

МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Согласовано:

Зам. директора по ВР:

 Г.В.Минимуллина



Утверждаю:

Директор школы:

П.В.Сорокина

Программа дополнительного образования художественного направления "ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК"

Программа рассчитана на детей от 7 до 9 лет.

Срок реализации программы- 1 год
Составитель Чернова В.И.

д.Сардаял

2019 г.

Пояснительная записка

Стремление к актерству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлены особым видением мира и связаны с силой творчески-преобразующей деятельности. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры как личности, так и общества в целом.

Играющий человек стремится к творчеству, к раскрытию собственного социокультурного потенциала, развивает игровое самосознание. Это становится возможным при обеспечении условий для развития личности.

Дополнительные занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работа в группе укрепляет «чувство локтя», ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными функциями дополнительные занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи; развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Занятия в кружке всесторонне развивают личность детей: они играют на сцене, танцуют, учатся выражать свои чувства, своё отношение к своему герою, друг к другу. Именно здесь они проявляют артистичность. Здесь масса возможностей проявить инициативу, творчески самореализоваться. Не менее важно, что происходит приобщение каждого ребёнка к общечеловеческим ценностям, созданы все условия для культурного социального развития. Положительным в работе кружка является ещё и то, что дети заняты в свободное время.

Вид программы по целевой направленности: художественная. Программа рассчитана на детей 7-9 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по штатному расписанию. Срок реализации программы 1 год. Занятия начинаются с 1 октября и заканчиваются 30 апреля. Длительность занятия: 1 час.

Цель кружка:

Развить у детей творческую самостоятельность. Воспитать любовь к театру и театральной деятельности.

Задачи кружка:

1. Побуждать интерес к театрально–игровой деятельности, создать необходимые

условия для ее проведения.

2. Закрепить представление об окружающих предметах; уметь называть предметы театрального игрового оборудования. Развивать у детей интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам.

3. Воспитывать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

4. Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащать активный словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.

5. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

6. Ознакомить детей с приемами кукловодства настольных кукол.

Развивать желание выступить перед детьми и родителями.

Ожидаемые результаты программы.

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
- Развитие личностных качеств: дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки, любовь к животным.

План занятий

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Игра «Назови свое имя» Игра «Радио»	1		
2	Тема «Мир театра». Беседа с детьми «Что такое театр?»	2		
3	Чтение пьесы «Теремок» Знакомство с персонажами. Ритмические игры и упражнения.	3		
4	Развитие двигательных способностей ребёнка.	2		
5	Тема: «Пластичность». Вводное занятие. Игра «Театр-экспромт»: сказка «Колобок».	2		

6	Рисование теремка.	2		Выбор макета для декорации
7	Работа над сказкой-пьесой «Теремок»	4		Выбор гл.героев.
8	Тема:»Речевая гимнастика». Скороговорки	2		
9	Упражнение на развитие дыхания.	2		
10	Изготовление макета «Теремка»	4		
11	Мимика. Игра «Вот что я умею	2		
12	Упражнения «Голос нежнейший и тончайший инструмент»	2		
13	Умение слушать партнёра «Теремок»	2		
14	Постановка спектакля для подготовительной группы.	1		
15	Постановка спектакля для родителей	1		
16	Тема:» Развитие речи».Игры со словом	1		
17	Игры с рифмами	1		
18	Работа в парах. Составление рассказов.	2		
19	Знакомство с пьесой «Зайцы- моя слабость»	2		
20	Групповые игры на простейшие виды общения.	2		
21	Работа с пьесой «Зайцы- моя слабость»	3		
22	Изготовление масок для героев.	2		
23	Знакомство с играми марийского народа.	2		
24	Работа с пьесой «Зайцы- моя слабость»	3		
25	Тема «Весенний дождь». Игра «Дождливо - солнечно»	1		

26	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.	3		
27	Работа с пьесой «Зайцы-моя слабость»	3		
28	Постановка пьесы «Зайцы - моя слабость».	1		
Итого: 60 ч.				

Список используемой литературы

1. *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* "Театрализованные игры в д/с" Москва "Школьная пресса" 2000 г.
2. *М.Д. Махаивва* "Театрализованные занятия в д/с" Москва, Творческий центр "Сфера", 2003 г.
3. *Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко* "Кукольный театр -дошкольникам" Москва "Просвещение", 1982 г.
4. *Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович* Программа Театр - творчество -дети" Москва, 1995 г.