

Муниципальное детское образовательное учреждение
«Детский сад «Берёзка»



Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Детский сад «Берёзка»
Виноградова А.Н.

«Система работы по художественно-эстетическому воспитанию детей»
/Доклад по художественно-эстетическому развитию для педагогов района/

Подготовила:
старший воспитатель
Шуталева Л.П.

пгт. Мари-Турек
2024 г.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
(В. А. Сухомлинский)

Современное общество предъявляет новые требования к системе дошкольного образования. Задача всех педагогов, согласно ФГОС ДО, ФОП ДО – воспитание нового поколения людей, обладающих высоким творческим потенциалом. У ребенка должны быть сформированы творческие способности, развито нестандартное видение мира, новое мышление. Поэтому проблема творческого развития ребенка приобретает особую актуальность.

Дошкольный возраст дает прекрасные возможности для развития способностей к творчеству и от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков мир, который он создает вокруг себя.

Художественно-эстетическое развитие включает 6 направлений.

Целью работы по художественно-эстетическому воспитанию является:

- формирование и развитие интереса к миру искусства посредством интеграции всех видов художественно-эстетической деятельности
- воспитание эстетической культуры ребенка как интегрального личностного образования, которое включает в себя совокупность качеств, свойств, проявлений, позволяющих человеку полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды. Каждая группа детского сада эстетически оформлена. Там созданы условия для художественно-речевой, театрально-игровой, изобразительной и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые центры, центры художественного творчества, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры, атрибуты, уголки природы. Для занятий музыкой имеется музыкальный зал, костюмы и музыкальный реквизит.

Дети ежедневно занимаются продуктивными видами деятельности, вместе с педагогом готовят выставки, проводят интересные творческие мероприятия, посещают музей детского сада и краеведческий музей им.В.П.Мосолова, ходят на экскурсии, целевые прогулки.

В группах имеются в наличии предметы декоративно-прикладного искусства (дымковские глиняные игрушки, предметы хохломских, гжельских мастеров), необходимый художественный материал для рисования, лепки, аппликации и художественного конструирования, альбомы по ознакомлению с видами и жанрами искусства с методическими разработками по организации продуктивной деятельности с детьми. Творческий процесс сопровождают художественная литература, поэзия, музыкальные произведения и произведения русского народного творчества.

Эффективно используются раздевалки, коридоры, групповые комнаты. В них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного и бросового материала.

Знания, полученные в продуктивной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием рисуют, музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Творческие способности детей развиваем различными способами: на занятиях, в свободной деятельности. Работы воспитанников собираются на выставках. Тем самым поддерживаем и развиваем интерес к изобразительному творчеству у маленьких наших художников. Так была организована персональная выставка Васильевой Анны.

Организация системы работы по художественно-эстетическому воспитанию реализуется через:

- изобразительную деятельность,
- музыкальное воспитание,
- театрализованную деятельность,
- кружковую работу,
- индивидуальную работу,
- выставки детских работ,
- праздники, концерты.

Традиционно проводятся праздничные мероприятия (календарные, государственные, народные) – «День знаний», «День воспитателя», «Международный день музыки», «День отца в России», «День матери в России», «День государственного флага», «День российской науки», День защитника Отечества», «Масленица», «Пасха» и другие; конкурсы стихов : ко дню народного единства к Международному дню родного языка, конкурс чтецов к Дню русского языка, выставки рисунков , приуроченных к памятным датам, тематические дни.

Дополнительное образование по художественно-эстетическому развитию реализуется через работу кружков художественной направленности, которые способствуют раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогает их проявлению и дальнейшему совершенствованию.

Система работы по художественно-эстетическому развитию детей была бы неполной, если бы не взаимодействие всех педагогических работников ДОУ (воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед. Во взаимодействии специалистов

наблюдается преимущество в осуществлении задач, в тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель, выполняя государственные стандарты дошкольного образования, помогает воспитателю решать задачи художественно-эстетического воспитания; всестороннего развития.

Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса.

Для осуществления полноценного художественно-эстетического воспитания ребенка необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей строится по следующим направлениям:

- вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный педагогом группы.

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: день дублера; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлечение их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов.

- повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через анкетирование, родительские собрания, консультации, семинары-практикумы, мастер-классы.

Оформляют папки-передвижки, выпускаются информационные листы для родителей.

- обеспечение единства взаимодействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетического развития детей;

Все это помогает сделать родителей своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

Использование разнообразных форм работы способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности группы.

Система работы детского сада по художественно-эстетическому развитию приносит результаты, которые нас радуют.

Наши дети участвуют в конкурсах различного уровня и являются призерами и победителями .

Реализация программы художественно-эстетического развития детей требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства: участие в педагогических советах, семинарах-практикумах, консультациях, открытых занятиях, смотрах-конкурсах, выставках, творческих онлайн-конкурсах, мастер-классах, посещения музеев, концертов, театральных постановок, музыкально-тематических вечеров и т.д.

В перспективе - продолжать планировать работу по совершенствованию системы художественно-эстетического развития детей в соответствии с ФОП ДО, ФГОС ДО,

развивать чувство прекрасного, создавать условия для реализации творческого потенциала каждого ребенка.