

Организация сетевого взаимодействия в условиях сельской школы

Сетевое взаимодействие образовательных учреждений сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только выживать, но и динамично развиваться. Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, а также идет процесс диалога между нашими образовательными учреждениями и учреждениями культуры, и другими организациями, процесс отражения в них опыта друг друга.

Хочется отразить опыт работы нашей школы в этом направлении. Наша школа стала пилотной площадкой благотворительного фонда «Образ жизни» социально-просветительского проекта «Школа позитивных привычек». Фонд организует различные мероприятия, реализует проекты, проводит обучение. Первое крещение наши ребята получили в «Летней школе медиаволонтеров», проекта «Мы в кадре» сняв первый собственный социальный ролик «Хочется перемен». До реализации этого проекта фонд провел с детьми обучение через платформу зум, велась вся разъяснительная и подготовительная работа : дети сами распределили роли, написали предварительный сценарий, подготовили атрибуты . Привезли из Москвы профессиональную камеру, свет, звуковое оборудование и научили пользоваться. И вот долгожданные 3 дня упорной работы, (демонстрация ролика)

С начала нового учебного года фонд проводит неформальное общение. «Неформальный разговор — это цикл встреч с людьми, которые Школа позитивных привычек проводит уже два года. Герои этих встреч живут не только своими интересами и потребностями, но и всерьез участвуют в решении самых острых социальных проблем» — говорит заместитель директора фонда «Образ жизни» Стукалова Ольга Вадимовна. Одна из таких проблем — безвозмездное донорство крови и популяризация этого направления. 29 сентября у нас в гостях была доктор медицинских наук, профессор и врач травматолог-ортопед с огромным профессиональным опытом Елена Алексеевна Литвина.

Вторая и третья встречи в неформальной обстановке заинтересовали ребят. Череповецкий пловец Александр Беляев успешно выступил на чемпионате России по плаванию среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата и завоевал 5 золотых и 1 серебряную медаль. Дети с удовольствием общались со спортсменом , задавали интересующие вопросы.

Фонд не перестает нас удивлять! С 12.12. 2022 – по 23.12.2022 мы участвовали во Втором Межрегиональном Фестивале. «Н.А.Ш. образ жизни» «ПРАЗДНИК СО СМЫСЛОМ».

Инновации в условиях образовательной сети приобретают эволюционный характер, что связано с непрерывным обменом информацией и опытом и отсутствием обязательного внедрения. Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера для подражания, а также в качестве индикатора или зеркала, которое позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы. У участников сети наблюдается потребность друг в друге, в общении равных по статусу специалистов и учреждений.

Активным социальным партнером в развитии и воспитании стал наш сельский дом культуры. Грамотно организованное и продуманное взаимодействие образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам. Работник учреждения культуры Нигматуллина Р.Р. проводит большую творческую работу со своими маленькими зрителями, привлекая их к участию в различных театрализованных представлениях, концертах, спортивных мероприятиях. Одним словом, специалист Дома культуры старается каждую встречу со школьниками сделать настоящим праздником, создавая у детей положительные эмоции, прививает им доброжелательное отношение к окружающим, воспитывает дружеские отношения, обогащает их кругозор. Такие встречи пользуются большим успехом у детей, так и у родителей. Имеется при клубе небольшая музейная комната, которая отражает культуру и быт татарского народа и представляет собой историческую реконструкцию татарской избы. Специалистами была проведена кропотливая работа по сбору предметов старины и утвари! В музейной комнате проходят самые разные формы досуга: экскурсии, беседы, фольклорные посиделки, часы краеведения. Все эти мероприятия, несомненно, воспитывают любовь к родному краю, приобщают к народным традициям, что очень важно для сохранения исторической памяти поколений! Организованы различные кружки: детский вокальный «Сандугач» и танцевальный. В этом году Разиля Рашидовна организовала танцевальную студию, пригласив опытного специалиста Малышеву Т.Е для учащихся начальных классов.

Серьезные требования сегодня предъявляются к клубным учреждениям в их деятельности по организации досуга детей и подростков. Следовательно,

клубные учреждения стали больше внимания уделять креативным, развлекательным формам работы с детьми и подростками.

Хочется отметить практику организации каникулярного отдыха по созданию временного детского разновозрастного отряда при СДК. Сегодня можно говорить о возвращении данной формы совместного досуга детей разного возраста.

Партнерские связи с учреждениями культуры и дополнительного образования помогают успешно решать задачи образования и воспитания, поставленные перед ним обществом. О сотрудничестве с нашей школы с МУ ДО «Мари-Турекский центр дополнительного образования» в области спортивный туризм ознакомил педагог Семенов А.С., так же при нашей школе работает школьный театр «Хыял», руководителем которого является молодой специалист Нигматуллина Рузина Фаниловна. Вовлечение детей в активную творческую деятельность во внеклассной работе – это эффективное средство развития способностей детей, их творческой индивидуальности, инициативы и формирования личности. Искусство театра – это коллективное искусство. Первостепенной задачей является воспитание у детей элементарных навыков необходимых для коллективной творческой работы. Участие в школьных спектаклях, подготовка театрализованных представлений формируют у ребенка собранность, организованность, ответственность, дисциплинированность, помогают в преодолении смущения, застенчивости, скованности. Он открывает новые возможности построения отношений и самореализации. В условиях драматической импровизации ребёнок получает возможность улучшить самого себя. Театр превращается в средство, помогающее детям отыскать потерянные, скрытые области своего “я” и выразить их. Кроме этого, участие в школьных постановках обладает мощным терапевтическим эффектом в преодолении многих детских комплексов, сохранения их психологического здоровья.

Учитывая жанр постановок, музыкальное шоу, большое внимание уделяется пластике, танцам, выразительности движений. И здесь появляется возможность у детей, имеющих опыт в занятиях в хореографических студиях или просто хорошо танцующих, участвовать в процессе постановки танцев. Велика роль тех участников коллектива, которые осуществляют непосредственно техническое обеспечение музыкального шоу. Их работа начинается задолго до показа, так как они должны качественно записать необходимые музыкальные фрагменты, продумать шумовые и световые эффекты. Участие в театральных постановках, несомненно, оказывает влияние на формирование вкуса, приобщает школьников к миру

прекрасного, находит положительный отклик в их душах. Играя и выполняя различные игровые роли, дети учатся видеть события с разных позиций, учитывать действия и интересы других, соблюдать нормы и правила. Стеснительные, неуверенные в себе ученики стали свободнее общаться. В таких условиях ребята имеют возможность оптимально раскрыть творческие способности, проявить себя, не опасаясь насмешек, двусмысленного положения. За время существования школьного театра с сентября этого года коллектив подготовил традиционные обрядовые праздники с целью популяризации национальных традиций и обычаев, выступил с этим номером на республиканском конкурс- фестивале с межрегиональным участием "Храним прошлое, восхищаемся настоящим, покоряем будущее"
https://vk.com/wall-202745300_744

Главное – объединить усилия всех организаций и ведомств, для активизации подростков и молодежи, сделать их более восприимчивыми к духовным ценностям, традициям и культурному наследию нашего народа.