

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ
МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ МАРИ-ТУРЕКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАРИ - ТУРЕКСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято на
педагогическом совете
МУ ДО «Мари-Турекский центр
дополнительного образования»
Протокол № 1 от 23 августа 2023г.

Утверждаю:

Директор МУ ДО
«Мари-Турекский центр
дополнительного образования»
Чернова С.Г.

Приказ № 44 от 25 августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЕЦ»

ID 672

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок освоения программы: 3 года

Объем часов: 2106 часов

Программа разработана педагогом
дополнительного образования МУ ДО «Мари-
Турекский центр дополнительного образования»
Зайцевой Г.В.

п .Мари-Турек
2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творец» (далее - программа) составлена на основании следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

Актуальность программы

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Занятия изобразительным искусством и прикладным творчеством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных и трудовых умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности.

Изобразительное искусство и прикладное творчество являются важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Большими возможностями для расширения нравственного и эстетического воспитания обладают учреждения дополнительного образования. Специфика учреждений дополнительного образования позволяет наиболее полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей. Своевременное выявление способностей влияет на становление личности ребенка, успех в профессиональной карьере.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации, находят свое разрешение в условиях объединения «Творец». Открытие в себе неповторимой индивидуальности, поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа.

Направленность программы – художественная. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Новизна программы состоит в том, что она является разнообразной, позволяет осваивать несколько смежных направления изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Программный курс обучения включает в себя 3 этапа: стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углубленный), (углубленный). Данная программа является *актуальной* для детей младшего и среднего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством и прикладным творчеством учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей. Формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Педагогическая целесообразность программы «Творец» очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень, компенсируют недостатки практических и творческих уроков.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время, где каждый может раскрыть свои художественные способности и находить разнообразные выражения при изготовлении изделий народного и декоративно-прикладного искусства. Создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития, раскрытию индивидуальных способностей. Большой объем учебных часов по ИЗО и декоративно-прикладному искусству, участие в конкурсах различного уровня, мероприятиях, оформлении выставок, учебные проекты, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Адресат программы: 7-11 лет (обучающиеся 1-4 классов).

Сроки реализации программы: программа реализуется в течение 3-х лет. Всего 702 часа, теоретических- 184 и практических занятий-518.

Формы обучения:

Форма обучения-очная.

При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах), теоретические, практические.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры; рисование на заданные темы по памяти и по представлению; декоративное рисование; аппликация из бумаги и природного материала; лепка из пластилина и глины; плетение из бисера; беседы об изобразительном искусстве; посещение выставок; подготовка к выставкам, участие в конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Для реализации программы используются такие виды занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предполагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательна присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятия с натуры – специальное занятие, представляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в объединении.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие - подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Уровень программы: Программа включает в себя три уровня обучения, ознакомительный (стартовый) 1-ый год обучения, дети (7-8 лет); базовый (8-9 лет); углубленный уровень (10-11 лет).

Особенности организации образовательного процесса:

Поставленные цели и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, конструирование из бумаги, лепка, бисероплетение.

Набор в группы производится в начале учебного года. Дополнительный набор осуществляется в течение всего учебного года по результатам тестирования. По количественному составу группа первого года обучения – до 15 человек, второго года – 12, третьего до 8-10 человек. Уменьшение численности продиктовано необходимостью проведения индивидуально-групповой работы с детьми. В основе обучения лежат групповые занятия преимущественно одновозрастным составом и по подгруппам. Предусматривается проведение индивидуальных занятий с одаренными детьми.

Режим занятий: 3 группы 1-го года обучения занимается 3 раза в неделю по 1 часу, общее количество часов в год - у одной группы-104 часов; в год-312 час.; 2-го года обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, в год -216 час.;3-го года обучения – 2 раза в неделю одно занятие продолжительностью - 2 часа, одно занятие продолжительностью- 3 часа; в год-174 час. Продолжительность занятия 45 минут, с 10- минутным перерывом каждый час, для 1-го кл. продолжительность занятия 40 минут, с 10- минутным перерывом.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты, овладение знаниями и умениями декоративно-прикладного искусства и их активное творческое развитие посредством занятий.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучение основам изобразительной грамоты используя технические приемы и навыки;
- Обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- расширить знания воспитанников об изобразительной и декоративно-прикладном искусстве;
- формировать умения по изобразительности и прикладного творчества в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению).

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих, индивидуально-выраженных способностей личности ребенка;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим).

Воспитывающие:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре.

1.3. Объем программы

Общий объем программы- 702 часа в год. За 3 года 2106 часов

Теоретических занятий- 184 часов

Практических занятий-518 часов

1.4. Содержание программы:

Содержание тем
(1-й год обучения)

1.Введение (2 часа)

Задачи: познакомить учащихся с содержанием курса обучения; вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2.Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Содержание: Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры.

3.Рисование на темы и иллюстрирование.

Содержание: Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции, общим понятием об иллюстрировании.

4.Декоративно-прикладное творчество.

Содержание: Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Декоративное рисование.

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), народной вышивкой.

Аппликация.

Составление сюжетной аппликации.

5.Лепка.

Содержание: Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры по памяти и по представлению; лепка простейших тематических композиций.

6.Конструирование из бумаги.

Содержание: Обучение учащихся элементам техники оригами, правилам оформления различных предметов, творческих работ к выставкам по итогам обучения.

7.Бисероплетение.

Содержание: Значение бисерных изделий в жизни человека ДПИ, возможности бисерного рукоделия. История развития бисерного рукоделия. Техника низания бисера и стекляруса. Бисерная скульптура: объемные изделия из бисера.

8.Итоговые занятия.

Содержание: Теоретические знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

9.Культурно-досуговая деятельность.

Содержание: Работа с детским коллективом, с родителями

Содержание тем
(2-ой год обучения)

1.Введение

Задачи: познакомить учащихся с содержанием курса обучения; вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.

Содержание: Требования по безопасности на занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Требования к творческим работам учащихся. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2.Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Содержание: Рисование различных предметов (отдельно и в группе:(натюрморт) простых по очертаниям и строению. Использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет»

3.Рисование на темы и иллюстрирование.

Содержание: развитие умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению.

4.Декоративно-прикладное творчество.

Содержание: Развивать интерес к декоративному творчеству.

Декоративное рисование.

Составление эскизов простейшего декоративного оформления предметов быта. Знакомство с новыми видами декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой.

Аппликация.

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

5.Лепка.

Содержание: Лепка сложных по форме листьев деревьев, овощей, фруктов, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти и по представлению.

6. Оформительская деятельность. Модульное конструирование из бумаги.

Содержание: Обучение правилам оформления различных предметов; подготовка к выставкам по итогам обучения.История развития бумагопластики. Изготовление модулей.

7.Бисероплетение.

Содержание: Выполнение проектов плоских, рельефных и объемно-пластических композиций.

8.Итоговые занятия.

Содержание: Теоретические знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

9.Культурно-досуговая деятельность.

Содержание: Работа с детским коллективом, с родителями.

Содержание тем (3-й год обучения)

1.Введение.

Задачи: познакомить учащихся с содержанием курса обучения; вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание: Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Требования к творческим работам. Выставка работ учащихся прошлых лет обучения.

2.Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Содержание: Рисование с натуры отдельных предметов.(натюрморт) по памяти и по представлению фигуры человека, животных, птиц, рыб.

3.Рисование на темы и иллюстрирование

Содержание: Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности.

4.Декоративно-прикладное творчество.

Содержание: Выполнение эскизов орнаментальной и сюжетной декоративной композиции. Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

5.Лепка

Содержание: Лепка конструктивным, пластическим и комбинированным способами. Лепка игрушек по типу народных.

6.Оформительская деятельность.Модульное конструирование из бумаги.

Содержание: Оформление различных предметов, стенной газеты, правила оформления художественной выставки, подготовка к выставкам по итогам обучения. Модульное конструирование.

7.Текстильная кукла.

Содержание: Виды текстильных кукол.История текстильной куклы.Авторские куклы.

8. Рисунки и поделки по теме конкурса,фотоконкурсы.

9.Итоговые занятия

Содержание: Проверка теоретических знаний учащихся с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

10.Культурно-досуговая деятельность.

Содержание: Работа с детским коллективом, с родителями.

1.5 Планируемые результаты

Ожидаемым результатом освоения программы является повышения уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты и прикладного творчества, в освоении воспитанниками образовательных нормативов.

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов- Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково),вышивке;
- об основных цветах спектра
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, о правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.

Должны уметь:

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение; цвет предметов.
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, менять направление мазков согласно по форме;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно -обобщенных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

К концу 2 года обучения дети

Должны знать:

- понятия «живописец» «график» «графика» «набросок» «теплый цвет» «холодный цвет».
- произведения известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово; Хохлома; Полхов - Майдан и т.д.)
- о декоративной росписи матрешек из Сергиев Посада, Семенова и Полхов-Майдана.

Должны уметь:

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, строение, цвет.
- определять теплые и холодные цвета;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, оформительской работе.

К концу 3 года обучения дети

Должны знать:

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.) их роль в восприятии произведения;
- закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения.

Должны уметь:

- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; графическими и живописными средствами; передавать строение и перспективу;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных.
- выполнять эскизы, простейшие модели и проекты плоских, рельефных и объемно-пластических композиций.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творец» 1-й год обучения

№	Наименование раздела модуля, темы	Кол-во часов			Формы Промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Введение	1	1	-	Инструктаж Наблюдение.
2.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	8	2	6	Тестирование. Практическая работа
3.	Рисование на темы иллюстрирование (композиция)	20	6	14	Выставка работ
4.	Декоративно-прикладное творчество	12	6	6	Участие в конкурсах. Выставка работ
5.	Лепка	14	4	10	Творческая работа
6.	Конструирование из бумаги (оригами)	8	2	6	Практическая работа творческого характера
7.	Бисероплетение	22	6	16	Тестовые задания. Выставка работ
8.	Участие в конкурсах изобразительного и декоративно – прикладного искусства различного уровня. (Рисунки и поделки по теме конкурса, фотоконкурсы)	16	6	10	Достижения кружковцев
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос. Тестирование. Анкетирование
10.	Культурно- досуговая деятельность	2	1	-	Игровые формы контроля.
	Итого объем программы	104	35	69	

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творец»
2-й год обучения**

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		в том числе			
		Всего	Теоретичес кие занятия	Практическ ие занятия	
1.	Введение	1	-	1	Инструктаж Наблюдение.
2.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	30	4	16	Тестирование Практическая работа
3.	Рисование на темы иллюстрирование (композиция)	38	10	28	Выставка работ
4.	Декоративно-прикладное творчество	30	8	22	Участие в конкурсах. Выставка работ
5.	Лепка	22	4	18	Творческая работа
6.	Конструирование из бумаги (оригами)	16	4	12	Практическая работа творческого характера
7.	Бисероплетение	36	10	26	Тестовые задания. Выставка работ
8.	Участие в конкурсах изобразительного и декоративно – прикладного искусства различного уровня. (Рисунки и поделки по теме конкурса, фотоконкурсы)	33	6	28	Достижения кружковцев
9.	Итоговое занятие	4	1	3	
10.	Культурно- досуговая деятельность	6		-	Игровые формы контроля
	Итого объем программы	216	47	154	

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творец»
3-й год обучения**

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		в том числе			
		Всего	Теоретич еские занятия	Практиче ские занятия	
1	Введение	2	2	-	Инструктаж Наблюдение
2.	Рисование с натуры	20	4	16	Тестирование.

	(рисунок, живопись)				Практическая работа
3.	Рисование на темы ,иллюстрирование (композиция)	22	6	16	Выставка работ
4.	Декоративно-прикладное творчество	36	10	26	Участие в конкурсах. Выставка работ
5.	Лепка	20	4	16	Творческая работа
6.	Конструирование из бумаги (оригами)	16	4	12	Практическая работа творческого характера
7.	Бисероплетение	22	6	16	Тестовые задания. Выставка работ
8.	Участие в конкурсах изобразительного и декоративно –прикладного искусства различного уровня. (Рисунки и поделки по теме конкурса, фотоконкурсы)	30	6	22	Достижения кружковцев.
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос. Тестирование. Анкетирование.
10.	Культурно- досуговая деятельность	4	1	3	Игровые формы контроля.
	Итого объем программы	174	42	128	

2.2. Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место провед.	Форма контроля
1.	сентябрь	15		Беседа, инструктаж	1	Вводное занятие. Введение в предмет	Кабинет обед.-я Творец	Обсуждение Фронтальный опрос
2.	сентябрь	20		Учебное занятие	1	Рисунок солнца (рисунок, живопись)	Кабинет обед.-я Творец	Тестирование Выполнение практического задания
3.	сентябрь	21		Учебное занятие урок-игра	1	Учимся рисовать кистью беседа по произведениям художников виды мазков	Кабинет обед.-я Творец	Беседа Педагогическое наблюдение

4.	сентябрь	22		Учебное занятие	1	Линия штрих-основа рисунка Построение геометрического орнамента	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания Выставка работ
5.	сентябрь	27		Учебное занятие	1	Форма предметов овощи и фрукты	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
6.	сентябрь	28		Учебное занятие-путешествие	1	Осенние листья Рисунок с натуры	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
7.	сентябрь	29		Учебное занятие дидактические игры	1	Основные и составные цвета Цветовой круг	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое нахождение
8.	октябрь	4		Учебное занятие	1	Портрет матушки Осенины	Кабинет объед.-я Творец	Анализ творческих работ
9.	октябрь	5		Учебное занятие	1	Лепка фруктов и овощей	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания Выставка работ
10.	октябрь	6		Учебное занятие, демонстрация	1	Золотая Хохлома дек. рисование	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение Практического задания
11.	октябрь	11		Учебное занятие, демонстрация	1	Золотая рыбки Хохломы дек. рисование	Кабинет объед.-я Творец	Фронтальный опрос Выставка работ
12.	октябрь	12		Учебное занятие	1	Грибное семейство рисунок	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение Практического задания
13.	октябрь	13		Учебное занятие демонстрация	1	Знакомство с техникой – оригами Закладка для книги	Кабинет объед.-я Творец	Беседа Выполнение практического задания

14.	октябрь	18		Конкурсное занятие	1	Рисунок, поделка на конкурс	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
15.	октябрь	19		Учебное занятие	1	Композиция рисунка Рисунок бабочки	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
16.	октябрь	20		Учебное занятие	1	Рисунок бабочки	Кабинет объед.-я Творец	Анализ творческих работ
17.	октябрь	25		Тематическое занятие	1	Рисуем любимую сказку	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
18.	октябрь	26		Тематическое занятие	1	Рисуем любимую сказку	Кабинет объед.-я Творец	Анализ творческих работ
19.	октябрь	27		Учебное занятие демонстрация, игра	1	Лепка осеннего листа(барельеф)		Практическое задание Выставка работ
20.	ноябрь	1		Учебное занятие демонстрация	1	Таинственный узор на полотенцах	Кабинет объед.-я Творец	Беседа Выполнение практического задания
21.	ноябрь	2		Учебное занятие	1	Таинственный узор на полотенцах	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
22.	ноябрь	3		Учебное занятие	1	Радуга на полу. Половички для уюта	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
23.	ноябрь	8		Учебное занятие демонстрация	1	Русский костюм	Кабинет объед.-я Творец	Беседа Выполнение практического задания
24.	ноябрь	9		Учебное занятие	1	Русский костюм	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания анализ работ
25.	ноябрь	10		Учебное занятие	1	Городецкие узоры	Кабинет объед.-я	Беседа

							Творец	Выполнение практического задания
26.	ноябрь	15		Учебное занятие демонстрация	1	Конь копытом бьет. поэтапное изображение коня	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Устный опрос
27.	ноябрь	16		Учебное занятие демонстрация	1	Цветы для мамы. Лепка розы.	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
28.	ноябрь	17		Учебное занятие	1	Знакомство с жанром портрет	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
29.	ноябрь	22		Учебное занятие	1	Портрет мамы. Рисунок по памяти.	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
30.	ноябрь	23		Учебное занятие	1	Поздравительная открытка для мамы	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
31.	ноябрь	24		Учебное занятие	1	Поздравительная открытка для мамы	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
32.	ноябрь	29		Учебное занятие демонстрация	1	Посуда. Лепка	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
33.	ноябрь	30		Конкурсное занятие	1	Рисунок на конкурс	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
34.	декабрь	1		Учебное занятие демонстрация	1	Красота женского головного убора	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
35.	декабрь	6		Учебное занятие демонстрация	1	Красота женского головного убора	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
36.	декабрь	7		Занятие-экскурсия	1	Праздничный наряд прялки	Краеведческий музей	Беседа Практическое задание
37.	декабрь	8		Учебное занятие демонстрация	1	Сапожок. Лепка в технике пластилиновой живописи.	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
38.	декабрь	13		Учебное занятие демонстрация	1	Рукотворная Гжель. Гжельская роза	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
39.	декабрь	14		Учебное занятие демонстрация	1	Рукотворная Гжель. Гжельская роза. Лепка	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание

40.	декабрь	15		Учебное занятие демонстрация	1	Рисунок ели. Поэтапный рисунок	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
41.	декабрь	20		Учебное занятие демонстрация	1	Рисунок Снеговика. Поэтапный рисунок	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
42.	декабрь	21		Тематическое занятие		Царство Снегурочки и Деда Мороза	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
43.	декабрь	22		Тематическое занятие	1	Царство Снегурочки и Деда Мороза	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
44.	декабрь	27		Тематическое занятие	1	Царство Снегурочки и Деда Мороза	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
45.	декабрь	28		Учебное занятие демонстрация	1	Рисунок снежинки на шаре	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
46.	декабрь	29		Учебное занятие демонстрация	1	Рисунок снежинки на шаре	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
47.	январь	10		Тематическое занятие	1	Чудо-чудо Рождество	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
48.	январь	11		Комбинированное занятие	1	Графика зимнего леса.	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Анализ творческих работ
49.	январь	12		Учебное занятие демонстрация	1	Рисунок птицы. Снегирь на ветке	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
50.	январь	17		Учебное занятие	1	Рисунок птицы. Снегирь на ветке	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
51.	январь	18		Учебное занятие демонстрация	1	Воздушные вологодские узоры-паутинки	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
52.	январь	19		Учебное занятие демонстрация	1	Русская изба	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
53.	январь	24		Учебное занятие	1	Окна расписные, Ставенки резные	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
54.	январь	25		Тематическое занятие	1	А я в горницу войду(внутреннее убранство избы)	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Фронтальный

								опрос
55.	январь	26		Тематическое занятие	1	Зимние забавы	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
56.	январь	31		Тематическое занятие	1	Зимние забавы	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
57.	февраль	1		Учебное занятие демонстрация	1	Радуга дымковских узоров. Рисунок элементов дымковской росписи.	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
58.	февраль	2		Учебное занятие демонстрация	1	Дымковское царство- государство Дымковский букет	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
59.	февраль	7		Учебное занятие демонстрация	1	Дивный букет из Полхов-Майдана	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
60.	февраль	8		Учебное занятие демонстрация	1	Лепка сказочных Домиков в форме овощей, фруктов, грибов.	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
61.	февраль	9		Тематическое занятие демонстрация	1	Изображение сказочного дома для себя и своих друзей	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
62.	февраль	14		Тематическое занятие демонстрация	1	Изображение дома в виде буквы алфавита	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
63.	февраль	15		Комбини- рованное занятие	1	Конструирование домика из бумаги	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
64.	февраль	16		Комбини- рованное занятие	1	Конструирование домика из бумаги	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
65.	февраль	21		Учебное занятие по памяти	1	Богатыри Всея Руси. Портрет папы	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
66.	февраль	22		Учебное занятие по памяти	1	Русские красавицы Портрет мамы	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
67.	февраль	28		Учебное занятие- игра	1	Поделка в технике оригами	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
68.	март	1		Учебное занятие	1	История бисера. Общие сведения о бисере	Кабинет объед.-я Творец	Беседа.Ин- структаж. Опрос
69.	март	2		Учебное	1	Низание лепестка	Кабинет	Практичес-

				занятие демонстрация		для цветка	объед.-я Творец	кое задание
70.	март	7		Учебное занятие	1	Низание лепестка для цветка	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
71.	март	9		Учебное занятие	1	Низание листочков для цветка. Оформление изделия	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
72.	март	14		Учебное занятие	1	Украшения. Браслет на руку	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
73.	март	15		Учебное занятие	1	Украшения. Браслет на руку	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
74.	март	16		Учебное занятие демонстрация	1	Игрушечки. Рыбка	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
75.	март	21		Учебное занятие	1	Игрушечки. Рыбка	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
76.	март	22		Учебное занятие	1	Игрушечки. Лягушка	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
77.	март	23		Учебное занятие	1	Игрушечки. Лягушка	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
78.	март	28		Учебное занятие	1	Игрушечки. Крокодил-брелок	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
79.	март	30		Учебное занятие	1	Игрушечки. Крокодил-брелок	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
80.	апрель	4		Учебное занятие	1	Игрушечки. Крокодил-брелок	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
81.	апрель	5		Тематическое занятие	1	Панно из бисера по мотивам сказок	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
82.	апрель	6		Тематическое занятие	1	Панно из бисера по мотивам сказок	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
83.	апрель	11		Занятие-импровизация	1	Космические фантазии	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание
84.	апрель	12		Занятие-импровизация	1	Космические фантазии	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
85.	апрель	13		Тематическое занятие	1	Весна наступает. Веснянка в гости нам спешит	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание Выставка

								работ
86.	апрель	18		Учебное занятие	1	Пасха-праздник Торжества жизни. Расписное яйцо	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
87.	апрель	19		Учебное занятие	1	Яичко расписное в Технике пластилиновой живописи	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
88.	апрель	20		Учебное занятие демонстрация	1	Матрешка-Матрена	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
89.	апрель	25		Учебное занятие	1	Низание из бисера Брелок -Ключик	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
90.	апрель	26		Учебное занятие	1	Низание из бисера Украшения (по выбору)	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Творческий зачет
91.	апрель	27		Учебное занятие	1	Первоцветы .Поэтапный рисунок	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
92.	май	2		Тематическое занятие	1	Птица Голубь в технике оригами	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
93.	май	3		Занятие-экскурсия беседа	1	Зарисовки деревьев и кустарников	Центральный парк	Практическое задание
94.	май	4		Тематическое занятие	1	Праздник Победы	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
95.	май	10		Занятие-импровизация индивидуальная, коллективная	1	Конструирование(бумагопластика) Жуков, птиц, насекомых	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание
96.	май	11		Учебное занятие	1	Конструирование (бумагопластика) Жуков, птиц, насекомых	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
97.	май	16		Учебное занятие демонстрация		Птица счастья Поэтапный рисунок	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Анализ работ
98.	май	17		Учебное занятие	1	Божья коровка Поэтапный рисунок	Кабинет обед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
99.	май	18		Учебное занятие	1	Во поле березонька стояла Рисунок по		Практическое задание Выставка

						наблюдению		работ
100.	май	23		Конкурсное занятие	1	Рисунок на конкурс	Кабинет объед.-я Творец	Достижения кружковцев
101.	май	24		Занятие-импровизация	1	Фантастический цветок-дерево Рисунок по воображению	Кабинет объед.-я Творец	Практическое задание Выставка работ
102.	май	25		Занятие-путешествие игра	1	Сказочная страна Рисунок сказочного героя	Кабинет объед.-я Творец	Творческий отчет Выставка работ
103.	май	30		Проверочное занятие	1	«Здравствуй лето» Рисунок по впечатлению	Кабинет объед.-я Творец	Анализ творческих работ
104.	май	31		Итоговое занятие	1	Викторина, тест	Кабинет объед.-я Творец	Опрос Тестирование

2.2. Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место провед.	Форма контроля
1.	сентябрь	5		Беседа, инструктаж	2	Вводное занятие. Введение в предмет	Кабинет объед.-я Творец	Обсуждение Устный опрос
2.	сентябрь	7		Учебное занятие Беседа	2	«Роль искусства в жизни человека»	Кабинет объед.-я Творец	Фронтальный опрос
3.	сентябрь	8		Учебное занятие Игра	2	Изображение цветов. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполненных заданий
4.	сентябрь	12		Учебное занятие	2	Виды перспектив, построение эллипса. Рисунок вазы	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
5.	сентябрь	14		Учебное занятие	2	Перспектива в действии-дом и дорога	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
6.	сентябрь	15		Тематическое занятие	2	Композиция Пейзаж родной земли	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
7.	сентябрь	19		Тематическое занятие	2	Композиция Пейзаж родной земли	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполненных

								заданий
8.	сентябрь	21		Учебное занятие	2	Особенности формы и строения. Рисунок бабочки	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
9.	сентябрь	22		Учебное занятие	2	Выполнение панно «Цветочный луг» Оригами	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
10.	сентябрь	26		Конкурсное занятие	2	Выполнение конкурсной работы	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
11.	сентябрь	28		Учебное занятие	2	Выполнение конкурсной работы	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
12.	сентябрь	29		Учебное занятие	2	Лепка овощей и фруктов	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
13.	октябрь	3		Учебное занятие	2	Рисунок листьев деревьев и кустарников с осенней окраской	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
14.	октябрь	5		Ознакомительное занятие	2	Осеннее кружево листьев. Мозаичное панно	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания анализ работ
15.	октябрь	6		Занятие-экскурсия	2	Выход на пленэр	Центральный парк	Выполнение практического задания анализ работ
16.	октябрь	10		Учебное занятие	2	Понятие светотени Рисунок птиц и зверей	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
17.	октябрь	12		Учебное занятие	2	Выполнение длительного рисунка птиц и зверей	Кабинет объед.-я Творец	Анализ работ
18.	октябрь	13		Учебное занятие	2	Натюрморт в разных техниках исполнения	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания

19.	октябрь	17		Учебное занятие	2	Натюрморт в разных техниках исполнения	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
20.	октябрь	19		Ознакомительное занятие	2	Понятия-свет, блик. Тень, полутень	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
21.	октябрь	20		Учебное занятие	2	Передача объема. Куб	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
22.	октябрь	24		Учебное занятие	2	Передача тонально-световых отношений. Натюрморт	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
23.	октябрь	26		Учебное занятие	2	Лепка сложных по форме листьев барельеф	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
24.	октябрь	27		Комбинированное занятие	2	Понятие-гризайль Натюрморт	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания Устный опрос
25.	ноябрь	2		Комбинированное занятие	2	Законы и принципы построения композиции	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения задания
26.	ноябрь	3		Занятие-беседа	2	Творчество художников-сказочников	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
27.	ноябрь	7		Учебное занятие	2	Понятие статика и динамика. Зарисовки с натуры и по памяти	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения задания
28.	ноябрь	9		Учебное занятие	2	Композиционный эскиз. Сюжет и содержание в картине	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения задания
29.	ноябрь	10		Учебное занятие	2	Композиция на заданную тему Изучение законов композиции, понятия равновесия	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
30.	ноябрь	14		Учебное занятие	2	Композиция на заданную тему	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
31.	ноябрь	16		Учебное занятие	2	Украшения закладки для книги узором заданной темы	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания

								задания
32.	ноябрь	17		Занятие по памяти	2	Портрет мамы Рисунок по памяти, по наблюдению	Кабинет объед.-я Творец	Опрос Педагогическое наблюдение
33.	ноябрь	21		Учебное занятие	2	Портрет мамы Рисунок по памяти, по наблюдению	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
34.	ноябрь	23		Учебное занятие	2	Поздравительная открытка ко Дню Матери	Кабинет объед.-я Творец	Отслеживание творческой активности
35.	ноябрь	24		Конкурсное занятие	2	Участие в творческом конкурсе	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
36.	ноябрь	28		Конкурсное занятие	2	Участие в творческом конкурсе	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
37.	ноябрь	30		Конкурсное занятие	2	Участие в творческом конкурсе	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
38.	декабрь	1		Учебное занятие	2	Стилизация растительных форм, форм животных	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения задания
39.	декабрь	5		Учебное занятие	2	Орнаментальная композиция на заданном предмете	Кабинет объед.-я Творец	Анализ работ
40.	декабрь	7		Учебное занятие	2	Элементы кистевой росписи. Роспись по металлу Жостово	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
41.	декабрь	8		Тематическое занятие	2	Понятие декоративный узор Постановка руки при кистевой росписи	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
42.	декабрь	12		Учебное занятие	2	Копирование элементов Хохломы и Гжели	Кабинет объед.-я Творец	Анализ работ
43.	декабрь	14		Учебное занятие	2	Графика зимнего леса	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
44.	декабрь	15		Учебное занятие	2	Графика зимнего леса	Кабинет объед.-я Творец	Анализ работ
45.	декабрь	19		Тематичес-	2	Лепка фигурок на	Кабинет	Педагогич-

				кое занятие		Новогоднюю тематику	объед.-я Творец	ческое наблюдение
46.	декабрь	21		Учебное занятие	2	В царстве прекрасных снежинок	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
47.	декабрь	23		Учебное занятие	2	Мы готовимся к встрече Нового года. Варежки, валенки украшенные узором	Кабинет объед.-я Творец	Отслеживание уровня творческой активности
48.	декабрь	24		Проверочное занятие	2	Викторина, выставка работ	Кабинет объед.-я Творец	Творческий Отчет Отслеживание уровня творческой активности
49.	декабрь	28		Занятие-импровизация	2	Игры, конкурсы. Мы встречаем Новый год	Кабинет объед.-я Творец	Отслеживание уровня творческой активности
50.	декабрь	30		Комбинированное занятие	2	Конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
51.	январь	9		Тематическое занятие по впечатлению	2	Композиция на заданную тему «Зимние забавы детей»	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
52.	январь	11		Тематическое занятие	2	Иллюстрирование русских народных сказок, литературных произведений	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
53.	январь	12		Тематическое занятие	2	Иллюстрирование русских народных сказок, литературных произведений	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
54.	январь	16		Тематическое занятие	2	Иллюстрирование русских народных сказок, литературных произведений	Кабинет объед.-я Творец	Анализ самостоятельной работы
55.	январь	18		Учебное занятие	2	Копирование элементов Хохломы и Гжели.	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
56.	январь	19		Учебное занятие	2	Гжель роспись на чайнике	Кабинет объед.-я Творец	Анализ работ
57.	январь	23		Учебное занятие	2	Лепка по замыслу	Кабинет объед.-я Творец	Отслеживание уровня творческой

								активности
58.	январь	25		Конкурсное занятие	2	Выполнение конкурсной работы	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
59.	январь	26		Конкурсное занятие	2	Выполнение конкурсной работы	Кабинет объед.-я Творец	Отслеживание уровня творческой активности
60.	январь	30		Конкурсное занятие	2	Выполнение конкурсной работы	Кабинет объед.-я Творец	Анализ самостоятельной работы
61.	февраль	1		Ознакомительное занятие	2	Граттаж. Прием и техника работы.	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
62.	февраль	2		Учебное занятие	2	Граттаж.	Кабинет объед.-я Творец	Отслеживание уровня творческой активности
63.	февраль	6		Тематическое занятие	2	Народные праздники Рисунок Масленицы	Кабинет объед.-я Творец	Опрос Отслеживание уровня творческой активности
64.	февраль	8		Коллективная, групповая работа	2	Деревня-деревянный мир. Конструирование из бумаги	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
65.	февраль	9		Коллективная, групповая работа	2	Деревня-деревянный мир. Конструирование из бумаги здания с определенным образом	Кабинет объед.-я Творец	Отслеживание уровня творческой активности
66.	февраль	13		Учебное занятие	2	Образ русского человека. Портрет богатыря	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
67.	февраль	15		Учебное занятие	2	Образ русского человека. Портрет богатыря	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
68.	февраль	16		Учебное занятие	2	Украшение из вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
69.	февраль	20		Комбиниро-	2	Поздравительная	Кабинет	Отслежива-

				ванное занятие		открытка к 23 февраля	объед.-я Творец	ние уровня творческой активности
70.	февраль	22		Занятие по памяти	2	Мой папа- Защитник Отечества. Портрет по памяти	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
71.	февраль	27		Ролевая игра	2	Выставка «Мы художники и зрители»	Кабинет объед.-я Творец	Опрос Педагогическое наблюдение
72.	март	1		Учебное занятие	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с бисером	Кабинет объед.-я Творец	Обсуждение Устный опрос
73.	март	2		Учебное занятие	2	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера и бусинок. Зарисовка схем	Кабинет объед.-я Творец	Опрос Педагогическое наблюдение
74.	март	6		Учебное занятие	2	Выполнение игрушки по заданной схеме	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
75.	март	9		Учебное занятие	2	Выполнение игрушки по заданной схеме	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
76.	март	13		Учебное занятие	2	Выполнение игрушки по заданной схеме	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
77.	март	15		Учебное занятие	2	Выполнение игрушки по заданной схеме	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
78.	март	16		Ознакомительное занятие	2	Бонсаи. Понятие «Бонсаи»	Кабинет объед.-я Творец	Обсуждение Устный опрос
79.	март	20		Учебное занятие	2	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
80.	март	22		Учебное занятие	2	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
81.	март	23		Учебное	2	Бонсаи. Выполнение	Кабинет	Выполне-

				занятие		отдельных элементов	объед.-я Творец	ние практичес- кого задания
82.	март	27		Ознакомительное занятие	2	Объемные миниатюрные композиции на проволоке	Кабинет объед.-я Творец	Обсуждение Устный опрос
83.	март	29		Учебное занятие	2	Объемные миниатюрные композиции на проволоке	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практичес- кого задания
84.	март	30		Учебное занятие	2	Объемные миниатюрные композиции на проволоке	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практичес- кого задания
85.	апрель	3		Конкурсное занятие	2	Выполнение конкурсных работ	Кабинет объед.-я Творец	Отслежива- ние уровня творческой активности
86.	апрель	5		Конкурсное занятие	2	Выполнение конкурсных работ	Кабинет объед.-я Творец	Отслежива- ние уровня творческой активности
87.	апрель	6		Тематическое занятие	2	Полет на другую планету. Композиция по замыслу	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практичес- кого задания
88.	апрель	10		Учебное занятие	2	Полет на другую планету. Композиция по замыслу	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практичес- кого задания
89.	апрель	12		Занятие-игра	2	Полет на другую планету.	Кабинет объед.-я Творец	Отслежива- ние уровня творческой активности
90.	апрель	13		Ознакомительное занятие беседа	2	Облака ина рисунках и живописи .Красота моря в произведениях художников	Кабинет объед.-я Творец	Обсуждение Устный опрос
91.	апрель	17		Учебное занятие	2	Древние соборы. Рисунок	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практичес- кого задания
92.	апрель	19		Учебное занятие	2	Пасхальный натюрморт	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практичес- кого

								задания
93.	апрель	20		Учебное занятие	2	Пасхальный натюрморт	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
94.	апрель	24		Учебное занятие	2	Яичко расписное с применением бисера	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
95.	апрель	26		Учебное занятие	2	Низание из бисера брелка	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
96.	апрель	27		Учебное занятие	2	Лепка в технике пластилиновой живописи «Весеннее печенье Тетерки»	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
97.	май	3		Учебное занятие	2	Выбор темы из истории страны День Победы. Сюжетная композиция	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
98.	май	4		Учебное занятие	2	Выбор темы из истории страны День Победы Сюжетная композиция	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
99.	май	10		Конкурсное занятие	2	Выполнение конкурсной работы	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
100.	май	11		Комбинированное занятие	2	Весенняя сказка цветов. Оригами	Кабинет объед.-я Творец	Отслеживание уровня творческой активности
101.	май	15		Учебное занятие	2	Матрешка-Матрена Декоративное рисование	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
102.	май	17		Коллективная, групповая работа	2	Панно «Весна.Шум птиц»	Кабинет объед.-я Творец	Отслеживание уровня творческой активности
103.	май	18		Коллективная, групповая работа	2	Рисунок бабочек, стрекоз, жуков	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
104.	май	22		Учебное	2	Цветы из бисера.	Кабинет	Выполне-

				занятие		Низание по схеме	объед.-я Творец	ние практичес- кого задания
105.	май	24		Учебное занятие		Цветы из бисера. Низание по схеме	Кабинет объед.-я Творец	Выполне- ние практичес- кого задания
106.	май	25		Итоговое занятие		Викторина, тесты	Кабинет объед.-я Творец	Обсуждение Устный опрос
107.	май	29		Ролевая игра	2	Выставка «Мы художники и зрители»	Кабинет объед.-я Творец	Педагоги- ческое наблюдение
108.	май	31		Занятие- экскурсия	2	Выход на природу. Игры на свежем воздухе	Стадион М-Т СОШ	Педагоги- ческое наблюдение

2.2. Календарный учебный график

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место провед.	Форма контроля
1.	сентябрь	6		Беседа. Ииструктаж	2	«Мир вокруг нас». Вводное занятие. ТБ.	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
2.	сентябрь	9		Учебное занятие	3	Светотеневой рисунок Рисунок с природы двух, трех листьев на ветке дерева или кустарника	Кабинет объед.-я Творец	Выполне- ние практичес- кого задания
3.	сентябрь	13		Учебное занятие	2	Значение освещения для выявления объемной формы предмета риунок цветка	Кабинет объед.-я Творец	Выполне- ние практичес- кого задания
4.	сентябрь	16		Тематичес- кое занятие	3	«Осенний вернисаж» Композиция по наблюдению	Кабинет объед.-я Творец	Отслежива- ние уровня творческой активности
5.	сентябрь	20		Учебное занятие	2	Лепка растительного орнамента	Кабинет объед.-я Творец	Выполне- ние практичес- кого задания
6.	сентябрь	23		Конкурсное занятие	3	Рисунок на конкурс на заданную тему	Кабинет объед.-я Творец	Отслежива- ние уровня творческой

								активности
7.	сентябрь	27		Учебное занятие	2	Рисунок овощей и фруктов. Передача формы и цвета	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
8.	сентябрь	30		Занятие-экскурсия	3	Экскурсия в парк. Зарисовки на пленэре	Центр. Парк п.М-Т	Отслеживание уровня творческой активности
9.	октябрь	4		Учебное занятие	2	Модульное конструирование «Зонтики»	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
10.	октябрь	7		Учебное занятие	3	Декор русской избы. Памятники архитектуры	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
11.	октябрь	11		Учебное занятие	2	Рисунок предметов быта(чайник, ваза, кувшин)	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
12.	октябрь	14		Тематическое занятие	3	Пейзаж земли родной	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
13.	октябрь	18		Учебное занятие	2	Роспись в одном из стилей народных промыслов	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
14.	октябрь	21		Тематическое занятие	3	Жостовская роспись. Живая красота Жостовских подносов	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
15.	октябрь	25		Учебное занятие	2	Правила постановки руки. Роспись отдельных элементов	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
16.	октябрь	28		Учебное занятие	3	Декоративный Натюрморт. Витраж	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
17.	ноябрь	1		Учебное занятие	2	Лепка фигурок по мотивам народных игрушек	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
18.	ноябрь	8		Ознакомительное занятие	2	Мезенская роспись. Роспись цветка	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
19.	ноябрь	11		Учебное занятие	3	Роспись кухонной разделочной доски	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического

								задания
20.	ноябрь	15		Учебное занятие	2	Дизайн открытки Ко Дню Матери	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
21.	ноябрь	18		Конкурсное занятие	3	Рисунок на заданную тему	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
22.	ноябрь	22		Учебное занятие	2	Фрагменты частей лица. наброски	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
23.	ноябрь	25		Учебное занятие	3	Поэтапное выполнение портрета	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
24.	ноябрь	29		Учебное занятие	2	Изображение характерного персонажа (мамы)	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
25.	декабрь	2		Конкурсное занятие	3	Рисунок над новогодней композицией	Кабинет объед.-я Творец	Педагогическое наблюдение
26.	декабрь	6		Конкурсное занятие	2	Рисунок над новогодней композицией	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
27.	декабрь	9		Учебное занятие	3	Панно в технике пластилинография	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
28.	декабрь	13		Учебное занятие	2	Графические и живописные упражнения	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
29.	декабрь	16		Учебное занятие	3	Натюрморт в интерьере	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
30.	декабрь	20		Учебное занятие	2	Театральные маски. Конструирование маски из бумаги	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
31.	декабрь	23		Учебное занятие	3	Поздравительная открытка к Новому году	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
32.	декабрь	27		Учебное занятие	2	Промежуточная аттестация	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос. Анкетирование
33.	декабрь	30		Занятие-	3	Проведение	Кабинет	Анализ

				игра		конкурсно-игровой программы	объед.-я Творец	игровой ситуаций
34.	январь	10		Конкурсное занятие	2	Иллюстрирование русских народных сказок, литературных произведений	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
35.	январь	13		Конкурсное занятие	3	Иллюстрирование русских народных сказок, литературных произведений	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
36.	январь	17		Конкурсное занятие	2	Иллюстрирование русских народных сказок, литературных произведений	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
37.	январь	20		Учебное занятие	3	Выполнение живописных композиции. Путешествие в прошлое.	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
38.	январь	24		Учебное занятие	2	Планета динозавров. Разнообразие видов	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
39.	январь	27		Учебное занятие	3	Создание комикса	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
40.	январь	31		Учебное занятие	2	Создание комикса	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
41.	февраль	3		Учебное занятие	3	Кукольный театр на Руси, персонажи	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
42.	февраль	7		Учебное занятие	2	Виды декоративного панно	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
43.	февраль	10		Учебное занятие	3	Образ театрального героя Петрушка-особенности	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
44.	февраль	14		Учебное занятие	2	Образ театрального героя Медведь-пропорции	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
45.	февраль	17		Учебное занятие	3	Образ русского человека	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
46.	февраль	21		Учебное занятие	2	Календарные народные праздники на Руси- Масленица	Кабинет объед.-я Творец	Фронтальный опрос
47.	февраль	24		Учебное занятие	3	Образ Масленицы Конструирование из бумаги из ткани	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
48.	февраль	28		Учебное занятие	2	Элменты декора. Декорирование	Кабинет объед.-я	Анализ выполнения

						работы.	Творец	
49.	март	3		Учебное занятие	3	Образная выразительность фигуры. Портрет	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
50.	март	7		Мастер-класс	2	Цветы в технике оригами	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
51.	март	10		Конкурсное занятие	3	Композиция на заданную тему	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
52.	март	14		Конкурсное занятие	2	Композиция на заданную тему	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
53.	март	17		Учебное занятие	3	Путешествие по разным странам. Праздники Африки	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
54.	март	21		Учебное занятие	2	Зарисовки птиц и животных	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
55.	март	24		Учебное занятие	3	Китайский шелк	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
56.	март	28		Учебное занятие	2	Проектирование костюма	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
57.	март	31		Учебное занятие	3	Лепка тематической композиции на свободную тему	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
58.	апрель	4		Учебное занятие	2	Витраж	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
59.	апрель	7		Учебное занятие	3	Городской пейзаж в цвете и в графике	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
60.	апрель	11		Учебное занятие	2	Народные праздники. Пасхальный натюрморт	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
61.	апрель	14		Учебное занятие	3	Народные праздники. Пасхальный натюрморт	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
62.	апрель	18		Учебное занятие	2	Граттаж-нетрадиционные техники рисования Космическое	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического

						путешествие		задания
63.	апрель	21		Занятие комбинированное	3	Граттаж-нетрадиционные техники рисования	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
64.	апрель	25		Конкурсное занятие	2	Композиция на заданную тему	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
65.	апрель	28		Конкурсное занятие	3	Композиция на заданную тему	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
66.	май	5		Учебное занятие	3	Рисунок по наблюдению, по впечатлению День Победы	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
67.	май	12		Учебное занятие	3	Пейзаж земли родной. Картина-пейзаж	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
68.	май	16		Учебное занятие	2	Рисунок бабочек, жуков	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
69.	май	19		Учебное занятие	3	Сказочная птица	Кабинет объед.-я Творец	Устный опрос
70.	май	23		Учебное занятие	2	Выход на пленэр. Зарисовки с природы	Кабинет объед.-я Творец	Выполнение практического задания
71.	май	26		Итоговое занятие	3	Рисунок на А 4 «Искусство вокруг нас»	Кабинет объед.-я Творец	Анализ выполнения
72.	май	30		Занятие-экскурсия	2	Выход на природу Игры на свежем воздухе		Устный опрос

2.3. Условия реализации программы:

Кадровое обеспечение.

Занятие проводит педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Зайцева Галина Васильевна. Образование - высшее педагогическое, закончила Марийский Государственный Университет в 2010 году.

Материально-техническое обеспечение программы

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются **оборудование и материалы**:

Занятия проводятся в кабинете площадью 35 кв.м. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса воспитанников. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

В кабинете имеются: столы и стулья; шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий; канцелярские принадлежности.

Учебные пособия:

- 1.Серию таблиц для срисовывания.
- 2.Фрукты и овощи.
- 3.Предметы быта для срисовывания с натуры.
- 4.Небольшая библиотека: иллюстрированные книги, наборы открыток, материалы: краски акварельные, гуашь, кисти, бумага для работы карандашом и акварелью, карандаши, ластик, баночка для воды, палитра.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы для изо и бисероплетения**, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);
- клей ПВА;
- шпатлевка;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Обеспечение программы методическим, дидактическим и лекционным материалом

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов рисования, низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем, рисунков, выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;

- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

Информационно-методическое обеспечение:

Ресурсное обеспечение и программно-методическое сопровождение учебного процесса
<https://multiurok.ru/index.php/files/resursnoe-obespechenie-i-programmno-metodicheskoe.html>.

2.4 Формы, порядок текущего контроля промежуточной аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида контроля:

- текущие (цель –выявления ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через отчетные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

2.5 Оценочные материалы

Оценочные материалы (приложение №1-4)

2.6 Методические материалы

- Используемые виды творческой деятельности на занятиях: рисование на заданные темы, по памяти и по представлению; лепка, аппликации, беседы;
- Просмотр книг, журналов; использование художественного слова;
- Экскурсии;
- Игры, викторины;
- Проведение совместных праздников, чаепития;
- Посещение выставок образцов народного искусства, художников работающих в различных техниках;
- Подготовка и проведение отчетной выставки(выставки- ярмарки) работ детей с приглашением родителей и учащихся других творческих объединений.

Используемые методы:

1. Объяснительно-иллюстративный;
 - сообщение педагогом нового материала
 - рассказ, показ иллюстрации, схем
2. Индивидуальные: рисование; развивающие упражнения; активное самостоятельное творчество;
3. Частично-поисковый: совместно с педагогом проводится поиск новых решений
4. Игровые: соревнования, загадки, тренинги и т.д.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса

- метод коллективной творческой деятельности;
- метод игровых технологий: викторины и познавательные игры;
- Выставки художественно-эстетического цикла;
- Творческие мастерские;
- Работа с родителями.

Формы подведения итогов реализации программы

- организация контроля по теоретическому знанию по каждому разделу опрос, занятия вопросов и ответов
- Итоговые занятия в конце каждой четверти
- Проведение выставок
- Участие в конкурсах
- Достижения кружковцев
- Анкетирование учащихся и родителей.

Приложение 1
к разделу 2.6

Входная диагностика.

(Заполняет педагог)

Название коллектива —

Фамилия имя ребенка –

Возраст ребенка –

Дата заполнения –

1.Знаешь, ли ты чем занимаются в этом кружке?

- А. Да, знаю
- Б. Немного
- С. Нет, не знаю

2.Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- А. Да, умею
- Б. Немного
- С. Нет, не умею

3.Чего ты ожидаешь от обучения?

- А. Многому научиться
- Б. Что-то свое
- С. Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- А. Самому захотелось
- Б. Родители посоветовали
- С. За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся

1-ый год обучения (промежуточная аттестация)

Теоретическая часть (тест)

1. Выберите группу основных цветов.

- А) Жёлтый, зелёный, чёрный.
- Б) Красный, жёлтый, синий.
- В) Белый, чёрный, красный.

2. Как называется картина, на которой нарисованы фрукты?

- А) Портрет
- Б) Пейзаж
- В) Натюрморт

3. Как называется картина, на которой изображена природа?

- А) Портрет
- Б) Пейзаж
- В) Натюрморт

4. Какой из цветов относится к тёплым?

- А) Жёлтый
- Б) Синий
- В) Фиолетовый

5. Какой из цветов относится к холодным?

- А) Жёлтый
- Б) Синий
- В) Оранжевый

6. Какой цвет получится, если смешать красный и жёлтый цвета?

- А) Зелёный
- Б) Фиолетовый
- В) Оранжевый

7. Какие животные изображены на картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»

- А) зайцы
- Б) медведи
- В) Волки

Практическая часть (рисование)

Дорисовать правую часть предмета (кувшин, ваза, цветок и т.п.), идентичную имеющейся левой.

2 –ой год обучения (промежуточная аттестация)

Теоретическая часть (тест)

1. Какой музей находится в Москве?

- а) Лувр
- б) Третьяковская галерея
- в) Эрмитаж
- г) Русский музей

2. Как называется художественная сине-кобальтовая роспись по белому фарфору?

- а) Гжель
- б) Палех
- в) Дымковская
- г) Филимоновская

3. Как называется картина с изображением предметов быта?

- а) гравюра
- б) пейзаж
- в) натюрморт

г) портрет

4. Как называют художников, изображающих природу?

а) график

б) пейзажист

в) анималист

г) портретист

5. Какие цвета называются основными?

а) красный, желтый, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, белый, черный

6. При смешивании каких красок получается зелёный цвет?

а) желтой и красной б) желтой и синей в) красной и синей

7. Назовите знакомые вам приёмы работы кистью:

8. Назовите элементы русского народного костюма (женского и мужского):

9. Где зародилось искусство складывания из бумаги и как оно называется?

10. Какие русские народные промыслы изготовления глиняной народной игрушки вам знакомы?

Практическая часть

Создайте рисунок в формате А3 на тему «Пейзаж родной природы»

3-ый год обучения (промежуточная аттестация)

Теоретическая часть (тест)

1. Кто из этих художников известен как пейзажист?

а) И. Шишкин

б) И. Левитан

в) Сальвадор Дали

г) В. Кандинский

2. Как называется произведение художника, посвященное изображению человека или группы людей?

а) гравюра

б) пейзаж

в) натюрморт

г) портрет

3. Как называют изображение лица человека, обращенное к зрителю?

а) в фас

б) в профиль

в) в три четверти

4. Какой народный промысел сложился в 18-19 веке в Городец?

а) резьба

б) ковка

в) глиняная игрушка

г) роспись

5. Какие фигуры являются традиционными для городецкой росписи?

а) коня б) рыбы в) птицы г) человека

6. Какие из предложенных пар цветов называются контрастными?

а) оранжевый - синий б) красный - желтый в) зеленый - синий г) красный - розовый

7. Перечисли этапы выполнения городецкой росписи:

8. Какие виды традиционной русской одежды встречаются на иллюстрациях к авторским и русским народным сказкам?

9. Перечисли основные группы родственных цветов:

10. Как художники в композиции картины создают впечатление движения?

Практическая часть

Создайте рисунок в формате альбомного листа на тему «Искусство вокруг нас»

Приложение 3
К разделу 2.6.

Итоговая анкета по результатам учебного года.

Название коллектива _____

Имя ребенка _____

Год обучения _____

Заполняет ребенок.

1. Почему ты занимаешься в этом кружке:
А То, что здесь делают, мне интересно.
Б Потому, что здесь занимаются мои друзья.
В Так хотят родители.
2. Как считаешь, ты многому научился.
с Очень многому..
с Не очень многому
с Я и так все умел.
3. Как ты думаешь, то чему ты научился может тебе потом пригодится
с Обязательно
с Наверно пригодится
с Нет
4. Хотел бы ты продолжить занятия в этом кружке в следующем году
с Да
с Еще не знаю
с Нет

Заполняет педагог.

		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы			
2.	Знает специальные термины, используемые на занятиях			
3.	Умеет выполнять практические задания, которые дает педагог			
4.	Может научить других тому, чему научился сам			
5.	Научился самостоятельно выполнять свои творческие замыслы			

6.	Участвует в коллективных выставочных проектах			
7.	Поведение на занятиях			

Заполняют родители.

1. Почему Ваш ребенок ходит именно в это объединение?
 - с Желание самого ребенка.
 - с Вы считаете, что это полезно ребенку.
 - с Все равно, куда ходит ребенок, главное чтобы был занят.
2. Ребенок чувствует себя на занятиях:
 - с Комфортно
 - с По-разному
 - с Не комфортно
3. Каких результатов, по Вашему мнению, достиг ребенок за прошедший год по этому направлению?
 - с Значительных
 - с Не значительных
 - с Это не имеет значения
4. Какое место занимает в Ваших повседневных взаимоотношениях с ребенком тема его занятий в этом коллективе?
 - с Активное обсуждение, поддержка.
 - с Вы соблюдаете «позитивный нейтралитет»
 - с Вы достаточно равнодушны к занятиям ребенка- это его дело.
5. Планируете ли Вы обучение Вашего ребенка в этом объединении на следующий год?
 - с Обязательно
 - с Возможно
 - с Нет

Приложение 4
к разделу 2.6.

Методика «Образовательные потребности»

Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
— мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
— хочу занять свое время после школы	
— занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
— хочу узнать новое, интересное для себя	
— мне нравится педагог	
— хочу научиться что-то делать сам	

— мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
— хочу узнать о том, что не изучают в школе	
— занятия здесь помогают мне становиться лучше	
— занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
— мне нравится общаться с ребятами	
— мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
— здесь замечают мои успехи	
— меня здесь любят	
— твой вариант	
—	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
— узнал много нового, интересного, полезного	
— стал лучше учиться	
— приобрел новых друзей	
— стал добрее и отзывчивее к людям	
— научился делать что-то новое самостоятельно	
— твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет _____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? _____

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

<i>познавательные потребности</i>	— мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке
	— хочу узнать новое, интересное для себя
	— хочу узнать о том, что не изучают в школе

<i>потребности коррекции и компенсации</i>	<ul style="list-style-type: none"> — хочу занять свое время после школы — занятия здесь помогают мне становиться лучше — занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе
<i>коммуникативные потребности</i>	<ul style="list-style-type: none"> — занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями — мне нравится педагог — мне нравится общаться с ребятами
<i>потребности эмоционального комфорта</i>	<ul style="list-style-type: none"> — здесь замечают мои успехи — меня здесь любят
<i>потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации</i>	<ul style="list-style-type: none"> — хочу научиться что-то делать сам — мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое — мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках

2.7 Список литературы и электронных источников

Литература для обучающихся

- Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-164327078_861

Литература для родителей

- Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-186748059_566

Литература для педагога

- Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
- Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
- Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
- Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
- Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
- Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
- Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
- Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
- Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
- Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
- Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
- Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
- Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.
- С.А.Левин, А.М.Михайлов, А.В.Щербаков, Рисунок и живопись. – М.: Просвещение, 1981.