

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Березка»

Принято:
На педагогическом совете
Приказ №2 от 29.09.2023г

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Детский сад «Березка»

Виноградова А.Н.
Приказ №135-од от 02.10.2023г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ладушки»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Уровень программы: базовый
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 37 часов
Разработчик программы: Джемпарова Лейля Февзиевна,
музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад «Березка»

Содержание

Раздел 1.

1.1 Пояснительная записка

Направленность

Актуальность

Отличительные особенности программы

Адресат программы

Срок освоения

Формы обучения

Уровень программы

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Объем программы

1.4 Содержание программы

1.5 Планируемые результаты

Раздел 2

2.1 Учебный план

2.2 Календарный график работы

2.3 Условия реализации программы

2.4 Формы, порядок текущего контроля

2.5 Оценочные материалы

2.6 Методические материалы

2.7 список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы.

Направленность

Дополнительная программа «Ладушки» имеет художественную направленность, так как направлена на развитие творческих и художественных способностей, эстетической культуры, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения детей.

Актуальность

Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития воспитанников слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению в ДОУ, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы состоит в ее практической значимости: вовлечении детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности

Адресат программы –

Дети среднего и старшего дошкольного возраста.

От 5-7 лет.

Срок освоения программы –

Один учебный год.

Формы обучения – очная

Программа разработана для детей в возрасте 5-7 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом детей, реализация содержания программы зависит от возрастной группы. Предлагаемый репертуар, игры и игровые упражнения можно дополнять, усложнять, либо упрощать в зависимости от проблем или успехов детей. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение).

Занятия проводятся фронтально длительностью 20 и 30 минут соответственно, один раз в неделю с оптимальным количеством детей 10-12 человек. Программа рассчитана на 8 месяцев и реализуется с октября по май. Занятия проводятся 1 раз в неделю в обеих подгруппах. Материал распределен на 31 час из расчета 1 час в неделю.

В группы принимаются все желающие дети в возрасте 5-7 лет на основании заявления родителей.

А также допустимо принимать детей в течение учебного года по желанию родителей и исходя из возможностей ДОУ.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.
- пение по нотам.
- Хороводы
- Инсценирование песен
- Сочинение мелодии на заданный текст
- Музыкально-дидактические игры

Уровень программы- базовый

Особенности организации образовательного процесса-

Занятие , концерт, творческий отчет.

Структура занятия:

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 МИНУТ. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы – одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза.Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты (физминутка).

3. Основная часть.Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическимиоттенками.

4. Заключительная часть.Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Режим занятий – два раза в неделю по 30мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Развивать вокально-певческие навыки у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Воспитывать у детей интерес к музыке : классической, народной, эстрадной;
2. Обучать правильному пению в игровой форме

3.Развивать эмоционально-выразительное исполнение песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования

1.3 Объем программы-36 часов

1.4 Содержание программы

Тема	Программное содержание
Золотая осень	Учить петь напевно, без напряжения, развивать эмоциональное отношение к песне
	Упражнять в чистом интонировании, формировать умение удерживать ровное спокойное дыхание
	Точно передавать ритмический рисунок, уметь прохлопать его. Знакомство с новой песней Упражнять детей в правильно брать дыхание между фразами сочинить мелодию на заданный текст
	Пропевать гласные в словах и согласные в концеслов Упражнять детей в чистом пропевании мелодии, петь ритмично Развивать ритмическое восприятие
День матери	Развивать звуковысотный слух, умение выделять низкий и высокий звуки Учить петь спокойно, напевно, без напряжения
	Упражнять детей в чистом интонировании Продолжать работу над певческим дыханием Учить детей воспринимать и передавать веселый задорный характер песни
	Петь естественным голосом, без крика, четко произносить слова жанрами муз. произведений Выразительно исполнять песни, правильно интонировать высокие звуки.
Волшебный Новый год	Учить передавать игровой характер песни. Продолжать вырабатывать напевное звучание, учить слушать пение товарищей Выразительно и ритмично выполнять движения игры
	Развивать звуковысотный слух, вырабатывать напевное звучание Учить петь слаженно, чисто интонировать
	Петь, чисто интонируя, четко произносить слова. Самостоятельно определять музыку по характеру. Учить передавать веселый характер музыки. Петь выразительно, звонко Выразительно и ритмично двигаться под музыку.
Зимние забавы	Продолжать учить петь напевно, протяжно петь выразительно, четко проговаривать слова Правильно выполнять движения в соответствии с текстом
	Упражнять детей в чистом интонировании . Петь ритмично, естественным голосом
	Продолжать учить петь спокойно, правильно передавать мелодию Правильно прохлопать ритмический рисунок
Поздравляем пап и дедушек	Познакомить с новой песней. Прохлопать ритмический рисунок песни. Ритмично играть на знакомых муз. инструментах
	Упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх и вниз Выразительно петь, правильно и спокойно брать дыхание между фразами
	Учить петь в ансамбле, слушать друг друга Петь ритмично, точно пропевать высокие звуки

Веселая песенка	Развивать звуковысотный слух, вырабатывать напевное звучание Упражнять в чистом пропевании большой секунды, умении петь ритмично Познакомит с новой песней, прохлопать ритмический рисунок песни
	Учить петь без муз. сопровождения, при поддержке педагога Петь напевно, внятно произносить слова, почувствовать ритм музыки. Отвечать на вопросы педагога при помощи пения
Весеннее настроение	Учить петь спокойно, без крика, четко произносить слова Познакомить с новой песней Петь весело, задорно, правильно брать дыхание
	Вырабатывать естественное, легкое звучание голоса Учить петь выразительно, в подвижном темпе
	Учить петь протяжно, плавно, Правильно брать дыхание между фразами Прослушать новую песню, прохлопать ритмический рисунок песни Учить петь легко, передавая задорный характер музыки
Наш любимый детский сад	Петь спокойно, без напряжения, слушать друг друга Точно пропевать Высокие звуки Прослушать новую песню, определить
	Спокойно брать дыхание, петь напевно, без напряжения Начинать петь сразу после вступления, петь ритмично, легко Выполнять соответствующие тексту движения
	Петь напевно, вырабатывать правильное дыхание Выразительно петь песню, четко и внятно произносить слова Спокойно двигаться в хороводе, выполнять плавные движения с платочками

Содержание программы

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Артикуляция. В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков.

Навык артикуляции включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сберечь стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;
- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

Последовательность формирования гласных:

- гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

К слуховым навыкам можно отнести:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;

дифференцирование качественной стороны певческого звука

1.5 Планируемые результаты освоения программы-

Итогом реализации программы должны стать следующие показатели:

- выразительность пения, владение певческими умениями, техникой певческого исполнительства;
- желание петь в группе и в домашней обстановке;
- проявлять устойчивый интерес к вокальному искусству;
- петь естественным голосом, протяжно;
- уметь правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонировать;
- различать звуки по высоте, слышать движение мелодии, постепенное и скачкообразное;
- точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок.
- уметь контролировать слухом качество пения, петь без музыкального сопровождения;
- уметь петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;
- внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно пропевать гласные в словах и правильно произносить окончания слов;
- петь без помощи руководителя, проявлять активность в песенном творчестве; петь дружно не отставая и не опережая друг друга

Раздел2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Диагностическая	2	1	1	Мониторинг речевого развития
2.	Золотая осень	2	1	1	Тематическое занятие
3.	День матери	2	1	1	Тематическое занятие
4.	Волшебный Новый год	2	1	1	Тематическое занятие
5.	Зимние забавы	2	1	1	Тематическое занятие

6.	Поздравляем пап и дедушек	2	1	1	Тематическое занятие
7.	Веселая песенка	2	1	1	Тематическое занятие
8.	Весеннее настроение	2	1	1	Тематическое занятие
9.	Наш любимый детский сад	2	1	1	Тематическое занятие

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Введение. Диагностическая	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
2			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Золотая осень	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
3			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Золотая осень	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
4			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Золотая осень	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
5			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Золотая осень	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
6	Октябрь		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Золотая осень	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
7			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Золотая осень	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
8			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Золотая осень	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
9			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	День матери	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий

10	ноябрь		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	День матери	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
11			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	День матери	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
12			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	День матери	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
13			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Волшебный	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
14	декабрь		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Новый год	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
15			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Волшебный	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
16			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Новый год	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
17			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Волшебный	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
18	январь		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Зимние забавы	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
19			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Зимние забавы	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
20			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Зимние забавы	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
21			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Зимние забавы	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
22	февраль		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Зимние забавы	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий
23			Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Поздравляем пап и дедушек	Группа	Тематическое занятие Выполнение заданий

24		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Поздравляем пап и	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий
25		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	дедушек	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий
26	март	Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Веселая песенка	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий
27		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Веселая песенка	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий
28		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Веселая песенка	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий
29		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Веселая песенка	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий
30		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Весеннее настроение	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий
31	апрель	Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Весеннее настроение	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий
32		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Весеннее настроение	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий
33		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Весеннее настроение	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий
34		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Наш любимый детский сад	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий
35	май	Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Наш любимый детский сад	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий
36		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Наш любимый детский сад	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий
37		Четверг 15.20.- 15.45.	очная	1	Итоговое занятие	Группа	Тематическо е занятие Выполнение заданий

2.3 Условия реализации программы:

Материальное-техническое, информационно-методическое обеспечение программы:

- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, ноутбук, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления

Песни (Приложение 1).

Кадровое обеспечение - Джемпарова Лейля Февзиевна, музыкальный руководитель, 1 категория, образование - среднее специальное педагогическое.

2.4 Формы, порядок текущего контроля

Система оценки результатов освоения образовательной программы

Диагностика уровня развития певческих умений

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)				Оценка/б
	0	н	с	в	

1. Качественное исполнение знакомых песен.
2. Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации
3. Умение импровизировать
4. Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту
5. Навыки выразительной дикции

0 – не справляется с заданием

н (низкий) – справляется с помощью педагога

с (средний) – справляется с частичной помощью педагога в

(высокий) – справляется самостоятельно

2.5 Оценочные материалы

Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в начале сентября и в конце мая. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком Программы. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках Программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в ДОО.

2.6 Методические материалы

Принцип всестороннего развития. Обучение пению не должно замыкаться только на привитии певческих навыков и развитии голоса. Следует решать задачи воспитания и общего развития детей. Общение с музыкальным искусством – мощный воспитательный и развивающий фактор, и в процессе обучения важен подбор содержательного, высокохудожественного репертуара, духовно возвышающего и обогащающего каждого воспитанника. И чем больше хорошей музыки он будет слушать, тем отчетливее может провести грань между посредственным исполнением и высокохудожественным произведением.

- Принцип сознательности предполагает формирование сознательного отношения к певческой деятельности, сознательного освоения знаний, умений и навыков в пении. Задача педагога – научить ребенка сознательно контролировать собственное звучание, определять его достоинства и недостатки.

Принцип посильной трудности. Воспитанник должен осознавать, что пение – это труд, что

усидчивость и воля являются гарантией успеха в творческой деятельности.

Принцип систематичности и последовательности проявляется в постепенном усложнении певческого репертуара и вокальных упражнений.

Принцип единства художественного и технического развития голоса. Задача технического развития голоса должна быть полностью подчинена художественным целям. В работе над художественным образом в исполняемых произведениях уже с первых упражнений рекомендуется вводить для воспитанника различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивленно и т.д. Выполняется двойная задача: в упражнение вносится разнообразие – развивается мимика, эмоциональная отзывчивость поющего.

В процессе обучения используются некоторые методы вокальной педагогики:

Концентрический метод, основоположником которого является русский композитор и вокальный педагог М.И. Глинка. На первом этапе обучения вокальная работа начинается целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускается напряжения в голосе, усталости, сила голоса соизмеряется с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка.

Объяснительно-иллюстративный метод включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем.

Фонетический метод – специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фоном на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому воспитаннику добиваться легкости, полноты, звонкости звучания, вырабатывать кантилену глухих согласных, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений.

В педагогической деятельности применяется ряд методических приемов, направленных на поддержку интереса детей к певческой деятельности, осознанное и эмоциональное выразительное исполнение:

- прием вслушивания в показ педагога и анализ услышанного. Выразительное исполнение песен вызывает у детей эмоциональный отклик. Они могут охарактеризовать песню в целом (“яркая”, “сказочная”, “ласковая”);

- прием инсценирования песни. Исполнение любой песни предполагает мини-спектакль, и здесь важным моментом является эмоциональная отзывчивость и выразительное исполнение песни с элементами театрализации именно на ранних этапах обучения;

- прием произношения текста песни активным шепотом на крепком выдохе вызывает ощущение опоры на дыхание, активизирует дыхательную мускулатуру. Детям предлагается произносить несложные четверостишия на выдохе в ладошку, например:

2.7.Список использованных источников:

1. Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва. Издательство «Скрипторий», 2015г.
2. Кононова Н.Г. . Музыкально-дидактические игры для дошкольников». Москва. Просвещение, 1980г.
3. Кутузова И.А. « Муз. Праздники в детском саду» Москва. Издательство « Просвещение», 2002г.
4. Метлов Н.. « Песни для детского сада». Москва, Издательство « Советский композитор», 1980 г.

5. Науменко Г. «Фольклорный праздник» Издательство ЛИНКА-ПРЕСС, 2000 г.
 6. Орлова Т. М., С. И. Бекина «Учите детей петь» (5-6 лет), 1987 г.
 7. Орлова Т. М., С. И. Бекина « Учите детей петь» (6-7 лет), 1988 г. 10. Н. А. Ветлугина. «Музыкальный букварь» М., 1997 г.
 8. Поплянова Е. М. « Мы на уроке играем» Москва. Издательство « Новая школа», 1994 г.
 9. Щербакова Н. « Музыкальный сундучок» Москва. Обруч, 2012 г.
-

Авторские попевки о зиме

для детей дошкольного и школьного возраста

Автор: Шадрина Елена Дмитриевна, музыкальный руководитель

Место работы: МБДОУ детский сад комбинированного вида №4 «Сказка»

г. Сельцо Брянской области

Цель: развитие певческих навыков.

Задачи: формировать вокально – хоровые навыки;

воспитать художественную осмысленность попевок о зиме;

развивать у детей голосовые данные.

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Благодаря словесному тексту песня доступнее детям по содержанию. Ведь песня сопровождает жизнь ребёнка с раннего возраста. Хорошая попевка или детская песня – одно из средств воспитания ребёнка. При исполнении попевок у детей постоянно тренируется певческий голос, развиваются музыкальный слух, координация слуха и голоса, чистота интонации. Обучая детей пению, необходимо следить за правильным положением корпуса и головы, поскольку хорошее качество звука зависит от позы детей во время пения. Согнутое положение корпуса затрудняет дыхание, мешая правильному звукообразованию. Для правильного дыхания важна певческая установка: посадка прямая, плечи не подняты, мышцы шеи не напряжены. В пении важно систематическое повторение выученных попевок и песен, как с сопровождением, так и без него, слушание попевок и песен в хорошем исполнении взрослых и детей.

Значение пения в том, чтобы ребёнок правильно понял содержание музыкальных образов, проявил свои чувства в естественном пении.

Пойте почаще вместе с детьми их любимые попевки и песни.

Авторские попевки о зиме

Сл. Е. Шадринной

Муз. Е. Шадринной

1. Зима

Piano

Как хо - ро - шо, что приш - ла к нам зи - ма, Ра - дость, ве - сель - е о -
на при - нес - ла Де - да Мо - ро - за мы бу - дем встре - чать О - ко - ло
е - лоч - ки все тан - це - вать.

Detailed description: This block contains the musical notation for the first song, 'Зима'. It starts with a piano dynamic marking and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

2. Зимний праздник

Лю - бим зи - му мы за то, Что за - бав пол - ным - пол - но.
Мы рез - вим - ся и иг - ра - ем Празд - ник вгос - ти

Detailed description: This block contains the musical notation for the second song, 'Зимний праздник'. It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are placed below the notes, with hyphens for syllables. The piece concludes with a double bar line.

3. Новогодняя елка

приг - ла - ша - ем. Воз - ле ел - ки
но - во - год - ней Зак - ру - жил - ся
хо - ро - вод. О - гонь - ки ве -

Detailed description: This block contains the musical notation for the third song, 'Новогодняя елка'. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody uses eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables. The piece ends with a double bar line.

33



ё и - гол - ках о - за - ря - ют Но - вый год!

4. Снеговик

37



Ле - пим мы сне - го - ви - ка

39



Друж - но, друж - но раз и два.

41



Бу - дет нам он снеж - ным дру - гом,

43



Пе - ре - жить по - мо - жет вью - гу,

45



Ве - се - лей сним вхо - ло - да И мо - роз нам

48



не бе-да.

1 Зима

Как хорошо, что пришла к нам зима,
Радость, веселье она принесла.
Деда Мороза мы будем встречать,
Около елочки все танцевать.

2 Зимний праздник

Любим зиму мы за то,
Что забав полным – полно.
Мы резвимся и играем
Праздник в гости приглашаем.

3 Новогодняя елка

Возле елки новогодней
Закружился хоровод.
Огоньки в её иголках
Озаряют Новый год!

4 Снеговик

Лепим мы снеговика
Дружно, дружно раз и два.
Будет нам он снежным другом,
Пережить поможет вьюгу,
Веселей с ним в холода
И мороз нам не беда.

