

МУ "ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
МАРИ -ТУРЕКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"МАРИ - ТУРЕКСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

Рассмотрена на
педагогическом совете приказом
Протокол №6
от "28" июня 2021г..

Утверждено
Директора МУДО
"Мари -Турекский центр
дополнительного образования"
Приказ №29 от 29.06.2021 г.
С.Г.Чернова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
"ВОЛШЕБНЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»**

Уровень программы: базовый

Программа
Рассчитана на детей
с 6 до 10 лет.
Срок реализации 2 года.
Составитель: Лобанова
Валентина Ивановна,
педагог дополнительного
образования МУДО
"Мари - Турекский центр
дополнительного образования"

п. Мари –Турек
2021 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творец» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

ФЗ № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»

Приказ Министерства образования и науки РФ № 196 от 09.11.2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41).

Концепция развития дополнительного образования детей в РФ №1726-р от 04.09.2014г.

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-32-42 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Новизна программы предполагает вариативность в содержании изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие техник и различных материалов предоставляет обучающимся более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала в области ручного вязания.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству вязания, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры. Настоящая программа призвана пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Программный материал составлен с учетом возрастающей сложности – включает в себя объем обязательных (основных) знаний, умений и навыков вязания и творческую свободу.

Цель: освоение обучающимися основ и техник вязания крючком и спицами.

Задачи

Образовательные:

- овладеть основами техники вязания крючком и спицами;

Развивающие:

-развивать образное и пространственное мышление, творческие способности, фантазию.

-формировать эстетический и художественный вкус

- развивать моторные навыки.

Воспитательные:

- прививать интерес к истокам народного творчества;

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца.

Отличительные особенности образовательной программы от аналогичных программ:

1. Содержание программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста.
2. Знания, умения навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на уроках технологии.
3. Использование технологий дифференцированного обучения.
4. Индивидуализация образования.

Программа предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста.

Адресат: рассчитана на детей 6 -11 лет.

Режим занятий: 2 часа в неделю по 45 минут.

Наполняемость групп обучения:

1 группа – 14 -16 человек,

2 группа -10-12 человек.

Срок реализации 2 года на 36 недель

Уровень программы: базовый

Формы проведения занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Ожидаемые результаты: овладение различными технологиями вязания изделий разной формы назначения, раскрытие творческого потенциала, художественного вкуса

- полученные знания и умения дети могут использовать для реализации своих способностей в жизни.

Способы проверки: тестирование, анкетирование

Формы подведение итогов: выставки внутри объединения, общешкольные.

2. Учебно- тематический план Первый год обучения Вязание крючком

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Текущий контроль
1.	Вводное занятие. Текущий контроль	1	-	1	Текущий контроль
	2. Основные приемы вязания	8	10	18	
2.1	Первая воздушная петля. Вязание цепочки	1	1	2	Практическое задание
2.2	Соединительный столбик	1	1	2	Практическое задание
2.3	Полустолбик с накидом	1	2	3	Практическое задание, опрос
2.4	Столбик с двумя накидами	1	1	2	Практическое задание
2.5	Шнур – гусеничка	1	1	2	Практическое задание
2.6	«Рачий шаг»	1	1	2	Практическое задание
2.7	«Пышный столбик»	1	2	3	Практическое задание
2.8	«Веерочки»	1	1	2	Практическое задание, зачет
	3. Способы вязания крючком	5	10	15	

3.1	Вязание прямого полотна	1	2	3	Практическое задание
3.2	Вязание по кругу, правила круга	1	2	3	Практическое задание
3.3	Вязание прямоугольника и овала	1	2	3	Практическое задание, опрос
3.4	Вязание по спирали	1	2	3	Практическое задание
3.5	Неравномерные прибавки по кругу	1	2	3	Практическое задание, зачет
	4. Узоры для вязания крючком	3	9	12	
4.1	Столбики без накида за дальнюю и ближнюю полупетлю	1	3	4	Практическое задание
4.2	Вязание разными цветами	1	3	4	Практическое задание, опрос
4.3	«Бабушкин» квадрат	1	3	4	Практическое задание, опрос
	5. Готовые изделия	9	49	58	
5.1	Аппликация «Солнышко». Промежуточный контроль	1	5	6	Практическое задание, текущий контроль
5.2	Цветок из ажурной ленты	1	5	6	Практическое задание
5.3	Аппликация «Портрет»	1	5	6	Практическое задание
5.4	Аппликация «Микки Маус»	1	5	6	Практическое задание, опрос
5.5	Заколка «Спиралька»	1	5	6	Практическое задание
5.6	Цветок «Розочка»	1	5	6	Практическое задание
5.7	Брелок «Сова»	1	6	7	Практическое задание
5.8	Вязание из «Бабушкиных» квадратов на выбор	1	7	8	Практическое задание, опрос
5.9	Шапочка	1	6	7	Практическое задание, зачет
	6. Конкурсно – выставочная деятельность	-	3	3	
6.1	Выставка внутри объединения. Итоговый контроль	-	3	3	Текущий контроль
	Всего:	26	79	107	

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие. Текущий контроль

Инструменты и материалы для вязания крючком. Что нужно для вязания. История вязания. Правила охраны труда и безопасности на занятиях. Наше рабочее место.

2. Основные приемы вязания

2.1 Первая воздушная петля. Вязание цепочки

Освоение приемов вязания: образование начальной петли, воздушных петель (цепочки).

2.2 Соединительный столбик

Соединительный столбик или полустолбик. Вязание образцов.

2.3 Полустолбик с накидом

Для чего используют полустолбики. Вязание образца.

2.4 Столбик с двумя накидами

Показ столбика с двумя накидами. Вязание образца.

2.5 Шнур – гусеничка

Шнур вяжется столбиками без накида. Для чего используется. Вязание образца.

2.6 «Рачий шаг»

Вязание столбиков без накида. Для чего используется. Вязание образца.

2.7 «Пышный столбик»

«Шишечки» из нескольких столбиков. Вязание «шишечек» из трех столбиков с накидами.

2.8 «Веерочки»

«Ракушки» для обвязывания края изделия. Вязание «ракушек» из пяти столбиков.

3. Способы вязания крючком

3.1 Вязание прямого полотна.

Правила равномерного вязания. Вязание образца.

3.2 Вязание круга, правила круга.

Правила вязания круга. Вязание образца.

3.3 Вязание прямоугольника и овала.

Правила прибавления петель для получения нужной формы. Вязание на выбор прямоугольника или овала.

3.4 Вязание по спирали

Правила вязания по спирали. Выполнение прибавок. Вязание образца.

3.5 Неравномерные прибавки по кругу.

Для чего нужны прибавки. Вязание образца.

4. Узоры для вязания крючком

4.1 Столбики без накида за дальнюю и ближнюю полупетлю

Объяснение понятий дальняя и ближняя полупетля. Вязание образца.

4.2 Вязание разными цветами

Правила замены цветов. Вязание образцов.

4.3 «Бабушкин» квадрат

Происхождение названия. Вязание образца.

5. Готовые изделия

5.1 Аппликация «Солнышко». Промежуточный контроль

Объяснение техники изготовления. Показ образца. Вязание изделия.

5.2 Цветок из ажурной ленты

Вязание цветка цепочкой. Показ образца. Вязание изделия.

5.3 Аппликация «Портрет»

Вязание овала. Вязание волос в виде цветов. Показ образца. Вязание изделия.

5.4 Аппликация «Микки Маус»

Показ образца. Вязание сердечка. Вязание изделия.

- 5.5 Заколка «Спиралька»
Показ образца. Обучение вязанию спирали. Вязание изделия.
- 5.6 Цветок «Розочка»
Показ образца. Объяснение хода работы. Вязание изделия.
- 5.7 Брелок «Сова»
Показ образца. Вязание разными цветами. Вязание изделия.
- 5.8 Вязание из «Бабушкиных» квадратов на выбор.
Вязание «бабушкиных» квадратов. Вязание на выбор: накидка на табурет, лошадка, рюкзачок, сумочка, тапочки.
- 5.9 Шапочка
Вязание шапочки.
- 6. Конкурсно - выставочная деятельность**
- 6.1 Выставка внутри объединения. Итоговый контроль
Выставка изделий.

**Второй год обучения
Вязание спицами**

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Текущий контроль
1.	Вводное занятие. Текущий контроль	2	-	2	Текущий контроль
2.	Основные приемы вязания спицами	7	13	20	
2.1	Набор петель начального ряда	1	2	3	Практическое задание
2.2	Лицевая гладь	1	1	2	Практическое задание
2.3	Изнаночная гладь	1	2	3	Практическое задание, опрос
2.4	Платочная вязка	1	2	3	Практическое задание
2.5	Резинки 1*1, 2*2	1	2	3	Практическое задание, опрос
2.6	Закрытие петель, набор петель по краю полотна	1	2	3	Практическое задание
2.7	Прибавление и убавление петель	1	2	3	Практическое задание, текущий контроль
		3	7	10	

3.1	Вязание прямого полотна	1	2	3	Практическое задание
3.2	Вязание круга	1	2	3	Практическое задание, опрос
3.3	Вязание шишечек	1	3	4	Практическое задание, текущий контроль
		5	24	29	
4.1	Основные узоры: рис, жемчуг, шахматка	1	4	5	Практическое задание
4.2	Вязание разными цветами – жаккард. Промежуточный контроль	1	5	6	Практическое задание, текущий контроль

4.3	Узоры со смещением петель – косы	1	5	6	Практическ ое задание
4.4	Английская резинка	1	5	6	Практическ ое задание, опрос
4.5	Ажурные узоры	1	5	6	Практическ ое задание, текущий контроль
		5	36	41	
5.1	Сумочка для заколок	1	6	7	Практическ ое задание
5.2	Подушка на выбор: с кистями или «Усатый кот»	1	7	8	Практическ ое задание
5.3	Вязание шарфиков	1	8	9	Практическ ое задание, опрос
5.4	Вязание шапочек	1	8	9	Практическ ое задание
5.5	Прихватка с геометрическим узором	1	7	8	Практическ ое задание, опрос
		-	3	3	

6.1	Выставка внутри объединения. Итоговый контроль	-	3	3	Практическое задание, текущий контроль
	Всего	22	83	107	

Содержание второго года обучения

1. Вводное занятие

Иструменты и материалы для вязания спицами. Что нужно для вязания. История вязания. Правила охраны труда и безопасности на занятиях. Наше рабочее место.

2. Основные приемы вязания

2.1 Набор петель начального ряда

Простой способ набора петель. Вязание начального ряда.

2.2 Лицевая гладь

Вязание лицевой глади. Вязание образца (квадрат).

2.3 Изнаночная гладь

Для чего используют полустолбики. Вязание образца.

2.4 Платочная вязка

Вязание платочной вязкой. Вязание образца.

2.5 Резинки 1*1, 2*2

Показ готового изделия. Для чего используются. Вязание образца.

2.6 Закрытие петель, набор петель по краю полотна.

Показ способов закрытия петель, набора петель по краю изделия. Вязание образца.

2.7 Прибавление и убавление петель

Несколько способов прибавления и убавления петель. Вязание образца

3. Способы вязания спицами

3.1 Вязание прямого полотна

Вязание полотна. Объяснение, как вязать, чтобы край был ровный.

3.2 Вязание круга

Показ вязания по кругу. Для чего используется

3.3 Вязание шишечек

Для чего нужны шишечки. Показ образца. Вязание образца.

4. Узоры для вязания спицами

4.1 Основные узоры: рис, жемчуг, шахматка

Показ основных узоров. Для чего используются. Вязание образца.

4.2 Вязание разными цветами – жаккард.

Показ способов замены цвета. Вязание образца.

4.3 Узоры со смещением петель – косы

Обучение вязанию кос из разного количества петель. Вязание образца.

4.4 Английская резинка

Для чего используется. Вязание образца

4.5 Ажурные узоры

Показ ажурных узоров. Вязание образца

5. Готовые узоры

5.1 Сумочка для заколок

Показ готового изделия. Вязание сумочки

5.2 Подушка на выбор: с кистями или «Усатый кот»

Показ изделий. Вязание подушки на выбор

5.3 Вязание шарфиков

Показ изделий. Вязание шарфиков

5.4 Вязание шапочек

Показ изделий. Вязание шарфиков

5.5 Прихватка с геометрическим узором

Показ изделий. Вязание прихватки

6. Конкурсно – выставочная деятельность

6.1 Выставка внутри объединения.

Выставка изделий

3. Планируемые результаты:

- овладение различными технологиями вязания изделий разной формы назначения, раскрытие творческого потенциала, художественного вкуса

- полученные знания и умения дети могут использовать для реализации своих способностей в жизни.

4. Условия реализации программы

- Таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал, схемы, технологические карты последовательности.

- Образцы работ, выполненных крючком и спицами.

- Пряжа, нитки в соответствии с крючком и спицами.

5. Формы аттестации

- творческая работа

- выставка

- участие в конкурсах

6. Оценочные материалы

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности учащихся и установления уровня освоения общеразвивающей программы «Волшебные петельки» по итогам промежуточной аттестации.

Оценка результатов текущего контроля образовательной деятельности учащихся проводится дважды в год (в сентябре и декабре) в форме тестирования или собеседования.

Установление уровня освоения общеразвивающей программы проводится в мае каждого учебного года и является промежуточной аттестацией учащихся. Проводится в форме тестирования и выставки творческих работ.

Текущий контроль и промежуточная аттестация позволяет отслеживать результаты усвоения учащимися программного материала, выявлять проблемы и корректировать содержание программы.

Усвоение учебной программы оценивается по следующей системе:

9 баллов (высокий уровень) ставится при правильном выполнении 80-100%

100% ребенок верно формирует ответы на вопросы, владеет понятийным аппаратом, понимает практическую задачу, четко выполняет ее, при выполнении работы руководствуется собственной фантазией, а не по образцу.

90% ребенок владеет понятийным аппаратом, понимает суть вопросов, четко формулирует ответ, понимает практическую задачу, точно выполняет ее, применяя собственное видение работы лишь в мелких деталях.

80% ребенок владеет необходимым понятием, но не может точно сформулировать ответ, понимает практическую задачу, технологично выполняет ее.

6 баллов (средний уровень) ставится при правильном выполнении на 50-70 %

70% ребенок может дать ответы на большинство из предложенных вопросов, но не четко их формулирует, выполняет практические задания без излишней аккуратности.

60% - ребенок дает односложные, не сформулированные ответы на 2-3 предложенных вопросов, выполняет все практические задания, но работа выполнена не аккуратно.

50% - ребенок дает верные ответы на половину предложенных вопросов, выполняет все практические задания не аккуратно.

3 балла (ниже среднего уровня) ставится при правильном выполнении на 40 – 30 %

40% ребенок отвечает на половину предложенных вопросов, но дает односложные, не ясные формулировки, выполняет большинство практических заданий, но не аккуратно.

30% ребенок отвечает меньше, чем на половину предложенных вопросов, дает односложные, не ясные формулировки, выполняет большинство практических заданий, но не аккуратно.

1 балл (не освоение программы) ставится при выполнении на 20-10% заданий-

20% - ребенок дает верный односложный ответ на 2-3 вопроса, выполняет практическое задание неаккуратно.

10% - ребенок верно отвечает лишь на 1 вопрос, с трудом выполняет 1-2 практических задания.

«Стоимость» каждого правильного ответа на вопрос – 10 %.

**Вопросы
для текущего контроля образовательного уровня обучающихся
первого года обучения
сентябрь**

1. Назовите инструменты и материалы, используемые при вязании?

2. Какие виды пряжи и ниток, вы знаете?
3. С чего начинается вязание любого изделия?
4. Назовите виды женского рукоделия?
5. На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком?
6. Зарисуйте основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?
7. Опишите строение крючка.
8. Как правильно подобрать крючок для вязания?
9. Как вы думаете, для чего нужны условные обозначения?
10. Какой крючок вы выберете для вязания ажурной салфетки, а какой – для вязания теплого шарфа?

Ответы на вопросы:

1. Спицы, крючок, пряжа.
2. Натуральные и искусственные.
3. С набора петель.
4. Вязание, вышивка, макраме, шитье.
5. Воздушная петля, столбик, накид.
6. +, - .
7. Ручка, головка крючка.
8. Крючок должен соответствовать толщине нити.
9. Условные обозначения нужны для чтения схем.
10. Тонкий, толстый.

Вопросы для текущего контроля образовательного уровня обучающихся первого года обучения декабрь

1. С чего начинается любое вязание?
2. Назовите три главных приема при вязании крючком.
3. Для чего нужна петля поворота или подъема?
4. Во сколько раз крючок должен быть толще пряжи?
5. Как производят убавление столбиков?
6. Как можно осуществить прибавление столбиков в ряду?
7. Что вызывает волнистость края круга?
8. Какая ошибка при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба?
9. Как называются части петли основания?
10. Зарисуйте основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?

Ответы на вопросы:

1. С набора петель.
2. Воздушная петля, столбик, накид.
3. Для того, чтобы края изделия были ровными.
4. В 2 раза.
5. Убавление столбиков происходит за счет пропуска одной петли.
6. Для того, чтобы прибавить столбики, нужно из одной петли провязать два столбика.
7. Волнистость края круга вызывает частое прибавление столбиков.
8. Недостаточное прибавление столбиков при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба.
9. Передняя и задняя стенка петли.
10. +, - .

Тест «Вязание крючком»
с выбором одного правильного ответа и с требуемым
и с требуемым текстовым заполнением
для промежуточной аттестации
образовательного уровня обучающихся
первого года обучения
май

9 С чего начинается любое вязание? Напишите.

2. Чему должен соответствовать крючок?
 - А) толщине пряжи;
 - б) длине нити;
 - в) качеству пряжи;
 - г) цвету пряжи.
3. Крючок должен быть толще нити:
 - а) в 2 раза;
 - б) в 3 раза;
 - в) в 4 раза;
 - г) в 0,5 раза.
4. Какие петли называются кромочными?
 - А) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
 - б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли;
 - в) те, которые образуют последний ряд;
 - г) те, которые убавляют или прибавляют в процессе работы.
5. Если вязать изделие из толстой пряжи или тонким крючком, то изделие получится:
 - а) жестким;
 - б) мягким;
 - в) неэластичным;
 - г) рыхлым.
6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют –
 - а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными;
 - г) комбинированными.
7. Когда зародилось вязание?
 - А) в 20 веке;
 - б) в 18 веке;
 - в) в 16 веке;
 - г) задолго до нашей эры.
8. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:
 - а) пропорцией;
 - б) раппортом;
 - в) схемой;
 - г) приемом.
9. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:
 - а) Арахна;
 - б) Афина;
 - в) Венера;
 - г) Сирена.

10. Напишите наиболее распространенный вид пряжи:

11. Каких видов ниток не существует?

- А) растительного происхождения;
- б) животного происхождения;
- в) полученных химическим путем;
- г) металлических.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- А) плетенные на коклюшках;
- б) шитые иглой;
- в) плетенные челноком;
- г) вязаные крючком.

13. Условные обозначения петель – это

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание;
- г) образец.

14. Напишите, что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия:

15. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- А) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля;
- г) пышный столбик.

Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:

1. С набора петель.

10. Шерсть.

14. Петля.

Ключ к тесту:

2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	15
а	а	б	а	в	г	б	а	г	г	б	в

Вопросы

для текущего контроля образовательного уровня обучающихся
второго года обучения

сентябрь

1. Когда человек научился вязать?

2. На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком и спицами?

3. Как правильно подобрать спицы для вязания?

4. Как можно прибавить петли при вязании спицами?

5. Как можно убавить петли при вязании спицами?

6. С помощью чего можно связать ажурные узоры?

7. Какие петли называют кромочными?

8. Что такое раппорт узора?

9. Какие виды петель, вы знаете?

10. Какие виды пряжи и ниток, вы знаете?

Ответы на вопросы:

1. Задолго до нашей эры.

2. Воздушная петля, столбик, накид.

- Лицевая петля, изнаночная петля, накид.
3. По толщине нити.
 4. Из одной петли вывязать две петли.
 5. Провязать две петли вместе.
 6. Ажурные узоры вяжутся с помощью накидов.
 7. Кромочные петли – это крайние петли изделия.
 8. В схемах некоторое количество петель постоянно повторяется. Таким повторением создается общий вид рисунка. Эта основная часть называется раппортом узора.
 9. Лицевая, изнаночная, воздушная.
 10. Натуральные и искусственные.

Вопросы
для текущего контроля образовательного уровня обучающихся
второго года обучения
декабрь

1. С чего начинается любое вязание?
2. Назовите три главных элемента при вязании спицами? Крючком?
3. Чему должны соответствовать спицы?
4. Назовите виды пряжи, ниток
5. Как называют повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка?
6. Назовите стили вязаных изделий.
7. Какие инструменты нужны для изготовления нетканого гобелена?
8. Что делают с первой петлей при вязании спицами?
9. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?
10. Для чего нужны условные обозначения?

Ответы на вопросы:

1. С набора петель.
2. Лицевая петля, изнаночная петля, накид.
Воздушная петля, столбик, накид.
3. Спицы должны соответствовать толщине нити.
4. Натуральные и искусственные.
5. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют **раппортом**.
6. Романтический, спортивный, молодежный, фольклорный.
7. Специальная игла, проволока для вдевания нитки в иглу, подрамник.
8. При вязании спицами первую петлю снимают не провязанной.
9. Для вязания носков, варежек нужно 5 спиц.
10. Условные обозначения нужны для чтения схемы.

Тест «**Приемы вязания спицами**»
с выбором одного правильного ответа
и с требуемым текстовым заполнением
для промежуточной аттестации
образовательного уровня обучающихся
второго года обучения
май

2. Чему должны соответствовать спицы?
- А) толщине пряжи;
 - б) длине нити;
 - в) качеству пряжи;
 - г) цвету пряжи.
3. Спицы должны быть толще нити:
- а) в 2 раза;
 - б) в 3 раза;
 - в) в 4 раза;
 - г) в 0,5 раза.
4. Какие петли называются кромочными?
- А) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
 - б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли;
 - в) те, которые образуют последний ряд;
 - г) те, которые убавляют или прибавляют в процессе работы.
5. Если вязать изделие из толстой пряжи тонкими спицами или тонким крючком, то изделие получится:
- а) жестким;
 - б) мягким;
 - в) неэластичным;
 - г) рыхлым.
6. Что делают с кромочными петлями?
- А) провязывают так же, как и остальные петли;
 - б) снимают не провязанными;
 - в) провязывают изнаночными петлями;
 - г) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.
7. Первую петлю при вязании спицами:
- а) вяжут лицевой петлей;
 - б) снимают, не провязывая;
 - в) вяжут изнаночной петлей;
 - г) вяжут лицевой скрещенной.
8. Провязывание накидов в рисунке дает возможность получить:
- а) плотный узор;
 - б) ажурную вязку;
 - в) чулочное вязание;
 - г) платочное вязание.
9. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
- а) платочной вязкой;
 - б) резинкой;
 - в) чулочной вязкой;
 - г) ажурной вязкой.
10. Вязание по схеме всегда начинают:
- а) с левого нижнего угла;
 - б) с правого нижнего угла;
 - в) с середины ряда
 - г) сверху вниз.
11. Чулочная вязка получается:
- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
 - б) чередование лицевых и изнаночных петель;
 - в) чередованием лицевых петель и накидов;
 - г) чередованием изнаночных петель и накидов.
12. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?
Напишите.
-
13. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют –
- а) вытянутыми;

- б) кромочными;
- в) воздушными;
- г) комбинированными.

14. Когда зародилось вязание?

- А) в 20 веке;
- б) в 18 веке;
- в) в 16 веке;
- г) задолго до нашей эры.

15. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:

- а) пропорцией;
- б) раппортом;
- в) схемой;
- г) приемом.

16. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера;
- г) Сирена.

17. Назовите и напишите наиболее распространенный вид пряжи:

18. Каких видов ниток не существует?

- А) растительного происхождения;
- б) животного происхождения;
- в) полученных химическим путем;
- г) металлических.

19. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком? Напишите.

20. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- А) плетенные на коклюшках;
- б) шитые иглой;
- в) плетенные челноком;
- г) вязаные крючком.

21. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?

- А) 3
- б) 5
- в) 2
- г) 6

22. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- А) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы;
- г) французы.

23. Условные обозначения петель – это

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание;
- г) образец

24. Напишите, что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия:

25. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- А) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;

- в) лицевая петля;
- г) пышный столбик.

Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:

- 1. С набора петель.
- 12. Крючком.
- 17. Шерсть.
- 19. Помпоны, кисти, шнуры.
- 24. Петля.

Ключ к тесту:

2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2
								0	1	3	4	5	6	8	0	1	2	3	5
а	а	б	а	г	б	б	б	б	а	в	г	б	б	г	г	б	б	б	в

По итогам промежуточной аттестации на каждую группу оформляются оценочные листы и протоколы по форме:

**Оценочный лист
для анализа творческих работ учащихся
детского объединения «Волшебные петельки»
в рамках промежуточной аттестации
1-го года и 2-го года обучения**

Творческие работы учащихся оцениваются по 9-балльной системе.

9 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере – **высокий уровень**

6 баллов ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки – **средний уровень**

3 балла ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне – **ниже среднего уровня**

0 баллов – ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию – **не освоение программы**

Протокол результатов

20___/20___ учебный год

промежуточной аттестации обучающихся

Название

объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата

проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Всего аттестовано обучающихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

Средний уровень _____ чел.

Низкий уровень _____ чел.

+ - повышение уровня достижения планируемых результатов;

- - понижение уровня достижения планируемых результатов;

0 – уровень достижения планируемых результатов не изменился.

Подпись педагога _____

7.Методические материалы

Программа предусматривает последовательное, с учётом усложнения технологического процесса формирование у обучающихся полного представления о предмете и возможностях его творческого осмысления. Занятия проходят в предметно-практической форме, развитие творческих способностей формируется в процессе творческих индивидуальных заданий.

Основной формой организации работы является занятие, содержание которого не ограничивается только информацией, которой владеют педагог и обучающиеся. Оно включает в себя ещё и опыт, который приобретают участники деятельности, опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, к ценностям), опыт взаимодействия и общения.

Занятия, большей частью, проходят в комбинированной форме: теоретические вопросы раскрываются в цикле бесед о традициях культуры и быта народа различных регионов России, лекций, показа большого иллюстративного и фото - материала; просмотра работ из фонда коллектива художественного вязания; практическая часть – это знакомство с технологией вязального промысла; знакомство с основными техническими приёмами вязания; проработка узоров, выработка навыков художественного вязания, чтение схем узоров и их самостоятельное вывязывание, художественная отделка изделия.

Развитие ребёнка идёт через овладение конкретными приёмами практической деятельности, то есть зачатками мастерства, включает его в качественно новые отношения с обществом. Практические задания – это и домашние задания, но начинают выполнять их дети совместно с педагогом на занятии.

В процессе занятий очень важна доброжелательная творческая атмосфера, когда каждый может высказаться вслух, не боясь, что его засмеют или раскритикуют.

Ведь у каждого ребёнка свой темп обучения, который зависит от многих причин: имел ли ребёнок хоть какой-нибудь навык работы с крючком, спицами или взял инструмент в руки в первый раз;

какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения;

каков тип нервной системы ребёнка: обладает ли он усидчивостью, терпением;

а также отношение родителей к увлечению ребёнка вязанием.

Поэтому выставки первых работ обучающихся, выполненных самостоятельно, требуют обязательного одобрения. Выполненные работы постоянно анализируются, разбираются ошибки и удаchi каждого члена коллектива, а на первых порах, хвалить надо чуть больше, чем того заслуживает ребёнок.

На протяжении всего курса обучения вязанию занятия проводятся в **форме:**

бесед, объяснения, лекций, викторин;

занятий-выставок, занятий-путешествий, занятий-экскурсий

Беседа, объяснение, лекция используются в начале изучения каждой темы, для сообщения теоретического материала.

Викторина, игра, кроссворд, конкурс может проходить на занятиях с целью определения уровня усвоения материала, повышения положительной мотивации к изучению данного вида народного творчества, с целью заинтересованности детей к древнейшему виду рукоделия. Занятие-экскурсия способствует развитию интеллектуальных способностей учащихся, познанию окружающего мира.

Приемы и методы образовательного процесса

Игровой и наглядный методы подразумевает использование различных игровых форм (цепочка вопрос-ответ, рассказ-эстафета, путешествие, викторины, конкурсы). Использование наглядности облегчает процесс усвоения материала, вызывает повышенный интерес к занятию, создает положительную мотивацию занятия.

Словесный: объяснение, беседа, диалог, лекция, рассказ, консультация.

Исследовательский метод: лабораторные занятия по изучению состава волокон и свойств трикотажного полотна.

Приемы практической работы: выполнение упражнений по отработке техники вязания и изготовлению изделий, письменные упражнения по зарисовке схем.

Работа с книгами, журналами, карточками-схемами.

Использование этих методов и приемов в образовательном процессе позволяет решить задачу развития интеллектуальных, познавательных, творческих способностей учащихся.

Для реализации данной программы используются следующие **принципы обучения**:

- наглядность;
- единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);
- активность и самостоятельность;
- прочное усвоение знаний, умений и навыков;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- учёт индивидуальных способностей ребёнка.

Используемые на занятиях **методы обучения**:

- иллюстративно-рецептивный (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам);
- репродуктивный (копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки);
- групповой (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме);
- исследовательский (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой на конференции учебно-исследовательских работ).

Для реализации программы подготовлено **дидактическое обеспечение**:

1. Наглядные пособия
2. Образцы изделий
3. Изделия, выполненные обучающимися
4. Литература по вязанию

Формы организационнообразовательного процесса: индивидуальная, индивидуально- групповая и групповая.

Формы организационно-учебных занятий: беседа, выставка, мастер –класс, творческая мастерская.

Педагогические технологии

- технология индивидуализации обучения
- технология группового обучения
- технология разноуровневого обучения
- технология развивающего обучения
- технология проблемного обучения

Алгоритм учебного занятия:

- Вводная часть
- Инструктаж по ТБ
- Подготовка рабочего места
- Вступительная беседа
- Основная часть
- Показ изделия
- Показ схем, рисунков
- Объяснение
- Вязание изделия
- Заключительная часть
- Подведение итогов
- Уборка рабочих мест

8.Работа с родителями

Традиционно проводится активная работа педагогического коллектива по налаживанию тесного взаимодействия и сотрудничества с родителями воспитанников. При этом реализуются следующие три функции:

- просветительская;
- консультативная;
- коммуникативная.

С целью просвещения родителей в вопросах образования, воспитания и развития детей проводятся родительские собрания, семинары, лекции.

Консультативная функция работы с родителями подразумевает совместный психолого-педагогический поиск методов эффективного воздействия на ребенка. Это происходит в процессе приобретения им общественных и учебных навыков (разработка рекомендаций по проведению натуралистических развивающих игр, по развитию мелкой моторики рук, памяток по развитию экологического мышления, воображения, внимания; проведение индивидуальных и групповых консультаций по использованию элементов здоровьесберегающих технологий, работа интернет- сайта организации, выпуск информационных буклетов; организация тематических выставок).

Коммуникативная функция работы с родителями помогает обогащать семейную жизнь эмоциональными впечатлениями от общения с природой, опытом культуры взаимодействия ребенка и родителей. Она прослеживается через коллективные формы общения. Именно поэтому, большое внимание уделяется организации семейного досуга (совместные экологические праздники, походы, экскурсии, викторины, конкурсы, акции, детско-родительские проекты и др).

Систематическая работа с родителями способствует созданию благоприятных психологических условий для совместной деятельности детей и родителей,

гармонизирует отношения между ними, реально укрепляет систему взаимодействия - «педагог дополнительного образования – семья – ребенок».

9. Воспитательная деятельность

Для определения уровня воспитанности обучающихся используются

- методика Н.П.Капустина

- анкета «Удовлетворенность детей занятиями в творческом объединении»

Определение уровня воспитанности учащихся По методике Н.П. Капустина

Таблица оценивания обучающегося им самим и педагогом

Фамилия

Имя

Класс

Дата

	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает педагог	Итогов ые оценки
Любознательность:			
Мне интересно учиться			
Я всегда выполняю домашнее задание			
Я люблю читать			
Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы			
Я стремлюсь получать хорошие отметки			
Прилежание:			
Я стараюсь в учебе			
Я внимателен			
Я самостоятелен			
Я помогаю другим и сам обращаюсь за помощью			
Мне нравится самообслуживание в школе и дома			
Отношение к природе:			
Я берегу землю			
Я берегу растения			
Я берегу животных			
Я берегу природу			
Я и школа			
Я выполняю правила для учащихся			
Я выполняю правила внутришкольной жизни			
Я участвую в делах класса и школы			
Я добр в отношениях с людьми			
Прекрасное в моей жизни:			
Я аккуратен и опрятен			
Я соблюдаю культуру поведения			
Я забочусь о здоровье			
Я умею правильно распределять			

время учебы и отдыха			
У меня нет вредных привычек			

Оценивание проводится по 5-ти бальной системе:

5- это есть всегда;

4- часто;

3 – редко;

2 – никогда;

- у меня другая позиция.

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый воспитанник имеет 5 оценок.

Затем они складываются и делятся на 5.

Средний балл является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл- 4,5

Высокий уровень -4,4-4

Хороший уровень – 3,9-2,9

Средний уровень – 2,8-2

Низкий уровень – менее 2.

АНКЕТА

«Удовлетворённость детей занятиями в творческом объединении»

Цель: Исследовать удовлетворённость детей от посещения занятий в творческом объединении «Волшебные петельки».

Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопросы, предложенные в анкете. Вы можете выбрать один из предложенных ответов, подчеркнув его, или дать свой ответ, вписав его в пустую графу.

(анкета проводится анонимно).

1. Приносят ли занятия в объединении пользу и какую?

- развиваются способности, знания, качества необходимые для обучения в данном детском объединении;

- интересно учиться;

- занятия дают возможность выступать на различных выставках, конкурсах;

- на занятиях нравится общаться со сверстниками;

- обучение на занятиях даст пользу в будущей взрослой жизни;

- занятия повышают уверенность в себе;

- затрудняюсь ответить;

- свой

ответ _____

2. С каким настроением вы приходите на занятия?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;

- со спокойным настроением;

- с серьёзным настроением;

- с раздражённым настроением;

- с грустным настроением;

- с сердитым настроением;

-

3. С каким настроением вы уходите с занятий?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;

- со спокойным настроением;

- с серьёзным настроением;

- с раздражённым настроением;

- с грустным настроением;
 - с сердитым настроением;
 -
-

–
4. Какие взаимоотношения в группе преобладают?

- тёплые, дружественные взаимоотношения;
 - нейтральные взаимоотношения;
 - проблемные взаимоотношения;
 -
-

5. В чём вы видите смысл посещения занятий?

- в развитии своих способностей;
 - в познании и понимании окружающего мира;
 - в самопознании и самосовершенствовании;
 - в подготовке к профессиональной деятельности;
 -
-

–
6. Поддерживают ли вас родители и друзья?

- поддерживают и родители и друзья;
- поддержка только со стороны родителей;
- поддержка только со стороны друзей;
- бывает по-разному;
- никто не поддерживает;
- препятствуют моему посещению занятий;

Список литературы

Литература для педагога:

1. Бара Б. Уютная кухня: Вяжем крючком. – СПб. : ЗАО : Торгово – издательский дом «Амфора», 2015. – 48с. : ил.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию.
4. Электронные образовательные ресурсы

Литература для обучающихся:

1.Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.

2.Журналы по вязанию.

3.Электронные образовательные ресурсы

Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа, инструктаж	1	Вводное занятие. Текущий контроль	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Обсуждение, опрос, тестирование

2.	Сентябрь			Беседа, практическое занятие	2	Первая воздушная петля. Вязание цепочки	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
3.	Сентябрь			Беседа, практическое занятие	2	Соединительный столбик	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
4.	Сентябрь			Беседа, практическое занятие	2	Полустолбик с накидом	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
5.	Октябрь			Беседа, практическое занятие	2	Столбик с двумя накидами	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
6.	Октябрь			Беседа, практическое занятие	2	Шнур - гусеничка	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
7.	Октябрь			Беседа, практическое занятие	2	Рачий шаг	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
8.	Октябрь			Беседа, практическое занятие	2	Пышный столбик	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
9.	Октябрь			Беседа, практическое занятие	2	Веерочки	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание, текущий контроль

10.	Октябрь			Беседа, практическое занятие	3	Вязание прямого полотна	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
11.	Октябрь			Беседа, практическое занятие	3	Вязание по кругу, правила круга	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
12.	Ноябрь			Беседа, практическое занятие	3	Вязание прямоугольника и овала	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
13.	Ноябрь			Беседа, практическое занятие	3	Вязание по спирали	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
14.	Ноябрь			Беседа, практическое занятие	3	Неравномерные прибавки по кругу	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание, текущий контроль
15.	Ноябрь			Беседа, практическое занятие	4	Столбики без накида за дальнюю и ближнюю полупетлю	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
16.	Ноябрь, декабрь			Беседа, практическое занятие	4	Вязание разными цветами	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
17.	Декабрь			Беседа, практическое занятие	4	Бабушкин квадрат	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Практическое задание, текущий контроль

18.	Декабрь			Беседа, практическое занятие	6	Аппликация Солнышко. Промежуточный контроль	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Практическое задание, тестирование
19.	Январь			Беседа, практическое занятие	6	Цветок из ажурной ленты	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
20.	Январь, февраль			Беседа, практическое занятие	6	Аппликация Портрет	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
21.	Февраль			Беседа, практическое занятие	6	Аппликация Микки Маус	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
22.	Февраль, март			Беседа, практическое занятие	6	Заколка Спиралька	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
23.	Март			Беседа, практическое занятие	6	Цветок Розочка	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
24.	Март, апрель			Беседа, практическое занятие	7	Брелок Сова	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
25.	Апрель			Беседа, практическое занятие	8	Вязание из Бабушкиных квадратов	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание

26.	Апрель, май			Беседа, практическо е занятие	7	Шапочка	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание, текущий контроль
27.	Май			Беседа, практическо е занятие	3	Выставка внутри объединения. Итоговый контроль	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Обсуждение, тестирование

Календарный учебный график

Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Числ о	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Коли чест во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа, инструкта ж	2	Вводное занятие. Текущий контроль	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Обсуждение, опрос, тестирование

2.	Сентябрь			Беседа, практическое занятие	3	Набор петель начального ряда	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание
3.	Сентябрь			Беседа, практическое занятие	2	Лицевая гладь	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Опрос, практическое задание
4.	Сентябрь октябрь			Беседа, практическое занятие	3	Изнаночная гладь	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание
5.	Октябрь			Беседа, практическое занятие	3	Платочная вязка	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание
6.	Октябрь			Беседа, практическое занятие	3	Резинка 1*1, 2*2	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание
7.	Октябрь			Беседа, практическое занятие	3	Закрытие петель, набор петель по краю полотна	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание
8.	Октябрь ноябрь			Беседа, практическое занятие	3	Прибавление и убавление петель	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание, текущий контроль
9.	Ноябрь			Беседа, практическое занятие	3	Вязание прямого полотна	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание

10.	Ноябрь			Беседа, практическое занятие	3	Вязание круга	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание
11.	Ноябрь			Беседа, практическое занятие	4	Вязание пишечек	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание, текущий контроль
12.	Ноябрь декабрь			Беседа, практическое занятие	5	Основные узоры: рис, шахматка, жемчуг	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание
13.	Декабрь			Беседа, практическое занятие	6	Вязание разными цветами – жаккард. Промежуточный контроль	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание, тестирование
14.	Декабрь			Беседа, практическое занятие	6	Узоры со смещением петель - косы	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание
15.	Январь			Беседа, практическое занятие	6	Английская резинка	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание
16.	Январь			Беседа, практическое занятие	6	Ажурные узоры	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание, текущий контроль
17.	Февраль			Беседа, практическое занятие	7	Сумочка для заколов	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание

18.	Февраль март			Беседа, практическ ое занятие	8	Подушка на выбор: с кистями или Усатый кот	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание
19.	Март апрель			Беседа, практическ ое занятие	9	Вязание шарфиков	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание
20.	Апрель			Беседа, практическ ое занятие	9	Вязание шапочек	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание
21.	Апрель май			Беседа, практическ ое занятие	8	Прихватка с геометрическим узором	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Беседа, практическое задание, текущий контроль
22.	Май			Беседа, практическ ое занятие	3	Выставка работ. Итоговый контроль	МБОУ «Карлыганская СОШ им. К.А.Андреева» Кабинет	Обсуждение, текущий контроль