыри всея Руси»	0,5	0,5	1
	-«Весна наступает»	0,5	0,5	1
	-«Пасха- праздник торжества жизни. Расписное яйцо»	0,5	0,5	1
	-«Разноцветные жуки»	0,5	0,5	1
4	Декоративно-прикладное творчество	2,5	2,5	5
	-Золотая Хохлома	0,5	0,5	1
	-Городец	0,5	0,5	1
	-Гжель	0,5	0,5	1
	- <u>Сюжетные аппликации</u>			
	-«Моя любимая игрушка. Матрешка-Матрена»	0,5	0,5	1
	<u>Декоративное рисование</u>			
	-посуда	0,5	0,5	1
5	Лепка	2	4	6
	-листьев деревьев	0,5	0,5	1
	-фруктов	0,5	0,5	1
	-овощей	0,5	0,5	1
	-птиц	0,5	0,5	1
	-животных	0,5	0,5	1
	-посуды	0,5	0,5	1

6	Конструирование из бумаги (оригами)	1,5	1,5	3
	-поздравительные открытки	0,5	0,5	1
	-закладки для книг	0,5	0,5	1
	-украшения для новогодней елки	0,5	0,5	1
7	Бисероплетение	2	4	6
	-Вводное занятие.История бисера.	0,5	0,5	1
	- Общие сведения о бисере.			
	-Низание.Виды и способы низания.	1	2	2
	-Игрушечки и украшения.	1	2	3
8	Итоговые занятия	0,5	0,5	1
	-устный опрос	0,5	0,5	1
	-просмотры законченных работ			
9	Культурно досуговая деятельность	0,5	0,5	1
	-работа с детским коллективом	2	-	-
10	Участие в конкурсах изобразительного и декоративно – прикладного искусства различного уровня. (Рисунки и поделки по теме конкурса, фотоконкурсы)	1	2	3

Учебный план(1-й год обучения)

№	Тема раздела	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1	-	Инструктаж. Анкетирование.
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	16	4	12	Тестирование. Практическая работа.
3	Рисование на темы иллюстрирование (композиция)	20	4	16	Выставка работ
4	Декоративно-прикладное творчество	18	4	14	Участие в конкурсах. Выставка работ
5	Лепка	17	4	13	Творческая

					работа
6	Конструирование из бумаги (оригами)	12	4	8	Практическая работа творческого характера
7	Бисероплетение	35	9	26	Тестовые задания. Выставка работ
8	Итоговое занятие	3	3		Устный опрос. Тестирование. Анкетирование
9	Культурно- досуговая деятельность	8	8		Игровые формы контроля
10	Участие в конкурсах изобразительного и декоративно –прикладного искусства различного уровня. (Рисунки и поделки по теме конкурса, фотоконкурсы)	10	2	8	Достижения кружковцев
	ИТОГО:	140	43	107	

Тематическое планирование
Практические занятия
1 год обучения

№	Разделы и темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	4	12	16
	-игрушки	0,5	0,5	1
	-птицы	0,5	1,5	2
	-цветы	0,5	0,5	1
	-осенние листья	0,5	1,5	2
	-бабочки	0,5	1,5	2
	-овощи	0,5	0,5	1
	-фрукты	0,5	0,5	1
	-аквариумные рыбки	0,5	1,5	2
	-деревья, кустарники	0,5	0,5	1

	-предметы быта	0,5	0,5	1
	-портрет	0,5	1,5	2
3	Рисование на темы иллюстрирование	4	16	20
	-«Мы рисуем осень. Портрет Матушки Осенины»	0,5	0,5	1
	-«Мы рисуем любимую сказку»	0,5	0,5	1
	-«Русская изба. Окна расписные-ставенки резные.»	0,5	1,5	2
	-«Радуга на полу. Половички для уюта»	0,5	0,5	1
	-«Царство Снегурочки и Деда Мороза»	0,5	1,5	2
	-«Зимние забавы»	0,5	0,5	1
	-«Чудо-чудо-Рождество»	0,5	0,5	1
	-«Весна наступает»	0,5	0,5	1
	-«Богатыри-Всея Руси»	0,5	0,5	1
	-«Русские красавицы»	0,5	1,5	2
	-«Удивительный транспорт»	0,5	1,5	2
	-«Пасха-праздник торжества жизни. Расписное яйцо.»	0,5	0,5	1
	-«Букет цветов. Фантастический цветок - дерево»	0,5	0,5	1
	-«Разноцветные жуки»	0,5	0,5	1
	-«Птица счастья»	0,5	0,5	1
	<u>Беседы:</u>	1		1
	В.Васнецов			
	И.Билибин			
	В.Ватагин			
	В.Серов			
4	Декоративно-прикладное творчество	4	14	18
	-Геометрические и растительные орнаменты	0,5	0,5	1
	-расписная посуда	0,5	0,5	1
	-Жостовские подносы	0,5	0,5	1
	-Золотая Хохлома	0,5	1,5	2
	-Дымково	0,5	1,5	2
	-Полхов-Майдан	0,5	1,5	2
	-Городец	0,5	1,5	2
	-Гжель	0,5	0,5	1
	-Коврик для куклы	0,5	0,5	1
	<u>Сюжетные аппликации</u>			
	-«Цветы осени»	0,5	0,5	1

	-«Моя любимая игрушка.Матренишка-Матрена» <u>Декоративное рисование</u>	0,5	1,5	2
	-монотипия	0,5	0,5	1
	-штампинг	0,5	0,5	1
	-карнавальных костюмов	0,5	0,5	1
	-маскарадные шапочки, очки	0,5	0,5	1
5	Лепка	4	12	16
	-листьев деревьев	0,5	0,5	1
	-фруктов	0,5	0,5	1
	-овощей	0,5	0,5	1
	-грибов	0,5	0,5	1
	-птиц	0,5	0,5	1
	-животных	0,5	0,5	1
	-тематической композиции на сказочную тематику в технике пластилиновой живописи	0,5	1,5	2
	-на свободную тему	0,5	1,5	2
	-посуды	0,5	0,5	1
	-игрушек	0,5	0,5	1
	-предметов быта с последующей росписью	0,5	1,5	2
	-экскурсии в музей	2		2
6	Конструирование из бумаги (оригами)	4	8	12
	-поздравительные открытки	0,5	3,5	4
	-закладки для книг	0,5	0,5	1
	-фигурки в технике оригами	0,5	0,5	1
	-аппликации	0,5	1,5	2
	-коллаж	0,5	1,5	2
	-украшения для новогодней елки	0,5	1,5	2
7	Бисероплетение	6	29	35
	-Вводное занятие.История бисера. Общие сведения о бисере.	2	-	2
	-Основы цветоведения и композиции.	2	-	2
	-Низание.Виды и способы низания.	2	6	8
	-Игрушечки и украшения.	2	8	10
	-Объемные игрушки из бисера и бусинок.	2	8	10
	-Панно из бисера по мотивам сказок.	1	2	3
8	Итоговые занятия	2	2	4
	-устный опрос	0,5	0,5	1

	-тесты	0,5	0,5	1
	-кроссворды	0,5	0,5	1
	-просмотры законченных работ	0,5	0,5	1
9	Культурно досуговая деятельность	8		8
	-работа с детским коллективом		-	-
	-работа с родителями		-	-
10	Участие в конкурсах изобразительного и декоративно –прикладного искусства различного уровня. (Рисунки и поделки по теме конкурса, фотоконкурсы)	2	8	10

Содержание тем (1-й год обучения)

1.Введение (2 часа)

Задачи: познакомить учащихся с содержанием курса обучения; вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2.Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Содержание: Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры.

3.Рисование на темы и иллюстрирование.

Содержание: Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции, общим понятием об иллюстрировании.

4.Декоративно-прикладное творчество.

Содержание: Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Декоративное рисование.

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), народной вышивкой.

Аппликация.

Составление сюжетной аппликации.

5.Лепка.

Содержание: Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры по памяти и по представлению; лепка простейших тематических композиций.

6.Конструирование из бумаги.

Содержание: Обучение учащихся элементам техники оригами, правилам оформления различных предметов, творческих работ к выставкам по итогам обучения.

7.Бисероплетение.

Содержание: Значение бисерных изделий в жизни человека ДПИ,возможности бисерного рукоделия.История развития бисерного рукоделия. Техника низания бисера и стекляруса. Бисерная скульптура:объемные изделия из бисера.

8.Итоговые занятия.

Содержание: Теоретические знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

9.Культурно-досуговая деятельность.

Содержание: Работа с детским коллективом, с родителями.

Учебный план. (2-й год обучения)

№	Тема раздела	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1	-	Инструктаж
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	16	4	12	Практическая работа. Обсуждение
3	Рисование на темы и иллюстрирование	20	6	14	Выставка работ
4	Декоративно-прикладное творчество	18	4	14	Участие в конкурсах. Выставка работ
5	Лепка	11	3	8	Практическая работа
6	Оформительская деятельность. Модульное конструирование из бумаги.	7	2	5	Практическая работа творческого характера
7	Бисероплетение	30	6	24	Тестовые задания. Выставка работ
8	Итоговые занятия	3	3		Устный опрос. Тестирование. Викторина
9	Культурно-досуговая	6	6	-	Игровые формы

	деятельность				контроля
10	Участие в конкурсах изобразительного и декоративно –прикладного искусства различного уровня. (Рисунки и поделки по теме конкурса, фотоконкурсы)	32	6	26	Достижения кружковцев
	ИТОГО:	144	41	103	

Тематическое планирование
Практические занятия
2 год обучения

№	Разделы и темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Введение	1	-	1
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	4	12	16
	-Беседа «Роль искусства в жизни человека»	2	-	2
	-листьев деревьев, кустарников с осенней окраской	0,5	1,5	2
	-цветов	0,5	1,5	2
	-цветов в вазе	1	1,5	2
	-фруктов, овощей	0,5	1,5	2
	-предметов быта	1	1,5	2
	-фигуры человека	1	1,5	2
	-игрушек	0,5	1,5	2
	-натюрморт	0,5	1,5	2
3	Рисование на темы и иллюстрирование	6	14	20
	-«Пейзаж родной земли»	0,5	1,5	2
	-«В сказочном подводном мире»	0,5	1,5	2
	-«Полет на другую планету»	0,5	1,5	2
	-«Народные праздники»	0,5	1,5	2
	-«Деревня: деревянный мир»	0,5	1,5	2
	-«Образ русского человека»			2
	-«Древние соборы»	0,5	1,5	2
	-Иллюстрирование русских народных сказок,	0,5	1,5	3
	литературных произведений	0,5	2,5	
	Беседы:	0,5	0,5	1

	-«Облака на рисунках и в живописи»	0,5	0,5	1
	-«Красота моря в произведениях художников»	0,5	0,5	1
	-«Сказка в изобразительном искусстве»	4	22	26
	-Участие в конкурсах изобразительного и декоративно –прикладного искусства различного уровня. (Рисунки и поделки по теме конкурса, фотоконкурсы)			
4	Декоративно-прикладное творчество	4	14	18
	-Роспись по металлу Жостово	0,5	1,5	2
	-Роспись по дереву Хохлома	0,5	1,5	2
	-Закладки для книг	0,5	0,5	1
	-Декоративная тарелочка			
	-Граттаж	0,5	1,5	2
	-Сказочный букет	0,5	1,5	2
	-Русская матрешка в осеннем уборе			
	-Мы готовимся к встрече Нового года	0,5	1,5	2
	эскизы предметов быта украшенных узором	0,5	1,5	2
	-раскрашивание игрушек для елки			
	-карнавальных принадлежностей	0,5	0,5	1
	-Аппликация, мозаичные панно	0,5	0,5	1
	-«Осеннее кружево листьев»	0,5	1,5	1
	-«В царстве прекрасных снежинок»	0,5	1,5	2
	-«Весенняя сказка цветов»			
5	Лепка	3	8	11
	-сложных по форме листьев деревьев	0,5	1,5	2
	-фруктов и овощей	0,5	0,5	1
	-натюрморта	0,5	1,5	2
	-птиц	0,5	1,5	2
	-животных	0,5	1,5	2
	-фигурок по мотивам народных игрушек	0,5	0,5	1
	-орнамента (рельефа)	0,5	0,5	1
6	Оформительская деятельность. Модульное конструирование из бумаги.	2	5	7
	-поздравительные открытки	1	3,5	4
	-макет домиков, игровой площадки	0,5	1,5	2
	-украшения для новогодней елки	0,5	1,5	2
7	Бисероплетение	6	24	30
	-Вводное занятие	1	1	2

	-Объемные игрушки из бисера и бусинок	1	5	6
	-Бонсаи	1	4	5
	-Объемные миниатюрные композиции на проволоке	1	5	6
	-Основные приемыбисероплетения	1	5	6
	-Брелки	1	4	5
8	Итоговые занятия	3		3
	-устный опрос	1	-	1
	-тесты	-		
	-контрольные карточки			
	-кроссворды			
9	Культурно - досуговая деятельность	6	-	6
	-работа с детским коллективом			
	-работа с родителями			

Содержание тем (2-ой год обучения)

1.Введение

Задачи: познакомить учащихся с содержанием курса обучения; вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.

Содержание: Требования по безопасности на занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Требования к творческим работам учащихся. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2.Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Содержание: Рисование различных предметов (отдельно и в группе:(натюрморт) простых по очертаниям и строению. Использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет»

3.Рисование на темы и иллюстрирование.

Содержание: развитие умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению.

4.Декоративно-прикладное творчество.

Содержание: Развивать интерес к декоративному творчеству.

Декоративное рисование.

Составление эскизов простейшего декоративного оформления предметов быта. Знакомство с новыми видами декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой.

Аппликация.

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

5.Лепка.

Содержание: Лепка сложных по форме листьев деревьев, овощей, фруктов, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти и по представлению.

6. Оформительская деятельность. Модульное конструирование из бумаги.

Содержание: Обучение правилам оформления различных предметов; подготовка к выставкам по итогам обучения. История развития бумагопластики. Изготовление модулей.

7.Бисероплетение.

Содержание: Выполнение проектов плоских, рельефных и объемно-пластических композиций.

8.Итоговые занятия.

Содержание: Теоретические знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

9.Культурно-досуговая деятельность.

Содержание: Работа с детским коллективом, с родителями.

Учебный план (3-й год обучения)

№	Тема раздела	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	практика	теория	
1	Введение	2	-	2	Инструктаж. Обсуждение
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	20	14	6	Самоанализ. Выставка работ
3	Рисование на темы и иллюстрирование	37	28	6	Выставка работ
4	Декоративно-прикладное творчество	38	30	8	Участие в конкурсах. Выставка работ
5	Лепка	24	18	6	Творческая работа
6	Оформительская деятельность. Модульное конструирование из бумаги	19	13	6	Практическая работа творческого характера
7	Текстильная кукла	20	14	6	Практическая работа творческого характера

8	Культурно-досуговая деятельность	12	-	-	Игровые формы контроля.
9	Участие в конкурсах изобразительного и декоративно –прикладного искусства различного уровня. (Рисунки и поделки по теме конкурса, фотоконкурсы)	36	30	6	Участие в конкурсах.
10	Итоговые занятия	8	6	2	Достижения кружковцев. Обсуждение. Викторина. Тестирование
	ИТОГО:	216	153	48	

**Тематическое планирование
Практические занятия
3-й год обучения**

№	Темы и разделы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение	2	-	2
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	6	14	20
	-двух, трех листьев на ветке дерева или кустарника	0,5	1,5	2
	-цветка, цветов в вазе	0,5	1,5	2
	-овощей, фруктов			
	-бабочек, стрекоз, жуков	0,5	1,5	2
	-предметов быта (чайник, шар, ваза, кувшин)	0,5	1,5	2
	-натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта	0,5	1,5	2
	-фигуры человека	0,5	2,5	3
	-птиц и животных	0,5	1,5	2
	-графические и живописные упражнения			
	Беседы:			
	-«Жанры изобразительного искусства»	1	-	1

	(пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры) -«Портреты знаменитых русских писателей и композиторов» -«В мастерской художника»	1 1	-	1 1
3	Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)	6	28	37
	- «Осенний вернисаж» -«Портрет дерева -«Декор русской избы. Памятники архитектуры» -«Пейзаж земли родной» -«Образ русского человека» -«Древние соборы» -«Портрет моего друга, подруги» -Иллюстрирование русских народных сказок, литературных произведений. -«Народные праздники. Пасхальный натюрморт» -«Фигура человека» -Образ человека, характер одежды в культуре народов мира. -Портрет мамы -«Праздник 9 Мая-День Победы»	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5 1,5 2,5 2,5 3,5 1,5 3,5 1,5 1,5 1,5 3,5	2 2 2 2 4 3 4 2 4 2 2 2 4
4	Декоративно-прикладное творчество	8	30	38

	-«Живая красота жостовских подносов»	0,5	3,5	2
	-«Декоративный натюрморт» витраж	0,5	2,5	3
	-роспись кухонной разделочной доски	0,5	2,5	3
	-Мезенская роспись	0,5	1,5	2
	-Витраж			
	-«Панно в технике пластилиновой живописи	0,5	2,5	3
		0,5	2,5	4
	-«Граттаж, нетрадиционные техники рисования»	0,5	3,5	4
				2
	-«Закат солнца»	0,5	1,5	3
	Беседы:			
	-«Убранство русской избы»			
	-«Украшения крестьянской избы и предметов быта»	0,5	0,5	1
	-«Внутренний мир крестьянской избы»			
	-Лаковая миниатюра Палех.	1	4	5
	-Цветы из ткани, лент, тесьмы, ниток, фетра-	1	5	6
	Бисероплетение			
5	Лепка	6	18	24
	-рельефа (растительный орнамент; тематический рельеф)	0,5	3,5	4
	-птиц	0,5	1,5	2
	-животных	0,5	1,5	2
	-фигурок по мотивам народных игрушек	0,5	3,5	4
	-лепка фигуры человека в движении	0,5	1,5	2
	-лепка декоративно-прикладных изделий	0,5	3,5	4
		0,5	5,5	6
	-тематической композиции на свободную тему в технике пластилиновой живописи			
6	Оформительская деятельность. Модульное конструирование из бумаги (оригами)	6	13	19
	-«Дизайн открытки»	1	3	4
	-оформление открытки к праздникам - театральные маски конструирование маски из бумаги	1	8	9
		0,5	1,5	2
	-из пластилина с последующей росписью	0,5	1,5	2

	-оформление выставки, учебного кабинета	0,5	1,5	2
7	Текстильная кукла	6	14	20
	-куклы - обереги	0,5	9,5	10
	-создание голов кукольных персонажей для кукольного спектакля	0,5	9,5	10
8	Культурно-досуговая деятельность			10
	-работа с детским коллективом	6	-	6
	-работа с родителями	2	-	2
9	-Участие в конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества различного уровня(рисунки и поделки по теме конкурса,фотоконкурсы)	6	30	36
10	-Итоговое занятие.	2	6	8
	-Устный опрос	-	-	
	-тесты	-	-	
	-кроссворды	-	-	

Содержание тем (3-й год обучения)

1.Введение.

Задачи: познакомить учащихся с содержанием курса обучения; вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание: Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Требования к творческим работам. Выставка работ учащихся прошлых лет обучения.

2.Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Содержание: Рисование с натуры отдельных предметов.(натюрморт) по памяти и по представлению фигуры человека, животных, птиц, рыб.

3.Рисование на темы и иллюстрирование

Содержание: Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности.

4.Декоративно-прикладное творчество.

Содержание: Выполнение эскизов орнаментальной и сюжетной декоративной композиции. Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

5.Лепка

Содержание: Лепка конструктивным, пластическим и комбинированным способами. Лепка игрушек по типу народных.

6.Оформительская деятельность.Модульное конструирование из бумаги.

Содержание: Оформление различных предметов, стенной газеты, правила оформления художественной выставки, подготовка к выставкам по итогам обучения.Модульное конструирование.

7.Текстильная кукла.

Содержание: Виды текстильных кукол.История текстильной куклы.Авторские куклы.

8. Рисунки и поделки по теме конкурса,фотоконкурсы.

9.Итоговые занятия

Содержание: Проверка теоретических знаний учащихся с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

10.Культурно-досуговая деятельность.

Содержание: Работа с детским коллективом, с родителями.

Условия реализации программы

Обеспечение учебным помещением. Занятия проводятся в кабинете площадью 35 кв.м. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса воспитанников. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

Кадровое обеспечение программы. Занятие проводит педагог дополнительного образования Зайцева Галина Васильевна.

Обеспечение программы методическим, дидактическим и лекционным материалом

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов рисования, низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем, рисунков, выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

Материально-техническое обеспечение программы

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются **оборудование и материалы:**

- помещение (кабинет) 35 кв.м.;
- качественное электроосвещение;

- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы для изо и бисероплетения**, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);
- клей ПВА;
- шпатлевка;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

Партнёры по осуществлению образовательного процесса

№ п/п	Наименование партнёра	Суть и содержание партнёрских отношений
1.	Образовательное учреждение МУ ДО «Мари-Турекский центр дополнительного образования»	Индивидуальные консультации по вопросам личностных качеств и психофизических особенностей обучающихся, помощь в комплектовании учебных групп, отслеживание посещаемости воспитанников.
2.	Родители	Спонсорская помощь, индивидуальные консультации по вопросам личностных особенностей и поведенческого процесса обучающихся.
3.	Администрация поселка и района, отдел по делам молодёжи	Организация и проведение совместных районных мероприятий.
4.	Районная детская библиотека	Информационная и консультационная поддержка.
5.	Учреждения культуры (РДК, краеведческий музей)	Совместное проведение различных выставок и мероприятий на базе районного Дома культуры, районного краеведческого музея.
6.	Мари-Турекская СОШ	Помощь в комплектовании учебных групп, отслеживание посещаемости воспитанников, консультации.

Формы и методы проведения занятий.

- Используемые виды творческой деятельности на занятиях: рисование на заданные темы, по памяти и по представлению; лепка, аппликации, беседы;
- Просмотр книг, журналов; использование художественного слова;
- Экскурсии;
- Игры, викторины;
- Проведение совместных праздников, чаепития;
- Посещение выставок образцов народного искусства, художников работающих в различных техниках;
- Подготовка и проведение отчетной выставки(выставки- ярмарки) работ детей с приглашением родителей и учащихся других творческих объединений.

Используемые методы:

1. Объяснительно-иллюстративный;
 - сообщение педагогом нового материала
 - рассказ, показ иллюстрации, схем
2. Индивидуальные: рисование; развивающие упражнения; активное самостоятельное творчество;
3. Частично-поисковый: совместно с педагогом проводится поиск новых решений
4. Игровые: соревнования, загадки, тренинги и т.д.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса

- метод коллективной творческой деятельности;
- метод игровых технологий: викторины и познавательные игры;
- Выставки художественно-эстетического цикла;
- Творческие мастерские;
- Работа с родителями.

Формы подведения итогов реализации программы

- организация контроля по теоретическому знанию по каждому разделу опрос, занятия вопросов и ответов
- Итоговые занятия в конце каждой четверти
- Проведение выставок
- Участие в конкурсах
- Достижения кружковцев

-Анкетирование учащихся и родителей.

Литература

Литература для обучающихся

- Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
- Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
- Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
- Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
- Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
- Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
- СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
- Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
- Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для родителей

- Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
- Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
- Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
- Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
- Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
- Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
- Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Литература для педагога

- Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
- Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
- Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
- Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
- Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
- Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
- Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

- Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
- Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
- Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
- Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
- Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
- Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.
- С.А.Левин, А.М.Михайлов, А.В.Щербаков, Рисунок и живопись. – М.: Просвещение, 1981.

Учебные пособия

- 1.Серии таблиц для срисовывания.
- 2.Фрукты и овощи.
- 3.Предметы быта для срисовывания с натуры.
- 4.Драпировка: ткани разных расцветок.
- 5.Макеты русской деревянной архитектуры.
- 6.Чучела птиц и животных.
- 7.Небольшая библиотека: иллюстрированные книги, наборы открыток, материалы: краски акварельные, гуашь, кисти, бумага для работы карандашом и акварелью, карандаши, ластик, баночка для воды, палитра.

Приложение 1

Входная диагностика.

(Заполняет педагог)

Название коллектива —

Фамилия имя ребенка –

Возраст ребенка –

Дата заполнения –

1.Знаешь, ли ты чем занимаются в этом кружке?

А. Да, знаю

Б. Немного

С. Нет, не знаю

2.Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

А. Да, умею

Б. Немного

С. Нет, не умею

3.Чего ты ожидаешь от обучения?

- А. Многому научиться
 - Б. Что-то свое
 - С. Не знаю
4. Почему ты пришел именно в это объединение?
- А. Самому захотелось
 - Б. Родители посоветовали
 - С. За компанию с другом
5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога

Приложение 2

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся

1-ый год обучения (промежуточная аттестация)

Теоретическая часть (тест)

1. Выберите группу основных цветов.

- А) Жёлтый, зелёный, чёрный.
- Б) Красный, жёлтый, синий.
- В) Белый, чёрный, красный.

2. Как называется картина, на которой нарисованы фрукты?

- А) Портрет
- Б) Пейзаж
- В) Натюрморт

3. Как называется картина, на которой изображена природа?

- А) Портрет
- Б) Пейзаж
- В) Натюрморт

4. Какой из цветов относится к тёплым?

- А) Жёлтый
- Б) Синий
- В) Фиолетовый

5. Какой из цветов относится к холодным?

- А) Жёлтый
- Б) Синий
- В) Оранжевый

6. Какой цвет получится, если смешать красный и жёлтый цвета?

- А) Зелёный
- Б) Фиолетовый
- В) Оранжевый

7. Какие животные изображены на картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»

- А) зайцы
- Б) медведи
- В) Волки

Практическая часть (рисование)

Дорисовать правую часть предмета (кувшин, ваза, цветок и т.п.), идентичную имеющейся левой.

2 –ой год обучения (промежуточная аттестация)

Теоретическая часть (тест)

1. Какой музей находится в Москве?

- а) Лувр
- б) Третьяковская галерея

в) Эрмитаж

г) Русский музей

2. Как называется художественная сине-кобальтовая роспись по белому фарфору?

а) Гжель

б) Палех

в) Дымковская

г) Филимоновская

3. Как называется картина с изображением предметов быта?

а) гравюра

б) пейзаж

в) натюрморт

г) портрет

4. Как называют художников, изображающих природу?

а) график

б) пейзажист

в) анималист

г) портретист

5. Какие цвета называются основными?

а) красный, желтый, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, белый, черный

6. При смешивании каких красок получается зелёный цвет?

а) желтой и красной б) желтой и синей в) красной и синей

7. Назовите знакомые вам приёмы работы кистью:

8. Назовите элементы русского народного костюма (женского и мужского):

9. Где зародилось искусство складывания из бумаги и как оно называется?

10. Какие русские народные промыслы изготовления глиняной народной игрушки вам знакомы?

Практическая часть

Создайте рисунок в формате А3 на тему «Пейзаж родной природы»

3-ый год обучения (промежуточная аттестация)

Теоретическая часть (тест)

1. Кто из этих художников известен как пейзажист?

а) И. Шишкин

б) И. Левитан

в) Сальвадор Дали

г) В. Кандинский

2. Как называется произведение художника, посвященное изображению человека или группы людей?

а) гравюра

б) пейзаж

в) натюрморт

г) портрет

3. Как называют изображение лица человека, обращенное к зрителю?

а) в фас

б) в профиль

в) в три четверти

4. Какой народный промысел сложился в 18-19 веке в Городце?

а) резьба

б) ковка

в) глиняная игрушка

г) роспись

5. Какие фигуры являются традиционными для городецкой росписи?

а) коня б) рыбы в) птицы г) человека

6. Какие из предложенных пар цветов называются контрастными?

а) оранжевый - синий б) красный - желтый в) зеленый - синий г) красный - розовый

7. Перечисли этапы выполнения городецкой росписи:

8. Какие виды традиционной русской одежды встречаются на иллюстрациях к авторским и русским народным сказкам?

9. Перечисли основные группы родственных цветов:

10. Как художники в композиции картины создают впечатление движения?

Практическая часть

Создайте рисунок в формате альбомного листа на тему «Искусство вокруг нас»

Приложение 3

Итоговая анкета по результатам учебного года.

Название коллектива _____

Имя ребенка _____

Год обучения _____

Заполняет ребенок.

1. Почему ты занимаешься в этом кружке:
А То, что здесь делают, мне интересно.
Б Потому, что здесь занимаются мои друзья.
В Так хотят родители.
2. Как считаешь, ты многому научился.
с Очень многому..
с Не очень многому
с Я и так все умел.
3. Как ты думаешь, то чему ты научился может тебе потом пригодится
с Обязательно
с Наверно пригодится
с Нет
4. Хотел бы ты продолжить занятия в этом кружке в следующем году
с Да
с Еще не знаю
с Нет

Заполняет педагог.

		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы			

2	Знает специальные термины, используемые на занятиях			
3	Умеет выполнять практические задания, которые дает педагог			
4	Может научить других тому, чему научился сам			
5	Научился самостоятельно выполнять свои творческие замыслы			
6	Участвует в коллективных выставочных проектах			
7	Поведение на занятиях			

Заполняют родители.

1. Почему Ваш ребенок ходит именно в это объединение?
 - с Желание самого ребенка.
 - с Вы считаете, что это полезно ребенку.
 - с Все равно, куда ходит ребенок, главное чтобы был занят.
2. Ребенок чувствует себя на занятиях:
 - с Комфортно
 - с По-разному
 - с Не комфортно
3. Каких результатов, по Вашему мнению, достиг ребенок за прошедший год по этому направлению?
 - с Значительных
 - с Не значительных
 - с Это не имеет значения
4. Какое место занимает в Ваших повседневных взаимоотношениях с ребенком тема его занятий в этом коллективе?
 - с Активное обсуждение, поддержка.
 - с Вы соблюдаете «позитивный нейтралитет»
 - с Вы достаточно равнодушны к занятиям ребенка- это его дело.
5. Планируете ли Вы обучение Вашего ребенка в этом объединении на следующий год?
 - с Обязательно
 - с Возможно
 - с Нет

Приложение 4

Методика «Образовательные потребности»

Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
— мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	

— хочу занять свое время после школы	
— занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
— хочу узнать новое, интересное для себя	
— мне нравится педагог	
— хочу научиться что-то делать сам	
— мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
— хочу узнать о том, что не изучают в школе	
— занятия здесь помогают мне становиться лучше	
— занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
— мне нравится общаться с ребятами	
— мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
— здесь замечают мои успехи	
— меня здесь любят	
— твой вариант	
—	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
— узнал много нового, интересного, полезного	
— стал лучше учиться	
— приобрел новых друзей	
— стал добрее и отзывчивее к людям	
— научился делать что-то новое самостоятельно	
— твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет _____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? _____

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

<i>познавательные потребности</i>	<ul style="list-style-type: none">— мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке— хочу узнать новое, интересное для себя— хочу узнать о том, что не изучают в школе
<i>потребности коррекции и компенсации</i>	<ul style="list-style-type: none">— хочу занять свое время после школы— занятия здесь помогают мне становиться лучше— занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе
<i>коммуникативные потребности</i>	<ul style="list-style-type: none">— занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями— мне нравится педагог— мне нравится общаться с ребятами
<i>потребности эмоционального комфорта</i>	<ul style="list-style-type: none">— здесь замечают мои успехи— меня здесь любят
<i>потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации</i>	<ul style="list-style-type: none">— хочу научиться что-то делать сам— мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое— мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках