

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ
МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ МАРИ-ТУРЕКСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАРИ-ТУРЕКСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято
на педагогическом совете
Протокол №6 от 28.06.2021 г.

Утверждаю
Директор МУ ДО
«Мари-Турекский ЦДО»
Приказ №18 от 02.09.2020 г.
С.Г. Чернова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ВОЛШЕБНИЦА»**

Программа рассчитана на детей от 7- 14 лет
Срок реализации программы: 4 года
Уровень программы: стартовый, базовый
Составитель: Сбоева Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования первой
квалификационной категории

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Большинство из нас в детстве брали в руки кисточки, кто-то с интересом и любопытством пытался вязать, вышивать, некоторые делали замечательные игрушки. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и художественно-эстетическое творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

В связи с быстрым ростом объема знаний наблюдается тенденция к снижению познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся. В связи с этим возникает потребность в создании комплексных программ, посвященных не какому-то отдельному виду творчества, а включающих одновременно несколько разделов данной образовательной области.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для учащихся, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей.

Программа направлена на овладение учащимся основными приемами бумагопластики, вязании, вышивки, техникой бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения.

Программа способствует адаптации учащихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и

дома. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами.

Актуальность программы

Занятия по декоративно-прикладному творчеству сегодня активно внедряются в педагогическую практику, т. к. через привлекательную для детей деятельность способствуют гармоничному развитию их личности. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Творческая деятельность не только развивает ребенка эстетически, но и помогает ему учиться аккуратности, усидчивости, а также способствует выработке универсальных учебных действий – умения планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, вести диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. Занятия в рамках программы художественной направленности не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир искусства, способствуют формированию у ребят интереса к профессиям, связанным с народным творчеством, и воспитанию любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека. Программа имеет художественную направленность и предназначена для работы в условиях учреждений дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся. Занятия помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель дополнительной образовательной программы **«Волшебница»** – разностороннее комплексное развитие детей, формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний;

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
 - развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
 - развивать индивидуальные способности учащихся;
 - овладевать основными приемами и навыками бумагапластики, бисероплетения, вязания, вышивки;
- развивающие:**развивать личное самообразование, активность, самостоятельность;
- формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
 - содействовать формированию всесторонне развитой личности;
 - создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся;
- воспитательные:**- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
 - воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
 - воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
 - формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Отличительная особенность программы.

Программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития. Программа построена по принципу «от простого к сложному». Учащиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа «Волшебница» рассчитана на 4года обучения.

Стартовый – 1 год

Базовый – 3 года

Количество учащихся в группах не более 16 человек.

Группы формируются из учащихся в возрасте от 7 до 14 лет.

Наполняемость групп:

первый год обучения до 15 человек,
второй, третий, четвертый года обучения 10-14 человек.

Набор в группу – свободный, он основан на желании учащихся заниматься прикладным творчеством при изготовлении различных сувениров, подарков, изделий и предметов своими руками. В целом, состав групп остается постоянным.

Возраст детей:

первый год обучения – от 7 лет, второй год обучения – от 8 лет
третий год обучения – от 10 лет, четвертый год обучения – от 11 до 14 лет.

Количество занятий в неделю:

5 академических часов в неделю каждая группа.

Образовательная программа «Волшебница» имеет художественную направленность. Тип программы-модифицированная.

Ожидаемые результаты:***К концу первого года обучения обучающийся должен знать:***

- технику безопасности при работе с инструментами;
- приёмы изготовления простых сувениров, поделок, изделий;
- приёмы аппликации;
- правила поведения на занятиях;

обучающийся должен уметь:

- изготовить простую поделку из бумаги, ткани, бисера;
- работать по шаблону.

К концу второго года обучения обучающийся должен знать:

- основные этапы изготовления поделок из бумаги, картона;
- этапы изготовления простейших игрушек;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- приёмы изготовления простейших поделок;

обучающийся должен уметь:

- изготовить простейшие мягкие игрушки, фигурки из бисера;
- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться схематическим описанием рисунка.

К концу третьего года обучения обучающийся должен знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- терминологию;
- последовательность изготовления поделок, изделий;

- основные этапы изготовления поделок в технике «Квиллинг»;
- приёмы изготовления мягкой игрушки.

обучающийся должен уметь:

- изготовить простейшие работы;
- изготовить мягкую игрушку;
- изготовить сувениры к праздникам;
- читать схематичное описание работы;
- самостоятельно работать над заданием.

К концу четвертого года обучения обучающийся должен знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- основы кроя игрушки;
- разновидности вышивки;
- основы изготовления фигурок из бисера;
- технологию скручивания трубочек из бумаги;

обучающийся должен уметь:

- изготовить и оформить мягкую игрушку;
- изготовить простые объёмные игрушки;
- самостоятельно продумать и изготовить сувениры;
- работать в коллективе.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Опрос, тестирование
2.	Бумагапластика. «Из простой бумаги мастерим как маги». Техника «Оригами»	56 38 18	10 8 2	36 30 16	тестирование

3.	Мягкая игрушка. Основные виды обработочных швов: «вперед иголку», «за иголку», «стебельчатый», «через край». Игрушки из фетра.	18	2	16	Самостоятельная работа
4.	Квиллинг. Изготовление открыток, фоторамок, панно. Цветы в технике квиллинг. Панно «Цветочная композиция».	18	2	16	Самостоятельная работа
5.	Модульное оригами. Техника изготовления изделий. Изготовление цветов, сувениров, фоторамок из модулей.	16	2	14	Самостоятельная работа
6.	Волшебный крючок. Основные приемы вязания крючком. Одежда для кукол. Круглая прихватка. Вязание игрушек. Сувениры к празднику.	26	4	22	Самостоятельная работа
7.	Бисероплетение. Работа с бисером. Плетение на двух нитях. Плетение цветов. Сувениры и подарки. Коллекция бабочек.	22	2	20	Самостоятельная работа
8.	«Чудеса для детей из ненужных вещей»: 1. Мозаика из кружочков. 2. Шкатулки, карандашницы.	15	2	13	Самостоятельная работа

9.	Итоговая диагностика	3	-	3	выставка
Итого:		175	25	150	

Содержание первого года обучения:

1. Вводное занятие. Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, иглками, ножницами, крючком.

2. «Бумагапластика».

Работа с бумагой и картоном. Аппликации из кругов и полукругов.

Аппликация из салфеток. Составление композиций на свободные темы.

Оригами. Изучение условных обозначений и базовых форм.

Технология выполнения оригами.

Изготовлений цветов техники оригами: тюльпаны, колокольчики.

Изготовление панно, открыток.

3. «Мягкая игрушка».

Основные виды обработочных швов: «вперед иголку», «за иголку», «стебельчатый», «через край».

Игрушки из фетра. Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки. Изготовление цельнокроеных игрушек из фетра: зайчик, котик, мышка, лягушка, снеговик и др.

Изготовление и оформление работы по индивидуальному выбору.

4. Квиллинг.

История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды.

Правила пользования с материалами и инструментами. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Познакомить с основным понятием “композиция”. Изготовление базовых элементов квиллинга: “капля”, “листочек”, “глаз”, “изогнутый глаз”, “треугольник”, соединение 2-3 полос. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление открыток, фоторамок, панно. Изготовление цветов в технике квиллинг. Панно “Цветочная композиция”. Изготовление и оформление работы по индивидуальному выбору.

5. Модульное оригами.

История развития техники модульного оригами. Правила пользования с материалами и инструментами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Базовая форма оригами «треугольник». Техника изготовления изделий. Изготовление цветов, сувениров,

фоторамок из модулей. Изготовление и оформление работы по индивидуальному выбору.

6. Волшебный крючок.

Основные приемы вязания крючком. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Условные обозначения. Столбики с накидом. Одежда для кукол. Вязание одежды для кукол (по выбору). Прибавление и убавление петель. Круглая прихватка. Вязание игрушек. Технология вязания игрушки. Правила вязания деталей игрушки. Сувениры к празднику. Изготовление и оформление работы по индивидуальному выбору.

7. Бисероплетение.

Материалы и инструменты. Работа с бисером. Плетение на двух нитях. Плетение цветов. Сувениры и подарки. Изготовление подвески «Ящерица». Изготовление и оформление работы по индивидуальному выбору.

8. «Чудеса для детей из ненужных вещей»:

1. Мозаика из кружочков.

2. Шкатулки, карандашницы.

Изготовление и оформление работы по индивидуальному выбору.

9. Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.

Учебно-тематический план

Второй год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с иглой, крючком, спицами, ножницами. Организация рабочего места.	1	1	-	Опрос, тестирование
2.	Бумагапластика.				Самостоятельная

	«Из простой бумаги мастерим как маги».	20	2	18	работа
	Техника «Оригами»	22	2	20	
3.	Мягкая игрушка. Основные виды обработочных швов: «вперед иголку», «за иголку», «стебельчатый», «через край». Игрушки из фетра.	28	4	24	Самостоятельная работа
4.	Квиллинг. Изготовление открыток, фоторамок, панно. Цветы в технике квиллинг. Панно «Цветочная композиция».	18	2	16	Самостоятельная работа
5.	Модульное оригами. Техника изготовления изделий. Изготовление цветов, сувениров, фоторамок из модулей.	16	2	14	Самостоятельная работа
6.	Волшебный крючок. Основные приемы вязания крючком. Одежда для кукол. Круглая прихватка. Вязание игрушек. Сувениры к празднику.	30	4	26	Самостоятельная работа
7.	Бисероплетение. Материалы и инструменты. Работа с бисером. Плетение на двух нитях. Плетение цветов. Сувениры и подарки. Коллекция бабочек.	22	2	20	Самостоятельная работа

8.	«Путешествие в волшебный мир природы» Аппликации из срезов веток. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Аппликация на бумаге из журналов по выбору учащихся. Изготовление сувениров к праздникам.	15	1	14	Самостоятельная работа
9.	Итоговая диагностика	2	-	2	Выставка, участие в конкурсах
Итого:		174	20	154	

Содержание второго года обучения:

1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с иглой, крючком, спицами, ножницами. Организация рабочего места.

2. «Бумагапластика».

Работа с бумагой и картоном. Аппликации из кругов и полукругов.

Аппликация из салфеток. Составление композиций на свободные темы.

Оригами. Изучение условных обозначений и базовых форм.

Технология выполнения оригами.

Изготовлений цветов техники оригами: тюльпаны, колокольчики.

Изготовление панно, открыток, сувениров по индивидуальному выбору.

3. «Мягкая игрушка».

Основные виды обработочных швов: «вперед иголку», «за иголку», «стебельчатый», «через край».

Игрушки из фетра. Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки. Изготовление игрушек из фетра по индивидуальному выбору.

4. Квиллинг.

История возникновения техники квиллинга.

Разнообразие бумаги, ее виды.

Правила пользования с материалами и инструментами.

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Познакомить с основным понятием “композиция”.

Изготовление базовых элементов квиллинга: “капля”, “листочек”, “глаз”, “изогнутый глаз”, “треугольник”, соединение 2-3 полос. Изготовление бахромчатых

цветов.Изготовление открыток, цветов, фоторамок, панно в технике квиллингпо индивидуальному выбору.

5.Модульное оригами.

История развития техники модульного оригами.Правила пользования с материалами и инструментами.Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.Базовая форма оригами «треугольник».Техника изготовления изделий.Изготовление цветов, сувениров, фоторамок из модулей.

6. Волшебный крючок.

Основные приемы вязания крючком. История возникновения вязания.Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.Столбики без накида. Условныеобозначения.Столбики с накидом.Вязание узоров по схеме. Грелка на чайник.Изготовление и оформление работы по индивидуальному выбору.

7. Бисероплетение. Правила по технике безопасности.Материалы и инструменты. Работа с бисером. Плетение на двух нитях.Плетение цветов. Сувениры и подарки.Коллекция бабочек.Изготовление цветущего дерева.

8.«Путешествие в волшебный мир природы»

Аппликации из срезов веток.Техникабезопасности при работе с режущимиинструментами.Работа со срезами веток. Фон. Форма среза. Перевод рисунка на бумагу. Аппликация на бумаге из журналов по выбору учащихся. Изготовление сувениров к праздникам.

9.Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.

Учебно-тематический план

Третий год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля\ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	собеседование, тестирование
2.	Бумагапластика. «Из простой бумаги мастерим как маги». Техника «Оригами». Кусудама. Цветы из бумаги. Сувениры и подарки.	25 23	2 2	23 21	Самостоятельная работа
3.	«Иголка-волшебница» Правила по технике безопасности. Закрепление знаний, умений и навыков различных видов швов: вышивка панно. Крест простой. Подарки близким. Украшение домашнего интерьера.	4	1	3	Самостоятельная работа
4.	Мягкая игрушка. Основные виды обработочных швов: «вперед иголку», «за иголку», «стебельчатый», «через край». Игрушки из фетра.	18	2	16	Самостоятельная работа
5.	Квиллинг. Изготовление открыток, фоторамок, панно. Цветы в технике квиллинг.	18	2	16	Самостоятельная работа

	Панно «Цветочная композиция». Сувениры и подарки.				
6.	Модульное оригами. Техника изготовления изделий. Изготовление цветов, сувениров, фоторамок из модулей.	14	1	13	Самостоятельная работа
7.	Волшебный крючок. Узоры для вязания. Подарки и сувениры. Вязание игрушек. Сувениры к праздникам.	28	2	26	Самостоятельная работа
8.	Бисероплетение. Работа с бисером. Плетение цветов. Сувениры и подарки. Коллекция бабочек.	20	1	19	Самостоятельная работа
9.	«Чудеса для детей» Шкатулки, карандашницы.	6	1	5	Самостоятельная работа
10.	Спицы. Правила работы со спицами. Лицевые петли. Изнаночные петли. «Резинка». Чередование лицевых и изнаночных	15	2	13	Самостоятельная работа, наблюдение

	петель. Вязание простых изделий				
11.	Итоговая диагностика	2	-	2	Выставки, участие в конкурсах
Итого:		174	17	157	

Содержание третьего года обучения:

1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с иглой, крючком, спицами, ножницами. Организация рабочего места.

2. «Бумагапластика».

Работа с бумагой и картоном. Аппликации из кругов и полукругов. Аппликация из салфеток. Составление композиций на свободные темы. Оригами. Изучение условных обозначений и базовых форм. Технология выполнения оригами. Изготовлений цветов в технике оригами: тюльпаны, колокольчики. Изготовление панно, открыток.

3. «Иголка-волшебница»

Правила по технике безопасности. Закрепление знаний, умений и навыков при выполнении различных видов швов. Украшение домашнего интерьера. Подарки близким.

4. «Мягкая игрушка».

Основные виды обработочных швов: «вперед иголку», «за иголку», «тебельчатый», «через край». Игрушки из фетра. Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки.

5. Квиллинг.

История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и инструментами. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Познакомить с основным понятием «композиция». Изготовление базовых элементов квиллинга: «капля», «листочек», «глаз», «изогнутый глаз», «треугольник», соединение 2-3 полос. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление открыток, фоторамок, панно. Изготовление цветов в технике квиллинг. Панно «Цветочная композиция».

6. Модульное оригами.

История развития техники модульного оригами. Правила пользования с материалами и инструментами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Базовая форма оригами «треугольник». Техника изготовления изделий. Изготовление цветов, сувениров, фоторамок из модулей.

7. Волшебный крючок.

Основные приемы вязания крючком. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Условные обозначения. Столбики с накидом. Одежда для кукол. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол. Юбка для куклы. Вязание одежды для кукол (по выбору). Прибавление и убавление петель. Круглая прихватка. Как украсить прихватку. Вязание прихватки. Технология вязания игрушек. Вязание игрушек (по выбору).

8. Бисероплетение. Работа с бисером. Коллекция бабочек. Изготовление декоративных цветов. Изготовление цветущего дерева. Изготовление подвески «Ящерица». Изготовление брелока «Забавный человечек». Выполнение рыбок методом параллельного низания на проволоке. Сборка из отдельных элементов плоскостной композиции «Аквариум».

9. «Чудеса для детей»

Шкатулки, карандашницы.

10. Спицы.

Правила работы со спицами. Лицевые петли. Изнаночные петли. «Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель. Вязание простых изделий.

11. Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.

Четвертый год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	собеседование, тестирование
2.	Бумагапластика. «Из простой бумаги мастерим как маги».	25	2	23	Самостоятельная работа, наблюдение
	Техника «Оригами»	23	2	21	
3.	Мягкая игрушка. Основные виды обработочных швов: «вперед иголку», «за иголку», «стебельчатый», «через край». Игрушки из фетра.	22	3	19	Самостоятельная работа, наблюдение
4.	Квиллинг. Изготовление открыток, фоторамок, панно. Цветы в технике квиллинг. Панно «Цветочная композиция».	18	2	16	Самостоятельная работа, наблюдение
5.	Модульное оригами. Техника изготовления изделий. Изготовление цветов, сувениров, фоторамок из модулей.	14	1	13	Самостоятельная работа, наблюдение
6.	Волшебный крючок. Основные приемы вязания крючком. Одежда для кукол. Круглая прихватка. Вязание игрушек. Сувениры к празднику.	28	2	26	Самостоятельная работа, наблюдение

7.	Бисероплетение. Материалы и инструменты. Работа с бисером. Плетение на двух нитях. Плетение цветов. Сувениры и подарки. Коллекция бабочек.	20	1	19	Самостоятельная работа, наблюдение
8.	«Чудеса для детей из ненужных вещей»: Поделки из газетных трубочек. Подставка под горячее. Веер, панно, шкатулка.	6	1	5	Самостоятельная работа, наблюдение
9.	Спицы. Правила работы со спицами. Лицевые петли. Изнаночные петли. Вязание простых изделий.	15	2	13	Самостоятельная работа, наблюдение
10.	Итоговая диагностика	2	-	2	Выставка, участие в конкурсах
	Итого:	174	17	157	

Содержание четвертого года обучения:

1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с иглой, крючком, спицами, ножницами. Организация рабочего места.

2. «Бумагапластика».

Работа с бумагой и картоном. Аппликации из кругов и полукругов. Аппликация из салфеток. Составление композиций на свободные темы. Оригами. Изучение условных обозначений и базовых форм. Технология выполнения оригами.

Изготовлений цветов техники оригами: тюльпаны, колокольчики. Изготовление панно, открыток.

3. «Мягкая игрушка».

Основные виды обработочных швов: «вперед иголку», «за иголку», «стебельчатый», «через край». Игрушки из фетра. Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки. Изготовление цельнокроеных игрушек из фетра: зайчик, котик, мышка, лягушка, снеговик и др.

4. Квиллинг.

История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и инструментами. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Познакомить с основным понятием «композиция». Изготовление базовых элементов квиллинга: «капля», «листочек», «глаз», «изогнутый глаз», «треугольник», соединение 2-3 полос. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление открыток, фоторамок, панно. Изготовление цветов в технике квиллинг. Панно «Цветочная композиция».

5. Модульное оригами.

История развития техники модульного оригами. Правила пользования с материалами и инструментами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Базовая форма оригами «треугольник». Техника изготовления изделий. Изготовление цветов, сувениров, фоторамок из модулей.

6. Волшебный крючок.

Основные приемы вязания крючком. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Условные обозначения. Столбики с накидом.

7. Бисероплетение. Правила по технике безопасности при работе с бисером. Плетение цветов. Сувениры и подарки. Коллекция бабочек. Выполнение рыбок методом параллельного низания на проволоке. Сборка из отдельных элементов плоскостной композиции «Аквариум». Насекомые: «Трудолюбивая пчёлка», «Божья коровка» (на выбор). Животные: «Зайчик», «Ёжик» (на выбор).

8. «Чудеса для детей из ненужных вещей»:

Крутим трубочки. Приемы плетения. Поделки из газетных трубочек.

Подставка под горячее. Веер, панно, шкатулка.

9. Спицы. Правила работы со спицами. Лицевые петли. Изнаночные петли.

Вязание простых изделий.

10.Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.

Формы аттестации и оценочные материалы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- входной контроль (сентябрь - анкета);
- текущий контроль (в течение всего учебного года – мониторинг знаний и умений, выставка работ);
- промежуточный контроль (январь – тесты, выставка);
- итоговый контроль (май – выставка работ, итоговый тест).

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных тематических выставках, выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения; выполнение общественно-полезной работы, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Условия и средства реализации программы.

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходом. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение (желательно лампы дневного света), достаточную вентиляцию. Удобная для рукоделия мебель: высота стула соответствует высоте стола. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Формы и методы реализации программы.

В процессе занятий используются **формы**: традиционные, комбинированные и практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, мастер-классы, презентации, соревнования и другие).

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ выполнения работы педагогом);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.) ;

- объяснительно-иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Средства реализации программы:

- Рисунки, наглядный материал, схемы, технологические карты последовательности;
- образцы работ;
- инструменты и приспособления;
- ножницы, линейки, крючки, спицы;
- цветная и офисная бумага, картон;
- клей ПВА и клей «Карандаш».

Материально - техническое обеспечение

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования и занятий декоративно-прикладным творчеством.

Материалы:

бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, тесьма, кружева, нитки швейные - белые, черные и цветные, мулине, клей ПВА, клей карандаш. Природный материал: стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки, листья. Бросовый материал: пластмассовые бутылки, бобины от скотча, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа, упаковки и коробки и т.д.

Литература для педагога:

Альбом по рукоделию

Белякова О. «Лучшая книга о бисере»

Власова А. А. «Уроки рукоделия»

Глинская Е. «Азбука вышивания»

Данкевич Е. В. «Подарок своими руками»

Джейн Миссент «Вяжем сказку»

Дорожкина Т. Н. «Техника рукоделия»

Зайцева А. «Шелковые ленты»

Каасап И.-Селье «Объемные фигурки из бисера»

Карельская И. Ю. «Для тех, кто вяжет»

Ляукина М. «Бисер»

Максимова М. «Быстрый крючок»

Матюхина Ю. А. «Вязание крючком для начинающих»

Морас И. «Животные из бисера»

Ракова С. А. «Вязание крючком»

Литература для учащихся:

Ольга Сухаревская « Оригами для самых маленьких»

Журналы :«Анна», «Вязание крючком», «Вяжем сами», «Диана», «Вышивка для души», «Клубок», «Мастерица», «Рукоделие»

Книги: «100 вязанных идей», «Поделки из разных материалов»

Словарь

1. Аппликация – техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе из другого материала, иного цвета и фактуры.
2. Бумага – самый распространенный, удобный, дешёвый материал для рукоделия, материал из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует учащегося.
3. Гофрированный картон – жёсткий материал, который изготавливают, наклеивая бумажные полотна с двух сторон гофрированной (волнообразной) бумаги. Гофрированный картон может быть однослойным с одним слоем гофрированной бумаги и многослойным с несколькими слоями гофрированной бумаги.
4. Изделие – это предмет, который сделан кем-либо.
5. Квиллинг – это искусство бумагокручения. Нарезаются тоненькие полоски бумаги и скручиваются в рол, затем из этого рола, создаются формы.
6. Коллектив – это группа людей, объединенная совместной деятельностью в рамках какой-либо организации, цели. По виду деятельности различают трудовые, учебные, военные, спортивные, художественной самодеятельности и другие коллективы. В более широком смысле — люди, объединенные общими идеями, интересами, потребностями.
7. Коллективная работа – это творческая работа, которая выполняется группой людей, объединенные общими идеями, интересами, потребностями.
8. Композиция – это составление, сочетание, приведение в порядок, соединение. Основная категория художественного творчества.
9. Модульное оригами – это техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.
10. Панно – живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное панно).
11. Торцевание – это создание объемной, махровой картинке с помощью наклеивания на шаблон скрученных кусочков бумаги - торцовок. С помощью торцевания можно выполнить любую сюжетную или орнаментальную картинку.