

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ
МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ МАРИ-ТУРЕКСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАРИ-ТУРЕКСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МУДО «Мари-Турекский центр
дополнительного образования»
Протокол № 1 от 23 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ДО «Мари-Турекский
центр дополнительного образования»



С.Г. Чернова

Приказ № 44 от 25 августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Шкатулка рукоделий»**

ID программы: 4326

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 10-16 лет.

Срок освоения программы: 3 года

Объем часов: 540 часов

Разработала программу: Гвоздева О.А., педагог дополнительного образования МУ ДО
«Мари-Турекский ЦДО»

Мари - Турек
2023

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования.

Общая характеристика программы/ пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Шкатулка рукоделий" (далее - программа) составлена

в соответствии с нормативными документами:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, т.е. отсутствие у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков и недостаточное знание наших народных декоративных промыслов. Общеизвестно, что необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование творчества в педагогической работе с детьми.

Ручной труд тесно связан с творчеством, что очень важно, для эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей и подростков прививается интерес и любовь к труду.

Благотворное влияние декоративно-прикладного искусства в развитии детей и подростков выявила потребность в разработке образовательной программы, которая объединяла бы различные виды творчества.

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулка рукоделий» по своей направленности является художественной.

Актуальность программы:

1. Программа дает возможность обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества детям, как среднего, так и старшего возраста
2. Предлагает вариативный учебный план, наряду с учебными занятиями - творческие. Отведение большего количества часов на практические занятия;
3. Популяризирует знания по этнокультуре (дети получают информацию о декоративно-прикладном искусстве России и других стран);
4. Программа допускает организацию индивидуальных и консультационных форм работы для увлеченных творчеством и талантливых обучающихся.
5. Готовит детей к трудовой деятельности, профессиональной ориентации, т.е. помогает ребенку в дальнейшем самореализоваться и самоопределиться.

Отличительные особенности программы:

Данная программа построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов.

Диапазон творческих работ предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа позволяет обучать детей, создавать полезные художественные изделия, с учётом требований современного дизайна, эстетики.

Основным системообразующим компонентом данной программы выступает творчество. Содержание программы опирается на искусствоведческую концепцию художественного образа. В процессе освоения данной образовательной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др. Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, а так же приобретают навыки исследовательской деятельности. Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое. Программа позволяет и родителям включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся от 10 до 15 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и обладающие какими-либо минимальными знаниями в области художественной направленности.

Обучающиеся объединяются в группы с учетом психологических особенностей и их творческих наклонностей. Набор в группы осуществляется в установленные учреждением сроки.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 3 года:

Форма обучения – очная.

Уровень программы: Программа является разноуровневой: базовый уровень (1 год обучения) и углубленный уровень (2, 3 год обучения).

Особенности организации образовательного процесса:

Наполняемость в учебной группе 1, 2, 3 года обучения составляет до 15 человек, что соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиНа 2.4.4.1251-03 и условиям учреждения. Минимальное количество обучающихся в группе – 12 человек.

Безопасность при проведении занятий: обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся осуществляется посредством проведения инструктажа по технике безопасности, периодичность которого отражается в журнале по ТБ.

Занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному администрацией образовательного учреждения.

Прием на обучение проводится на основании заявления родителей (законных представителей ребенка). Группы комплектуется из состава обучающихся одного возраста, являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

Программа намечает определенный объём материала, который может быть использован или изменён с учётом состава группы, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп детей, нестандартностью, индивидуальных результатов обучения.

Организация образовательного процесса направлена на здоровьесбережение учащихся. Проводятся беседы о здоровом образе жизни, физкультминутки, музыкальные паузы, используется эмоциональная разрядка.

При работе с ребенком одна из задач педагога – установить доверительные отношения с родителями. Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным: беседы, приглашения на выставки детских работ и мероприятия, привлечение по возможности родителей к творческо-образовательному процессу (в качестве помощника в изготовлении необходимых инструментов, материалов и др.). Необходимо осуществление связи родители + ребенок + педагог, что позволит создать для детей условия самораскрытия (т.е. добиться успехов).

Основными формами реализации программы являются:

- групповые занятия;
- теоретические занятия;
- просмотр учебных видеофильмов;
- участие в различных конкурсах; мастер-классах.

При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке Программа реализуется с использованием **электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

Основными элементами обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются:

- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- skype – общение;
- e-mail;
- облачные сервисы.

В обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: лекция, консультация, семинар, практическое занятие, мастер-классы.

Режим занятий:

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, 5 раз в неделю, продолжительностью 45 минут.

Между занятиями в объединении предусматривается перемена - 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы:

Создать условия для творческой самореализации личности ребенка, через знакомство и овладении умениями изготавливать предметы в различных техниках.

Задачи:

Образовательные задачи:

- дать теоретические знания по различным декоративным техникам.
- обучить техническим приемам выполнения декоративной работы.
- обучить умению стилизовать предметы.
- познакомить с видами орнамента и построения композиции.
- научить применять полученные знания, умения на практике.

Развивающие задачи:

- развить фантазию, ассоциативное и образное мышление, творческую индивидуальность при выполнении работы.
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству.
- развить нравственно-эстетические и духовные качества личности.

Воспитательные задачи:

- воспитать любовь к прекрасному, трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели.
- воспитать уважительное и бережное отношение к традиционной новой культуре и творчеству народных мастеров.
- формировать творчески активную личность.

1.3 Объем программы, срок освоения.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общий объем 540 часов. Каждый год обучения рассчитан на 36 учебных недель, 180 часов в год.

1.4. Содержание программы:

Первый год обучения:

Вступительная часть. Материалы и инструменты.

Теоретические занятия. Организационные вопросы. Цели и задачи обучения. Правила поведения в рабочем кабинете. Показ образцов готовых сувениров, поделок. Знакомство с разными материалами: бумагой, тканью, фетром, лентами и т.д. Их использование и правильное применение. Инструменты, используемые при работе. Правила безопасной работы с инструментами.

Раздел 1. Работа с бумагой

-Квиллинг. Беседа: Из истории техники квиллинг.Разнообразие бумаги ,ее виды. Инструменты и приспособления.Вырезание полосок для квиллинга. Познакомить с основным понятиям композиция. Изготовление базовых элементов квиллинга.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий. « Гжель», « Хохлома», «Цветы», « Фантазия»

Торцевание. Беседа: Из истории техники торцевание. Разнообразие бумаги. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий. Изготовление праздничных открыток, 3 D открытки.

Оригами.Беседа: Из истории техники оригами. Выполнение творческих заданий: «Кленовый лист», «Цветы».

Раздел 2. Поделки из природного материала.

Аппликация из листьев.

Цветы из шишек.

Аппликация из срезов веток.

Раздел 3. Декупаж. Беседа: Из истории техники декупаж. Виды салфеток для декупажа.

Освоение техники декупаж. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий: «Шкатулочка», «Баночки», «Ваза».

Раздел 4. Картины из круп и семян.Беседа : Из истории техники.Подготовка материала для работы. Подготовка эскиза.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий по желанию учащихся.

Раздел 5. Забытая открытка.Беседа: Из истории открытки и ее предназначение.

Инструменты и приспособления. Закрепление знаний и умений при выполнении различных швов.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий : шитье шкатулок , записной книжки.

Раздел 6. Праздничный декор. Беседа о праздниках и традициях.

Выполнение декора в различных техниках прикладного искусства. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий: поделки к праздникам «Новый год», «8 марта», « Пасха», « 9 мая».

Раздел 7. Обереги.

«Кукла –мотанка». Беседа: Из истории оберега и ее предназначение.

Практическая работа: Выполнение куклы по выбору учащихся.

«Подкова».Беседа: Из истории оберега и ее предназначение

Практическая работа.

Раздел 8.Нитки.

«Аппликация из мелко нарезанных ниток»

Беседа: Из истории техники. Освоение техники. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий :панно в данной технике по выбору учащихся.

«Воздушные петли»

Освоение вязание крючком простейшего элемента. Практическая работа:
Выполнение творческих заданий: панно по выбору учащихся.

«Необычные помпоны».

Освоение техники. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий : изготовление игрушек из помпона и панно в данной технике.

Раздел 9. Папье-маше

«Барышня». Беседа: Из истории изготовление игрушки.

Освоение техники папье - маше. Знакомство с элементами дымковской росписи.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий « Дымковская барышня»

Раздел 9. Рисование цветной солью. Беседа: использование изделия в декоре.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий

Раздел 10. Фетровая фантазия. Беседа: Из истории техники.

Освоение техники. Инструменты и приспособления. Знакомство с основными видами обработочных швов : вперед иголку, за иголку.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий: « Аппликация», «Игрушка», «закладки для книг»

Раздел 11. Кофейная игрушка. Беседа : Из истории техники.

Освоение техники. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий : «Заяц», «Сердечко».

Раздел 12. Отходы в доходы. Беседа.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий: « Органайзер», «Цветы из ячеек», «Игольница».

Раздел 13. Пластилинография. Освоение техники. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий.

Раздел 14. Аппликация. (из ватных дисков, ватных палочек). Освоение техники .
Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий.

Раздел 15. Творческий отчет. Выставка – презентация творческих работ.

Содержание программы:

2-ой год обучения.

Вступительная часть. Материалы и инструменты

Теоретические занятия. Организационные вопросы. Цели и задачи обучения. Правила поведения в рабочем кабинете. Показ образцов готовых сувениров, поделок. Знакомство с разными материалами: бумагой, тканью, фетром, лентами, пайетками и т.д. Их использование и правильное применение.

Инструменты, используемые при работе. Правила безопасной работы с инструментами.

Повторение материала прошлого года обучения.

Повторение приемов и методов изготовления аппликаций из ткани и бумаги.

Практика. Изготовление поделок по замыслу обучающихся.

Раздел 1. Работа с бумагой.

Торцевание. Беседа: Из истории торцевания. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания.

Поделки из бумажных салфеток.

Техника выполнения поделок и аппликаций из разноцветных бумажных салфеток.

Изготовление аппликаций по желанию обучающихся.

Изготовление поздравительных открыток.

Поздравительная открытка как знак внимания, уважения, любви. Различные виды и техники выполнения открыток.

Изготовление открыток к различным праздникам (ко дню учителя, к 8-го Марта, дню рождения и т. д.).

Искусство изготовления поздравительных конвертов.

Различные способы складывания и оформления конвертов.

Изготовление конвертов к праздникам.

Изделия из гофрированной бумаги.

Гофрирование бумаги. Образцы изделий из гофрированной бумаги.

Изготовление поделок, выполненных в технике гофрирования.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Флористика.

Понятие «Флористика». Правила и последовательность изготовления аппликаций из засушенных растений.

Изготовление аппликации «Воспоминание о лете» и по замыслу учащихся.

Раздел 3. Новогодние и рождественские поделки и сувениры.

Истоки новогодних и рождественских традиций. Украшения на елку.

Изготовление сувениров и подарков к праздникам (различные елочные украшения, сувениры к Рождеству).

Раздел 4. Декупаж

Освоение техники «Декупаж». Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания.

Раздел 5. Фетровые фантазии.

Совушка

Приемы выполнения основных швов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая работа: Выполнение творческого задания: «Совушка».

Шляпка-Игольница

Приемы выполнения шляпки. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания: «Шляпка-Игольница».

шкатулка. Приемы выполнения шкатулочка. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания .

Раздел 6. Кофейная игрушка. Беседа : Из истории техники.

Освоение техники. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий : «Заяц», «Сердечко».

Раздел 7. Шкатулка из открыток.

Инструменты и приспособления. Закрепление знаний и умений при выполнении различных швов.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий : шитье шкатулок

Раздел 8. Вязание крючком.

Картины из воздушных петель.

Приемы выполнения начальной и воздушных петель.

Практические занятия. Выполнение начальной и воздушных петель. Выработка навыков работы с крючком. Вывязывание цепочек из воздушных петель для изготовления мини-картин. . Формирование практических умений и навыков работы.

Закладка для книг

Приемы выполнения двойной цепочки. Вывязывание закладок из двойных цепочек. Приемы вывязывания столбиков без накида и полустолбиков. Формирование практических умений и навыков работы.

Панно из вязаных цветов.Практические занятия. Выполнение начальной и воздушных петель. Выработка навыков работы с крючком. Изготовления мини-картин. Формирование практических умений и навыков работы.

Раздел 9. Кинусайга (Лоскутная мозаика)

Беседа: Из истории лоскутной мозаики. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Заправка ткани.

Практическая работа: Выполнение творческого задания по выбору учащихся.

Раздел 10.Обереги.

«Кукла –мотанка». Беседа: Из истории оберега и ее предназначении.

Практическая работа: Выполнение куклы по выбору учащихся.

Раздел 11. Атласные ленты.Канзаши.

Цветы.Беседа: Из истории техники канзаши. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания по выбору учащихся.

Раздел 12.Волшебный капрон.Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Цветы», «Бабочка».

Раздел 13.Отходы в доходы.Беседа.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий: «Карандашница», «Игольница».

Раздел 14.Итоговое занятие

Подведение итогов работы за учебный год.

Экскурсии,выставки детского творчества,праздники.

Содержание программы:

3-й годобучения.

Вступительная часть. Материалы и инструменты.

Теоретические занятия. Организационные вопросы. Цели и задачи обучения. Правила поведения в рабочем кабинете. Показ образцов готовых сувениров, поделок. Знакомство с разными материалами: бумагой, тканью, фетром, лентами, пайетками и т.д. Их использование и правильное применение.

Инструменты, используемые при работе. Правила безопасной работы с инструментами.

Повторение материала прошлого года обучения.

Повторение приемов и методов изготовления аппликаций из ткани и бумаги, изделий из гофрированной бумаги и цветных салфеток.

Изготовление поделок по замыслу обучающихся.

Раздел 1. Работа с бумагой.

-Бумажная пластика.

Различные приемы работы с бумагой: складывание, вырезание, плетение. Оригами.

Изготовление панно: «Цветущая яблоня», «Ромашки», «3Д открытка»

- Бумажная аппликация.

Аппликация как вид декоративного изобразительного искусства. Методы и приемы изготовления аппликаций.

Изготовление предметно–декоративных, силуэтных и сюжетно-тематических аппликаций.

- Изготовление поздравительных открыток.

Поздравительная открытка как знак внимания, уважения, любви. Различные виды и техники выполнения открыток.

Изготовление открыток к различным праздникам (ко дню учителя, к дню пожилых людей, дню рождения и т. д.).

-Изготовление поделок из гофрированного картона.

Различные техники выполнения поделок из гофрированного картона.

Изготовление игрушек из гофрированного картона.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

-Флористика.

Понятие «Флористика». Правила и последовательность изготовления аппликаций из засушенных растений.

Изготовление аппликации «Воспоминание о лете».

Раздел 3. Картины из бумаги, тесьмы и пуговиц.

Правила и последовательность изготовления картин.

Изготовление картин.

Раздел 4. Новогодние и рождественские поделки и сувениры.

Истоки новогодних и рождественских традиций. Украшения на елку.

Изготовление сувениров и подарков к праздникам (различные елочные украшения, сувениры к Рождеству).

Раздел 5. Яичная мозаика

Схема складывания. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Область применения.

Практическая работа: Выполнение творческого задания.

Раздел 6. Кинусайга (Лоскутная мозаика)

Беседа: Из истории лоскутной мозаики. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Заправка ткани.

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Бабочка»

Раздел 7. Топиарии

Кофейное дерево. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Выполнение творческого задания «Цветочное дерево».

Раздел 8. Фетровые фантазии

Куколка.

Приемы выполнения основных швов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая работа: Выполнение творческого задания « Куколка»

Брошь.

Приемы выполнения основных швов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая работа: Выполнение творческого задания :«Брошь.»
Зверята.

Приемы выполнения основных швов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая работа: Выполнение творческого задания: «Зверята».

Раздел 9. Фоамиран. Знакомство с новым материалом и техникой.

Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая работа: Выполнение творческого задания : цветы.

Раздел 10. Вязание крючком.

Приемы выполнения основных элементов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Формирование практических умений и навыков работы с крючком при выполнении круглой салфетки из воздушных петель и полустолбиков. Отработка техники вязания крючком.

Практическая работа: Выполнение творческого задания картина из круглых элементов.

Раздел 11. Изонить. Приемы выполнения основных элементов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Практическая работа: Выполнение творческого задания картина.

Раздел 12. Отходы в доходы. Беседа.

Практическая работа: Выполнение творческих заданий: «Карандашница», «Игольница».

Раздел 13 Папье-маше. Беседа: Из истории техники. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания: чайный сервиз.

Раздел 14. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за учебный год.

1.5. Планируемые результаты программы:

Результаты реализации программы сформулированы, исходя из принципа «дополнительности к основному образованию», с учётом стандартов общего образования и ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действия.

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего поселка;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные:

Познавательные:

- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы,

используя дополнительные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы.

Коммуникативные:

- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

Регулятивные:

- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения творческой работы;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Предметные:

- умение различать основные виды декоративного творчества и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные виды техник прикладного творчества.
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовывать свое рабочее место;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Раздел № 2. Комплекс организационно- педагогических условий.

2.1.Учебный план.

1-й год обучения

п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промеж.аттест./ текущего контроля
		Всего часов	В том числе		
			Теоретическое занятие	Практическое занятие	
1	Вводное занятие. Знакомство с	1	1		собеседование

	планом работы кружка, обзор основных тем.				
2	Работа с бумагой.	16	3	13	самост. работа
3	Природный материал	14	2	12	учащихся,
4	Декупаж	13	1	12	наблюдение
5	Картины из круп и семян	11	1	10	самост. работа
6	Забывтая открытка	11	1	10	учащихся,
7	Праздничный декор	10	1	9	наблюдение
8	Обереги.	10	3	7	самост. работа
9	Нитки.	12	3	9	учащихся,
10	Папье-маше	9	1	8	наблюдение
11	Рисование цветной солью	5	1	4	самост. работа
12	Фетровая фантазия	16	1	14	учащихся,
13	Кофейная игрушка	12	2	10	наблюдение
14	Отходы в доходы	10	1	9	самост. работа
15	Пластилинография	12	1	11	учащихся,
16	Аппликация.	12	2	10	наблюдение
17	Диагностика.	2	0	2	
18	Творческий отчет. Выставка – презентация творческих работ.	2	1	1	
Итого:		180	25	155	

2-й год обучения.

п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промеж.аттест./текущего контроля
		Всего часов	В том числе		
			Теоретическое занятие	Практическое занятие	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Повторение материала прошлого года обучения. Повторение приемов и методов изготовления аппликаций из ткани и бумаги.	1 3	1 1	0 2	собеседование, тестирование
2	Работа с бумагой.	28	2	26	самост. работа
3	Природный материал	16	2	14	учащихся,
4	Новогодние и рождественские поделки и сувениры	16	2	14	наблюдение
5	декупаж	9	1	8	самост. работ
6	Фетровая фантазия	14	2	12	учащихся,
7	Кофейная игрушка	9	1	8	самост. работа
8	Шкатулка из открыток	14	2	12	учащихся,набл

9	Вязание крючком	14	2	12	юдение
10	Кинусайга	12	2	10	самост. работа учащихся, наблюдение
11	Обереги	6	1	5	
12	Атласные ленты. Канзаши	14	2	12	
13	Волшебный капрон	12	2	10	
14	Отходы в доходы	9	1	8	самост. работа учащихся, наблюдение
15	Диагностика	2	0	2	
16	Творческий отчет. Выставка – презентация творческих работ.		1		
Итого:		180	25	155	

3-й год обучения

п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промеж. аттест./ текущего контроля
		Всего часов	В том числе		
			Теоретическое занятие	Практическое занятие	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Повторение материала прошлого года обучения. Повторение приемов и методов изготовления аппликаций из ткани и бумаги.	1 3	1 1	 2	собеседование
2	Работа с бумагой.	26	2	24	самост. работа учащихся, наблюдение
3	Природный материал	16	2	14	
4	Картины из бумаги, тесьмы и пуговиц.	11	1	10	
5	Новогодние и рождественские поделки и сувениры	16	2	14	самост. работа учащихся, наблюдение
6	Яичная мозаика	10	1	9	
7	Кинусайга.	12	2	10	самост. работа учащихся, наблюдение
8	Гошиарии.	12	2	10	
9	Фетровая фантазия.	14	2	12	
10	Фоамиран	12	2	10	самост. работа учащихся, наблюдение
11	Вязание крючком.	14	2	12	
12	Изонить.	10	1	9	
13	Отходы в доходы.	9	1	8	самост. работа учащихся, наблюдение
14	Папье-маше	10	1	9	
17	Диагностика.	2	0	2	
18	Творческий отчет. Выставка – презентация творческих работ.	2	1	1	наблюдение
Итого:		180	24	156	

18	Творческий отчет. Выставка – презентация творческих работ.	2	1	1
Итого:		180	25	155

2.2. Календарный учебный график 1-год обучения:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	СЕНТЯБРЬ	15		Собеседование	1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем.	ЦДО	
2.		16			1	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.	ЦДО	самост. работа, наблюдение
3.		17		Беседа	1	Квиллинг Из истории техники квиллинг.Разнообразие бумаги ,ее виды. Инструменты и приспособления.	ЦДО	самост. работа, наблюдение
4.		20			1	Вырезание полосок для квиллинга.	ЦДО	самост. работа, наблюдение
5.		21				Вырезание полосок для квиллинга.	ЦДО	
6.		22			1	Познакомить с основным понятием композиция. Изготовление базовых элементов квиллинга.	ЦДО	самост. работа, наблюдение
7.		23				Изготовление базовых элементов квиллинга.	ЦДО	
8.		24			2	Выполнение творческих заданий. «Гжель»	ЦДО	самост. работа,наблюдение
9.		27				Выполнение	ЦДО	

						творческих заданий. «Хохлома»		
10.		28				Выполнение творческих заданий. «Фантазия»	ЦДО	
11.		29		Беседа	1	Торцевание. Из истории техники торцевание. Разнообразие бумаги. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
12.		30				Выполнение творческих заданий. Изготовление праздничных открыток ко дню учителя.	ЦДО	
13.	Октябрь	1				Изготовление праздничных открыток ко дню пожилого человека.	ЦДО	
14.		4				Изготовление праздничных 3 Доткрыток	ЦДО	
15.		5				Изготовление праздничных 3 Д открыток.	ЦДО	
16.		6		Беседа.		Оригами.Из истории техники оригами.	ЦДО	
17.		7				Изготовление базовых элементов		
18.		8				Выполнение творческих заданий: «Кленовый лист»	ЦДО	
19.		11				Выполнение творческих заданий: «Цветы»	ЦДО	
20		12		Беседа.		Поделки из природного материала. Техника,инструменты, материал.	ЦДО	
21		13				Экскурсия в парк для	ЦДО	

						сбора материала.		
22		14				Познакомить с основным понятием композиция. Составления эскиза.	ЦДО	
23		15				Выполнение творческих заданий: Аппликация из листьев. «Животные».	ЦДО	
24		18				Аппликация из семян ясени.	ЦДО	
25		19				Аппликация по выбору учащихся.	ЦДО	
26		20				Цветы из шишек Подготовка материала.	ЦДО	
27		21				Раскрашивание шишек.	ЦДО	
28		22				Составление композиции.	ЦДО	
29		25				Аппликация из срезов веток.	ЦДО	
30		26				Составление эскиза будущей аппликации. Подготовка срезов.	ЦДО	
31		27				Подготовка срезов.	ЦДО	
32		28				Составление аппликации.	ЦДО	
33		29				Составление аппликации	ЦДО	
34	ноябрь	1		Беседа.		Декупаж. Из истории техники декупаж. Виды салфеток для декупажа.	ЦДО	
35		2				Освоение техники декупаж. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
36		3				Выполнение	ЦДО	

						творческих заданий: «Шкатулочка». Грунтовка.		
37		8				Декорирование салфеткой.	ЦДО	
38		9				Дорисовка и декор.	ЦДО	
39		10				Фиксация результата.	ЦДО	
40		11				«Баночки» Грунтовка.	ЦДО	
41		12				Декорирование салфеткой.	ЦДО	
42		15				Дорисовка и декор.	ЦДО	
43		16				Фиксация результата.	ЦДО	
44		17				Фиксация результата. Декор.	ЦДО	
45		18		Беседа.		Картины из круп и семян. Из истории техники.	ЦДО	
46		19				Подготовка материала для работы. Подготовка эскиза.	ЦДО	
47		22- 3			9	Выполнение творческих заданий по желанию учащихся.	ЦДО	
48	декабрь	6		Беседа		Забывтая открытка. Из истории открытки и ее предназначении.	ЦДО	
49		7				Инструменты и приспособления. Закрепление знаний и умений при выполнении различных швов.	ЦДО	
50		8				Выполнение творческих заданий :шкатулка. Подбор материала, выкройка деталей для шкатулки.	ЦДО	
51		9				Обработка деталей	ЦДО	

						петельным швом.		
52		10				Обработка деталей декоративным швом.	ЦДО	
		13						
53		14				Соединение всех деталей и оформление шкатулки.	ЦДО	
54		15				Выполнение творческих заданий: записная книжка Подбор материала, выкройка деталей для записной книжки.	ЦДО	
55		16				Обработка деталей петельным швом.	ЦДО	
56		17				Обработка деталей декоративным швом.	ЦДО	
57		20				Соединение деталей и оформление записной книжки.	ЦДО	
58		21		Беседа.		Праздничный декор. Беседа о праздниках и традициях.	ЦДО	
59		22				Выполнение декора в различных техниках Практическая работа: снежинки.	ЦДО	
60		23				Объемные снежинки 1 способ	ЦДО	
61		24				Объемные снежинки 2 способ.		
62		27				Украшение на окна Вытынанки.	ЦДО	
63		28				3 Д открытка «С новым годом».	ЦДО	
64		29				Елочные игрушки	ЦДО	
65	Январь	10				Рождественская открытка.	ЦДО	
66		11				Ангел. Игрушка из фетра. Закрепление	ЦДО	

						знаний и умений при выполнении различных швов.		
67		12				Ангел. Игрушка из фетра.	ЦДО	
68		13		Беседа.		Обереги. «Кукла-мотанка». Из истории оберега и ее предназначение.	ЦДО	
69		14				Практическая работа: Подбор материала и выполнение куклы-мотанки. «Кукла-колокольчик»	ЦДО	
70		17				Подбор материала и выполнение куклы-мотанки. «Кукла-Берегиня».	ЦДО	
71		18				Подбор материала и выполнение куклы-мотанки. «Кукла-Крупеничка».	ЦДО	
72		19		Беседа.		Из истории оберега и ее предназначение «Подкова».	ЦДО	
73		20		Беседа.		Значение круп в обереге.	ЦДО	
74		21				Практическая работа. Подготовка материала.	ЦДО	
75		24				Выполнение оберега.	ЦДО	
76		25				Декорирование изделия крупами.	ЦДО	
77		26				Декорирование оберега.	ЦДО	
78		27		Беседа.		Аппликация из мелко нарезанных ниток. Из истории техники. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
79		28				.Выполнение творческих заданий. Подготовка эскиза для аппликации.	ЦДО	

80		31				Подготовка материала для аппликации: нарезка нитей нужной цветовой гаммы.	ЦДО	
81	Февраль	1				Сборка аппликации.	ЦДО	
82		2		Беседа.		Воздушные петли. Из истории техники. Инструменты и приспособления	ЦДО	
83		3				Освоение вязание крючком простейшего элемента-воздушные петли.	ЦДО	
84		4				Вязание воздушных петель для панно.	ЦДО	
85		7				Оформление панно.	ЦДО	
86		8		Беседа.		Необычные помпоны. Из истории техники. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
87		9				Практическая работа. Выполнение творческих заданий: изготовление игрушек из помпона. Изготовление помпонов для игрушки	ЦДО	
88		10				Оформление игрушки.	ЦДО	
89		11				Изготовление помпонов для панно.	ЦДО	
90		14				Оформление панно в данной технике.	ЦДО	
91		15				Папье-маше Из истории изготовления игрушки. Знакомство с элементами дымковской росписи.	ЦДО	
92		16				Освоение техники папье маше. Подготовка материала.	ЦДО	
93		17				Изготовление юбки в	ЦДО	

						технике папье-маше.		
94		18				Изготовление головного убора.	ЦДО	
95		21				Грунтовка.	ЦДО	
96		22				Изготовление платья.	ЦДО	
97		23				Декорирование платья.	ЦДО	
98		24				Декорирование головного убора.	ЦДО	
99		25				Оформление барышни.	ЦДО	
100	Март	28		Беседа		Рисование цветной солью.	ЦДО	
101		1				Использование изделия в декоре.	ЦДО	
102		2				Выполнение творческих заданий. Окрашивание соли – мелом.	ЦДО	
103		3				Окрашивание соли- гуашью	ЦДО	
104		4				Декорирование баночки. Рисование солью.	ЦДО	
105		7		Беседа.		Фетровая фантазия Из истории техники. Разновидности фетра и работа с материалом. Освоение техники. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
106		9				Знакомство с основными видами обработочных швов: вперед иголку, за иголку.	ЦДО	
107		10				Выполнение творческих заданий. Аппликация .Выбор эскиза .Подготовка материала.	ЦДО	
108		11				Подготовка элементов к аппликации. Изготовление	ЦДО	

					элементов аппликации.		
109		14			Сборка и оформление работы.	ЦДО	
110		15			Игрушка. Выбор эскиза .Подготовка материала.	ЦДО	
111		16			Шитье игрушки№1 по выбору учащихся.	ЦДО	
112		17			Оформление и декорирование.	ЦДО	
113		18			Выбор эскиза .Подготовка материала.	ЦДО	
114		21			Шитье игрушки№2 по выбору учащихся.	ЦДО	
115		22			Оформление и декорирование.	ЦДО	
116		23			Закладки для книг. Подготовка элементов и шитье закладки « Сова».	ЦДО	
117		24			Подготовка элементов и шитье закладки « Платье».	ЦДО	
118		25			Подготовка элементов и шитье закладки «Кошечка».	ЦДО	
119		28		Беседа.	Кофейная игрушка Из истории техники.Освоение техники. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
120		29			Выполнение творческих заданий. Повторение основных видов обработочного шва: вперед иголку, за иголку	ЦДО	
121		30			«Заяц» Подготовка материала .Выкройка игрушки.	ЦДО	
122		31			Шитье игрушки.	ЦДО	
123	Апрель	1			Изготовление раствора и покрытие.	ЦДО	

124		4				Грунтовка и сушка.	ЦДО	
125		5				Оформление и декорирование изделия.	ЦДО	
126		6				«Сердечко».	ЦДО	
127		7				Подготовка материала		
128		8				Выкройка игрушки.		
129		11				Шитье игрушки. Изготовление раствора и покрытие. Грунтовка и сушка.	ЦДО	
130		12				Оформление и декорирование изделия.	ЦДО	
131		13		Беседа.		Отходы в доходы.	ЦДО	
132		14				Выполнение творческих заданий. «Органайзер». Подготовка материала для органайзера.	ЦДО	
133		15				Грунтовка изделия.	ЦДО	
134		18				Декорирование.	ЦДО	
135		19				«Цветы из ячеек» Подготовка материала, а именно ячейки из под яиц. Покраска.	ЦДО	
136		20				Оформление букета.	ЦДО	
137		21				«Игольница». Подготовка баночки.	ЦДО	
138		22				Грунтовка.	ЦДО	
139		25				Шитье игольницы.	ЦДО	
140		26				Сборка и декорирование игольницы.	ЦДО	
141		27		Беседа.		Пластилинография. Освоение техники. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
142		28				Выполнение творческих заданий. Панно из пластилиновых шариков. Выбор эскиза.	ЦДО	

143		29				Подготовка элементов .	ЦДО	
144	май	2				Подготовка элементов.	ЦДО	
145		3				Сборка аппликации.	ЦДО	
146		4				Покрытие изделия лаком.	ЦДО	
147		5				Панно «Цветы». Подготовка эскиза.	ЦДО	
148		6				Выполнение работы.	ЦДО	
149		10				Выполнение работы.		
150		11				Покрытие лаком.	ЦДО	
151		12		беседа		Аппликация. (из ватных дисков, ватных палочек) Освоение техники . Инструменты и приспособления.	ЦДО	
152		13 16				Выполнение творческих заданий. Из ватных дисков Подготовка материала и эскиза по выбору учащихся.	ЦДО	
			2ч					
153		17 18				Подготовка дополнительных элементов к аппликации.	ЦДО	
			2ч					
154		19	1ч			Оформление всей аппликации.	ЦДО	
155		20 23	2ч			Из ватных палочек. Подготовка материала и эскиза по выбору учащихся.	ЦДО	
156		24 25	2ч			Подготовка дополнительных элементов к аппликации.	ЦДО	
157		26	1ч			Оформление всей аппликации.	ЦДО	
158		27 30				Диагностика	ЦДО	
159		31				Творческий отчет.	ЦДО	

2-год обучения:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	СЕНТЯБРЬ	15		Собеседование	1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Повторение материала прошлого года обучения.	ЦДО	самост. работа, наблюдение
2		16	1					
3		17	2					
4		20						
		21		Беседа	1	Из истории торцевания. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
1.		17			1	Техника выполнения поделок и аппликаций из разноцветных бумажных салфеток.	ЦДО	
2.		20			1	Техника выполнения поделок и аппликаций из разноцветных бумажных салфеток.	ЦДО	самост. работа, наблюдение
3.		21			1	Изготовление аппликаций по желанию обучающихся.	ЦДО	самост. работа, наблюдение
4.		22			1	Выполнение творческих заданий. «3Д открытка»	ЦДО	самост. работа, наблюдение
5.		23			2	Искусство изготовления поздравительных конвертов.	ЦДО	

6.		24			2	Различные способы складывания и оформления конвертов.	ЦДО	
7.		27				Изготовление конвертов к праздникам.	ЦДО	самост. работа,наблюдение
8.		28				Изделия из гофрированной бумаги. Гофрирование бумаги.	ЦДО	
9.		29				Образцы изделий из гофрированной бумаги.	ЦДО	
10.		30				Изготовление поделок, выполненных в технике гофрирования	ЦДО	самост. работа,наблюдение
11.	Октябрь	1		Беседа	1	Флористика.Правила и последовательность изготовления аппликаций из засушенных растений.	ЦДО	
12.		4				Изготовление аппликации «Воспоминание о лете» и по замыслу учащихся.	ЦДО	самост. работа,наблюдение
13.		5				Изготовление праздничных открыток ко дню пожилого человека.	ЦДО	самост. работа,наблюдение
14.		4				Изготовление праздничных 3Д открыток	ЦДО	самост. работа,наблюдение
15.		5				Изготовление праздничных 3Д открыток.	ЦДО	самост. работа,наблюдение
16.		6		Беседа.		Истоки новогодних и рождественских традиций.Украшения на елку.	ЦДО	
17.		7				Изготовление базовых элементов		

20		8			Изготовление сувениров и подарков к праздникам (различные елочные украшения, сувениры к Рождеству).	ЦДО	
21		11			Выполнение творческих заданий: «Ромашки»	ЦДО	
22		12		Беседа.	Поделки из природного материала. Техника, инструменты, материал.	ЦДО	
23		13			Экскурсия в парк для сбора материала.	ЦДО	
24		14			Познакомить с основным понятием композиция. Составления эскиза.	ЦДО	
25		15			Выполнение творческих заданий: «Флористика». Правила и последовательность изготовления аппликаций из засушенных растений. «Воспоминание о лете»».	ЦДО	
26		18			Аппликация из семян ясени.	ЦДО	
27		19			Аппликация по выбору учащихся.	ЦДО	
28		20			Цветы из шишек Подготовка материала.	ЦДО	
29		21			Раскрашивание шишек.	ЦДО	
30		22			Составление композиции.	ЦДО	
31		25			Аппликация из срезов веток.	ЦДО	

32		26			Составление эскиза будущей аппликации. Подготовка срезов.	ЦДО	
33		27			Подготовка срезов.	ЦДО	
34		28			Составление аппликации.	ЦДО	
35		29			Составление аппликации	ЦДО	
36	ноябрь	1		Беседа.	Декупаж. Из истории техники декупаж. Виды салфеток для декупажа.	ЦДО	
37		2			Освоение техники декупаж. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
38		3			Выполнение творческих заданий: «Совушка». Грунтовка.	ЦДО	
39		8			Декорирование салфеткой.	ЦДО	
40		9			Дорисовка и декор.	ЦДО	
41		10			Фиксация результата.	ЦДО	
42		11			«Баночки»	ЦДО	
43					Грунтовка.		
44		12			Декорирование салфеткой.	ЦДО	
45		15			Дорисовка и декор.	ЦДО	
		16			Фиксация результата.	ЦДО	
46		17			Фиксация результата. Декор.	ЦДО	
47		18		Беседа.	Шляпка-Игольница Приемы выполнения шляпки. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
48		19			Выполнение творческого задания: «Шляпка-Игольница».	ЦДО	
49		22-3			9 Выполнение творческих заданий по желанию	ЦДО	

					учащихся.		
50	декабрь	6		Беседа	Забывтая открытка. Из истории открытки и ее предназначении.	ЦДО	
51		7			Инструменты и приспособления. Закрепление знаний и умений при выполнении различных швов.	ЦДО	
52		8			Выполнение творческих заданий :шкатулка. Подбор материала, выкройка деталей для шкатулки.	ЦДО	
53		9			Обработка деталей петельным швом.	ЦДО	
54		10			Обработка деталей декоративным швом.	ЦДО	
55		13					
55		14			Соединение всех деталей и оформление шкатулки.	ЦДО	
56		15			Выполнение творческих заданий:записная книжка Подбор материала, выкройка деталей для записной книжки.	ЦДО	
57		16			Обработка деталей петельным швом.	ЦДО	
58		17			Обработка деталей декоративным швом.	ЦДО	
59		20			Соединение деталей и оформление записной книжки.	ЦДО	
60		21		Беседа.	Праздничный декор. Беседа о праздниках и традициях.	ЦДО	
61							
62		22			Выполнение декора в различных техниках Практическая работа: снежинки.	ЦДО	

63		23 24			Объемные снежинки 1 способ Объемные снежинки 2 способ.	ЦДО	
64		27			Украшение на окна Вытынанки.	ЦДО	
65		28			3 Д открытка «С новым годом».	ЦДО	
66		29			Елочные игрушки	ЦДО	
67	Январь.	10			Рождественская открытка.	ЦДО	
68		11			Ангел. Игрушка из фетра. Закрепление знаний и умений при выполнении различных швов.	ЦДО	
69		12			Ангел. Игрушка из фетра.	ЦДО	
70		13		Беседа.	Обереги. «Кукла-мотанка». Из истории оберега и ее предназначение.	ЦДО	
71		14			Практическая работа: Подбор материала и выполнение куклы- мотанки. «Кукла- колокольчик»	ЦДО	
72		17			Подбор материала и выполнение куклы- мотанки. «Кукла- Берегиня».	ЦДО	
73		18			Подбор материала и выполнение куклы- мотанки. «Кукла- Крупеничка».	ЦДО	
74		19		Беседа.	Из истории оберега и ее предназначение «Подкова».	ЦДО	
75		20		Беседа.	Значение круп в обереге.	ЦДО	
76		21			Практическая работа. Подготовка материала.	ЦДО	

77		24			Выполнение оберега.	ЦДО	
78		25			Декорирование изделия крупами.	ЦДО	
79		26			Декорирование оберега.	ЦДО	
80		27		Беседа.	Аппликация из мелко нарезанных ниток. Из истории техники. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
81		28			.Выполнение творческих заданий. Подготовка эскиза для аппликации.	ЦДО	
82		31			Подготовка материала для аппликации: нарезка нитей нужной цветовой гаммы.	ЦДО	
83	Февраль	1			Сборка аппликации.	ЦДО	
84		2		Беседа.	Воздушные петли. Из истории техники. Инструменты и приспособления	ЦДО	
85		3			Освоение вязание крючком простейшего элемента-воздушные петли.	ЦДО	
86		4			Вязание воздушных петель для панно.	ЦДО	
87		7			Оформление панно.	ЦДО	
88		8		Беседа.	Необычные помпоны. Из истории техники. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
89		9			Практическая работа. Выполнение творческих заданий: изготовление игрушек из помпона. Изготовление помпонов для	ЦДО	

					игрушки		
90		10			Оформление игрушки.	ЦДО	
91		11			Изготовление помпонов для панно.	ЦДО	
92		14			Оформление панно в данной технике.	ЦДО	
93		15			Кинусайга (Лоскутная мозаика) Из истории лоскутной мозаики. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Заправка ткани.	ЦДО	
94		16			Выполнение творческого задания по выбору учащихся.	ЦДО	
95		17			Изготовление юбки в технике папье-маше.	ЦДО	
96		18			Изготовление головного убора.	ЦДО	
97		21			Грунтовка.	ЦДО	
98		22			Изготовление платья.	ЦДО	
99		23			Декорирование платья.	ЦДО	
100		24			Декорирование головного убора.	ЦДО	
101		25			Оформление барышни.	ЦДО	
102	Март	28		Беседа	Рисование цветной солью.	ЦДО	
103		1			Использование изделия в декоре.	ЦДО	
104		2			Выполнение творческих заданий. Окрашивание соли – мелом.	ЦДО	
105		3			Окрашивание соли-гуашью	ЦДО	
106		4			Декорирование баночки. Рисование солью.	ЦДО	
107		7		Беседа.	Фетровая фантазия Из истории техники. Разновидности фетра	ЦДО	

					и работа с материалом. Освоение техники. Инструменты и приспособления.		
108		9			Знакомство с основными видами обработочных швов: вперед иголку, за иголку.	ЦДО	
109		10			Выполнение творческих заданий. Аппликация .Выбор эскиза .Подготовка материала.	ЦДО	
110		11			Подготовка элементов к аппликации. Изготовление элементов аппликации.	ЦДО	
111		14			Сборка и оформление работы.	ЦДО	
112		15			Игрушка. Выбор эскиза .Подготовка материала.	ЦДО	
113		16			Шитье игрушки№1 по выбору учащихся.	ЦДО	
114		17			Оформление и декорирование.	ЦДО	
115		18			Выбор эскиза .Подготовка материала.	ЦДО	
116		21			Шитье игрушки№2 по выбору учащихся.	ЦДО	
117		22			Оформление и декорирование.	ЦДО	
118		23			Закладки для книг. Подготовка элементов и шитье закладки « Сова».	ЦДО	
119		24			Подготовка элементов и шитье закладки « Платье».	ЦДО	
120		25			Подготовка элементов и шитье закладки «Кошечка».	ЦДО	

121		28		Беседа.	Кофейная игрушка Из истории техники. Освоение техники. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
122		29			Выполнение творческих заданий. Повторение основных видов обработочного шва: вперед иголку, за иголку	ЦДО	
123		30			«Заяц» Подготовка материала .Выкройка игрушки.	ЦДО	
124		31			Шитье игрушки.	ЦДО	
125	Апрель	1			Изготовление раствора и покрытие.	ЦДО	
126		4			Грунтовка и сушка.	ЦДО	
127							
128							
129							
130		5			Оформление и декорирование изделия.	ЦДО	
131		6 7 8 11			«Сердечко». Подготовка материала Выкройка игрушки. Шитье игрушки. Изготовление раствора и покрытие. Грунтовка и сушка.	ЦДО ЦДО	
132		12			Оформление и декорирование изделия.	ЦДО	
133		13		Беседа.	Отходы в доходы.	ЦДО	
134		14			Выполнение творческих заданий. «Органайзер». Подготовка материала для органайзера.	ЦДО	

135		15			Грунтовка изделия.	ЦДО	
136		18			Декорирование.	ЦДО	
137		19			«Цветы из ячеек» Подготовка материала, а именно ячейки из под яиц. Покраска.	ЦДО	
138		20			Оформление букета.	ЦДО	
139		21			«Игольница». Подготовка баночки.	ЦДО	
140		22			Грунтовка.	ЦДО	
141		25			Шитье игольницы.	ЦДО	
142		26			Сборка и декорирование игольницы.	ЦДО	
143		27		Беседа.	Атласные ленты. Канзаши. Из истории техники канзаши. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
144		28			Выполнение творческих заданий по выбору учащихся	ЦДО	
145		29			Подготовка элементов	ЦДО	
146	май	2			Подготовка элементов.	ЦДО	
147		3			Сборка аппликации.	ЦДО	
148		4			Покрытие изделия лаком.	ЦДО	
149							
150		5			Панно «Цветы». Подготовка эскиза.	ЦДО	
151		6			Выполнение работы.	ЦДО	
		10			Выполнение работы.		
152		11			Покрытие лаком.	ЦДО	
153		12		беседа	Волшебный капрон. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
154		13			Выполнение творческих заданий	ЦДО	

		16	2ч			по выбору учащихся.		
155		17				Подготовка дополнительных элементов к аппликации.	ЦДО	
		18	2ч					
156		19				Оформление всей аппликации.	ЦДО	
			1ч					
157		20	2ч			Из ватных палочек. Подготовка материала и эскиза по выбору учащихся.	ЦДО	
		23						
158		24	2ч			Подготовка дополнительных элементов к аппликации.	ЦДО	
		25						
159		26	1ч			Оформление всей аппликации.	ЦДО	
		27				Диагностика	ЦДО	
		30						
		31				Творческий отчет.	ЦДО	
		31				Творческий отчет.	ЦДО	

3-год обучения:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	СЕНТЯБРЬ	15		Собеседование	1	Вводное занятие. Инструменты, используемые при работе. Правила безопасной работы с инструментами.	ЦДО	
		16			1	Повторение материала прошлого года обучения.		
		17			1	Повторение приемов и методов изготовления аппликаций из ткани и бумаги, изделий из гофрированной бумаги и цветных салфеток.		
		20			2	Изготовление		

						поделок по замыслу обучающихся.		
2.		16			1	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.	ЦДО	самост. работа, наблюдение
3.		17		Беседа	1	Оригами Из истории техники оригами. Разнообразие бумаги ,ее виды. Инструменты и приспособления.	ЦДО	самост. работа, наблюдение
4.		20			1	Различные приемы работы с бумагой: складывание, вырезание, плетение. Оригами.	ЦДО	самост. работа, наблюдение
5.		21				Познакомить с основным понятием композиция. Изготовление оригами	ЦДО	
6.		22			1	Выполнение творческих заданий. «Цветущая яблоня»,	ЦДО	самост. работа, наблюдение
7.		23				Выполнение творческих заданий. «Ромашки»,	ЦДО	
8.		24			2	Выполнение творческих заданий. «3Д открытка»	ЦДО	самост. работа, наблюдение
9.		27				Выполнение творческих заданий. «Хохлома»	ЦДО	
10.		28				Выполнение творческих заданий. «Фантазия»	ЦДО	
11.		29		Беседа	1	Торцевание. Из истории техники торцевание. Разнообразие бумаги. Инструменты и приспособления.	ЦДО	

12.		30			Выполнение творческих заданий. Изготовление праздничных открыток ко дню учителя.	ЦДО	
13.	Октябрь	1			Изготовление праздничных открыток ко дню пожилого человека.	ЦДО	
14.		4			Изготовление праздничных 3 Доткрыток	ЦДО	
15.		5			Изготовление праздничных 3 Д открыток.	ЦДО	
16.		6		Беседа.	Оригами.Из истории техники оригами.	ЦДО	
17.		7			Изготовление базовых элементов		
18.		8			Выполнение творческих заданий: «Кленовый лист»	ЦДО	
19.		11			Выполнение творческих заданий: «Цветы»	ЦДО	
20		12		Беседа.	Поделки из природного материала. Техника,инструменты, материал.	ЦДО	
21		13			Экскурсия в парк для сбора материала.	ЦДО	
22		14			Познакомить с основным понятиям композиция. Составления эскиза.	ЦДО	
23		15			Выполнение творческих заданий: Аппликация из листьев. «Животные».	ЦДО	
24		18			Аппликация из семян ясени.	ЦДО	
25		19			Аппликация по	ЦДО	

					выбору учащихся.		
26		20			Цветы из шишек Подготовка материала.	ЦДО	
27		21			Раскрашивание шишек.	ЦДО	
28		22			Составление композиции.	ЦДО	
29		25			Аппликация из срезов веток.	ЦДО	
30		26			Составление эскиза будущей аппликации. Подготовка срезов.	ЦДО	
31		27			Подготовка срезов.	ЦДО	
32		28			Составление аппликации.	ЦДО	
33		29			Составление аппликации	ЦДО	
34	ноябрь	1		Беседа.	Декупаж. Из истории техники декупаж. Виды салфеток для декупажа.	ЦДО	
35		2			Освоение техники декупаж. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
36		3			Выполнение творческих заданий: «Шкатулочка». Грунтовка.	ЦДО	
37		8			Декорирование салфеткой.	ЦДО	
38		9			Дорисовка и декор.	ЦДО	
39		10			Фиксация результата.	ЦДО	
40		11			«Баночки» Грунтовка.	ЦДО	
41		12			Декорирование салфеткой.	ЦДО	
42		15			Дорисовка и декор.	ЦДО	
43		16			Фиксация результата.	ЦДО	
44		17			Фиксация результата. Декор.	ЦДО	

45		18		Беседа.		Картины из круп и семян. Из истории техники.	ЦДО	
46		19				Подготовка материала для работы. Подготовка эскиза.	ЦДО	
47		22-3			9	Выполнение творческих заданий по желанию учащихся.	ЦДО	
48	декабрь	6		Беседа		Забытая открытка. Из истории открытки и ее предназначении.	ЦДО	
49		7				Инструменты и приспособления. Закрепление знаний и умений при выполнении различных швов.	ЦДО	
50		8				Выполнение творческих заданий :шкатулка. Подбор материала, выкройка деталей для шкатулки.	ЦДО	
51		9				Обработка деталей петельным швом.	ЦДО	
52		10 13				Обработка деталей декоративным швом.	ЦДО	
53		14				Соединение всех деталей и оформление шкатулки.	ЦДО	
54		15				Выполнение творческих заданий:записная книжка Подбор материала, выкройка деталей для записной книжки.	ЦДО	
55		16				Обработка деталей петельным швом.	ЦДО	
56		17				Обработка деталей декоративным швом.	ЦДО	
57		20				Соединение деталей и оформление записной	ЦДО	

					книжки.		
58		21		Беседа.	Праздничный декор. Беседа о праздниках и традициях.	ЦДО	
59		22			Выполнение декора в различных техниках Практическая работа: снежинки.	ЦДО	
60		23			Объемные снежинки 1 способ Объемные снежинки 2 способ.	ЦДО	
61		24					
62		27			Украшение на окна Вытынанки.	ЦДО	
63		28			3 Д открытка «С новым годом».	ЦДО	
64		29			Елочные игрушки	ЦДО	
65	Январь.	10			Рождественская открытка.	ЦДО	
66		11			Ангел. Игрушка из фетра. Закрепление знаний и умений при выполнении различных швов.	ЦДО	
67		12			Ангел. Игрушка из фетра.	ЦДО	
68		13		Беседа.	Обереги. «Кукла-мотанка». Из истории оберега и ее предназначение.	ЦДО	
69		14			Практическая работа: Подбор материала и выполнение куклы-мотанки. «Кукла-колокольчик»	ЦДО	
70		17			Подбор материала и выполнение куклы-мотанки. «Кукла-Берегиня».	ЦДО	
71		18			Подбор материала и выполнение куклы-мотанки. «Кукла-Крупеничка».	ЦДО	
72		19		Беседа.	Из истории оберега и ее предназначение	ЦДО	

					«Подкова».		
73		20		Беседа.	Значение круп в обереге.	ЦДО	
74		21			Практическая работа. Подготовка материала.	ЦДО	
75		24			Выполнение оберега.	ЦДО	
76		25			Декорирование изделия крупами.	ЦДО	
77		26			Декорирование оберега.	ЦДО	
78		27		Беседа.	Аппликация из мелко нарезанных ниток. Из истории техники. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
79		28			.Выполнение творческих заданий. Подготовка эскиза для аппликации.	ЦДО	
80		31			Подготовка материала для аппликации: нарезка нитей нужной цветовой гаммы.	ЦДО	
81	Февраль	1			Сборка аппликации.	ЦДО	
82		2		Беседа.	Воздушные петли. Из истории техники. Инструменты и приспособления	ЦДО	
83		3			Освоение вязание крючком простейшего элемента-воздушные петли.	ЦДО	
84		4			Вязание воздушных петель для панно.	ЦДО	
85		7			Оформление панно.	ЦДО	
86		8		Беседа.	Необычные помпоны. Из истории техники. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
87		9			Практическая работа. Выполнение	ЦДО	

					творческих заданий: изготовление игрушек из помпона. Изготовление помпонов для игрушки		
88		10			Оформление игрушки.	ЦДО	
89		11			Изготовление помпонов для панно.	ЦДО	
90		14			Оформление панно в данной технике.	ЦДО	
91		15			Папье-маше Из истории изготовление игрушки. Знакомство с элементами дымковской росписи.	ЦДО	
92		16			Освоение техники папье маше .Подготовка материала.	ЦДО	
93		17			Изготовление юбки в технике папье-маше.	ЦДО	
94		18			Изготовление головного убора.	ЦДО	
95		21			Грунтовка.	ЦДО	
96		22			Изготовление платья.	ЦДО	
97		23			Декорирование платья.	ЦДО	
98		24			Декорирование головного убора.	ЦДО	
99		25			Оформление барышни.	ЦДО	
100	Март	28		Беседа	Рисование цветной солью.	ЦДО	
101		1			Использование изделия в декоре.	ЦДО	
102		2			Выполнение творческих заданий. Окрашивание соли – мелом.	ЦДО	
103		3			Окрашивание соли- гуашью	ЦДО	
104		4			Декорирование баночки. Рисование солью.	ЦДО	

105		7		Беседа.	Фетровая фантазия Из истории техники. Разновидности фетра и работа с материалом. Освоение техники. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
106		9			Знакомство с основными видами обработочных швов: вперед иголку, за иголку.	ЦДО	
107		10			Выполнение творческих заданий. Аппликация .Выбор эскиза .Подготовка материала.	ЦДО	
108		11			Подготовка элементов к аппликации. Изготовление элементов аппликации.	ЦДО	
109		14			Сборка и оформление работы.	ЦДО	
110		15			Игрушка. Выбор эскиза .Подготовка материала.	ЦДО	
111		16			Шитье игрушки№1 по выбору учащихся.	ЦДО	
112		17			Оформление и декорирование.	ЦДО	
113		18			Выбор эскиза .Подготовка материала.	ЦДО	
114		21			Шитье игрушки№2 по выбору учащихся.	ЦДО	
115		22			Оформление и декорирование.	ЦДО	
116		23			Закладки для книг. Подготовка элементов и шитье закладки « Сова».	ЦДО	
117		24			Подготовка элементов и изготовление броши« Куколка».	ЦДО	

118		25			Подготовка элементов и изготовление броши «Зверята».	ЦДО	
119		28		Беседа.	Топиарии. Кофейное дерево Из истории техники. Освоение техники. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
120		29			Выполнение творческих заданий. Повторение основных видов обработочного шва: вперед иголку, за иголку	ЦДО	
121		30			«Заяц» Подготовка материала .Выкройка игрушки.	ЦДО	
122		31			Шитье игрушки.	ЦДО	
123	Апрель	1			Изготовление раствора и покрытие.	ЦДО	
124		4			Грунтовка и сушка.	ЦДО	
125		5			Оформление и декорирование изделия.	ЦДО	
126		6			Изонить. Приемы выполнения основных элементов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.	ЦДО	
127		7					
128		8					
129		11					
130		12			Оформление и декорирование изделия.	ЦДО	
131		13		Беседа.	Отходы в доходы.	ЦДО	
132		14			Выполнение творческих заданий. «Органайзер». Подготовка материала для органайзера.	ЦДО	
133		15			Грунтовка изделия.	ЦДО	
134		18			Декорирование.	ЦДО	

135		19			«Карандашница» Подготовка материала, а именно ячейки из под яиц. Покраска.	ЦДО	
136		20			Оформление букета.	ЦДО	
137		21			«Игольница». Подготовка баночки.	ЦДО	
138		22			Грунтовка.	ЦДО	
139		25			Шитье игольницы.	ЦДО	
140		26			Сборка и декорирование игольницы.	ЦДО	
141		27		Беседа.	Пластилинография. Освоение техники. Инструменты и приспособления.	ЦДО	
142		28			Выполнение творческих заданий. Панно из пластилиновых шариков. Выбор эскиза.	ЦДО	
143		29			Подготовка элементов .	ЦДО	
144	май	2			Подготовка элементов.	ЦДО	
145		3			Сборка аппликации.	ЦДО	
146		4			Покрытие изделия лаком.	ЦДО	
147		5			Панно «Цветы». Подготовка эскиза.	ЦДО	
148		6			Выполнение работы.	ЦДО	
149		10			Выполнение работы.		
150		11			Покрытие лаком.	ЦДО	
151		12		беседа	Аппликация. (из ватных дисков, ватных палочек) Освоение техники . Инструменты и приспособления.	ЦДО	
152		13 16			Выполнение творческих заданий. Из ватных дисков Подготовка материала	ЦДО	

			2ч			и эскиза по выбору учащихся.		
153		17 18	2ч			Подготовка дополнительных элементов к аппликации.	ЦДО	
154		19	1ч			Оформление всей аппликации.	ЦДО	
155		20 23	2ч			Из ватных палочек. Подготовка материала и эскиза по выбору учащихся.	ЦДО	
156		24 25	2ч			Подготовка дополнительных элементов к аппликации.	ЦДО	
157		26	1ч			Оформление всей аппликации.	ЦДО	
158		2730				Диагностика	ЦДО	
159		31				Творческий отчет.	ЦДО	

2.3. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение).

1. Материально-техническое обеспечение

- Помещение соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
- Учебное оборудование - комплект мебели, инструменты, оборудование и приспособления;
- Материал для работы:
 - ножницы среднего размера, маникюрные ножницы;
 - канцелярский нож;
 - линейка с металлической кромкой и металлический угольник;
 - прозрачный, бумажный скотч;
 - клей ПВА, клеевой пистолет;
 - плоскогубцы, круглогубцы;
 - проволока;
 - капрон,
 - атласные ленты;
 - текстиль разных видов и плотности;
 - бумага различных видов (цветная, гофрированная, бумага для скрапбукинга (дизайнерская), крафт-бумага, картон, офисная и т.д.);

- акварель, гуашь, пастель;
- фигурные компостеры (дыроколы);
- карандаши, маркеры;
- пластилин;
- элементы декора;
- нитки;
- природный материал;
- фетр;
- иголки и нитки для шитья;
- салфетки для декупажа.

2. Информационное обеспечение:

Педагог дополнительного образования подачу нового теоретического материала осуществляет следующими методами:

- рассказ,
- беседа,
- показ с объяснением и демонстрацией действий, наглядных пособий.

Каждое занятие по темам Программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения - это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Перед выполнением практических упражнений проводится словесное разъяснение техники исполнения. В течение практической части занятия педагог осуществляет текущий контроль качества и правильности выполнения заданий.

На занятии используются все известные виды наглядности:

- показ (иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий);
- демонстрация упражнений, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность учащимся закрепить их в практической деятельности.

Информационное обеспечение: дидактические и учебные материалы, видео мастер-классов, методические разработки.

3. Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Шкатулка рукоделий» реализует педагог дополнительного образования Гвоздева Ольга Аркадьевна. Образование высшее педагогическое.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации:

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений и навыков детей. Используя разные формы контроля:

- **Текущий** - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, и в форме опроса.
- **Промежуточный** - тест, игра, кроссворд, выставки детских работ;

- **Итоговый** - зачет или контрольный опрос, тестирование, выставки, творческие проекты.

Контроль обучения проводится в форме анализа выполненного изделия. Кроме того, оформляются временные тематические выставки по разделам и заключительная отчетная выставка по итогам года.

Контрольные задания первого уровня сложности представлены в виде тренировочных упражнений. Они направлены на формирование элементарных умений: выполнение простых декоративных композиций, подбора средств выразительности, размещения изображения на плоскости.

Контрольные задания второго уровня - с элементами творчества направлены на формирование элементарных умений: выполнения простых декоративных композиций, размещения изображения на плоскости, подбора цветовой гаммы, выполнения декоративного изображения.

Самостоятельные задания определяются как задания третьего уровня сложности с элементами творчества. Они направлены на формирование умений и навыков выполнения творческих заданий, подбора правильного варианта решения по выбранной проблеме, свободного ориентирования в теории и практике композиции, самоанализа работ. Самый высокий уровень заданий определяется высокой степенью сложности выполнения и проявлением при этом творческой самореализации. Ему соответствуют творческие задания, направленные на формирование умений и навыков выполнения оригинальных заданий, подбора нескольких вариантов решений по выбранной проблеме, свободного ориентирования в теории и практике композиции, комплексного самоанализа и анализа выполненных творческих работ.

Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Контрольные вопросы и тесты, кроссворды помогают отслеживать степень усвоения материала по тематическим разделам.

Система диагностики, контроля и оценки результатов дает возможность определить уровень освоения программы, выявить наиболее способных и одаренных детей, создать условия для развития каждого ребенка и внести своевременно коррективы в работу.

Входной этап аттестации первого года обучения для учащихся художественной направленности

Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

Тест № 1

Вопрос № 1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а. Перебрасывать ножницы через стол.
- б. Ножницы должны быть с острыми концами.
- в. Передавать ножницы кольцами от себя.
- г. Использовать ножницы по назначению.
- д. Следить за движением лезвий во время работы.
- Г. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

Вопрос № 2. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б. Набирать большое количество клея на кисть.
- в. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть необязательно.

Вопрос № 3. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а. Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в. При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.
- г. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Вопрос № 4. Выбери правильные ответы при работе с швейными иглами.

- А. Хранить иглы необходимо в подушечке или специальной коробочке.
- Б. втыкать иглы в одежду.
- В. можно оставлять иглу на столе.
- Г. Сломанную иглу просто выбросить в ведро.

**Промежуточный этап аттестации первого года обучения
для учащихся художественной направленности.**

Знание и использование материалов, инструментов и терминологии.

Тест № 2

Вопрос № 1. *Виды декоративно-прикладного искусства. Выбери правильный ответ.*

- а. Теннис, шахматы, гимнастика.
- б. Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- в. Футбол, фигурное катание.

Вопрос № 2. *В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?*

- а. Вышивка шёлковой лентой.
- б. Квиллинг.
- в. Витраж.

Вопрос № 3. *Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.*

- а. Рыба, птица, воздушный змей.
- б. Утка, ёж, крокодил.
- в. Шар, квадрат, ромб.

Вопрос № 4. *В цветовой круг входит сколько основных цветов?*

- а. 6
- б. 7
- в. 8

Вопрос № 5. *Материалы и инструменты в технике декупаж. Выбери правильный ответ.*

- а. Клей ПВА, цветные карандаши, картон, ножницы.
- б. Клей ПВА, цветная бумага, стек.
- в. Клей ПВА, салфетка, ножницы.

Вопрос № 6. К холодным цветам относятся

- а. Синий, фиолетовый.
- б. Зеленый, синий, фиолетовый
- в. Красный, фиолетовый.
- г. Жёлтый, красный.

Вопрос №7. Педагог приготовил к занятию инструменты, приспособления и материалы для рукоделия: швейные булавки, ткань, синтепон, растворимый кофе, клей ПВА. Какой вид рукоделия станет темой занятия?

**Промежуточный этап аттестации первого года обучения
для учащихся художественной направленности декоративно-прикладного
творчества**

**Знание приемов работы и умение применять их на разных этапах работы
Тест 3**

Вопрос № 1. Расположить правильно этапы работы в традиционной технике «Декупаж»

- Дорисовка и декор
- Выбор изображений
- Вырезание
- Фиксация результата
- Подготовка основы
- Приклеивание изображения

Вопрос № 2. Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».

- а. Декоративное оформление работ.
- б. Подбор бумаги определённого цвета.
- в. Изготовления исходной формы.
- г. Определение последовательности работы.
- д. Складывание базовой формы.
- е. Сборка и склеивание деталей.
- ж. Работа по схеме.

Вопрос № 3. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- а. Наклеивание деталей изображения.
- б. Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в. Подбор бумаги.
- г. Вырезание деталей изображения.
- д. Высушивание аппликации.

е. Выбор сюжета(натуры, узора).

Вопрос № 4. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки из природного материала (композиции).

а. Оформление работы, композиция.

б. Продумывание композиции.

в. Выбор и подготовка природного материала.

г. Выполнение работы, композиция (сборка, крепление деталей).

Вопрос № 5. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки в технике «квиллинг».

а. Выбор бумаги.

б. Склеивание деталей.

в. Заготовка полосок из бумаги.

г. Рассматривание образца.

д. Скручивание деталей.

е. Сборка поделки.

ж. Оформление работы.

2.5. Оценочные материалы:

Оценка и контроль результатов:

1 полугодие

Получение знаний о видах декоративно-прикладного творчества. Освоение основных приемов работы бумагой и картоном, правила составления композиции; работы с различным материалом.

Тестирование.

Выполнение творческих работ по заданным темам.

2 полугодие (конец года)

Приобретение знаний и навыков в изготовлении изделий из бумаги.

Выполнение изделий по пройденным разделам.

Тестирование.

Организация итоговой выставки лучших работ.

Разработка индивидуальных творческих проектов с использованием полученных знаний, умений и навыков.

Участие в конкурсах. Тестирование.

Защита творческих проектов.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

К концу обучения в подготовительной группе обучающиеся должны уметь:

создавать цветовую гармонию;

стилизовать простые предметы;

работать в материале, соблюдая технологический процесс;

компоновать работу согласно формату листа;

аккуратно вести работу;

применять теоретические знания на практике.

2.6. Методические материалы.

Программа предполагает **индивидуальные, фронтальные** формы обучения в группе.

Занятия по декоративной композиции состоят из теоретической части и практических заданий. Теоретическая часть состоит из вводной **беседы**, проводимой в начале каждого года обучения и бесед, предваряющих выполнение каждого задания, в ходе которых преподаватель разъясняет обучающимся содержание задания и указывает методы его выполнения. Беседы сопровождаются показом иллюстративного материала. Практическая часть состоит из самостоятельной работы обучающихся. Интересным и содержательным видом учебно-воспитательной работы являются **внеклассные экскурсии и мастер-классы**. Они углубляют знания, полученные учащимися в часы классных занятий, расширяют их кругозор и активизируют самостоятельную работу над изделием.

Приемы и методы организации учебного процесса (по характеру познавательной деятельности).

Методическое обеспечение осуществляется по основным, традиционным для системы образования методикам, а также опирается на новые образовательные технологии (метод проблемного изложения).

Объяснительно-иллюстрированный метод.

Проведение практических занятий по декоративной композиции требует наглядного показа методов выполнения работы. Любое творчество связано со зрительными ощущениями и восприятием, поэтому занятия требуют наглядности обучения. В распоряжении педагога имеются различные средства наглядного обучения: поделки к разным видам техник, альбомы с иллюстрациями различных техник, литература.

Средства обучения применяются по усмотрению преподавателя в зависимости от темы и задач урока. Наглядность на занятиях играет первостепенную роль, является одним из главных средств информации о предмете. Опираясь на зрительное впечатление, обучающиеся получают более полное представление об изучаемом материале. Объяснительно-иллюстрированный метод включает в себя следующие **приемы**: рассматривание, наблюдение, беседа, мастер класс.

Педагогический рисунок производится попутно с устным объяснением, что позволяет ускорить восприятие обучающимися нового материала и усилит педагогический эффект.

Функции педагогических рисунков:

- иллюстрация устного объяснения;
- демонстрация методической последовательности работы над композицией;
- показ практических стадий выполнения композиции;
- показ принципов композиционного решения;
- демонстрация технических приемов и возможностей различных материалов;
- наглядный анализ правильных и неправильных решений изобразительных задач.

Репродуктивный метод - обучающийся выполняет действия по образцу педагога. Здесь используется индивидуальный подход. Преподаватель показывает технические приемы работы. Правка ученических работ проводится с целью понимания

обучающимися принципов и методов выполнения заданий, а не для внешнего улучшения качества изделия.

Проблемное изложение наиболее уместно, когда обучающиеся необладают достаточным объемом знаний, впервые сталкиваются с тем или иным явлением. Педагог демонстрирует обучающимся путь исследования, открытия и поиска новых знаний, готовя тем самым аналогичной самостоятельной работе в дальнейшем.

Информационным средством обучения является использование на занятиях компьютерных технологий, с показом на занятиях мастер-классов.

2.7. Список литературы и электронных источников.

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо. – 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н.
3. Максимова М, Кузьмина М. Быстрый крючок.- М.: Изд-во Эксмо. 2004.-88с.
4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение. – 112с.
5. Энциклопедия Шитье и рукоделие , под ред. И.А Андреевой.
6. Журналы по вязанию крючком. «Диана», « Вяжем сами».
7. Лебедева Т.В, Шевченко Т.А Авторская кукла. Мастер-класс для начинающих. Ростов и/Д Владис, 2013-192 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <https://sdelala-sama.ru>